

2023年活着的读后感(大全10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

活着的读后感篇一

在我们的成长过程中，读书扮演着至关重要的角色。书籍不仅可以开阔我们的视野，也可以启发我们的思维，让我们学会思考和反思。近期，我读了余华的小说《活着》，这本书让我深受触动。通过阅读，我不仅理解了人生的意义，也学到了如何应对困难和挫折。下面，我将从人生的意义、家庭的重要性、困难的应对、毅力的培养以及希望的力量五个方面展开讨论，分享我对这本书的心得体会。

在《活着》中，余华用简洁的语言描绘了一个小人物的一生，以此诠释着人生的意义。刘家第一代的人刚开始生活依然幸福，生活琐事也好说，但是他们从不懂得知足，一心想发财致富，这终究会让他们不堪一击，生活变得困苦与无奈。只有第二代的刘全明，借助自己的努力和斗志，才能活下去。通过描写主人公刘友娃艰苦的生活经历，作者告诉我们生活的意义，并号召人们要有信念，要有坚韧的毅力，要珍惜当下的生活。

家庭的重要性是《活着》另一个重要的主题。在小说中，刘家的幸福和痛苦都是来自于家庭。面对着贫穷和死亡的困境，有人选择逃避，有人选择坚持，而坚持的力量来自于家庭的支持。刘全明的儿子在他最困难的时候选择不离不弃，给了他耐心和希望。这个家庭的团结和互助，让读者意识到家庭的重要性，这种爱是无价的。家庭是我们成长的港湾，也是

我们最坚实的后盾。

如何应对困难和挫折是《活着》给予我的最重要的启迪。小说中，刘全明遭受了家庭成员的离世、土改时期的苦难和文革的迫害等一系列的困扰，但他从未放弃希望，他一直挣扎着生活下去。通过刘全明的故事，我们了解到人生不可预知，但我们要有信心和强大的内心来面对一切的困难。正如刘全明所说：“最困难的时候也还有一线希望。”只要我们坚持下去，相信希望总是会在黑暗中出现。

毅力的培养是《活着》中的另一个重要主题。小说中，刘全明凭借着自己的毅力，一次次地战胜了生活的困难，一次次地站起来。他在幸存下来之后，依靠自己的坚持，继续生活，甚至成为了土豪。这个过程告诉我们，只有通过自己的努力，通过持之以恒的毅力，才能够成就自己的梦想。无论遇到多大的困难，我们都应该坚持下去，相信自己的能力，勇敢地面对挑战。

希望的力量是《活着》最为感动和深刻的一个主题。尽管小说中的刘全明经历了家庭的苦难、社会的变迁，他依然对生活充满了希望。他积极面对困境，努力活下去，最终赢得了生活的胜利。这个故事告诉我们，无论遇到多大的挫折和困难，只要我们心怀希望，并用积极的态度去迎接，就能够创造奇迹。希望是人们生活中最强大的力量，它能够激励我们走出困境，追逐属于自己的幸福。

通过《活着》，我对人生的意义、家庭的重要性、困难的应对、毅力的培养以及希望的力量有了更深刻的认识。这本书不仅是一部文学作品，更是一本关于人生的百科全书。它教会了我如何面对生活中的困难和挫折，教会了我如何坚持自己的梦想，教会了我如何抱有希望，去创造美好的未来。读书可以为我们的生活增添色彩，启迪我们的思维，唤醒我们内心深处的激情。读《活着》让我明白，生活就像一面镜子，你笑它也笑，你哭它也哭。只有不断学习，不断努力，我们

才能够真正地活出自己的精彩人生。

活着的读后感篇二

作为一部伟大的文学作品，《活着》深深触动了我的心灵。通过阅读这本书，我不仅得以了解中国的历史背景和传统文化，还对人类的悲喜与生命的意义有了全新的认识。以下是我对《活着》的读书心得体会。

第一段：揭示历史残酷真相的苦难生活

《活着》以虚构的角色福贵为主线，通过他的视角，展现了中国上世纪的苦难生活。经历了国民党时期、解放战争、大跃进和文化大革命等重要时期的变革，福贵一家在悲惨的历史时刻中生活着。作者余华以流畅详细的笔触和真实感人的叙述方式，揭示了历史的残酷真相，令人深感震撼。

第二段：坚忍不拔的生命力展现了生命的韧性

尽管福贵一家在命运的折磨下，失去了亲人、财产和尊严，但面对一切不公与苦楚，他们坚韧不拔地活下去。福贵凭借着顽强的意志和无尽的生命力，一次次战胜困难和挫折。福贵的故事告诉我们，生命的力量是无可阻挡的，只要坚持不懈，永远不会找不到希望的光芒。

第三段：人性的探索与反思

福贵一家所经历痛苦不仅揭示了中国历史的残酷，同时也让我们看到了人性的黑暗面。无论是上层统治者的显赫权势，还是普通人民的底层痛苦，作者都无可否认地展示了人性的悲欢离合。人物形象的善恶与复杂性令人深思。在光明和黑暗的交织中，我们被迫对人类社会和人性作出深刻的探索与反思。

第四段：对传统文化价值的思考与传承

《活着》以中国农村为背景，贯穿着中华文化的精神内核。作为中国人，我们对于尊重长辈、传承家族的价值观念有着独特的情感认同。通过福贵一家的故事，我们不仅看到了传统文化中的家族观念，还体味到了家族的坚持和无私奉献。福贵顽强地活着，不仅是为了自己，更是为了延续家族血脉和传承家族的精神。

第五段：生命的意义与价值的追寻

《活着》给予了我对生命的新思考，引导我认识到生命的价值和意义。每个人都应该珍惜生命，无论遭遇到多大的困难和挫折，都要用乐观的态度去面对，坚持追求自己生活的价值。福贵的经历让我真正明白了活着就是一种奇迹，每一天都应该用心去感受这份奇迹，以及带给我们的一切美好。

总结：

《活着》是一部深刻而震撼人心的小说，它通过福贵一家的艰苦经历，展示了中国历史的苦难与荣光、人性的黑暗与善良，并通过对生命的追问，使我们思考人类的真正价值和意义。阅读这本书，不仅让我学到了历史和文化知识，还让我更加坚定地珍惜生命，积极面对人生的挑战和困境。《活着》深入人心，改变了我的思维方式，也让我在追寻生命的意义和价值道路上有了更加明确的方向。

活着的读后感篇三

《活着》是余华创作的一部现代小说，通过一个普通农民的生活经历，讲述了中国历史上一段动荡与苦难的时期。这部小说以其真实而深刻的描写方式，让我领悟到了生活的珍贵与幸福、亲情的重要与伟大，也让我对人生的意义有了更深层次的思考。

首先，阅读《活着》让我意识到了生活的珍贵与幸福。小说中的主人公福贵从小到大，饱尝了各种灾难与苦难，但他从未失去希望，一直坚持活下去。他所经历的一切，从封建社会到解放，再到文化大革命，展示了中国历史上一段动荡的时期。在这混乱的岁月中，福贵亲眼见证了战火、饥荒和动荡带来的痛苦，但他依然珍惜每一个活着的机会。作为读者，我意识到了生活的可贵，即使在最黑暗的时刻，我们依然应该坚持活着，感受生命的喜悦。

其次，亲情在《活着》中被赋予了重要而伟大的意义。小说中，福贵失去了父母、妻子和儿子，他的家庭遭受了巨大的重创。然而，他始终保持着对家人的深深的眷恋和思念。尤其是在福贵和他的女儿在饥荒中相依为命时，他展现了作为父亲的无私奉献和对家人的深爱。而福贵的女儿也表现出了坚韧的品质，她在困难中学会独立和坚强，成为小说中的一个亮点。通过《活着》，我意识到了亲情的伟大和可贵之处，为了家人，我们愿意付出一切。

再次，读完《活着》，我开始思考人生的意义与价值。小说中的福贵经历了一生的悲痛和苦难，但他在最后感悟到了生活的真谛。书中有一句经典的台词：“活着就是为了让别人过得更好。”这句话深深触动了我的内心。在这个物欲横流的社会中，我们往往追逐着名利和金钱，却忽略了对他人的关怀和帮助。福贵在最后的岁月里，放弃了自己的生命，选择了自愿、谦卑地服务别人。这让我意识到人生的意义不仅仅在于寻求个人的成功与满足，更应该从周围的人和社会中获得成就感和满足感。

最后，阅读《活着》让我明白了艰难时刻下的人性光辉。尽管小说中有许多残酷和悲伤的描写，但仍有许多人在逆境中展现出了人性的美好。比如，福贵经历了多次的饥荒和困苦，但总有人愿意伸出援手，帮助他度过难关。这让我确信，即使在最黑暗的时刻，仍然会有善良和正直的人们存在，他们会为了别人的幸福和生活的美好而不断奋斗。这也让我明白

了，我们应该拥抱爱与美好，努力做一个对他人友善和有益的人。

总之，读书心得体会《活着》深深触动了我对生活、亲情、人生意义和人性的理解。这部小说真实而令人震撼的描写方式，使我更加珍惜眼前的一切，对亲情和人生的意义有了更深层次的思考。通过福贵的经历，我明白了人生只有活出真实和意义，才能在时间的流逝中留下痕迹，才能让我们的生命更加充实与丰盈。

活着的读后感篇四

感动是一首令人荡气回肠的歌，是一首令人哀婉缠绵的诗，一幅颜色浓烈的画，是一杯平平淡淡的水……生命中，可能只是一句歌词让我们潸然泪下，也可能只是一个鼓舞的眼神让我们重拾信念，又或许只是一段文字就足以撼动我们内心深处最松软的地方。

妈妈的突然离世，让我久久不能释怀，好像每天活在自己的哀思中。那天整理书柜，翻到了很久以前读过的一本书——《活着》。瞬间，我感觉自己每天沉醉在失去妈妈的苦痛中，对身边的人、对自己都是极其的不怀好意的，又怎么能对得起死去的妈妈。想想书中仆人翁福贵的一生，盛衰起落，颠沛流离，生离死别……是啊，活着是一件多么幸福的事情！

书中福贵用安静地近乎生疏人的语调，叙述了自己与身边人的命运。福贵早年玩物丧志，家道中落，妻子背离，父亲惨死。年少的福贵因贪图享乐而活着，一步一步走向生活的陷阱，不得自拔，最终落得苟活之地。而立时的福贵，家境清贫却得意，生活艰苦而自乐，在一切渐入佳境之时，迫入壮丁，背井离乡，烽火连月，苟且偷安。这时的福贵为了重回家乡而活着，在拂尘间摸爬滚打，在硝烟里破茧重生。中年时的福贵，白发人送黑发人，丧子的悲伤贯彻了整个家庭。这时的福贵必需为了支撑家庭而活着，作为唯一的男人，是

家的盼望。老年的福贵，最终有一点平稳的幸福，却造化弄人，丧女，丧婿，丧妻，再丧孙，全部他倾注了情感的人，都离他而去，唯有那头名字也叫“福贵”的老牛与之相依。他的一生盛衰起落，福祸相依，悲欢离合，直至最终陪伴自己的只有那头也叫福贵的病牛。

“人为什么而活着？”这是一个永恒的话题，更是一个众说纷纭而没有结论的话题，余华这样说：“活着是生命本身的要求，也是活着的`人的最基本的目的，而不是为活着之外的任何事物而活着。”活着就是这样一种自然而然的过程，要经受生死离别，经受一次次转身离别，有时候我们要靠记忆来安慰，要靠倾诉来释然，要靠安静来概括，要靠回首来彻悟。在时间与命运面前，我们能做的就是活在当下。生活，只是一件外衣，有的人为它别上灿烂夺目的胸针，有的人在上边缝着一个又一个粗糙的补丁，但无论是华丽还是褴褛，我们都穿着专属于自己的外衣行走在风尘中，承受着外界的一切，感知着身边的一切，有爱有痛，有苦有甜。而我们要做的就是不抛弃不放弃。我们时常埋怨，时常抑郁，时常烦躁，殊不知，活着就是一种幸福。

活着，简简单单的两个字，却饱含着一种对生命的负责。当我们从竞争中得到生命的那刻起，就已经是一种幸运。只有活着，我们才可以体会生活的酸甜苦辣，我们才可以回顾昨天展望明天，我们才可以感受亲情、友情、爱情的暖和。像福贵那样，到了年老的时候，我们也可以悄悄地跟旁人叙述自己的过去点滴，自己的人生收获。其实，活着就是一种幸福。我们要常怀一颗感恩的心，仔细活着，在平凡的人生之路上制造出属于自己的不平凡。

活着的读后感篇五

当代作家余华的作品《活着》演绎的对活着的理解，在我的心中留下了不可磨灭的印记。当我再次翻开这本书时，似乎还能感觉到夹杂在书页里那沧桑和悲哀的味道。

曾经的他——徐福贵，是徐家的阔少爷，在同村人的眼中，可谓是上帝的宠儿，过着极尽奢华的生活，享受着荣华富贵所带来的快意。但是金钱与物质的熏陶，往往会让人恃宠而骄，迷失自我。福贵沉醉于充斥着铜臭味的赌场，沉溺在杂乱不堪的生活中。嗜赌成性的福贵最终输光了家产，不得不过上普通人平凡而又艰难的生活。福贵的妻子是一个勤劳又朴实的人，无论在任何情况下，她都没有离开福贵，可是福贵却在母亲病重时，因为抓壮丁被迫离开了家，过上了颠沛流离，惶惑不安的生活。枪林弹雨，食不果腹，一层一层的绝望和恐惧使得福贵非常想家。

曾经，战场上，作为征用民工的他，被子弹在身后穿梭不止，但又奇迹般地地活了下来。当他历尽艰辛再次站在自家媳妇家珍的面前时，家珍已经老了许多，她眼角溢出的泪水让人心酸。

我似乎还能听到风中飘荡着福贵对老牛的轻声细语。结局悲欢离合散尽，时间细数了他鬓角的白发，磨平了他曾尖锐的棱角，福贵曲折坎坷的一生使人心酸。他的经历发生在中国大转折大变化的时期，那时，人们把幸福看得如此简单，吃饱穿暖被人们视为一件最幸福的事。可这样的幸福却显得极其难得，家珍因为一小把米要心疼好一阵子，当时真的很穷苦！

书中流淌在文字中的纯粹与书中刻画的最鲜活的灵魂，代表的都是不可撼动的追求。活着，是可贵的，是幸福的，也是不易的。有人说，《活着》，是生活最真实的写照，我信之，且我还要说：《活着》是一部用深刻而强大的内心绘出来的作品，它对“活着”进行了最透彻的诠释。

活着的读后感篇六

《活着》是一部由余华所著的小说，通过讲述一个普通农民的一生经历，深入剖析了人生的苦难与尊严的价值。在阅读

过程中，我深受感动，并从中汲取了许多人生智慧和启示。下面我将结合自身的阅读体验，从五个方面分享我对《活着》的读书心得体会。

首先，在小说中，我被主人公福贵坚强的毅力所打动。面对连绵的灾难和家庭的破碎，福贵始终保持着顽强的生存欲望。他尽力逃避，尽力挣扎，尽管他孤独、贫穷，但他依然保持着内心的力量。福贵告诉我，无论身处何境，只要心存希望，坚守信念，就能不断战胜困难，活下去。

其次，小说揭示了人性中的黑暗面和道德沦丧。主人公的家庭受到了无尽的苦难折磨，但是亲人们却无情地剥夺对方的尊严和存在权。亲兄弟之间的背叛，甚至亲儿子对父亲的冷漠，让人揪心又悲愤。这让我认识到，人性中存在着贪婪和冷酷的一面，我们必须用善良和同情心去拯救自己和别的人性。

第三，作者通过描绘历史背景，唤起读者对中国社会的思考。小说中出现了战争、饥荒、土改等历史事件，这丰富的历史背景给了读者更多的思考空间。我们应该正视历史的悲痛，为过去的幸而反思，同时也要珍惜现在的幸福。这本书给我一个重要启示：珍惜和平、保护和平，让我们能够过上和谐幸福的生活。

第四，小说中福贵的生活触动了我对尊严和人生意义的思考。尽管他失去了一切，但他从未失去对生命的热爱和对人性的信任。他用力工作，默默承受痛苦，他用坚持活着，表达了对尊严和生存的追求。福贵的一生告诉我们，活着就是一种叫做“尊严”的东西，只要有尊严，人无论贫穷还是富有，都能找到生活的意义。

最后，小说以福贵通过对死亡的思考领悟到“活着”的价值为结尾，给予了我极大的震撼和思考。面对一切苦难，福贵最终选择了生存下来，他明白了生命的可贵和独特。福贵的

生命并不完美，但他清楚地认识到活着的真正意义是什么。这启示了我，无论遭遇什么困境，都要选择活着，因为活着意味着机会，意味着改变，意味着无尽的可能性。

《活着》是一本发人深省的作品，它不仅向读者展示了人生的苦难和悲剧，更告诉我们，无论经历怎样的挫折和痛苦，在任何情况下，我们都应该坚守尊严，珍惜生命。通过阅读《活着》，我受到了对生命的敬畏和对尊严的追求，我相信这些启示将一直陪伴着我，指导我在人生道路上追求真正幸福和内心的力量。这本书深深地触动了我，让我思考人生的意义，也赋予了我勇气和智慧面对将来的挑战。

活着的读后感篇七

《活着》是中国作家余华创作的一部经典小说，被誉为中国当代文学的杰作。通过讲述一个普通农民的故事，小说展现了生死、亲情和人性的探讨。我在阅读这本书的过程中，深深感受到了其中蕴含的思考和反思的力量。以下是我对《活着》的读书心得体会。

在小说的第一段，我们见到了主人公福贵，他是一个简单而善良的农民。虽然他从小就生活在贫穷和困苦之中，但他一直努力奋斗，为了生存和家人而奋斗。这令我想起了自己和许多普通人的生活，我们并不富有，但我们依然努力工作，为了生活而努力。福贵的坚强和勤劳精神给了我很多启示，让我明白了生活无法被轻易打败，只要坚持努力，总会有希望。

然而，小说中描绘了福贵从幸福走向不幸的人生轨迹。社会和历史的变革给福贵的生活带来了巨大的冲击，他的家庭破碎，亲人相继离世。这让我对人生的无常和残酷有了更深刻的认识。我意识到，我们经历的痛苦和挫折，并非个别现象，而是在现实生活中普遍存在的。无论我们如何努力，命运都会给予我们苦难和磨练。面对这些逆境，唯一能做的就是勇

敢面对，坚持前行。

小说中最令人唏嘘的一幕是主人公的女儿被卖给人贩子。这一幕揭示了当时社会的黑暗和残酷，对人性的扭曲也令人震惊。而福贵对女儿的不离不弃、抚养和爱护，更是彰显了亲情的伟大。通过这一故事，我深深被福贵父爱的伟大感动。他从不放弃，不管是在贫穷时还是在失去亲人的痛苦中，他一直坚持着。这让我反思了自己对亲情的理解，亲情不仅仅是亲人之间的关系，更是一种无私的付出和关怀。

小说中描写了福贵在痛苦中的奋斗和挣扎，通过对他坚守生命的探索，我对生死问题有了更深入的思考。小说中许多人物在经历了各种痛苦之后，选择了离世。而福贵坚信，“活着就是希望”，他选择坚持活下去，直到最后将自己的经历和故事记录下来。福贵在生死之间的选择令人敬佩，他从不放弃对生活的希望，这表达了作者积极向上的精神。

通过阅读《活着》，我深深感受到了作家余华对现实社会的触动和反思，以及对生活本质的思考。小说中的主人公福贵敢于直面生活的困苦和磨难，他的坚持和勇气给了我很多启示。从这本书中，我更深刻地理解到，无论我们经历怎样的坎坷和挫折，只要坚持希望和努力，我们都能够活得更精彩。

通过《活着》，我不仅对社会和人生有了更深刻的思考，也提高了对自己和亲人的珍视。这本书让我懂得了人生的无常和残酷，也让我感受到了生命的可贵。读完《活着》，我深深地被福贵的故事所触动，也被余华高超的笔触所折服。这是一本极富有感染力和思考性的作品，无论在什么时候，读完这本书后都能给人以很深的启示。

活着的读后感篇八

泪水久久萦绕在眼眶，黑色封皮包裹着的旧书被我紧紧拥在胸前，心酸的凝望一个老人心酸路，口中呜咽，竟不知何以

倾诉。《活着》深深触动着心底的脆弱。

终于迎来了几年辛苦却温馨的团圆生活，一家人在一起的生活也许才是最完美的，不需荣华富贵，只求相守一生，轻轻抚摸你阳光下闪亮的长发，温柔的用体温知遇我们的心，父母的病故，令不孝之子翻然悔悟，用泪水埋葬过去，开始体贴妻子。照顾家庭。

岁月飞逝，世事果然都如浮光掠影。儿子天性善良，细心呵护羊儿长大，不辞劳苦的给羊儿喂草。儿子上学了，善良的他在为县长夫人献血时被无良医生超额抽血致死。今夕何夕，星空之下，又是一道流星划过天际，又是一条生命的凋零。

随后女儿凤霞产子离世，女婿因工活离开了自己，外孙被黄豆撑死折翼离去，身边至亲离开了自己身边，只留下老牛陪伴，怅惘人世，老人没有悲观，没有堕落。曾经的浪荡子弟在亲人离世的伤痛里成长，变得愈加坚强，因为他懂得，老泪纵横，一味苦怨，是挽回不了至亲生命的，只是徒增忧愁罢了。在那个连酒都买不起的年代，甚至比不得千年前借酒消愁的李白，杜甫，顽强活着，实属不易。

山风习习，流水缠转着忧愁。当年富家大小姐家珍嫁到富贵家，却吃了一辈子的苦。临死时，还拖着病体，想为丈夫多干点儿活。几十年前，福贵在外沾花惹草，家珍忍辱负重，不愁不怨，忍受丈夫打骂，却从未抱怨。几年后，因丈夫的赌博，让她褪去丝绸，拿起了锄头，她却依旧不愁不怨，只因丈夫一句，“别累坏了，歇会儿吧”内心竟换了满满的安慰与感动，红晕浮上脸庞，欣慰的笑容绽放，愿为福贵付出全部真心。

几十年后，时光漂白了发丝，两人长相厮守，彼此的眼里都多了更多的柔情。世事难料，仓皇走过的昨日已是最美的时光，家珍因过度劳累而患上了软骨病，可怜的女人，不矫揉，不造作，依旧超越自己身体极限的吃苦耐劳。家珍死时，我

的泪水止不住溢出眼眶，如此善良的女人却在那个民主与法制遭践踏的年代如此凄苦，那个纷乱的时代，人格遭受践踏，生命遭受摧残。当时人的苦难，换来了如今的国富民强。

古槐烟薄晚鸦愁，独坐黄昏谁是伴？暮色苍茫牛与归。

活着的读后感篇九

合上《活着》这本书，心中不由得感慨万千。徐富贵的人生可谓坎坷，从走路都自带钱串声的阔少爷变为租赁土地对人低声下气的佃户，从锦衣玉食变成了破衣烂衫，吃糠咽菜，但这只是富贵悲剧生活的开始，父亲因为富贵赌博输光全部家产而气郁而死，母亲因富贵在抓药途中被抓去充军最终病死，儿子为校长献血时被抽血抽到停止了心跳，女儿又在生孩子时大出血而死，留下苦命的外孙苦根与女婿相依为命，接着妻子家珍撒手人寰，女婿又在工地上被水泥板夹死，最后自己唯一的亲人苦根也被半锅豆子夺去了生命。

这是何等的苦难啊，而顽强的富贵最终战胜了它们，他只是为了活着而活着，最终却安详地活出了自己的风采。无论生活怎样残酷，饱经苦难的富贵依然保持活着的意志，他依然对明天充满希望，坚持顽强地活着。即便是在人生暮年，失去了所有的亲人之后，富贵买了一头和自己一样年迈的老牛，并为之取名富贵，他们孤单相伴，一起在黄昏的村头交流、劳作，历尽人生苦难的富贵却留给了世人一片祥和、宁静。

我们的生活中总会遇到这样或那样的不如意，我们抱怨，我们埋怨，我们愤世嫉俗，我们甚至借助平台大声疾呼，指责社会的不公，人情的淡漠。可是，这些与富贵的经历相比，简直是不值一提，“不堪入耳”的，我们如果为这些事情而苦恼，似乎是太过于矫情了。即便是新闻中通报到的跳楼，寻死事件，他们所经历的苦难与富贵的相比，似乎也都是小巫见大巫了。

生活艰辛，压力大，这是不争的事实，可是，无论怎样的苦难，都不能成为我们放弃生命的理由。因为，唯有活着，才有希望。

生活不易，且行且珍惜！

活着的读后感篇十

寒假里读了余华的《活着》，这本书非常有意义。《活着》会让我有一种身临其境的感觉，一种不肤浅的感觉，一种看了让人深感悲凉凄惨的感觉。

故事讲述了福贵的一生。他没有因为亲人的离去而结束自己的生命，因为活着是为了让死去的人安心。其实福贵并不知道什么是活着，他只知道人活着就是这样，经历一下酸甜苦辣，有钱就赌一赌，没钱就种种田。活着就是这么简单。

人活着为了什么？人活着不为什么，只是为活着本身而活着，不是为了活着之外的任何事物所活着。

而世上却有成千上万的人始终不明白，他们总以为活着只是为了幸福，只为了爱情，只为了养家，只为了金钱，只为了做官，只为了别人。当他们达不到目的时就跑去结束自己的生命。

有些人觉得自己的命不好，自己改变不了自己的命运，对自己前途不怀有任何希望，于是他们也选择了在这个世界上消失。

人只要活着，就有希望。人只要活着就是一种胜利。没有比活着更好的事，也没有比活着更难的事！生不可选，死不该选，只有硬着头皮活着！