

# 好吃的水果教学反思中班(精选8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 好吃的水果教学反思中班篇一

美味的水果教学反思的内容是怎么样的呢？美味的水果教学反思怎么写？美味的水果教学反思是为了在以后的工作教学中取得更大的进步。

教学活动分析：

### 一、活动中的观察：

我的这次教学尝试活动，选择的主题是小（2）班幼儿比较熟悉的点，就是水果的教学点，从整个教学活动中，不难发现，幼儿的注意力特别集中，幼儿显得很有兴趣。因此，显然，活动的趣味性还是有的。

### 二、反思与调整：

幼儿的发展程度具有很大的差异性，教师在设计教学活动的时候，既要考虑到大部分幼儿的学习兴趣所在，又要考虑到幼儿的发展水平以及最近发展区，而且显然这个水平都是应该是一个平均水平。

因此，在这个活动中，一方面联系到了幼儿的生活经验，另一方面，我在设计问题的时候采用了递进式的方式，因此，幼儿容易在思路上更加清楚。不过，从幼儿的回应中可以发现，幼儿的层次性还是很显然，但是，大部分的幼儿还是能够很好的回应教师。

不管怎么样，问题的递进性对小班的幼儿还是很有必要的，可以帮助他们理清思路，当然，活动的兴趣性也必不可少。

附：《秋天的水果》反思

秋天的水果，这个活动进行完后，漏洞及不足之处颇多，我从以下几方面做一下反思，以待在以后的工作教学中取得更大的进步。

1、准备不足。在讲课之前就应该做到熟记教案并且做到备学生，

并且在讲课之前就应该预设到教学中的每个环节出现的问题，怎样对待。

2、注重表皮，无本质。本节教学目标应该让幼儿更深层次的去认

识一到两种水果，通过一种水果深入到对其它水果的认识。可以认识水果的“果皮、果核、果肉。”

3、教师对待课堂的突发情节不能灵机对待。像“幼儿到超市一个

挤一个的拿水果，有个别幼儿拿起后还咬了一口水果”对待这种突发环节，教师不知所措，这时完全可以引导孩子，到超市选水果应该是有规则的，可以让孩子们说说应该怎样做，而不是一味的埋怨与训斥。

4、缺少适当评价。我在活动中缺少教育机制，教育评价语言匮乏。

像“你太棒了、你的手真灵巧、你真不错。”评价语言单一。在活动中对于幼儿的每一次回答和表现没有即使给予评价。

在每个环节完成后没有即使给予小结，尤其是作品完成后没有给予总结性评价。《纲要》中指导教师评价应自然伴随整个教育过程中，让幼儿时时获得成功体验。

5、问题提出注意有效性。问题的提出总有指示性属于无效提问。

像“你喜欢吗？你感觉漂亮吗？”活动过程中问题的提出对于幼儿来说缺乏有效性，活动中让幼儿带着问题进行实践性观察与思考，明确参与目标，这样活动有针对性，结果才会更有效。

6、上课下课毫无界限，应该做到有紧有松。

以上几点不仅是在公开课活动后进行反思，更应该在日常教学活动中多注意多积累多学习，从而提高自己的教学质量。

## 好吃的水果教学反思中班篇二

鲜嫩欲滴的水果，不论是谁，都不免会食指大动，水果在人们的眼里常被分成好吃与不好吃，好吃的就猛吃，不好吃的就看也不看，吃也不吃；有的人甚至以眼见为评，来评论水果的好坏，感觉不好吃的，实际尝了一口，便立刻竖起大拇指来称赞这水果，十分好吃。所以啊！“水果不可貌像”呢！

我喜欢吃的水果不胜枚举，十分众多，多到数都数不完，如：榴莲、苹果、香蕉、水梨……最令我没齿难忘的是榴莲，虽然它“臭”气远播，但只要咬一口，味道根本就不会影响榴莲本身，但不知道为什么？全家人都不喜欢吃榴莲，只要一看见榴莲，就立刻被吓的退避三舍，根本就不敢接近榴莲，因此每当家里买榴莲，最幸福的一定就会是我。

我最讨厌的水果有百香果、芭乐、凤梨……。最令我不喜欢的水果是百香果，那是因为我和它有一个不为人知的天大故事；

还记得第一次吃到百香果的时候，是在没有加糖，当我大口咬下百香果之后，人算不如天算，我没料想到百香果竟然是酸的，我还以为它是甜的呢！所谓：“一朝被蛇咬，十年怕草绳”，从此我对它总是“敬而远之”。

## 好吃的水果教学反思中班篇三

有人喜欢又大又圆的西瓜，有人喜欢像小船一样的香蕉，还有人喜欢像小娃娃脸一样红的苹果，但我最喜欢色味俱全的桃子。

桃子的种类各式各样，其中包括：毛桃，油桃，蟠桃……其中我最喜欢的是油桃。它大概成熟于六七月份，那时候正是个烈日当空，骄阳似火的季节！

它的样子就令人食欲大动。不过这家伙确实挺漂亮，它的身材上尖下圆，穿着红色和黄色相间的连衣裙，从远处看，它就像是一位如花似玉的妙龄少女，十分招人喜欢，恨不得马上扑上去咬一口。它可是人见人爱，花见花开的水果呀！

我摸了摸它，滑溜溜皮肤的好像被水洗过一样。摸着摸着情不自禁，口水直流三千尺，忍不住咬了一口，“啊”！那色味俱全，入口即化，甜甜的味道一只在我的喉咙里萦绕，吃完后仍会口齿留香。

我的最爱——油桃。你永远是我夏日里的伴侣！

## 好吃的水果教学反思中班篇四

生活中，在孩子接触到各种水果时，漂亮的颜色、可爱的形状都会给孩子留下深刻的印象。

水果是孩子们生活中比较常见和熟悉的，在之前开展的主题活动《好吃的水果》中，孩子们就对水果产生了浓厚的兴趣，

也对水果的外形特征积累了一定的前期经验。

《水果歌》的旋律比较简单，歌词内容为“苹果苹果圆圆，我最喜欢吃苹果。香蕉香蕉弯弯，我最喜欢吃香蕉。柿子柿子扁扁，我最喜欢吃柿子。”三个段落以排比句为主，只要抓住每种水果的特点，总体来说还是比较容易记忆的。

小班孩子的注意力时间短，根据这一特征，我创设了小熊过生日的有趣情境，并配合ppt的引导，将小熊的形象展现在孩子面前，吸引孩子的注意力，调动幼儿的积极性。另外，在帮助小熊去果园摘水果的环节中，引导孩子观察图片中每种水果的特征，充分调动幼儿的原有经验，将观察和表达的机会交给孩子，继而自然地引出“苹果苹果圆圆，我最喜欢吃苹果。”、“香蕉香蕉弯弯，我最喜欢吃香蕉。”、“柿子柿子扁扁，我最喜欢吃柿子。”这三句歌词，并鼓励他们边拍手边念歌词，感受每句歌词的节奏。接着，以帮助小熊做沙拉洗水果为线索，引导孩子在熟悉歌词的基础上，初步感受、学习演唱歌曲，并知道吃水果要洗一洗、剥一剥、切一切，一边根据按要求做动作，一边有节奏地歌唱，让孩子们在玩中学。

不过虽然活动已经结束了，也给我带来了一些思考，让我体会到自身的不足：

虽然在活动设计时，我考虑到了活动趣味的问题，但是在执教中还是出现了一些问题，常常是老师一个人很嗨，而孩子们缺毫无反应。在播放ppt时，教师应当再给孩子增添一些神秘感，比如说遮住小熊和水果的某一部分，让孩子们积极主动地去猜一猜，这是谁来了呀？可能是什么水果呢？或者，可以舍弃ppt改为图片出示的形式，将图片隐藏一部分，增加趣味。

另外，在引导孩子们设计各种水果特征的动作时，教师可以让其他孩子一起来学一学示范者的方法，鼓励他们互相学习，

激发孩子的求知欲。只有让孩子自己参与进来，才能更好地调动他们的积极性。

在歌唱活动中，学习活动中预设的歌曲当然是比较重要的一部分，但最重要的还是对歌曲旋律的感受和艺术美的体验。反思我的整个教学过程，似乎只关注了孩子们“唱”的部分，对孩子们“学会”的结果比较看重，而忽视了孩子对美的感受，反复的练唱，让孩子们对歌曲也产生了枯燥的感觉，越到结束的时候就越不积极了。我想，在学习歌曲的时候，可以设计一些小游戏，让孩子们更开放地学习，比如说依次轮唱的方法，每个被摸到头的人唱其中的一句，分句学习既降低了难度，又能让孩子体验游戏的快乐，也会让孩子们觉得唱歌也是一件快乐的事情。

当然，活动中我还存在着一些问题，比如说对孩子回答的应答不够准确、语言措辞不够严谨等，但相信有反思就会有进步，以后我会不断努力，争取更大的进步！

## 好吃的水果教学反思中班篇五

通过上一年级《香甜的水果》这堂研讨课，我有一些收获，同时也有一些不足，现将体会反思感受与大家交流探讨。

现代的教育理念认为教学要以学生为主。教师只是一个引导者和参与者。美术课是孩子们喜欢的课程。我就让孩子们在快乐的氛围中，在游戏的形式中学习知识、锻炼能力。所以在教学设计中首先要关注学生的感受。因此在开课时，为了引起学生的学习兴趣，我用猜谜导入新课。在学习过程中设计了小游戏，让学生主动的去体验和感受。整个教学过程在一种轻松活泼的氛围中进行，让学生充分体会学习的快乐。

一位艺术家说过：“艺术如果失去个性，就等于失去生命。”小学生的艺术创作也是一样。在愉快的氛围中，更多的学生愿意表现自己的思维与个性。我就让他们尽情的说，

尽情的表演。看到什么就画什么，想怎样画就怎么画。只要是能张扬自己的个性，画出自己独特的东西。甚至有一些是不符合逻辑和规则的。但是只要学生仔细的观察，用心的想象，所有的无规则的东西都是有趣味的。比如，后来有的学生说要画香蕉月亮、苹果房子等等。这些都是他们对事物的美好想象，说明他们能积极的思考。我鼓励他们按照自己的想法绘画，还请他们讲自己画里的故事，给他们充分的展示自己的机会，让美术课变得更轻松有趣。

另外，我还有一些困惑，就是在美术教学中，由于孩子较小，新的美术教学理念和课程标准中不提倡绘画技法的教育，特别是低年级的孩子。比如，课上有学生问我：老师，我不知道贴什么——？这时我就会比较矛盾，如果我教给他们看，那他们就会照我的原原本本做下来。这样可能会禁锢孩子的思维，造成绘画的局限。在这节课中，有些环节我觉得设计的很满意，在教学中达到了预期的效果。当然也有一些不尽人意的地方就是觉得双基还不够。我会在今后的教学中摸索与反思，为学生上好每一节课。

## 好吃的水果教学反思中班篇六

在这个数学活动中我设计了三个环节：

### 一、给水果分类。

这个环节原本是非常简单的，分分类对我们中班的幼儿来说是力所能及的。但是在活动一开始时，因我对幼儿的要求没有说明。因此我一出示实物的时候孩子们都兴奋起来了，有的跟身边的同伴说：“这个我家里有的。”有的说：“这个很好吃的。”等等。教室里出来了一阵阵“蚊子”的叫声。这时我再跟孩子们说我们今天要准备给水果分类了，这样得来的效果就不好了。有的孩子还没有回到我的活动中来。

### 二、感知水果的数量。

在第二个环节中，孩子们对这个环节非常感兴趣因为，他们对7以内的数量一看就知道。我将5个梨和7个苹果放成两排请一位幼儿上来告诉我这里的‘梨多还是苹果多，那多几个？那孩子就能马上告诉我是苹果多，多了两个。为了让其他的孩子也能知道我问了一个问题：那你怎么看出是多两个呢？那孩子这个时候就有点不明白了：“我看出来的。”我请那幼儿下去。我告诉孩子们这个是怎么得出来的。我用一一对应的方法告诉孩子们最后还有两个苹果没有梨做伴了所以就多了两个。知道方法后孩子们都知道了。我也完成了活动中的第一个目标。

### 三、游戏“配水果”

最后这个环节有点难孩子们要将5个梨、6个桔子、7个苹果都要分成两份。因为孩子对数的拆分都不熟悉。我就准备了两个盘子请幼儿给我把5个梨放到两个盘子里怎么放。我想给幼儿示范了一下，孩子们能理解了。最后孩子们都能在自己的操作探索用多种不同的方法组成一个相同的数。

## 好吃的水果教学反思中班篇七

上完《香甜的水果》一课，我内心久久不能平静，同学们的表现和精彩的回答让我激动不已，这节课让同学们有了愉快的积极的情感体验，拉近了我和同学们的.距离，增进了我和同学们之间的感情，真是获益匪浅。

回顾整个教学过程，课的导入和教学设计相差不大，同学们在谜语的引导下进入到做水果的环节。此时请同学们发表自己的想法，怎样用两个椭圆变出一块西瓜，其中一位同学把过程说得非常清楚，于是我灵机一动，何不让她来示范一下呢？这位同学不负众望，非常轻松愉快地用两个椭圆变出了一块西瓜，同学们也因此受到启发，很快就学会了如何画西瓜，很多同学还有创新，在色彩、瓜子的画法上都很有新意。

在制作练习时，水果图片的欣赏激发起了同学们浓烈的兴趣和创作的欲望，课堂的气氛非常活跃，同学们创作的作品质量很高。在课堂小结和给作品取名保存时，同学们大胆的、富有想象力的回答引得听课的老师们笑声不断，课堂的氛围相当民主、和谐，以至于下课后还有同学来告诉我这节课真有趣。

这节课不管是知识目标、能力目标还是情感目标达成度都比较好，特别是情感目标，同学们一直在轻松愉快的氛围中进行学习，有着相当愉快的情感体验。

这节课不足的有以下一些地方：一是自己的语言不够抑扬顿挫；二是在讲解制作方法时还不够细。

改进的方法可以如下：针对语言问题，自己要自信，要张扬一点，放松一点，完全的、忘我的融入课堂教学中。针对制作方法，多示范，加上请学生一同同步制作、比赛。

## 好吃的水果教学反思中班篇八

本节课的教学目标是

1. 通过创设学习情景，培养学生学习数学的兴趣。
2. 初步渗透统计的思想和方法，提高学生解决问题的能力。
3. 让学生在活动中初步掌握统计的方法，并能看图回答问题。教学重点是初步掌握统计的方法，提高学生解决问题的能力。教学难点是初步掌握统计的方法，提高学生解决问题的能力。

所以在第二课时，采纳了课堂观察老师的建议，在介绍本课的统计方法时，请孩子选择他们最喜欢吃的水果，再把图片贴在黑板上，从而形成象形统计图。这样孩子就有自主思考的时间，思考该怎么来贴这些水果。就不再是由我教给学

生，而是让学生通过自己的操作来发现统计方法，体会方法。充分体现学生在学习中的主体地位，而不是单纯的老师教，学生学。

通过本节课的教学，我的最大收获是：认识到在教学中，不能一味的由老师教给学生，而要根据学生的实际情况，如果有学生知道，就由学生来讲，如果学生不知道的，再由老师来引导学生学习。