

# 最新经典诵读活动实施方案(大全5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 经典诵读活动实施方案篇一

传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深。通过诵读活动，让这些传统美德根植于小学生幼小的心灵，对于丰富学校德育内容，加强小学生思想道德建设和公民道德建设，培养学生的人文素养，具有重要的现实意义。经典文化内容丰富，文字精炼，体现了我国语言文字的高度凝炼性和表达应用技巧，对于促进学生全面发展具有不可替代的作用和意义。

### 二、经典诵读内容

小学一、二年级：诵读《三字经》《弟子规》，古诗10首。

小学三年级：诵读《笠翁对韵》《千字文》，古诗20首。

小学四年级：诵读《笠翁对韵》《论语》，古诗30首。

小学五年级：诵读《笠翁对韵》《诗经》，古诗30首。

### 三、措施与要求

“诵读”即为“出声的读”，达到“熟读自然成诵”的理想境界。鉴于此，提出如下要求：

（一）保证诵读时间。每天固定上午第一节课前的预备时间

以及每周一节诵读课为诵读时间，天天坚持。与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间。开展课前一吟，熟读成诵的活动。为减轻学生背诵古诗的负担，教师要提倡见缝插针，积少成多的诵读方法，各班要充分利用每天语文课前一两分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到“读而常吟之”，“学而时习之”。

（二）各班指导教师要根据诵读内容与诵读量，划分每天的诵读量，制定计划，根据计划诵读并且要与学生一起诵读。在每个班级的黑板报上由学生专人负责每周刊登一首诗，一句经典文句。学生在一周内反复诵读，并记忆。看谁读得好，记得牢，鼓励学生多诵多背。班级内定期开展古诗文诵读或背诵比赛，激发学生诵读的激情。

（三）一一一五年级利用每周一节诵读课安排经典诵读的指导和检查。

（四）布置家庭作业时，可以加入诵读内容。

（五）学校创设良好的诵读氛围和环境，各班要每月上交一定数量的展示作品。可以是古诗配画、诵读内容抄写小报、改写经典、自写古诗等。

（六）指导教师要天天抽查学生，动员学生互动检查；表扬先进，鼓励后进；

（七）各科教师都要自觉地在班主任教师的统一协调下，在规定的时段里，有条不紊地创造性地组织、指导学生开展形式多样的诵读活动。要充分利用音乐、舞蹈、书法、绘画等多种功能，让孩子在唱游活动中诵读。

（八）学校每学期组织一次检测，采取抽测、集体诵读、高年级检测低年级或同伴互测的方法。并开展歌唱经典、演经典、经典诗篇朗诵会、经典诵读展示等活动在规定时间内展

示。

（九）各班以带领学生反复诵读为主，对其中简单语句的释义不要求讲解得过深过细，体现大意即可；对部分难懂的句子不要求解读。提倡通过经常的、轻松的、大声的诵读和吟诵，自然成诵，还可以引导学生在游戏中诵读。如，将诵读内容编入拍手歌中，切忌“一刀切”。鼓励亲子诵读，师生同读。

经典诵读活动是一项重要的文化建设工程，贵在天天坚持，持之以恒。

## 经典诵读活动实施方案篇二

为充分利用中华优秀传统文化对学生进行思想道德教育、传统美德教育，不断提高广大学生的道德素质和文化品味，引领社会文明风尚，有效发挥学校教育引领社会教育的功能，经研究决定，从本学期学校开展国学经典诵读活动（以下简称“经典诵读”），现提出如下意见。

### 一、开展经典诵读活动的重要意义

开展国学经典诵读活动，有益于传承中华文化。在诵读中亲近经典，感受到民族文化源远流长；在亲近中热爱经典，从经典中去吸取民族精神的源头活水，在热爱中弘扬中华文化，不断增强对中华民族优秀文化的认同与自信。

开展国学经典诵读活动，有利于提高人文素质。能够引导学生接受优秀文化和人文精神的熏陶，在潜移默化中提升境界，丰富内涵、净化灵魂、启迪智慧，为终生发展奠定基础。

开展国学经典诵读活动，是学校教育引领社会教育的有效途径。能够在广大学生中打下良好的中华传统美德基础，并通过学生影响家庭、影响社会，使学生关系、生生关系及家庭、

社会的人际关系得到明显改善，纯净社会风气、提振精神信心、构建和谐社会。

## 二、开展经典诵读活动的'基本原则

1、坚持以德为本、德智兼修。开展国学经典诵读，不仅要提升全体学生的语文素养，而且要使广大学生懂得为人做事的基本道德，形成文明生活的基本素养，教他们学会正确处理人与人、人与社会、人与自然之间的关系，学会互相尊重、互相关怀、互相照顾、互相合作。

2、坚持贴近生活、身体力行。开展国学经典诵读，既要体现优良传统，又要贴近现实、贴近生活、贴近心灵。要针对不同年龄对象的特点及接受能力，从他们的思想实际和生活实际出发，深入浅出，循序渐进，长期坚持。要注意实践教育、养成教育，注重自觉实践、自主参与，引导广大学生在读经典的同时，自觉遵循传统道德规范，自觉在生活中运用。

3、坚持汲取精神精华、反对生搬硬套。要把经典诵读与坚持汲取当代生活、科学精神和革命传统相衔接。

4、坚持合力推进、典型引路。正确处理好学校教育、家庭教育、社会教育三者关系，充分发挥学校教育引领社会教育的功能，鼓励和组织广大学生在家庭和社区组织开展诵读活动。充分挖掘人民群众对传统文化的深厚情感，在全社会营造国学经典教育的良好氛围，要注意培养和发现好的典型，积极扶持，大力倡导，以点带面，深入推进。

## 三、经典诵读活动的对象和内容

全校各年级学生统一参与经典诵读活动。每学期诵读一本经典。前期诵读内容为《弟子规》。

## 四、诵读活动的基本方法

假期诵读，提倡学生和家长一起诵读，有条件的可做到把读经典与看讲座和家庭讨论结合起来。

在校期间诵读要做到以下四点：

### 经典诵读活动实施方案

（1）诵读：每天10分钟集体诵读《弟子规》原文。

（2）讲座：每周一个课外活动开展讲座，或组织学生观看钱文忠等专家视频讲座，或由学校教师开展专题讲座，以解疑难答疑。

（3）对照座谈：每周开展一次学用国学经典讨论会。以班为单位，组织学生对照经典要求，反思自身言行。亦可组织学生把学用经典给自己和家人带来的变化写出来，在讨论会上交流。

（4）展示与检查：每学期一次。以班单位，每学期组织一次学生经典诵读成果（体会）竞赛展演或经典诵读演讲；每学期开展一次“经典诵读大家谈”征文竞赛和一次国学经典知识统一考试。还可通过音乐、美术、舞蹈等多种艺术手段，组织演出，突出国学经典的文化韵味和教育内涵。

### 五、切实加强领导，确保经典诵读活动取得实效

1、建立机构，强化领导。学校成立国学经典诵读活动领导小组。校长许厚银任组长，柯学龙、廖胜凡任副组长，学校相关科室负责人、年级主任、班主任为成员。领导小组下设办公室，王宝卿任办公室主任，各班要高度重视，，并精心组织，和常规工作一道统筹安排，一并检查。

2、明确责任，全面展开。国学经典诵读活动是一项长期的工作。各班要结合本班实际，认真制订实施方案；要组织相关

老师开展经典教学与研究；要建立相关制度，确保人员及活动经费。诵读原文学校免费提供，不得向学生收取费用（学生及家长自愿到书店购买除外）。要形成教务处具体抓、班主任和语文教师天天抓、全体教师共同抓、所有学生都参与的活动格局。

3、深入推进，逐步延伸。经典诵读要与各学科教学相结合，与教师的业务学习相结合。在诵读过程中，要做到“三个统一”，即统一诵读内容、统一诵读时间、统一诵读考核标准。鼓励各班因地制宜开展多种形式的诵读活动，注重活动由校内向校外延伸，利用假期与家长共读经典，在不增加学生负担的同时达到学生带动家长，教师带动家人，学校带动社会的教育效果。

“诵读经典、爱我中华”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 经典诵读活动实施方案篇三

把中华经典诵读比赛汇演活动作为加强和改进未成年人思想道德建设的重要举措抓紧抓好。区文化局分管副局长对活动

提出“认识到位、责任到位、措施到位、效果到位”的总体要求，制定了区级总方案。各社区把经典诵读活动作为工作重点，结合社区实际，制定了中华经典诵读大赛活动分方案，本着全员参与、营造氛围、突出特色、打造精品的原则，组织广大青少年积极开展经典诵读活动。

## 二、广泛宣传，深入发动

通过政府微博、社区电子屏、宣传栏等，广泛宣传中华经典文化及组织此次大赛活动的意义和要求，普及经典文化内容，倡导中华美德。各社区都把中华经典诵读大赛活动作为加强社区文化建设的重要组成部分，利用橱窗、电子屏等空间和角落，精心布置有关中华优秀传统文化、传统美德的图画、警句、诗歌赋及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境，使“诵中华经典、做美德少年、与经典同伴”的理念深入人心，家喻户晓。

## 三、认真组织，掀起诵读高潮

在组织开展经典诵读活动大赛过程中，注意运用多种载体，努力做到全面普及与举办诵读大赛推动相结合。

1、狠抓诵读普及。各个社区都有市民文化节活动，街道举办中华经典诗歌朗诵音乐会，大家一起欣赏经典文化的醇厚与魅力。“慈母手中线，游子身上衣。”伴随着舒缓的音乐，哈密路小学同学声情并茂的朗诵着古诗《游子吟》。古诗的音律意境，在孩子们阴阳顿挫的朗读声中被展现的惟妙惟肖。在学习这个古诗的同时，会了解当代的一个文化背景。

2、层层选拔比赛。各社区结合中秋、国庆、重阳节等重大节日，广泛开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀作品参加街道初赛，街道再将评选出的优胜作品推荐到区里参加选拔，通过逐层晋级方式，扩大教育面。为学生们提供了体味中华精典文化、展示才华的广阔舞台。

3、活动效果显著。一是学生受益。老师们普遍认为经过这次中华经典诵读大赛活动，学生们人生观、价值观得到了进一步提升，在写作中引经据典、演讲中语言表达等方面有了长足的进步。二是家庭受益。学生家长都说孩子比以前懂事了，学会关心父母，尊敬师长，养成了注重文明礼仪良好的习惯。三是社会受益。小手拉大手、儿童带家长，学生诵读的过程中，许多家长也是积极参与进来，提高了素质，增加了家庭的亲和力、凝聚力，有效地促进了社会和谐。

## 经典诵读活动实施方案篇四

(一)抓住学生的最佳记忆期，通过学校和家庭组织学生诵读诗文经典，培养学生博览群书的'良好习惯，在校内形成热爱读书的良好风气，营造勤奋读书、努力学习、奋发向上的校园文化。

(二)增加学生的阅读量，使学生在阅读中开阔视野，提高兴趣，增长知识，培养能力，逐步养成良好的阅读习惯。

(三)提高学生思想道德素质和文化素养，促进学生更新知识，活跃思维，提高综合实践能力。

### 二、活动要求

(一)广泛宣传经典诵读的目的意义，不给家长增加经济负担，取得社会、家长的支持。

(二)各班要有计划、有步骤地开展经典诵读活动，抓好过程管理。

(三)保护学生的诵读兴趣，不增加学生课业负担。积极创设良好的诵读氛围和环境，提倡通过经常的、轻松的诵读，自然成诵。不定诵读指标，以保护学生的诵读兴趣。



(四) 各班要结合课外阅读活动，结合评选诵读小能手活动和诵读经典竞赛等，使“中华经典诵读”活动不断深化。

(五) 各班要充分利用音乐、舞蹈、书法、绘画等多种形势，发挥多种功能，让孩子在活动中诵读。

### 三、诵读内容

主要诵读内容为《语文课程标准》推荐的优秀古诗文篇目、《三字经》、《弟子规》、《千字文》、《百家姓》等。

### 四、组织开展全校“中华经典诵读”比赛活动。

#### (一) 参赛对象

七年级全体学生

#### (二) 比赛程序

比赛由学校统一组织进行，时间初定为：9月28日

#### (三) 比赛规则

1. 抽签决定出场顺序。

2. 诵读作品自选，但必须是中华经典诵读篇目。

3. 参赛选手必须脱稿朗诵。诵读时可加音乐伴奏，伴奏音源由选手自备。

4. 每位参赛选手比赛时间限制在8分钟以内。（超时将酌情扣分）

5. 评分标准：

比赛采取100分制，其中：

a.作品内容（15分）：选材内容符合比赛要求，具有一定的教育意义；

d.临场表现（30分）：衣着得体，体态语适当，表演到位，台风大方，感情充沛，感染力强，现场效果好。

## 五、奖项设置

一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。

总之，我校将以这次比赛活动为契机，在师生中广泛开展“中华经典诵读”活动，在全校掀起中华经典诵读的热潮，真正让广大师生阅读经典，亲近经典，热爱经典。

## 经典诵读活动实施方案篇五

为充分利用中华优秀传统文化对学生进行思想道德教育、传统美德教育，不断提高全体学生的道德素质和文化品味，有效发挥学校教育引领社会教育的功能，贺兰县麻西小学将从本学期开始开展国学经典诵读活动，现根据学校实际特制定本实施方案：

古代经典名著是中华民族文化的精华，是对学生进行人文教育和思想道德教育的最好教材。开展国学经典诵读活动，有益于传承中华文化。在诵读中亲近经典，感受到民族文化源远流长；在亲近中热爱经典，从经典中去吸取民族精神的源头活水。开展国学经典诵读活动，有利于提高师生文化素质。能够引导学生接受优秀文化和人文精神的熏陶，在潜移默化中提升境界，丰富内涵、净化灵魂、启迪智慧，为终生发展奠定基础。

1、坚持以德为本、德智兼修。

开展国学经典诵读，不仅要提升全体学生的语文素养，而且要使广大学生懂得为人做事的基本道德，形成文明生活的基本素养，教他们学会正确处理人与人、人与社会、人与自然之间的关系，学会互相尊重、互相关怀、互相照顾、互相合作。

## 2、坚持贴近生活、身体力行。

开展国学经典诵读，既要体现优良传统，又要贴近现实、贴近生活、贴近心灵。要针对不同年龄对象的特点及接受能力，从他们的思想实际和生活实际出发，深入浅出，循序渐进，长期坚持。要注意实践教育、养成教育，注重自觉实践、自主参与，引导广大学生在读经典的同时，自觉遵循传统道德规范，自觉在生活中运用。

## 3、坚持合力推进、典型引路。

正确处理好学校教育、家庭教育、社会教育三者关系，充分发挥学校教育引领社会教育的功能，鼓励和组织广大学生在家庭和社区组织开展诵读活动。

每学期诵读一本经典。本学期诵读内容为《三字经》、《百家姓》、《弟子规》、《千字文》等。

诵读经典的时间：每节课前一两分钟、每天放学的路队上、每天中午快上课时间十分钟等。每个周末和寒暑假进行诵读，提倡学生和家长一起诵读，有条件的可做到把读经典与看讲座和家庭讨论结合起来。

在校期间诵读要做到以下四点：

(1) 诵读：每天上完早操会进行10分钟集体诵读《三字经》原文。有班主任老师负责讲解其中的大概意思。

(2) 课前：每天每节课前可以利用课前一分钟进行检查学生诵读内容，可以个人抽查和全班集体抽查等形式进行诵读练习。

(3) 班主任可以利用每周班会课上抽出一点时间进行诵读。还可以利用班会课每月开展一次学用国学经典讨论会。以小组为单位，组织学生对照经典要求，反思自身言行。亦可组织学生把学用经典给自己和家人带来的变化写出来，在讨论会上交流。

(4) 课前放学一吟，熟读成诵。为减轻学生背诵负担，倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，号召各班充分利用每天课前一两分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”。要求每班选一名班级诵读长，每周将一首诗抄在小黑板上，原则上每周更新一个内容，如果背诵的快，也可以加快更新，诵读长带领大家课前诵读，直到上课铃响；每天中午放学的路队，让孩子们背着古诗出校园。无论是课前还是课后吟诵古诗都有一个很大的好处，在纪律上，可以减少学生的吵闹。回家后还有家长带领孩子的亲子诵读。

(5) 展示与检查：每学期组织一次学生经典诵读成果（体会）竞赛展演或经典诵读演讲；每学期开展一次“经典诵读大家谈”征文竞赛。还可通过音乐、美术、舞蹈等多种艺术手段，组织演出，突出国学经典的文化韵味和教育内涵。

1、建立机构，强化领导。

组长：桂树新

副组长：方海娟、汪进英、吕星

成员：学校全体教师

班级成立国学经典诵读活动指导小组。由班主任、语文教师，

班委、各小组长组成。要精心组织，和常规工作一道统筹安排，一并检查。

2、明确责任，全面展开。组长负责全校经典诵读的全面工作；副组长负责诵读活动的开展与日常管理、检查；组员负责协调经典诵读工作的开展和本班学生的诵读活动，以及活动安排与实落。

国学经典诵读活动是一项长期的工作。要结合本班实际，结合相关老师开展经典教学与研究；要建立相关制度。班主任和各任课教师天天抓、共同抓、所有学生都参与的活动格局。

3、深入推进，逐步延伸。

在诵读过程中，要做到“三个统一”，即统一诵读内容、统一诵读时间、统一诵读考核标准。鼓励开展多种形式的诵读活动，注重活动由校内向校外延伸，利用假期与家长共读经典，在不增加学生负担的同时达到学生带动家长，教师带动家人，学校带动社会的教育效果。

“少壮不努力，老大徒伤悲”成为提醒学生珍惜时间的警句。其次，建立制度、注重长效，是确保诵读活动发挥效益的关键。开展经典名著诵读，贵在坚持。每月由学校领导、教导处、少先队负责人分头到各年级进行检查，把诵读活动纳入期末学生班级考核内容。

总之，“国学经典诵读”是一种资源教育，流传千载的中华古诗文经典就是德育教育的源头活水。学校将通过此项活动让学生们受到道德教化、思想熏陶、艺术感染、语言能力的训练，使孩子们养成孔孟所提倡的至大至刚人格。实践证明，学生只有多读、乐读、善读，学生的精神家园才能生机盎然。