

# 最新繁星春水读书感言(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 繁星春水读书感言篇一

《繁星·春水》这本书，是大家都耳熟能详的吧，它也是我读过的富有深深哲理的书。

例如，“真理，再婴儿的`沉默中，不在聪明人的辩论里。”真理，是最纯粹的道理，是没有任何虚假和隐藏的。无论看似聪明的人如何狡辩，真理永远会如孩童最真实的眼神一样打动人心。

“言论的花儿开得愈大，行为的果子结的愈小。”绚丽的花，浮夸地开着，向世人炫耀它的娇艳，就像牡丹，虽好空入目，而枣花却结出甘甜的果实。只有把说出的话落到实处的人才是值得人们信赖的，他们虽说得不多，却承担了应尽的职责。

## 繁星春水读书感言篇二

《繁星·春水》的作者是著名的现代作家冰心奶奶，冰心奶奶是收到印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响，从而写下了这本《繁星·春水》。这是我第一次接触诗集，看惯了的我，一下子读诗集有些不适应，但认真地一读业别有一番滋味。

冰心奶奶的诗词之中无不透露着对母爱的回忆与向往。“母亲呵！撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我领会的安顿。”母亲是多么伟大，心里没有其他事与自己，把心

完完全全地投在孩子身上，遇到伤心事她便是孩子的港湾。当他坚强的盾牌，给他宽厚的肩膀。用温暖的心蒸发他的眼泪，用春风般的手，拂去他所有的‘不快，让快乐写满他的脸颊，让温暖充满他的心间。

童年在冰心奶奶的心理也一定是一段必不可少的美好回忆！“童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”童年是每个人一生中最欢乐最无忧无虑的时候，童年是值得每一个人去细细回味其中的乐趣，去重游那段美好时光。

“小弟弟呵！我灵魂三颗光明的喜乐星。温柔的，无可言说的，灵魂深处的孩子呵！”冰心奶奶这字里行间，透落这对三个弟弟的关怀与爱。

### 繁星春水读书感言篇三

夜，即将入睡，月光洒在书桌上，我拿起那本闪闪发亮的书，翻开了……这本书是冰心的《繁星春水》。

《繁星春水》是冰心平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。后来，她受到泰戈尔《飞鸟集》的启发，觉得自己那些三言两语的小杂感里也有着诗的因子，这才整理起来，而成为两本小诗集。

今天我细细品味了《繁星春水》，一翻开，几行黑色的字体，把我的心都拉过去了：“梦里采撷的天花，梦醒来不见了——我的朋友！人生原有些愿望！只能永久的寄在幻想里！”“残花缀在繁枝上；鸟儿飞去了，撒得落红满地。”一时间，脑海中立刻浮现出那凄凉又带有些美丽的画面：春，已过去。干枯的枝干七零八落的，上面只点缀着五六朵残留的花朵。鸟儿拍着翅膀飞离了，仅留的花朵也飘落满地，地上是一片鲜红的，温馨的，又凄凉的。鸟飞花落只剩干枯的枝干，这仅仅在一时之间。

我继续看下去“生命不也是这般的一瞥么？”这反问，问得我心头一颤！是啊！生命不也是花开花谢这么短暂的一时吗？在做作业时，我总是想着今天别做了，反正还有明天，出去玩玩吧，每次都是在最后几天里手忙脚乱地赶作业，赶得又累又困却又无奈，谁叫我刚开始不抓紧时间呢！常常悔之晚矣。

“嫩绿的芽儿，发展你自己！”“淡的花儿，贡献你自己！”“深红的果儿，牺牲你自己！”是啊，人生是短暂的，他需要我们去热爱去发展，我们必须抓紧时间。

继续读下去，更是明白了许多道理。

深夜，我捧着这本书——《繁星·春水》迟迟不能入睡。

## 繁星春水读书感言篇四

人生好比一场赌博，倘若你的打赌压对了，那你会获得很多很多，可是相反，如果你压错了，那你会输的很惨很惨，所剩无几。

当你还在阎王殿的时候，你就已经开始进入了这场赌博，而你的打赌，就是你的一生幸福，若你压准了，那你即使不是家财万贯，也是个享受生活的人，可你若压错了，那你即使不是流落街头，也是个碌碌终生的人。

接下来，你的这场赌博很重要，是看你能否遇上知己，压对了，当然会走上正道，好友遍天下，可相反呢，压错了，就会步入歧途，损友满街是，两者之间，算的上是天差地别。

最后，也是最关键的一场，你的事业关，打赌自然就是你的懦弱与坚强。当你遇到了挫折或者一些不幸的事情时，如果你压的是坚强，那你的事业便成功了一半，可是，如果你压的是懦弱，那你的事业还没等开始，就已经结束了。

人生就是这样，好比一场赌博，一场人生的赌博。

## 繁星春水读书感言篇五

繁星的背后是无尽的温热的深空，春水是浮云映照下诗意的时光曲。

——题记

读这本不厚的书，似乎总是适合于在慵懒的午后，小小的词句没有小说的波澜壮阔，却拥有着充满力量的小小的光芒。读着读着，似乎分不清身上淡淡的暖意是来自于窗外偷偷跑进的阳光，还是那些温存的，甜美的辞藻。

《繁星春水》里从来就不缺少爱的影子心中的风雨来了，我只躲到你的怀里、母亲呵，撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我灵魂的安顿、鱼儿上来了，水面上一个小虫儿漂浮着在这个生死关头，我微弱的心，忽然颤动了母亲浓浓的爱是主角，却也总不会少对世间万物的关爱。生活里那么多小小的片段，在冰心笔下，满载了醇醇的爱意。在现实世界里，又怎会少爱的微风呢？当我看见感恩节里孩子们为父母，为老师献上一句谢谢时，当我看见街尾小巷里，微微发福的中年人牵着老人家的手一步一步地慢走时，当我看见茫茫人海里人们各奔东西，却都有一个同样的前方时，我才体会着，流年沉默的人间里，繁星一样的沉淀下来的爱。

自然里总有那么多平凡却独特的风景吸引着诗人的灵感，在这本书里，人与自然，和谐闲适的情境时常打动着。书中有过这样经典的词句：我在母亲怀里，母亲在小舟里，小舟在月明的大海里，作者轻轻地吟唱着对母爱，对大地的真情感恩，唱着自然的透明与美丽，难以不令人动容。此时此刻，书中纯真的文字，与窗前明亮的阳光交织，就像暖暖的色彩，在嬉笑着摇晃。

我要挽那过去的年光，但时间的经纬里，已织上了现在的丝了流年总不经意在指尖溜走，秒针总悠悠地转动，从未停止。

每一个白天黑夜，每一次昼夜交替，都充满着对未来的许望与对时光的服从，时间让我们懂得更多，也让世界无时无刻发生着变化，我们的脸上也许多了几分时光的痕迹，思想里也逸散着时光的香醇。

在冰心笔下，时光像一位魔法师，在我们的'生活里施展着无形的改变，早晨的波浪，已经过去了；晚来的潮水，又是一般的声音感叹着时光的匆匆，我的心，孤舟似的，穿过了起伏不定的时间的海倾诉着时光的未知，然而逝水无痕，回忆却充满温存，这些事是永不漫灭的回忆：月明的园中，藤萝的叶下，母亲的膝上，那些甜甜的回忆，怎会消逝。

如果把这本书比作大海，那一定是平静温柔的海；如果把书中的诗句比作浪花，那一定是映着点点星光的绽放；不乏小小的跌宕，还有歌声一样的婉转，这就是《繁星春水》。

## 繁星春水读书感言篇六

我随身带着冰心的诗集——《繁星·春水》，有空就拿出来读读。这本诗集后，我对冰心有了更进一步的了解。翻开书本，才发现这本书的序言也是那么精彩。序言中，介绍了冰心的一生。原先，冰心很小的时候，就显露出她在文学写作方面极高的天赋。

尽管这些爱都体现在此刻学习、生活中的一些小事中，但这是由这些细碎的小事，体现出了母爱的伟大。由此，我更加珍惜母亲对我爱。

还有一些诗写的是童年，读着这些诗，看着冰心的童年是多么的趣味与难忘，也让我想起了自我的'童年。我的童年一样的难忘，有很多趣味的事情还记忆犹新。

在冰心出国后，就用诗来抒发自我对祖国故乡的昔年之情。她的这份情意，也深深的感染了我。我作为一个离家住校上初中的人来，时常思念着家乡、思念着我的父母，读了这些诗，更触动了我的思想之情。