

# 美术台灯教案(实用8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 美术台灯教案篇一

1. 通过欣赏倒影画的基础上学习表现垂直对称的倒影，进一步感受对称。
2. 巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。
3. 通过活动感受倒影画对称、均衡与和谐美。

一、欣赏倒影画的基础上学习表现垂直对称的倒影，进一步感受对称。

- 1、引导幼儿回忆生活中在哪些地方看见过倒影。
- 2、教师出示倒影画，请幼儿观察。
- 4、幼儿观察后回答：水中的倒影。颜色一样、图案一样、能重合，我们说他们是对称的图案。
- 5、我们小朋友都画过对称的图，可是倒影它和我们平时画的不一样，他是倒过来画的？你觉得应该怎么画。
- 6、出示一幅只有岸上图案的图，请几个幼儿尝试着来画一画。
- 7、分散幼儿，尝试运用自己的方法表现对称。
- 8、集中幼儿介绍自己的绘画倒影的方法：

(1) 我是直接倒着画的。

(2) 把纸转过来画就行了。

(3) 我是对折描着画的。

9、教师肯定幼儿多种绘画方法。

二、引导幼儿巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。

1、在画倒影的时候看看老师还用了什么方法？（点彩）

2、为什么要用这种方法？

3、因为水中的倒影比较模糊，等会你也可以用这种方法来画。

三、幼儿绘画，教师巡回指导。

1、交代要求：

(1) 画的时候要注意看清图案的位置，遇到不会画可以试试小镜子观察画面。（用小镜子比一比能够知道大概在哪个地方绘画）。

(2) 岸上的景色尽量丰富些，不要雷同，尽量和同伴不一样。

2、鼓励能力强的幼儿大胆表现绘画，岸上的景色和色彩可以丰富些。

帮助能力一般的幼儿完成作品，图案可以简单一些。

四、评价活动。

1、展示作品，鼓励幼儿互相欣赏同伴作品。

2、教师对幼儿作品进行评讲，重点在倒影的表现上予以讲解，对于创作上有创新的孩子予以表扬。

## 美术台灯教案篇二

1. 通过提问和观看幻灯片，引导幼儿运用各种线条和图案，大胆的、富有个性的创作各种动画形象。

2. 幼儿能够初步合理的布局画面的位置和大小。

引导幼儿能够根据自己已有的经验，运用各种线条和图案，大胆的、富有个性的进行创作。

引导幼儿合理的布局画面的位置和大小。

1. 课件、示范画。

2. 每位幼儿一份画材：卡纸、记号笔。

3. 音乐《别看我只是一只羊》、钢琴曲

1. 导入。

设计意图：激发兴趣，引出主题

杨老师想带你们到好玩的动画世界去，你们想去吗？好，我们出发！老师和孩子们随音乐来到活动场地。

2. 谈话引出主题。

设计意图：通过谈话、回忆，总结动画形象的特征，为幼儿自己创作提供思路

“刚才的的音乐小朋友是不是都很熟悉？”

“对了，是动画片《喜洋洋与灰太狼》的主题曲。”

“那小朋友喜欢里面的哪个动画形象呢？它长的什么样子？”

3. 播放课件。

设计意图：丰富幼儿对各种动画形象的记忆，为幼儿大胆、富有个性的创作提供帮助

“杨老师还为小朋友准备了一些动画形象请小朋友欣赏，再看的过程中注意观察它们的样子和特点。”

4. 教师示范讲解。

设计意图：此过程让幼儿通过自己的观察，总结出怎样才能合理的布置画面

教师示范讲解并引导幼儿通过对两幅大小布局不同的画进行比较，总结出合理的画面布局方法。

5. 幼儿作画，教师巡回指导。

6. 展示作品，教师讲评。

活动结束：

请客人老师欣赏。

《灯光下的舞蹈》活动意图：玩色活动是幼儿喜欢的艺术活动，不同的玩色方法总是引起孩子们浓厚的兴趣。本活动旨在突破单一的色彩工具，提供多种材料，尝试将水粉颜.....

《制作螃蟹》活动目标：1. 引导幼儿能抓住螃蟹的特征，用

不同的材料制作螃蟹，并为自己的作品感到自豪。2. 在手工活动中，喜欢探究，专注，想象力丰富有信心。3. 能正确运.....

——美丽的秋天设计意图：秋天是一个多彩的季节，五彩缤纷的花、树，金黄色的田野，真像一幅彩色的画。而利用这多彩的秋天为契机，能激发孩子们天真的想象，产生强烈.....

美术活动教案大班设计意图：中国的民间服饰和其他民间艺术一样，都是农业文明下的民间创造。在我园进行的民间美术主题活动中，民间服饰一直都是孩子们非常感兴趣.....

## 美术台灯教案篇三

活动目标：

- 1、尝试在瓶子上作画，并用勾线笔、颜料等工具作画
- 2、明白只要动手制作，许多东西都能够变废为宝。
- 3、体验为瓶子变身后的成功感。

活动准备：

- 1、教师范画作品若干
- 2、啤酒瓶或雪碧瓶每人一份
- 3、勾线笔、颜料

活动过程：

- 一、怎样不一样了？

2、欣赏教师作品，幼儿发现、说说不一样的地方。

3、这样在物品上画了一些线条和图案好看吗？你明白是怎样画出来的吗？

4、出示作画材料，初探作画方法，幼儿发表自我的看法。

## 二、原先是这样！

1、你们的方法真好，此刻教师用你们的方法来试一试，请你们看仔细。

2、教师示范，在啤酒瓶子上画一棵大树：只要我们用勾线笔或者颜料在瓶子上画一些简单的图案和线条，瓶子就会变得很漂亮。

3、请个别幼儿示范。

4、找出难点，共同解决：你觉得在瓶子上画画应当注意些什么？

## 三、瓶子变身。

1、作画要求：一人选择一个瓶子画画，画的时候细心一点，不要占到颜料。

2、幼儿操作材料作画，教师巡视指导。

教师引导幼儿画一些简单的线条和图案；提醒幼儿注意桌面和手的清洁；帮忙一些本事较弱的幼儿完成作品。

## 四、瓶子展览。

1、你在瓶子上画了什么？

2、你觉得谁画得最好看，为什么？

3、在画的时候，你遇到了什么困难？怎样解决的？

4、教师小结：除了瓶子，还有很多东西都能够废物利用起来，只要我们开动脑筋，经过小手的制作都能够让它们变成工艺品。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 美术台灯教案篇四

1. 能自由设计画面，创作出有生活情景的小鱼活动画。
2. 尝试经过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。
3. 培养想象力，体验欢乐的情感。

活动准备

绘画纸、水彩笔

## 活动过程

### 一、教师与幼儿愉快玩音乐游戏“几条鱼”（歌曲附后）

1. 启发幼儿用夸张的表情体现鱼的情绪。
2. 启发幼儿用优美的姿态表现鱼的活动。

游戏玩法：幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的活动，并表现出与歌词相符的造型动作。

（评析：让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐，激发了他们对活动的兴趣。）

### 二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

1. 孤单发愁时的表情该怎样表现(撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落)，教师示范1-2种表现形式。
2. 欢乐游玩时的表情怎样表现(笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘，鱼儿间头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾)，教师示范1~2种表现形式。

（评析：教师根据孩子讲述的表情动作进行示范，如同给孩子拍照片一样具体实在，便于孩子理解。）

### 三、交代要求，引发作画欲望

师：小鱼儿生活的地方十分美丽，都有些什么呢(水草、礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡)鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景，把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。能够突出形态各异的鱼，绚丽多彩的背景。能够只表现孤单发愁的情景，也能够表现欢乐游玩的情景，还能够表现整个游戏情景。

（评析：幼儿在游戏的过程中已有了不一样的情绪体验，又从

教师的示范讲解中获得了用笔表现的相关经验，教师对水中美丽背景的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望，为孩子的创作打下了基础。)

四、幼儿自由创作，教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象，自由表现。

五、幼儿互相介绍作品，再玩音乐游戏鼓励幼儿用动作表现自我喜爱的作品，能够是自我的作品，也能够是同伴的作品。

(评析：活动首尾照应，无论是音乐动作表现还是色彩构图表现，教师都给予孩子充分的自由，注重了情绪情感的真实体验。整个活动活而不乱，将艺术领域中音乐与美术有机结合起来，引导幼儿从动作和色彩中感知了美，创造了美。)

## 美术台灯教案篇五

1. 大胆的表达对波洛克作品的认识和感受，感受画面中运用的颜色和线条。

2. 学习以波洛克式的作画方式自由、大胆地创作，体验创作过程的快乐。

1. 课件、音乐

2. 各种作画工具与材料，袖套、围裙。

1. 欣赏《会聚：第八号》

(1) 整体感受，引导幼儿说说自己对画面的感受。

师：你在画上看到了什么？

(2) 拉近画面，近距离的欣赏。

a师：现在我们走近一些你在画中发现了什么？引导幼儿在画中有没有看到人物、动物或者自己熟悉的东西。

b师：你看到最多的是什么颜色？你觉得颜色美吗？线条给你什么感觉？

c师：猜一猜这样的一幅画是用什么样的作画工具画出来的？

2. 播放波洛克作画过程的图片、介绍波洛克作画的方式。

a师：（播放ppt）这么特别的一幅画是一位美国的画家波洛克画的。他是怎样作画的？他的作画方式与别的画家有什么不同？（播放ppt）

小结：他的. 这种作画方式很特别，使用滴流的方法来作画，形成一种流派叫抽象派。

b（播放《会聚：第八号》）师：它的这幅画就是一副抽象派的画，画家们画完画都会给自己的作品取一个名字，如果让你给这幅画取名字，你会给它取什么？我们一起来看看波洛克给它取了什么名字。

3. 介绍作画工具及使用方法。

(1) 师：今天老师给小朋友带来不同的作画工具，请你们也来学学波洛克的画。

（刷子、滴管、麻绳、颜料）

(2) 强调作画要求：选择一种颜色上底色，然后再画好的底色上进行滴管画和麻绳画，用麻绳是要注意不能将麻绳另一端的雪花片放进颜料里。

(3) 指导要点：刷子刷色——绳子飞舞——滴管滴色

#### 4. 幼儿自主创作、教师巡回指导

(1) 引导幼儿大胆随意的在作品上创作。

(2) 重点：使用滴管作画的方法——“停一停、走一走”

#### 5. 展示幼儿作品，欣赏交流。

师：(1) 你喜欢同伴的哪幅作品？为什么？

(2) 你在作品中看到了什么？发现了什么故事？

下面我就“幼儿园美术活动材料的有效投放反思”和“教学策略运用的有效性”这两个方面进行反思：

#### 一、幼儿园美术活动材料的有效投放反思：

本次活动在第一次预教后，课题组成员通过研讨评论与我互动，对我的教学策略方面提出了有效的建议：

1. 运用卡纸拓印没有让幼儿的作品有特别的美感，改为使用白色卡纸直接作画。

2. 幼儿进行滴管和麻绳作画时颜料要运用浓的。在本次活动中，幼儿体会到玩色和使用各种绘画工具的快乐，同时也促进了幼儿动作能力的发展。我结合课题组成员们的建议，进行了第二次的教案预设反思并修改。通过借助多种作画工具，进一步尝试滴撒的方法，在滴撒的过程中有意识地运用色彩的搭配，表现出丰富的点、线、面。幼儿能够运用教师投放的材料大胆的作画，使作品富有创意。

#### 二、“教学策略运用的有效性”反思

在本次活动教学策略运用的有效性有做得好的一方面，也有不足的一方面，针对这个问题，我进行了反思。

本次活动选择了幼儿平常没有经常接触的抽象画，欣赏抽象画应该从整体上去感受，让幼儿用语言去表述。可说起来容易做起来难，如何引导是关键。孩子对画面的局部的欣赏比较关注，欣赏一幅画，并不仅停留在像什么，要更深层次的挖掘，老师的提问设计很重要。如何层层深入的引导幼儿进行欣赏是关键，在本次活动中欣赏波洛克作品，引导幼儿对线条、色调等展开交流，感受其作品的风格，产生对滴撒法作画的兴趣。通过对波洛克作画图片的观察，初步了解滴撒的方法；同时通过探索、尝试多种工具滴撒的方法，为幼儿作画做好铺垫。

本次活动中的不足之处：

欣赏波洛克作品及尝试他的作画方法，还有很大的挖掘潜力，可以有很多的延伸活动。可以从不同的角度去欣赏他的作品（比如从欣赏者的心情，画家作画时的心情，颜色也代表着心情、一种颜色代表着一种心情等多角度的去欣赏），也可以尝试波洛克的其他作画方法，用木棒、笔沾颜料滴到画纸上或用树枝、泥沙等工具作画，不同的方法，不同的效果，不一样的感受。

## 美术台灯教案篇六

1、用仰望的方法看树林，感受仰望时高高的大树伸向天空所带来的独特视角的美。2、尝试表现仰望的树画面布局。

1、昨天李老师和小朋友们一起去外面的小树林拍了一些照片回来。李老师今天把它们都带来了，你们看。

2、仰望的树与平视的树的区别。

(1) 出示仰望与平视的对比图。你觉得这一幅是什么角度拍到的？这幅又是什么角度拍到的？你做做动作看。

小结：眼睛平平的往前看叫做平视，抬起头眼睛从下往上抬头看我们有个好听的词叫“仰望”。

小结：原来仰望的树有可能从上面伸向天空，也可能从上面伸向天空，还可能从左边伸向天空，从右边伸向天空。

## 二、仰望的树的.画面格局

### 1、树干从四周向中间围拢格局。

小结：原来仰望的树还可以从斜的角落里伸向天空，它想从四面八方伸出来把天空团团围住。

### 2、中间留白。

可是天空有点不高兴了，说好的合照，但这些树把它的脸都挡住了，于是李老师又用仰望的方法重新给树和天空拍了一张合照。哇！你发现了什么？（天空露出了笑脸）

你能摆出这样一幅树和天空的合照吗？怎么摆才能让树把天空围成一圈而且还能中间的天空露出来呢？请你四个人一组去试试看。

小结：树干越伸向中间的天空，离我们的眼睛越来越远，树干越变越细了。

## (2) 树叶做画形式

小结：仰望的树树叶密密麻麻的，可以用点彩法多选几种颜色画树叶让我们的画面更美。

## 三、自主做画

仰望的树林可真美呀！你们想不想把天空与树的合影画下来？

做画工具介绍：李老师给小朋友们准备了蜡笔、纸、水粉笔和颜料，请小朋友们用蜡笔画树干，用水粉笔画树叶，找一个空的位置去画仰望的树吧！

#### 四、欣赏作品

仰望的树的画展。你喜欢那幅仰望的树？喜欢它的什么地方？

师：仰望时看到的树和我们平时看到的树有不一样的美丽，让我们再去找一找，周围还有哪些东西仰望时看到的情景与平视时看到的不一样。

## 美术台灯教案篇七

- 1、通过自己的观察了解指印的特点。
- 2、学会用简单的线条添画来表达自己的联想。
- 3、初步学会运用指印画的形式表现生活中的事物。
- 4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
- 5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 6、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

1、自制指印画ppt一份。

2、幼儿绘画用品人手一套活动过程：

一、欣赏作品，激发幼儿兴趣

## 二、引导幼儿探索：

- 1、教师现场演示一个指印，让幼儿观察这是什么？这个指印跟老师的画有什么一样的地方？（原来老师的画就是指印画出来的）
- 2、我们的手印能画出这么漂亮的画，小朋友想不想学呀！

## 三、教师教画过程

- 1、老师请小朋友伸出自己的小手，看一看，我们的这边小手有几根手指？（五个手指头）它们分别是大拇指、食指、中指、无名指、小指。

现在老师请小朋友想一想：这几个不同的手指头，印出来的指印效果会相同吗？

老师来试一试，看看是怎样的结果？老师在纸上分别印出大拇指、食指、中指、无名指、小指的指印，然后和幼儿一起分析（不同的手指有大小不同的变化，而且它们大小不一。）

- 2、老师教幼儿怎么使用我们那几个手印？（在画画中大的地方用大拇指，小的地方用小指，其它几个可根据你的需要灵活地交换印用，还有我们的手指头，不仅可以正着印，也可以横着、斜着、两个三个指印重叠，或是整根手指全用上，反正有许多不同的印法。）

- 3、老师提出几个画指印画的几个注意事项：小朋友在手指印画的时候，颜料不能粘的太多，太多的就会就会看不出形状，而且画面不美观，还有不能压的太重或太轻，不能太多颜料或太干了，也不能太用力或用力不平均，或是太轻了，还有最重经手要干净。

- 4、老师教画今天我们学习简单的指印画（毛毛虫）在完成一

系列的指印后，最后请小朋友勾勒出毛毛虫的造型。

## 美术台灯教案篇八

- 1、通过欣赏静态的图片或观看“青蛙”的录相片段，了解青蛙一些活动及生活场景。
- 2、学习用毛笔画各种动态的青蛙，能添画上较合理的背景。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

幼儿最好分成一半教学；

宣纸或毛边纸按美术本页面大小裁好；

每人一支毛笔；

绿、黑、红、蓝等其他颜色；

水、擦布；

作品展示区；

教师操作用《青蛙》图片幻灯、范画及示范用的材料等

一、欣赏图片孩子们，现在我们来看一下人类的好朋友——青蛙的生活照。（点击播放，边放边提问：青蛙在干什么？在哪里等）

二、律动《小青蛙》

三、教师讲解、示范。

今天我们要用毛笔学着来画一画青蛙。怎么画呢？

1、我们先来欣赏几幅毛笔画的青蛙图。

2、示范绘画方法：绿身子（整支毛笔按两下完成），先长后腿再长前腿，（换色画）大大的眼睛，穿花衣（黑色按三笔），一只可爱的青蛙就出现了。试着换个方向再画一只……用其他笔添画上背景即成。

3、请大家动手试试看。

四、幼儿绘画教师巡视，及时表扬孩子的进步表现。

五、作品展示根据孩子先后，及时张贴出作品。等到大半孩子完成时，请大家自由欣赏并评价一下自己及同伴的作品。