

大班绘画活动 大班美术绘画活动方案(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

大班绘画活动篇一

大班美术绘画活动方案（最新版）编制

人：_____ 审核人：_____ 审

批人：_____ 编制单位：_____

编制时间：____年____月____日 大班美术绘画活动方案 1

活动目标：

- 1、认识树叶的颜色、形状和特征，培养孩子仔细观察的能力。
- 2、学习画树叶，提高孩子的绘画水平。
- 3、游戏帮树妈妈穿衣服，陶冶孩子的审美情趣，培养孩子关爱树木的意识。

二、观看树叶 1、教师出示树叶：几种形状不一的树叶：枫叶、竹叶、梧桐树叶、槐树叶、银杏树叶等。

2、让孩子观察树叶的颜色(红、黄、绿)3、让孩子观察树叶的形状(扇形、心形、手掌型……)也可让孩子意会一下，不需要都说出形状的名字。

4、让孩子摸一摸树叶的构造(叶柄、叶脉、叶片)5、导入画树叶 三、学画树叶 1、让孩子仔细观察教师示范画树叶的步

骤 2、孩子学画，教师巡视指导 3、孩子练习画树叶 四、游戏给树妈妈穿衣服 1、教师播放课件《美丽的树叶》让孩子观看树叶的美丽。

2、大树因为有了树叶而美丽，可是寒冷的冬天到了，树叶都离开了树妈妈，大树不再那么好看，而小树叶多想念自己的妈妈呀！他们都想快快回到妈妈的身边，请小朋友帮帮他们好吗？ 3、发给每个孩子一张画有大树轮廓的图画纸，让孩子在上面添画树叶，可以进行创意性的绘画，看谁画得最美丽。

4、作业展示：评选出好的作品进行鼓励表扬，把作业粘贴在好孩子园地上，以供大家观赏学习。

五、户外寻树叶 在音乐声中领孩子到外面去捡拾树叶。

大班美术绘画活动方案 2 一、设计思路 孩子进入大班后，更多方面是培养他们成为社会人，让他们了解社会，关心社会，尤其是一些社会热点问题。比如：环保中废物的利用，让孩子在了解环保的过程中，也体会着一种关心社会的责任，并把这种责任心的培养作为大班教育目标。结合这两方面，我选择了这个题材，通过与孩子们一起收集生活中一些无用的瓶子，并加以设计装饰来美化环境，这就是我选材的意图。

二、活动目标 1. 知道生活中无用的瓶子经过装饰可以美化环境。

2. 通过对各种投入材料的联想组合，设计富有创意的立体装饰瓶。

三、活动准备 1. 师生共同收集各种形状的玻璃瓶。

2. 装饰用的材料(毛线、麻绳、干花、餐巾纸、玉米、辣椒干、树叶、即时贴、彩绳等)。

四. 欣赏作品。

五、活动流程 激发兴趣、导入活动-引导构思、联想组合-自主选材、想象制作-相互介绍、欣赏作品 六、活动过程(一) 激发兴趣，导入活动。

1. 带领幼儿观察延中创意室内的各种欣赏作品。
2. 向幼儿介绍生活中各种形状的瓶子及各种装饰材料。
3. 激发幼儿对瓶子进行创意装饰的愿望。

(二) 引导构思，联想组合。

1. 引导幼儿根据生活经验对瓶子的形状进行想象造型构思。
2. 幼儿说说自己对装饰作品所需要各种材料的联想组合。

(三) 自主选材，想象制作。

1. 充分允许幼儿按自己的构思需求选择装饰材料。
2. 幼儿制作过程中，针对个别幼儿实际，在想象和技能上给予适当点拨、指导。

(四) 相互介绍，欣赏作品。

1. 介绍作品的名称，鼓励幼儿对自己的作品进行表述。
2. 启发幼儿联想生活中还有那些废旧物品可以通过装饰重新利用。

大班美术绘画活动方案 3 活动目标：

1. 知道我们的城市有很多的清洁工为我们大家服务

2. 把分开的心形图画粘贴起来，3. 用感恩的心情去体验乐趣
活动准备：

1. 收集有关清洁工的录相。

2. 剪刀、画笔、油画棒、纸。

3. 歌曲《感恩的心》。

活动过程：

1、导入：小朋友，现在我们先来看一段录相 录相看完了，谁能告诉老师你们看到了什么啊？幼：清洁工在扫地，在打扫卫生，在检垃圾。

师：那你们想一想，要是没有这些清洁工阿姨，我们的城市会变成什么样子啊？幼：很脏，垃圾很多 师：清洁工阿姨，叔叔为了保持我们城市的清洁，非常辛苦。我们大家都很感谢他们，那小朋友们想一想，我们该送给他们什么礼物来表示我们对他们的感谢呢？幼：花、贺卡 2. 示范、讲解做贺卡的方法 师：有的小朋友说啊，可以做贺卡送给他们，那我们今天就来做贺卡，好不好啊？大家一起来看一看，张老师已经做好了几张贺卡，你们看看，我是怎么做的 教师操作，把几张卡粘在一起，就可以把它做成一个更好看的像灯笼一样的贺卡了！师：恩，小朋友们都非常聪明，待会你们做的时候可以和老师做一样的，也可以做不样的，我要来看看哪些小朋友比较能干，可以做出不样的？ 3. 制作，教师巡回指导（播放音乐《感恩的心》） 4. 展示作品，让幼儿互相欣赏作品，并说出一句感恩的话。

大班美术绘画活动方案 4 活动目标：

1、初步了解横线、竖线交叉形成的效果，能大胆编制自己喜欢的网，注意线与线之间的疏密；2、能绘画出几种基本的网

状图形;活动准备：自制图片宣纸毛笔颜料 活动过程：

师：捕鱼人都很累了，我们现在来休息一下！看看今天是不是大丰收？有没有都网住鱼呢？（观察幼儿编织的网有没有注意疏密和颜色，最主要肯定不同编织方法的网）你觉得谁的网编织的？

2、戏结束活动 师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧~！好吗？

活动延伸：继续创编不同的网

美术剪贴温暖的家 活动目标：

1、根据幼儿美术活动能力的差异，让幼儿选择一或多种材料进行尝试操作活动。要求幼儿正确使用剪刀，并在教师的指导下，大胆使用剪刀，进行剪贴活动。

2、培养幼儿良好的操作常规，培养团结互助的学习精神，3、培养幼儿爱护小动物的美好情感。

活动准备：

1、人手一把剪刀、透明胶、双面胶、胶水、作业纸。

2、各种废旧物品。树叶、花瓣、小纸片、报纸、挂历纸、塑料玩具、碎布片、花生

大班美术绘画活动方案 5 活动目标：

1、参与调制吹泡泡游戏的肥皂水。

2、观察肥皂泡在阳光下的色彩变化。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1、大班幼儿关于彩虹绘画作品。

2、调制好的肥皂水一瓶;记录用的白纸一张;彩色油画棒一盒;用于调制肥皂水的小罐子;配好比例的洗洁精、水各放于小瓶子中;吸管若干。

3、幼儿用书第 11~12 页。

活动过程:

一、欣赏彩虹的图片，引发对彩虹的讨论。

1、翻开幼儿用书第 11 页，认识彩虹。

教师：看看画面上有什么?那看见过彩虹吗?彩虹有哪几种颜色?你喜欢彩虹色吗?请说说原因。

2、出示彩虹的想象画，展开合理的想象。

教师：老师找了很多关于彩虹的画，看看这些彩虹像什么?(弯弯的桥、美丽的彩带。)二、和泡泡追逐游戏，发现泡泡身上的彩虹色。

1、教师吹泡泡，和幼儿一起玩耍，引导幼儿发现泡泡身上的彩虹色。

教师：彩虹有着七彩光，大家都很喜欢。那么我们身边有没有彩虹色呢?让我们一起来找一找。

2、幼儿集体记录泡泡的颜色。

教师：这些泡泡都是什么颜色的?请你把看到的画下来。

三、自己动手调制肥皂水，制造彩虹。

1、观察教师调制肥皂水的过程，尝试调制肥皂水。

教师：你想玩吹泡泡的游戏吗？让我们自己动手，调吹泡泡的肥皂水。

2、在阳光下玩吹泡泡游戏，体验彩虹色的美丽。

教师：知道泡泡是怎样吹出来的吗？（教师示范拿吸管蘸一点肥皂水，再轻轻吹出来。）幼儿自由结伴，在阳光下玩吹泡泡的游戏，观察泡泡上的色彩，看看打泡泡和小泡泡上的彩虹色有什么不同，对着暗处和亮处有什么不同。

活动延伸：

找一找还有那些像彩虹的东西，找到了投放到科学区，自主进行探索（如：对着阳光观察光盘，发现彩虹的颜色）。

大班美术活动方案

大班美术主题活动方案优选

亲子美术活动方案大班

大班美术公开活动方案

大班绘画活动篇二

1、理解绘本内容，知道亚瑟生气的原因。

2、知道生气是一种正常的情绪，以及一些调节情绪的方法。

ppt课件

一、开始部分

谈话导入：

二、基本部分

1、幼儿初步了解故事内容

(1) 幼儿自由欣赏故事

师：今天我们就来一起分享《生气的亚瑟》这个故事。

(2) 幼儿说说故事的大概内容

师：刚才故事里讲了什么内容，谁来说说？

2、师幼再次共读故事

(1) 阅读第一部分，通过提问引发幼儿思考

师：你觉得亚瑟生气时的做法对不对？哪里做的不对呢？

如果你是亚瑟，想看电视时妈妈不同意，你会怎么办？

如果你是爸爸妈妈，会如何处理这件事情呢？

(2) 阅读故事第二部分

师：你觉得亚瑟生气停止了吗？从哪里看出来的？

接下来发生了什么事情？

亚瑟为什么要用宇宙震把家震成碎片？

(3) 阅读故事结尾

师：最后亚瑟的生气停止了吗？

他坐在火星碎片上想“我为什么这么生气？”他自己都想不起来了，你们呢？

3、通过讨论，加深幼儿对故事的理解

(1)师：亚瑟为什么生气呢？

你想对生气的亚瑟说些什么？

(2)师：你们有过生气的情绪吗？生气是不是不对的？

三、结束部分

教师小结：生气是一种正常的情绪，每个人都会有生气的时候，但是我们要学会尽快的让生气的情绪离开我们，你们有没有试过让不开心的自己快乐起来，都有些什么方法？今后我们也不妨试一试。

大班绘画活动篇三

通过看一看、说一说、想一想，幼儿用多种感官感知彩虹的特征，并为后面的活动做了经验的铺垫。

1. 参与调制吹泡泡游戏的肥皂水。

2. 观察肥皂泡在阳光下的色彩变化。

1. 大班幼儿关于彩虹绘画作品。

2. 调制好的肥皂水一瓶；记录用的白纸一张；彩色油画棒一盒；用于调制肥皂水的小罐子；配好比例的洗洁精、水各放于小瓶子中；吸管若干。

3. 幼儿用书第11~12页。

1. 翻开幼儿用书第11页，认识彩虹。

教师：看看画面上有什么？那看见过彩虹吗？彩虹有哪几种颜色？你喜欢彩虹色吗？请说说原因。

2. 出示彩虹的想象画，展开合理的想象。

教师：老师找了很多关于彩虹的画，看看这些彩虹像什么？（弯弯的桥、美丽的彩带。）

教师吹泡泡，和幼儿一起玩耍，引导幼儿发现泡泡身上的彩虹色。

1. 教师：彩虹有着七彩光，大家都很喜欢。那么我们身边有没有彩虹色呢？让我们一起来找一找。

2. 幼儿集体记录泡泡的颜色。

教师：这些泡泡都是什么颜色的？请你把看到的画下来。

1. 观察教师调制肥皂水的过程，尝试调制肥皂水。

教师：你想玩吹泡泡的游戏吗？让我们自己动手，调吹泡泡的肥皂水。

2. 在阳光下玩吹泡泡游戏，体验彩虹色的美丽。

教师：知道泡泡是怎样吹出来的吗？（教师示范拿吸管蘸一点肥皂水，再轻轻吹出来。）

幼儿自由结伴，在阳光下玩吹泡泡的游戏，观察泡泡上的色彩，看看打泡泡和小泡泡上的彩虹色有什么不同，对着暗处和亮处有什么不同。

找一找还有那些像彩虹的东西，找到了投放到科学区，自主

进行探索（如：对着阳光观察光盘，发现彩虹的颜色）。

活动开始我首先让孩子们欣赏彩虹的图片，使他们感受到彩虹的美丽，充分调动了孩子们的学习兴趣以及他们的绘画兴趣。从而使他们由感知——熟悉——记忆——再现，达到“寓教于乐”的教学效果。用吹泡泡的形式来让幼儿观察彩虹，幼儿非常感兴趣。幼儿亲手调制肥皂水，吹出泡泡，在阳光下观察肥皂泡的色彩。相比成品材料，他们似乎更满足于自主探究的过程，同时还强了自我价值的实现。在幼儿活动过程中，我以参与者的身份来对待幼儿的每一次发现，发现孩子变轻松了，我也轻松了。孩子眼中的世界比我们大人还可爱的多，美丽的多。

这次的活动，孩子们学会了用他们全副的精神去做他要做的事情，整个过程充满轻松、愉悦的气氛。

大班绘画活动篇四

1、教材分析：早在小班、中班的常识课中，就有提到味道这一常识，幼儿对味道已经有了自身的感知，而本次活动正是前面知识的后续，新《纲要》指出：“艺术是情感启迪、情感交流、情感表达的良好手段，是对幼儿进行情感教育的最佳手段。”而本次活动建立在幼儿对味道已经有所感知的基础上，让幼儿从感受到发现再到创造性的表现，幼儿喜欢贴近自己生活的东西，不喜欢拘泥于摹写对象的真实形象，因此我设计了《画味道》为题的美术活动。

这次活动，开始环节的动机呼唤，鼓动幼儿的积极性，过程中注重激活思路、启迪智慧、触发创新，在结束环节把幼儿的兴趣引向欣赏和获得满足上。能帮助幼儿通过尝与说回顾对各种味道的认识与感受，通过画，将自己的感受大胆、创新地以艺术的形式表现出来，充分发挥幼儿的想象力，符合大班幼儿的学习特点，通过交流与评价增强幼儿的社会交往能力，充分表达自己的情感，在活动中获得肯定与满足感。

这个活动具有现实性和可操作性。

2、说目标

活动目标是教育活动的起点和归宿，目标起着导向的作用。我根据大班幼儿的年龄特点、教材本身的特点。整合了社会、认知、艺术、语言等领域，确立了本次教学活动的目标：

（1）、运用不同的线、形、色大胆构图，创造性地表现自己对味道的感受。

（2）、通过尝味、说味、画味活动，激发幼儿大胆与同伴交流自己对味道的体验，在活动中得到心情的愉悦。

本次活动的重难点为幼儿能学会运用不同的线条、色彩、形状表现自己对味道的感受，并用语言表达出来，我将在后面环节介绍中做具体阐述。

3、说活动准备：

同时，我为本次活动做了以下准备：

（1）、知识经验准备：幼儿对各种味道已有初步感知，能说出各种味道，掌握各种绘画的基本技能。

（2）、为了让活动更有趣味性，我将场景布置成“食品展览会”能更好的激起幼儿的兴趣。

（3）、另外，本次活动的物质准备是：各种口味的食品，如：奶糖、柠檬、苦瓜、辣味牛肉干、黄连、姜糖、穿心凉糖、话梅糖、酸梅糖、秀逗糖等等；为幼儿提供画纸、水彩笔、油画棒、水粉颜料、棉签等作画工具；为了让幼儿在作画时有一个轻松的环境，我准备了轻音乐一盒。

在活动中，我运用了游戏法、提问法、操作法等。

首先是游戏法，游戏能调动幼儿的兴趣，兴趣是幼儿最好的老师，开始就以参加“食品展览会”的形式品尝食物，充分的调动幼儿的积极性。

其次是提问法，教师提问的准确性，能引导幼儿有目的的，仔细的观察，有利于幼儿进一步的学习与思考。

再次，我还用了操作法，让幼儿品尝各种味道，并将味道用绘画的方式表现出来，发挥了幼儿的主动性、自主性和创造性。使幼儿体验成功的乐趣，建立学习的兴趣与信心。

此外，我还用了示范法、交流法、鼓励法，对活动加以整合，突出教师主导、幼儿主体的地位，达到各个领域和谐统一，从而培养幼儿的综合能力，从不同角度促进幼儿认知、情感、能力等方面的发展。

以幼儿为主体，提供幼儿熟悉的材料，创造良好的条件，让幼儿参与探究活动，提高幼儿认知，锻炼幼儿的能力，本次活动我让幼儿采用的学法有：

1、感官参与法：皮亚杰认知理论里提到：“幼儿必须通过自身活动发现，认识客观世界，不断建构，完善自己的认知模式。”在整个活动中，我将引导幼儿运用各种感官，通过尝、说、想，动手及动脑，进行学习，尝主要是尝味道，想是想想尝后的感受，说是将尝到的味道说出来，动手和动脑是让幼儿能动手将自己感受到的味道，用各种绘画形式表现出来，体验创作的乐趣。

2、另外，还采用了交流法，《纲要》指出“幼儿不会独享个人的成功，他们总喜欢想方设法与他人分享，让别人接纳并期待别人给予的赞赏，互相启迪、互相促进。”因此我为幼儿提供了说味道的环节，在活动这环节，让幼儿充分地将自己的创意说出来，与同伴共同分享自己的成果，体验成功的乐趣。

共有3个环节：

- 1、尝味道，激发幼儿兴趣。
- 2、画味道。
- 3、说味道。

第一个环节，我以参与“食品展览会”的形式激起幼儿对活动的兴趣，让幼儿在自然的环境中进行品尝，并且带有一定的目的性，将品尝味道后的感受说出来，为下画味道做铺垫。如：在幼儿品尝前，让幼儿明确尝后要将自己的感受表达出来，可以从想到的和感觉到的等方面进行阐述。

第三个环节请幼儿谈谈自己的作品，幼儿将自己的作品展示在展示版上，为了让幼儿能从多角度进行阐述，教师进行示范讲解，让幼儿明确可以从什么角度对作品进行完整的阐述，如：“我尝到的是……味道，它给我带来……的感觉，所以我用了……的颜色和线条来表现。”另外，以欣赏的角度，让幼儿说出最喜欢的作品，互相交流评价，为幼儿提供自我表达的机会。通过这样的交流，让幼儿学会从不同的角度欣赏他人，培养幼儿的社会交往能力和语言的创造性。

接着教师进行总结，这样有利于幼儿知识经验的梳理。也为活动延伸做铺垫。

让幼儿在日常生活中发现更多的味道，并尝试用多种形式表现出来，尝试着画其他感觉，如声音、冷、热等，迁移幼儿已有经验。（根据本次活动设计）

整个活动能遵循幼儿的年龄特点，教师应该能够抓住幼儿的兴奋点，使幼儿产生浓厚的兴趣，并积极投入到活动中去。根据本次活动中，我使用教法与学法的选择和程序的设计，会对活动重难点有所突破，但是由于本次活动以幼儿创造性

为主，无法预计幼儿在活动中的表现，因此我将在活动过程中，及时关注幼儿的表现，适当调整教学方式，使幼儿能在原有的基础上有所提高。

大班绘画活动篇五

本活动是通过欣赏、观察与交流，使幼儿了解自画像的表现方法；通过交流与表现，提高幼儿的审美表现力，让幼儿进一步加深对自己的认识。教学重点与难点：启发幼儿观察和捕捉自己的主要特点。

大班幼儿并不擅长画人像，因此，导入很重要。首先要激发幼儿的兴趣，在表现方法上适当作有关发型和五官的指导，最后让幼儿自由表现。本活动，我是从激趣、观察、探究、描绘、欣赏入手进行教学的，旨在鼓励幼儿表现出自己相貌特点，并体会自我表现的乐趣。

一开始，我让幼儿照镜子，全面感知自己的面部特点。幼儿第一次有目的地照镜子，对五官有了许多新的发现，如黄嘉发现了自己的酒窝、高徐发现自己的'黑痣、苏芝懿发现自己的眼睛一大一小等。接着我采用开放式教学方法，让一名幼儿到前面，并让幼儿发现她的特点，我及时给予描绘，还让幼儿来添画，大家找到了自画像的乐趣，对面部特点更加关注，很多幼儿说“原来还可以这样画。”

由此我体会到，教师要在教学中营造幼儿主动参与创作活动的氛围，使幼儿不仅在视觉中感受乃至全身心融入审美活动中。美术教学中的审美教育不是单纯的美学说教，教师要灵活运用多种方法在认知和技能训练中自然引导幼儿体验美、理解美，培养幼儿应用、创造美的能力。使幼儿真正感受艺术创造活动的乐趣。