

# 2023年初中数学新课标解读心得体会(优秀5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 初中数学新课标解读心得体会篇一

教学目标：1、使学生经历、体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，了解统计的意义，会用简单的方法收集和整理数据。

2、使学生初步认识简单的复式统计表，能根据统计表中的数据提出并回答简单的问题，并能够进行简单的分析。

教学重点：认识简单的复式统计表，并能根据统计表中的数据提出并能回答简单的问题，能进行简单的分析。

教学难点：理解复式统计表的表头，能对数据进行简单的分析。

教具准备：课件、统计图表

教学过程：

一、创设问题情境，引导探索，

1、激趣导入

师：小朋友们，你们见过动物运动会了吗？今天我

们一起去看看好吗？（电脑展示动物运动的情景）

师：看了动物运动会的场面，你想知道什么？

生：……

师：同学们想了解这么多的情况，你打算用什么方法了解这些情况？

生：……

2、揭示课题：

板出：统计

二、自主探究，学习复式统计表

1、探讨收集信息的好方法

师：要统计跑步、跳高各有多少只小动物，首先应记录、收集这些信息，各学习小组议一议，你打算用什么方法记录这些信息，哪一种方法更简便、更科学一些呢？（学生活动）

2、汇报：（让学生体会用“正”字法记录、收集信息更简便、更科学一些）

3、学生用“正”字法记录跑步、跳高各有多少只小动物。电脑展示动物赛跑过程、学生记录）

4、汇报、整理数据并填入以下相应的统计表里。

各种动物参加跑步情况统计表

种类小兔小狗小牛小猫

只数

## 各种动物参加跳高情况统计表

种类 小兔 小狗 小牛 小猫

只数

### 1、识复式统计表

师：请同学们观察这两个统计表，你有什么好见解？

生：……

师：把这两个表编成一个表，那么这个表应反映哪几个内容？  
请各学习小组议一议。（学生活动）

师：哪个学习小组愿意汇报？

生：……（学生汇报后出示简单复式统计表）

只数 种类 项目 小兔 小狗 小牛 小猫

跑步

跳高

### 2、填写复式统计表

师：怎样把数据填入表里呢？请同学试一试（学生填写、汇报、检查）

### 3、比较单式和复式统计表

师：请同学们观察、比较这个统计表与前面哪两个  
统计表有什么不同？

生：……

师：同学们说得很对，前面哪两个统计表比较简单，它们反映运动项目只有1项，我们称它为单式统计表，而后面这个统计表反映2项运动项目，我们称它为复式统计表。

#### 4、简单的分析、交流

师：从这个统计表你发现了参加跑步的有多少只小兔？

生：……

师：参加（ ）的（ ）只数最多？参加（ ）的（ ）只数最少？

生：……

师：你还能发现了什么？

生：……

#### 5、结：（略）

### 三、应用、拓展

#### 1、统计各种动物参加跑步的成绩

师：你还想统计什么？

生：……

师：那我们来统计小兔、小狗的跑步成绩。（电脑出示统计表）

#### 小兔、小狗参加跑步成绩情况统计表

只数 时间 种类 1秒-2秒 3秒-4秒 5秒-6秒 7秒-8秒 8秒以上

小兔

小狗

师：我们先来看看小兔、小狗1000米跑所用的时间，那同学可要记好！（电脑逐步展示裁判员汇报运动员的成绩，学生记录，并填入表中）

你还想知道小牛和小猫的成绩吗？

生：……

师：那我们在这个表再添上两行，同学们会填吗？

生：……（指导学生填写）

2、学生独立完成教材第108页做一做

四：全课小结：（略）

五：家庭作业：练习二十二第一题。

## 初中数学新课标解读心得体会篇二

正比例和反比例

学习目标

1、使学生结合实际情境认识成正比例和反比例的量，能根据正、反比例的意义判断两种相关联的量是否成正比例或反比例。

2、使学生初步认识正比例的图像是一条直线，能利用给出的具有正比例关系的数据在方格纸上画出相应的直线，能根据具有正比例关系的一个量的数值看图估计另一个量的数值。

3、使学生在认识成正比例、反比例的量的过程中，初步体会数量之间相依互变的关系，感受有效表示数量关系及其变化规律的不同数学模型，进一步提升思维水平。

4、使学生进一步体会数学与日常生活的密切联系，增强探索数学知识和规律的意识，养成积极主动地参与学习活动的习惯，提高学好数学的信心。

### 考点分析

1、两种相关联的量，一种量变化，另一种量也随着变化。如果这两种量中相对应的两个数的比的比值（也就是商）一定，这两种量就叫做成正比例的量，它们之间的关系叫做正比例关系。

如果用字母 $x$ 和 $y$ 分别表示两种相关联的量，用 $k$ 表示它们的比值，正比例关系可以用这样的式子来表示 $y=kx$ （一定）。

2、用“描点法”可以得到正比例的图像，正比例的图像是一条直线。对照图像，能根据一种量的值，估计另一种量相对应的值。

3、两种相关联的量，一种量变化，另一种量也随着变化。如果这两种量中相对应的两个数的乘积一定，这两种量就叫做成反比例的量，它们之间的关系叫做反比例关系。

如果用字母 $x$ 和 $y$ 分别表示两种相关联的量，用 $k$ 表示它们的积，反比例关系可以用这样的式子来表示 $xy=k$ （一定）。

4、两个变量的比值一定，这两个变量成正比例；两个变量的积一定，这两个变量成反比例；没有上述两种关系，这两个变量不成比例。

### 典型例题

例1、（正比例的意义） 一列火车行驶的时间和路程如下表。  
这两种量有什么关系？

时间/时 1 2 3 4 5 6 ……

路程/千米 120 240 360 480 600 720 ……

分析与解：（1）从上表可以看出，表中有时间和路程两种量。

（2）从左往右看，时间扩大，路程也扩大；从右往左看，时间缩小，路程也缩小。所以它们是两种相关联的量。

（3）路程和时间的比值始终不变， $\frac{120}{1}=120$ ， $\frac{240}{2}=120$ ， $\frac{360}{3}=120$ ……这个比值就是火车的行驶速度。

通过观察和计算，我们对路程和时间的关系有两点发现：第一点路程和时间是两种相关联的量，也就是时间变化，路程也随着变化；第二点路程和对应的时间的比的比值（也就是速度）是一定的，有这样的关系： $\frac{\text{路程}}{\text{时间}}=\text{速度}$ （一定）。

具备了这两个条件，我们就可以得到结论：行驶的路程和时间成正比例关系；行驶的路程和时间成正比例的量。

点评：判断两种量是不是成正比例，分三步：一看它们是不是相关联的两种量；二是看一种量变化，另一种量是不是也随着变化；满足了前面两个条件，再看它们的比值是否一定。不要省去任何一步。如果用字母 $x$ 和 $y$ 分别表示两种相关联的量，用 $k$ 表示它们的比值，正比例关系可以用这样的式子来表示 $\frac{y}{x}=k$ （一定）。

例2、（判断是否成正比例）

练习本的单价一定，买练习本的数量和总价是不是成正比例？为什么？

分析与解：根据正比例的意义，看两个变量的比值是否一定，如果两个变量的比值一定，那么这两个变量就成正比例，反之，则不成正比例。

买练习本的数量和总价是两种相关联的量，它们与练习本的单价有下面的关系：

=练习本的单价（一定）

所以练习本的数量和总价成正比例。

例3、（正比例的图像）磁悬浮列车匀速行驶时，路程与时间的关系如下。

时间/分 1 2 3 4 5 6 7 ……

路程/千米 7 14 21 28 35 42 49 ……

（1）图中的点a表示时间为1分钟时，磁悬浮列车驶过的路程为7千米。请你试着描出其他各点。

（2）连接各点，它们在一条直线上吗？

42

35

28

21

14

7●a



0

1234567时间/分

分析与解：根据提供的各组数据描出图像的许多个点，再依次连成直线。路程和时间相对应的数的比值都是7，即速度一定，路程和时间成正比例，图像是一条直线。对照图像，可以根据时间的值估计出路程的值，也可以根据路程的值估计出时间的值，估计时允许有一定的出入。

(1) 描点、连线如图。

路程/千米

42●

35●

28●

21●

14●

7●a

0

1234567时间/分

(2) 在一条直线上，因为路程和时间成正比例，正比例的图像是一条直线。

(3) 根据图像，列车运行2分半钟时，行驶的路程是17.5千

米；行驶30千米大约需要4.3分钟。

例4、（辨析）圆的周长和直径成正比例，圆的面积和半径成正比例？

分析与解：圆的周长和直径成正比例，而圆的面积和半径却不成正比例。

可列表判断。

半径/cm 1 2 3 4 5 6.....

直径/cm 2 4 6 8 10 12.....

周长/cm 6.28 12.56 18.84 25.12 31.43 37.68.....

面积/cm<sup>2</sup> 3.14 12.56 28.26 50.24 78.51 113.04.....

圆的周长和直径的相对应的数的比值都是3.14，所以圆的周长和直径成正比例。而圆的面积和半径的相对应的数的比值是变化的，所以圆的面积和半径不成正比例。

圆的周长和直径成正比例，圆的面积和半径却不成正比例。

例5、（反比例的意义）

每小时加工零件的个数/个 20 30 40 60 80.....

加工的时间/时 12 8 6 4 3.....

分析与解：（1）从上表可以看出，表中有每小时加工零件的个数和加工的时间两种量。（2）从左往右看，每小时加工零件的个数扩大，加工的时间反而缩小；从右往左看，每小时加工零件的个数缩小，加工的时间反而扩大。所以它们是两

种相关联的量。（3）每小时加工零件的个数和相对应的加工的时间的积都始终不变，  
如 $20 \times 12 = 240$ ， $30 \times 8 = 240$ ， $40 \times 6 = 240 \cdots \cdots$ 而这个积就是这批零件的总个数。

通过观察和计算，我们发现：每小时加工零件的个数和加工的时间是两种相关联的量，每小时加工零件的个数随着加工的时间变化而变化，但无论它们怎么变化，相对应的积是一定的，有这样的关系：每小时加工零件的个数 $\times$ 加工的时间=零件的总个数（一定）。

所以每小时加工零件的个数和加工的时间成反比例的量，它们之间的关系叫做反比例关系。

点评：判断两种量是不是成反比例，和正比例一样，分三步：一看它们是不是相关联的两种量；二是看一种量变化，另一种量是不是也随着变化；满足了前面两个条件，再看它们的乘积是否一定，进行判断。不要省去任何一步。如果用字母 $x$ 和 $y$ 分别表示两种相关联的量，用 $k$ 表示它们的比值，正比例关系可以用这样的式子来表示 $[xy=k]$ （一定）。

例6、（判断是否成反比例）

总产量一定，每公顷的产量和公顷数是不是成反比例？为什么？

分析与解：根据反比例的意义，看两个变量的乘积是否一定，如果两个变量的积一定，那么这两个变量就成反比例，反之，则不成反比例。

每公顷的产量和公顷数是两种相关联的量，它们与总产量有下面的关系：

每公顷的产量 $\times$ 公顷数=总产量（一定）

所以每公顷的产量和公顷数成反比例。

例7、（辨析）和一定，一个加数和另一个加数成反比例。

分析与解：判断两个变量是否成反比例，关键是看两个变量的乘积是否一定。很明显，和一定，两个加数的积是变化的，所以它们不成反比例。

和一定，一个加数和另一个加数不成反比例。因为它们的积不一定。

点评：有些相关联的量，虽然也是一种量变化，另一种量也随着变化，但它们不是积一定，也不是比值一定，它们就不成比例。像这样的还有：人的跳高高度和身高；减数一定，被减数和差等。

例8、（综合题1）

（1）长方形的面积一定，长和宽成反比例吗？为什么？

（2）长方形的周长一定，长和宽成反比例吗？为什么？

分析与解：判断时可以用列表的方式列举数据，也可以根据计算的公式来推导。

（1）因为长方形的长 $\times$ 宽=长方形的面积（一定），所以长和宽成反比例。

（2）长方形的周长=（长+宽） $\times$ 2，长方形的周长一定，长+宽的和一定，但不是积一定，所以长和宽不成反比例。

例9、（综合题2）

分别说明大米的总千克数、每天吃的千克数和天数这三种量中，每两种量的比例关系。

- (1) 大米的总千克数一定，每天吃的千克数和天数；
- (2) 每天吃的千克数一定，大米的总千克数和天数；
- (3) 天数一定，大米的总千克数和每天吃的千克数。

分析与解：在大米的总千克数、每天吃的千克数和天数这三种量中，当某一种量一定时，另外两种量可能成正比例关系，也可能成反比例关系。可以根据数量关系式来判断。

(1) 因为每天吃的千克数 $\times$ 天数=大米的总千克数（一定），所以大米的总千克数一定时，每天吃的千克数和天数成反比例。

(2) 因为=每天吃的千克数（一定），所以每天吃的千克数一定时，大米的总千克数和天数成正比例。

(3) 因为=天数（一定），所以天数一定时，大米的总千克数和每天吃的千克数成正比例。

## 初中数学新课标解读心得体会篇三

教学内容：

义务教育课程标准实验教材数学第四册第68—71页

教学目标：

- 1、使学生结合生活情境认识角，知道角的各部分名称，会用不同的方法做出角。
- 2、使学生知道角有大小，会用重叠的方法比较角的大小。
- 3、使学生在认识角的过程中，体会数学与生活的密切联系，

感受角在生活中的应用，增强数学学习的兴趣；在探索角的大小比较方法的过程中，发展数学思考。

教学重点：

- 1、认识角。
- 2、知道角的各部分名称。

教学难点：

- 1、能用不同的方法做出角。
- 2、会比较角的大小。

学具教具准备：

钉板、皮筋、彩纸、硬纸条、折扇、剪刀、三角板、钟面。

教学过程：

一、创设情境，引入新课。

再过几天就是小明的生日了。星期天，小红和小华相约在一起做一些漂亮的手工作品送给小明作生日礼物。瞧，他们做得多认真啊！（出示主题图）桌面上有很多物品，仔细看，这些物品上有没有我们以前认识过的图形啊？（闹钟的面是圆形、纸工袋的面是长方形……）这些物品中还藏着一位新朋友。它是谁呢，同学们想不想认识它？（出示剪刀、三角板、闹钟图）评：教师创设小明过生日这一生活中学生感兴趣的话题引入新课，使学生感到亲切、有趣。在观察各种实物图形的基础上，教师的一句简短的问话“这些物品中还藏着一位新朋友。它是谁呢，同学们想不想认识它？”激起了学生主动参与学习的欲望。

## 二、联系生活，探索新知。

### （一）角的特征

1、认识角。到底新朋友藏在哪儿呢？（拿出剪刀，开、合）剪刀的开口就形成了一个我们今天认识的新朋友——角。

（电脑闪现）三角形纸上也有角。（拿出三角形纸指）三角形的这里也是一个角。（电脑闪现）剪刀、三角形纸上都能找到角，那么钟面上哪儿能找到角呢？（拿出实物钟，转动指针）钟面上时针和分针也能形成一个角。（电脑闪现）我们一起来看看这三个角。（电脑演示从实物中抽象）仔细观察：这三个角有什么特点呢？（相交于一点，两条边都是直的……）小结：角有一个顶点两条边。

2、画角。角怎样画呢？画的时候，我们先画一点，这是它的……（顶点）再从顶点画一条很直的线，这是它的……

（边），再从顶点起往不同方向再画一条边。这样，（用手指角）有一个顶点和两条边的图形就是角。

评：生活中学生对角有了初步的了解，但对角的几何图形的认识还是第一次。教学时教师利用学生已有的生活经验，让学生在剪刀、钟面、三角形纸等实物上找角，在直观认识的基础上仔细观察屏幕，利用多媒体动感演示，抓住角的本质属性，从实物中抽象出角的图形，使学生初步感知角的特点，再通过观察角、画角使学生进一步认识角有一个顶点两条边的特点。

3、找角。（1）拿出三角形纸。在这个三角形里我们已经找到一个角了，你还能在这个三角形里找出其它的角吗？（个别上来指一指，说出顶点和边）（2）不仅在剪刀、钟面和三角形纸上能找到角，生活中还有物体上也有角，你能在你身边找一找、摸一摸，再和你的同桌说一说吗？（自由说一说，全班交流）（3）看到小朋友们找到了这么多的角，老师也想参与进来，欢迎吗？（出示金字塔、高压电塔、五角大楼等

图片)你们想看哪一幅图?(逐一出示,稍作介绍,引导学生观察并找出其中的角)(4)小结:生活中藏着很多角,只要做个有心人,还能发现更多。

评:在初步认识角的本质属性的基础上,教师让学生找身边的角,再让学生欣赏金字塔、高压电线杆、五角大楼、战斗机、桥梁等物体中的角,使学生了解到建筑物上、艺术品中、军事武器及日常生活中处处有角,学生不仅深化了对角的认识,同时也体现了数学是人类的一种文化的思想。

## (二)做角。

1、提出要求:老师给每组发了一些材料:有小棒、皮筋、钉子板、纸条、图钉、彩纸等,请组长带领,小组合作用这些材料做角,并且指出所做出的角的顶点和边。看哪个小组在规定时间内做得多、做得好,并且说得好。

2、汇报交流,展示各组作品。

3、小结:同学们可真聪明,想出了这么多种做角的方法,虽然它们材料不同,大小不同,但他们表示的都是——角。

评:新课标指出:有效的数学学习活动不能单存地依赖模仿与记忆,动手实践、自主探索与交流是学生学习数学的重要方式。在直观感知角的基础上教师又提出明确的做角要求,在小组同学合作下,通过拉一拉、拼一拼、搭一搭、折一折学生进一步体会角的特征,在合作交流中认识到做角的方法是多种多样的,通过汇报、展示,也使教师了解到学生对角的认识程度和掌握情况,学生通过亲自操作,获得了自己去探索数学知识的体验,培养了学生的探索意识。

## (三)角的大小。

1、拿出学生做的活动角,慢慢拉大一条边,问:现在角和刚



才比发生了什么变化？（变大了）继续拉大，问：现在发生了什么变化？（变得更大了）慢慢合拢一条边，问：现在角有发生什么变化了？（变小了）小结：看来角是有大小的。那么角的大小和什么有关呢？（学生用自己的语言说出来。）

2、出示四面钟，你能看出钟面上哪个角最大，哪个角最小吗？为什么？那么2、4号钟面上的角哪个大呢？（学生出现争论）究竟哪个角大，你有什么好办法判断出来吗？小组里商量一下。（提醒：看看你身边有没有什么可利用的工具。）

3、交流汇报各小组想法。（数格子，用硬纸条做的角比，用纸折出的角比……）

4、结合学生回答，教师重点用电脑演示书上介绍的重合方法。

#### （四）角在生活中的应用。

1、刚才我们学习了这么多的角，那么角在我们生活中究竟有什么用呢？

2、出示挖土机工作图、学生用指甲钳剪手指甲动态图，先让学生明确角在哪里，再仔细观察，说明角的大小变化有什么用。

3、除了这些，你还找出一些角的大小变化在生活中的应用吗？（小组交流）

评：生活是学习数学的大课堂，把所学的知识应用到生活中，是学习数学的最终目的。本节课的最后环节，教师出示挖土机工作时的场景录象、剪指甲时指甲剪的运动过程等让学生看到，由于角的大小变化解决了实际问题，由此更进一步了解角在现实中的作用，体会角的重要性。

三、全课小结。（略）

总评：1、联系生活实际，创设问题情境，巧妙引出新知。波利亚说过：“学习任何知识的最佳途径是由自己去发现的。因为这种发现，理解最深，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”本节课开头教师有意识地设计学生认识的图形，剪刀、钟面、三角形纸等，从中让学生自己找出所要学习的新朋友——角。教师巧妙运用多媒体，出示实物图并用红线画角，再利用多媒体演示去除实物中角的非本质属性，抽取角的本质属性，引出角的图形，帮助学生建立角的表象。利用动画效果，演示“物、形”的分离，既贴近实际有符合小学生的思维特点，能帮助学生建立起角的概念，并促进形象思维向抽象思维过渡。2、注重动手操作，实施合作交流，经历探究过程。《数学课程标准》指出：要让学生在动手实践、自主探索、合作交流中学习数学。教师重视操作活动，让学生动手做角，这样既加深对角的认识，又丰富学生数学活动的经验，教师组织汇报交流，给学生创设充分展示自己的机会，让学生不仅知其然，而且知其所以然，由被动接受变为积极发现，并在交流的过程中增强认识能力，提高认识水平。2、数学联系生活，数学回归生活，解决实际问题。

《数学课程标准》指出：“数学教学要紧密地联系学生的生活实际，要从学生的生活经验和已有知识点出发，创设生动有趣的情境。”本节课教学中教师多处让数学问题联系学生实际，如让学生找生活中的角，观察各种建筑物、桥梁、路标、金字塔……中的角，让学生感到生活中处处有数学，数学就在我身边。课尾教师充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，了解数学在现实中的作用，体会数学的重要性。如挖土机、指甲剪的工作过程中都由于有角度的变化从而解决了实际问题，教师还让学生找出一些角的大小变化在生活中的应用，此时课堂气氛活跃，学生找到的实例超出了教师的估计范围，达到了数学学习的最终目的。

## 初中数学新课标解读心得体会篇四

教材简析：

这部分内容是在学生认识了一个物体（图形）的几分之一和几分之几的基础上学习的，又是认识一些物体的几分之几的直接基础。学生掌握这部分内容，可以对分数的产生和发展有进一步的认识，能结合具体情境进一步理解几分之一的含义。

教学目的：

- 1、使学生结合具体情境进一步认识分数，知道把一些物体看做一个整体平均分成若干份，其中的一份也可以用分数来表示；能用自己的语言来描述分数的含义。
- 2、使学生体会到分数的产生是现实生活的需要，初步了解分数在实际生活中的运用。

教学重点、难点：

如何使学生自主探索知道把一些物体看做一个整体平均分成若干份，其中的一份也可以用分数来表示。

教学准备：

多媒体课件，小正方形若干

教学过程：

一、创设情境，导入新课

1、师：同学们，今天这节课老师请你们来分水果，我们来看看要分哪些水果。

（多媒体出示：一个西瓜、一盘桃子、一串香蕉）

2、师：请你们把这些水果分给4只猴子，你觉得怎样分比较公平？

生：平均分

板书：平均分

3、那你们来平均分一下，和你的同桌说说你是怎样分的？每只猴子分到多少呢？

板书：一个西瓜、一盘桃子、一串香蕉、每只猴子分到

二、主动探索，内化新知

1、师：谁来交流一下你是怎样分的？

指名回答。

2、师：你想分什么？

（学生分水果的顺序是随机的、不定的，因此老师的课件也必须是随机的）

生：我分西瓜，把一个西瓜平均分成4份，每只猴子分到这个西瓜的 $\frac{1}{4}$ 。

板书：4份，这个西瓜的 $\frac{1}{4}$

师：那为什么要把西瓜平均分成4份呢？

（多媒体出示：把一个西瓜平均分成4份）

生：因为有4只猴子，所以要平均分成4份。

师：同样地，一盘桃子、一串香蕉也要平均分成4份。

（师边指着黑板上一盘桃子、一串香蕉的板书，边重新板书：4份）

师：接下来谁来分？

生：把一盘桃子平均分成4份，每只猴子分到1个桃子。

板书：1个桃子

师：那香蕉呢？

生：把一串香蕉平均分成4份，每只猴子分到2只香蕉。

板书：2只香蕉

把你的想法和你的同桌交流一下。

指名回答。

生：还可以说每只猴子分到了这盘桃子的 $\frac{1}{4}$ 。

板书：这盘桃子的 $\frac{1}{4}$ 。

师：你是怎样想的？

生：我把一盘桃子看成一个整体，把它平均分成4份，每只猴子分到一份，就是这盘桃子的 $\frac{1}{4}$ 。

板书：把一盘桃子圈出来

师：谁还想来交流你的想法？

指名几生交流。

师：把你的想法和你的同桌说一说。

师：同样地，把一串香蕉平均分成4份，除了可以说每只猴子分到2只香蕉以外，你还可以怎么说？（多媒体出示：一串香

蕉)

师：先和你的同桌说一说。

师：谁想把自己的想法说给小朋友们听？

指名说。

生：把一串香蕉看成一个整体，（多媒体出示：把一串香蕉圈出来）把它平均分成4份，（多媒体出示：用虚线表示平均分）每只猴子分到一份，就是这串香蕉的 $\frac{1}{4}$ 。

板书：这串香蕉的 $\frac{1}{4}$

师：谁还想来说说？

指名几生说一说。师板书：把一串香蕉圈出来

师：和你的同桌交流一下。

指名汇报。

师：可见，这一份有可能比1小，有可能正好是1，还有可能比1大，而到底有多少，我们就得看总数有多少才能确定。

5、师：那为什么其中的一份都可以用 $\frac{1}{4}$ 来表示？

生：因为都平均分成了4份，每份就是它们的 $\frac{1}{4}$ 。

师：不管总数有多少，只要根据平均分成了4份，就知道每份是它们的 $\frac{1}{4}$ 。

三、巩固练习，综合运用。

师：认识了 $\frac{1}{4}$ ，你还认识其它的分数吗？

（多媒体出示：想想做做第1题第一行的两幅图）

请生独立完成在书上，填完和你的同桌说说你是怎样想的？

指名交流：每个球是这一盒的几分之几？说说你是怎样想的？  
（多媒体出示）

每个蘑菇是这一盘的几分之几？说说你是怎样想的？（多媒体出示）

提问：同样是一个球，一个蘑菇，为什么一个是这一盒的 $\frac{1}{6}$ ，而另一个却是这一盘的 $\frac{1}{5}$ ）

因为分母不一样表示平均分的份数不同。

（多媒体出示：想想做做第1题第二行左边一幅图）

师：请生独立完成在书上。

指名交流你是怎样想的？

要分什么？

把6个苹果看作一个整体。

虚线表示平均分的份数。

如果是 $\frac{2}{6}$ 的话该怎么分？

（多媒体出示：想想做做第1题第二行右边一幅图）

生独立完成，说说你是怎样想的？

把多少个什么看成一个整体，平均分成几份。

2、师：认识了不同的几分之一，你还能来找找不同的几分之一吗？

让学生拿出12个小正方形，4人小组活动，找不同的几分之一，找到一个就在你的小组里说说你的想法。

生边说师边板书，写出学生找到的分数。

交流：你们组发现了什么？

（平均分的份数不同，用来表示其中的一份的分数也不同。）

3、你能表示下面的分数吗？

你有什么好方法？先平均分一分，看每份是几，再在图中适当的部分图上颜色。

4、小结：通过这节课的学习，你有什么收获？

## 初中数学新课标解读心得体会篇五

预设目标：

1、通过学生的操作、实践，感悟周长的含义，了解物体表面或平面图形一周边线的长就是它们的周长。

2、通过围、量、算等操作活动，引导学生自主探索测量、计算周长的多种方法。

3、体会数学与生活的密切联系，发展数学思考能力，享受学习的快乐。

教学重点：

认识周长的含义，会测量并计算出周长。



教学准备：

课件、圆形实物、绳子、直尺等。

教学过程：

一．创设情境，感受边线。

1. 认识边线。

我们学校最近正在创建绿色校园，学校准备在校园一角开辟一块花圃，（出示花圃，为了让花圃更美丽，准备给它围上一圈白色的栅栏，你觉得应该围在哪里呢？指名2-3人说。  
（围在花圃的周围或者是边沿）

请你上来指一指，好吗？

你们同意吗？

同学们的意思就是沿着花圃的边缘来围栅栏。边说边演示课件。

（花圃的实物隐去，显示花圃的平面图形，同时显示红色轮廓线）

我们就把边缘上的这条线叫做它的边线。这圈红线表示的就是花圃一周的边线。

板书：边线。

2. 感受物体表面的边线。

拿出一片树叶，你能指一指这片树叶一周的边线吗？指名一个人指。

这是数学书的封面，（老师边说边摸），我从这里开始摸一圈所指出的就是数学书封面一周的边线，你能学着老师的样子摸一摸数学本封面一周的边线吗？除了这些之外，在我们身边还有很多物体的表面都有自己的边线，请你先找一找再摸一摸它一周的边线，说给你的同座位听一听。

集体交流。谁先来指一指，说一说。指名2-3人边指边说。

### 3. 感受平面图形的边线。

刚才我们找到的摸出的都是物体表面一周的边线，那这里有一些平面图形，（圆，三角形，不规则图形，四边形）你能描出它的边线吗？请你描一描。

学生自己描，描好后请学生拿上台展示，（2人）请同学来评价。

在这几个图形中你最喜欢描哪个？说说为什么。

（从学生的发言中引出边线是有曲有直的，有长有短的。）

板书：曲，直，长，短

揭示：刚才我们通过摸一摸，指一指，描一描，一起感受了物体表面和平面图形一周的边线。这一周边线的长就叫做周长。

今天这节课我们就来一起学习关于周长的知识。

板书：周长。

### 二. 计算图形的周长。

在刚才我们所描出的几个图形当中，你能说一说三角形的周长指的是哪里吗？五边形呢？

请你从中选择你喜欢的两个图形量一量，算一算它的周长。

学生自己独立测量计算，在练习纸上列式。

谁来汇报一下自己是怎么算的，请同学拿练习纸上台来说。

提问：你是怎么算三角形的周长的？

（三角形的周长就是把它三条边加起来的和）

那剩下的两个图形你们怎么没有选择呢？

那我们有什么办法知道曲线围成的图形的周长呢？

请你们开动脑筋，讨论一下，然后说说你的想法。

同座位讨论一下，再集体交流。

谁来说说你是怎么想的？（方法：1. 用绳子围着曲线围成的图形绕一圈，再把它拉直测量。还可以用其它的软的材料代替绳子。

2. 在圆形物体上做上记号，然后沿着直尺滚一圈，然后再看滚到哪里，读出那里的刻度就是圆的周长。）

请你上台来演示自己怎么量出圆形的周长的。

板书：（围，滚）

小结：由曲线围成的图形的周长我们可以想办法把它们一周的边线化曲为直测量出它的周长。

2□p62/4通过刚才的学习我们知道了怎样算周长，这里还有几个图形，看你能不能用不同的方法很快算出它的周长。

（学生说算式，师板书学生的算式）

适当评价方法。

课件出示没有给出边长的图形

为什么？（没有告诉边长）

课件出示方格图。

说明：这里每一个小方格的边长是1厘米。

现在你知道它们每条边的长了吗？

正方形的边长是多少？你怎么知道的？

那它的周长是多少呢？你是怎样算的？（板书算式）

（如果方法不够简洁可以再请一生补充。）

长方形的长是多少厘米？宽呢？

长方形的周长是多少？你是怎样算的？（板书算式）

现在我把这两个图形拼起来，你能很快告诉我它的周长吗？

课件演示：把这两个图形合起来，形成了这样一个图形？

指名一生先说，他说的对吗？我们大家一起来动手算算看吧。

自己先做，列出算式。让学生说说你是怎么想的。板书学生的算式。集体评讲。

（在讲评时如果学生直接将两个图形的周长直接相加，要引导学生发现：两个图形拼起来形成的新图形一周的边线发生

了变化，所以不能直接将两个图形的周长直接相加)

三. 全课总结。

今天这节课我们学习了什么新的知识？

其实在我们的生活中很多地方需要用到我们今天所学的知识。请你们来看看下面的生活场景，说说它和我们今天学习的知识有什么联系。

出示场景图

学生谈想法。

全课结束。