

# 苏教版小学数学一年级教学反思 小学一年级数学教学反思(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 苏教版小学数学一年级教学反思篇一

- 1、通过幼儿动手操作，引导幼儿发现并运用按颜色或形状等某一特征进行排序的规律。
- 2、引导幼儿主动、专心地进行操作活动，并讲述操作过程和结果。
- 3、有兴趣地参加活动。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。
- 5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

珠子（颜色和形状各异）、绳子、展示架2块、教师自制的项链一条（按颜色排序）、贴绒彩色卡片（与事先穿好的项链相对应）、音乐磁带。

- 1、教师戴一条自制的珠子项链（按颜色排序），引起幼儿动手制作项链的兴趣。

教师交待制作项链的要求：每个小朋友穿一根项链，先把绳子的一头打个结，保证穿好的珠子不会掉，然后一个一个珠子往绳子上穿，这时要动脑想怎么穿才能使项链更漂亮，珠子不要穿得太多，最后把两头打结在一起。

幼儿分组制作项链，老师巡回观察指导，同时也穿一条按形状排序的项链。

2、幼儿各自将自己制作的项链挂到展示架上，教师将脖子上戴的项链和刚制作的项链都挂在展示架上。

请幼儿比一比谁制作的项链最漂亮。

3、教师将幼儿认为漂亮的项链挂在另一展示架上，请幼儿说一说：“为什么你觉得它漂亮？它的排列有什么小秘密？”

教师要注意启发和引导幼儿在仔细观察的基础上发现规律（按颜色、形状排序）每当幼儿说出一种排序的方法，教师就出示一种排序贴绒卡片标志，与幼儿一起分析排序规律，并进行接龙。

4、幼儿动手自制项链（幼儿可根据自己能力选用一种或两种方法）教师巡回观察指导，并适当提问：“你是按什么规律来穿的。”

幼儿穿好后，小朋友之间互相观赏，并对同伴说一说自己是按什么规律穿的，并和原来的项链作以比较，让幼儿感到按一定的规律穿的项链更漂亮好看。

5、幼儿带上自制的项链在优美的音乐声中展示，让幼儿体验到成功的喜悦。

“小朋友，谢谢你们，为我们加工了这么多漂亮的项链和腰带，下次，我再请你们帮我加工好吗？”

请幼儿找一找在日常生活中有哪些东西是按一定的规律排序的。

## 苏教版小学数学一年级教学反思篇二

本学期，我担任一年级班数学课。一年级学生由于进校不久，因此活泼好动，天真烂漫，学生对课堂学习不太适应，课堂上集中注意力较短，但他们都有强烈的求知欲。根据学生的情况以及教材的特点，本学期我在教学中主要做好以下几方面的工作：

要教好书，首先要了解教材。了解教材，就要对教材的基本思想、基本概念、每句话、每幅图、每个符号都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些材料，怎样才能教好。根据教材与学生的年龄特征，认真拟订好教学计划。根据每节内容，认真确定好教学目标。此外，还要了解学生原有的知识技能质量，他们的兴趣、方法、习惯，预测学生在学习新知识过程中可能会有哪些困难，并结合教材，认真安排每一节课的活动。做到有备而上，不打不备之战，这样才能保证教学任务的出色完成。

虽然一年级教学内容少、浅，但要组织好一节课，须得下一番苦功夫。由于学生中大部分都读过学前班，本学期学习的内容对于他们来说是旧知识，因此课堂上如何把“旧知识”变为“新知识”，让学生对数学学习产生兴趣是学好数学的关键。据此，在课堂教学中，我尽量使教法新颖，关注每一个学生的反馈。创设教学情景，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。教学时采用直观教具演示，让学生看得见，也让学生自己动手操作，动口说一说动手的过程与结果，从而达到动口、动手、动脑的目的，充分调动起学生的各种感官。课堂提问面向全体学生，讲练结合，练习中多以游戏形式进行，让他们产生愉悦的心境，激发他们的学习兴趣，创造良好的学习氛围。如教学时，以“开火车”、“对口令”、“抢答”等游戏进行练习。这样，学生不仅感兴趣，而且记得牢。让他们在玩中学，学中玩，学得乐，乐于学。

小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有些学生课堂上常开小差，对老师教的知识掌握不够，针对这种情况，我对每节课的作业及时批改，认真反馈，及时发现，及时辅导。对学困生除了学习上多辅导，同时多关心他们的生活，多与他们交谈，把师生的距离拉近，逐渐使自己成为他们的朋友，树立他们的学习信心，帮助他们进步，从而全面提高教学质量。

## 苏教版小学数学一年级教学反思篇三

本节课的教学目的是通过《过生日》情境图进行一些比较的活动，让学生感受数学与生活的联系，培养学生仔细观察、认真思考的良好习惯。通过学生亲身经历比较蛋糕、西瓜的大小，理解整体与部分。在比较三杯饮料装的多少的活动中，能让学生懂得形状、高度一样，装得饮料也一样高的杯子，粗的杯子装得多，细的杯子装得少。最后通过两瓶形状不一样，眼睛很难分辨的饮料，能促进学生动脑筋、想出不同的办法解决问题，让他们体验一些具体的比较方法，初步培养学生的推理能力。通过上课，我觉得有以下不足：

- 1、忽视了给学生合作学习、讨论的机会。针对本课的特点，应该让学生讨论、多说。但我之前考虑一年级学生刚进学校，好动的天性加上没有认真听讲的习惯，以及课堂纪律方面还不够完善，害怕课堂组织教学耽误时间，所以没有进行小组讨论。
- 2、数学语言不规范、不简练。课堂中出现的两瓶饮料图进行比较，用语言来说，学生读不出来，我也随便读了句饮料和饮料谁装得多。
- 3、相对本班学生实际来说教学活动开展的有些快，估计部分学生没有真正领悟。

在以后的教学中，我会引以为戒，弥补不足，争取更好。

## 苏教版小学数学一年级教学反思篇四

教学反思，就是通过对课堂教学进行反思，促进经验积累，改进教学实践，提高自身的业务水平的一种有效的学习方式。华东师大叶澜教授说：“一个教师写一辈子教案不可能成为名师，如果一个教师写三年教学反思就有可能成为名师。”其中所说的教学反思，绝不仅仅是数量的问题，更意味着广泛阅读教育教学书籍，提高自身理论水平；认真记录教学得失，增长教学经验；深入反思教学环节，丰富教学智慧。也就是说，我们在写课后反思时，既要重视完成学校规定的数量，更要保证课后反思的质量，使课后反思真正达到促进教师发展的作用。

课后反思的内容，可以有以下几种：

- 1、记成功之处：如课堂教学中临时应变得当的措施；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教学方法上的改革与创新等。
- 2、记失误之处：对疏漏失误之处进行回顾、梳理，并对其作深刻的反思和剖析，能使之成为以后再教时应吸取的教训。
- 3、记教学机智：记课堂生成的资源，一些偶发事件和瞬间灵感，自己是如何处理的，这样处理收到了怎样的效果，由此产生了什么感触。

## 苏教版小学数学一年级教学反思篇五

在整个教学过程中，的特点就是引导学生充分动手操作，在反复点数的基础上，逐步建立起百以内数的概念，培养数感，并借助这个过程，培养学生积极探索、主动发现、自主建构知识的学习方式。

这节课有一些细节的地方还可以处理的更周到一些。经过我

课后的反复思量，现在把这些内容简单的整理一下：

- 1、学生上讲台展示数小棒的时候，由于背对着下面的学生，所以遮挡了大家的视线，看他怎么数的过程不是很清楚。
- 2、拐弯处数数处理不妥，强调不够，如49数到50的数数。对29个再加一个是多少？39个再加一个是多少应再多加强调。因为在课前的数数训练中，学生基本都能数到100多。
- 3、在一个教学环节结束后，小结不够。这点在以后的教学过程中，一定要加强。
- 4、教师讲得过多，许多应由学生讲的地方，教师都抢来自己一个人代说了，留给学生的动口动思维的空间不够多，应尽情放手让学生独立去完成，积极地创设一个以学生为主体，教师扮演扶持者、引导者的课堂氛围。
- 5、表扬性语言用的比较少，表扬的形式单一，没有对学生的回答进行有效的表扬。有时就是表扬起来也有些生硬，不自然。课堂教学上，缺少了点艺术味。在今后的教学中，我会不断努力，提高课堂教学效果。

## 苏教版小学数学一年级教学反思篇六

问题情境的创设来源于学生生活，做到了真实、有趣、有价值，在平时的教学中，我就注意观察学生上课课后的一些行为习惯，常与学生交心，了解他们的所爱，巧的是刚好又遇到我校将在“六一”举行的运动会，学生十分的热爱体育运动，而且喜欢比赛。于是在问题情境的创设时，我就从学生的实际出发，根据一年级学生的年龄特点，创设贴近他们生活实际的活动情景，把数学知识和生活实际紧密联系起来，让学生体验“生活数学”。这些体育比赛的引入，真实有趣，从生活实际接近学生，使学生在开课阶段情绪就处于活跃的状态。“组织一场什么比赛好呢？”这一问题情境的创设更

是激发了学生的学习兴趣，调动了学生探索的热情，使他们能够主动地参与学习，从而体会到统计的必要性，统计与生活密不可分。

在课堂教学中，我把全班分为8组。课前，我就在小黑板上以统计图的形式画好一个统计图，在上课过程中，根据各小组的参与情况在统计图上贴笑脸。这一设计，一是想给学生营造一个竞争、协作的氛围；二是当本节课结束时作为评价各小组的一个依据，并又暗含着一个生活中的统计，使学生感受到统计这一知识无处不在，来源于生活，又应用于生活。这一评价机制的设计，取得的效果是显著的，整节课学生都在这一机制的调动下，保持着饱满的情绪、高涨的热情。

在本课的教学中，我努力做到教师是课堂情境的创设者、知识的引导者和活动的组织者，而学生才是学习的主体，力求通过学生自己的参与、体验，主动获取知识。

当然，本节课的教学还存在一些不完善的地方，比如：引导不到位，提问问题不够明确，有待在今后的教学中进一步提高。