

# 大班绘画活动 大班美术绘画活动方案(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 大班绘画活动篇一

大班美术绘画活动方案（最新版）编制

人：\_\_\_\_\_ 审核人：\_\_\_\_\_ 审

批人：\_\_\_\_\_ 编制单位：\_\_\_\_\_

编制时间：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日 大班美术绘画活动方案 1

活动目标：

- 1、认识树叶的颜色、形状和特征，培养孩子仔细观察的能力。
- 2、学习画树叶，提高孩子的绘画水平。
- 3、游戏帮树妈妈穿衣服，陶冶孩子的审美情趣，培养孩子关爱树木的意识。

二、观看树叶 1、教师出示树叶：几种形状不一的树叶：枫叶、竹叶、梧桐树叶、槐树叶、银杏树叶等。

2、让孩子观察树叶的颜色(红、黄、绿) 3、让孩子观察树叶的形状(扇形、心形、手掌型……)也可让孩子意会一下，不需要都说出形状的名字。

4、让孩子摸一摸树叶的构造(叶柄、叶脉、叶片) 5、导入画树叶 三、学画树叶 1、让孩子仔细观察教师示范画树叶的步

骤 2、孩子学画，教师巡视指导 3、孩子练习画树叶 四、游戏给树妈妈穿衣服 1、教师播放课件《美丽的树叶》让孩子观看树叶的美丽。

2、大树因为有了树叶而美丽，可是寒冷的冬天到了，树叶都离开了树妈妈，大树不再那么好看，而小树叶多想念自己的妈妈呀！他们都想快快回到妈妈的身边，请小朋友帮帮他们好吗？ 3、发给每个孩子一张画有大树轮廓的图画纸，让孩子在上面添画树叶，可以进行创意性的绘画，看谁画得最美丽。

4、作业展示：评选出好的作品进行鼓励表扬，把作业粘贴在好孩子园地上，以供大家观赏学习。

五、户外寻树叶 在音乐声中领孩子到外面去捡拾树叶。

大班美术绘画活动方案 2 一、设计思路 孩子进入大班后，更多方面是培养他们成为社会人，让他们了解社会，关心社会，尤其是一些社会热点问题。比如：环保中废物的利用，让孩子在了解环保的过程中，也体会着一种关心社会的责任，并把这种责任心的培养作为大班教育目标。结合这两方面，我选择了这个题材，通过与孩子们一起收集生活中一些无用的瓶子，并加以设计装饰来美化环境，这就是我选材的意图。

二、活动目标 1. 知道生活中无用的瓶子经过装饰可以美化环境。

2. 通过对各种投入材料的联想组合，设计富有创意的立体装饰瓶。

三、活动准备 1. 师生共同收集各种形状的玻璃瓶。

2. 装饰用的材料(毛线、麻绳、干花、餐巾纸、玉米、辣椒干、树叶、即时贴、彩绳等)。

#### 四. 欣赏作品。

五、活动流程 激发兴趣、导入活动-引导构思、联想组合-自主选材、想象制作-相互介绍、欣赏作品 六、活动过程(一) 激发兴趣，导入活动。

1. 带领幼儿观察延中创意室内的各种欣赏作品。
2. 向幼儿介绍生活中各种形状的瓶子及各种装饰材料。
3. 激发幼儿对瓶子进行创意装饰的愿望。

#### (二) 引导构思，联想组合。

1. 引导幼儿根据生活经验对瓶子的形状进行想象造型构思。
2. 幼儿说说自己对装饰作品所需要各种材料的联想组合。

#### (三) 自主选材，想象制作。

1. 充分允许幼儿按自己的构思需求选择装饰材料。
2. 幼儿制作过程中，针对个别幼儿实际，在想象和技能上给予适当点拨、指导。

#### (四) 相互介绍，欣赏作品。

1. 介绍作品的名称，鼓励幼儿对自己的作品进行表述。
2. 启发幼儿联想生活中还有那些废旧物品可以通过装饰重新利用。

#### 大班美术绘画活动方案 3 活动目标：

1. 知道我们的城市有很多的清洁工为我们大家服务

2. 把分开的心形图画粘贴起来，3. 用感恩的心情去体验乐趣  
活动准备：

1. 收集有关清洁工的录相。

2. 剪刀、画笔、油画棒、纸。

3. 歌曲《感恩的心》。

活动过程：

1、导入：小朋友，现在我们先来看一段录相 录相看完了，谁能告诉老师你们看到了什么啊？幼：清洁工在扫地，在打扫卫生，在检垃圾。

师：那你们想一想，要是没有这些清洁工阿姨，我们的城市会变成什么样子啊？幼：很脏，垃圾很多 师：清洁工阿姨，叔叔为了保持我们城市的清洁，非常辛苦。我们大家都很感谢他们，那小朋友们想一想，我们该送给他们什么礼物来表示我们对他们的感谢呢？幼：花、贺卡 2. 示范、讲解做贺卡的方法 师：有的小朋友说啊，可以做贺卡送给他们，那我们今天就来做贺卡，好不好啊？大家一起来看一看，张老师已经做好了几张贺卡，你们看看，我是怎么做的 教师操作，把几张卡粘在一起，就可以把它做成一个更好看的像灯笼一样的贺卡了！师：恩，小朋友们都非常聪明，待会你们做的时候可以和老师做一样的，也可以做不样的，我要来看看哪些小朋友比较能干，可以做出不样的？ 3. 制作，教师巡回指导（播放音乐《感恩的心》） 4. 展示作品，让幼儿互相欣赏作品，并说出一句感恩的话。

大班美术绘画活动方案 4 活动目标：

1、初步了解横线、竖线交叉形成的效果，能大胆编制自己喜欢的网，注意线与线之间的疏密；2、能绘画出几种基本的网

状图形;活动准备：自制图片宣纸毛笔颜料 活动过程：

师：捕鱼人都很累了，我们现在来休息一下！看看今天是不是大丰收？有没有都网住鱼呢？（观察幼儿编织的网有没有注意疏密和颜色，最主要肯定不同编织方法的网）你觉得谁的网编织的？

2、戏结束活动 师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧~！好吗？

活动延伸：继续创编不同的网

美术剪贴温暖的家 活动目标：

1、根据幼儿美术活动能力的差异，让幼儿选择一或多种材料进行尝试操作活动。要求幼儿正确使用剪刀，并在教师的指导下，大胆使用剪刀，进行剪贴活动。

2、培养幼儿良好的操作常规，培养团结互助的学习精神，3、培养幼儿爱护小动物的美好情感。

活动准备：

1、人手一把剪刀、透明胶、双面胶、胶水、作业纸。

2、各种废旧物品。树叶、花瓣、小纸片、报纸、挂历纸、塑料玩具、碎布片、花生

大班美术绘画活动方案 5 活动目标：

1、参与调制吹泡泡游戏的肥皂水。

2、观察肥皂泡在阳光下的色彩变化。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1、大班幼儿关于彩虹绘画作品。

2、调制好的肥皂水一瓶;记录用的白纸一张;彩色油画棒一盒;用于调制肥皂水的小罐子;配好比例的洗洁精、水各放于小瓶子中;吸管若干。

3、幼儿用书第 11~12 页。

活动过程:

一、欣赏彩虹的图片，引发对彩虹的讨论。

1、翻开幼儿用书第 11 页，认识彩虹。

教师：看看画面上有什么?那看见过彩虹吗?彩虹有哪几种颜色?你喜欢彩虹色吗?请说说原因。

2、出示彩虹的想象画，展开合理的想象。

教师：老师找了很多关于彩虹的画，看看这些彩虹像什么?(弯弯的桥、美丽的彩带。)二、和泡泡追逐游戏，发现泡泡身上的彩虹色。

1、教师吹泡泡，和幼儿一起玩耍，引导幼儿发现泡泡身上的彩虹色。

教师：彩虹有着七彩光，大家都很喜欢。那么我们身边有没有彩虹色呢?让我们一起来找一找。

2、幼儿集体记录泡泡的颜色。

教师：这些泡泡都是什么颜色的?请你把看到的画下来。

三、自己动手调制肥皂水，制造彩虹。

1、观察教师调制肥皂水的过程，尝试调制肥皂水。

教师：你想玩吹泡泡的游戏吗？让我们自己动手，调吹泡泡的肥皂水。

2、在阳光下玩吹泡泡游戏，体验彩虹色的美丽。

教师：知道泡泡是怎样吹出来的吗？（教师示范拿吸管蘸一点肥皂水，再轻轻吹出来。）幼儿自由结伴，在阳光下玩吹泡泡的游戏，观察泡泡上的色彩，看看打泡泡和小泡泡上的彩虹色有什么不同，对着暗处和亮处有什么不同。

活动延伸：

找一找还有那些像彩虹的东西，找到了投放到科学区，自主进行探索（如：对着阳光观察光盘，发现彩虹的颜色）。

大班美术活动方案

大班美术主题活动方案优选

亲子美术活动方案大班

大班美术公开活动方案

## 大班绘画活动篇二

1、理解绘本内容，知道亚瑟生气的原因。

2、知道生气是一种正常的情绪，以及一些调节情绪的方法。

ppt课件

一、开始部分

谈话导入：

## 二、基本部分

### 1、幼儿初步了解故事内容

#### (1) 幼儿自由欣赏故事

师：今天我们就来一起分享《生气的亚瑟》这个故事。

#### (2) 幼儿说说故事的大概内容

师：刚才故事里讲了什么内容，谁来说说？

### 2、师幼再次共读故事

#### (1) 阅读第一部分，通过提问引发幼儿思考

师：你觉得亚瑟生气时的做法对不对？哪里做的不对呢？

如果你是亚瑟，想看电视时妈妈不同意，你会怎么办？

如果你是爸爸妈妈，会如何处理这件事情呢？

#### (2) 阅读故事第二部分

师：你觉得亚瑟生气停止了吗？从哪里看出来的？

接下来发生了什么事情？

亚瑟为什么要用宇宙震把家震成碎片？

#### (3) 阅读故事结尾

师：最后亚瑟的生气停止了吗？



他坐在火星碎片上想“我为什么这么生气？”他自己都想不起来了，你们呢？

3、通过讨论，加深幼儿对故事的理解

(1)师：亚瑟为什么生气呢？

你想对生气的亚瑟说些什么？

(2)师：你们有过生气的情绪吗？生气是不是不对的？

三、结束部分

教师小结：生气是一种正常的情绪，每个人都会有生气的时候，但是我们要学会尽快的让生气的情绪离开我们，你们有没有试过让不开心的自己快乐起来，都有些什么方法？今后我们也不妨试一试。

## 大班绘画活动篇三

通过看一看、说一说、想一想，幼儿用多种感官感知彩虹的特征，并为后面的活动做了经验的铺垫。

1. 参与调制吹泡泡游戏的肥皂水。

2. 观察肥皂泡在阳光下的色彩变化。

1. 大班幼儿关于彩虹绘画作品。

2. 调制好的肥皂水一瓶；记录用的白纸一张；彩色油画棒一盒；用于调制肥皂水的小罐子；配好比例的洗洁精、水各放于小瓶子中；吸管若干。

3. 幼儿用书第11~12页。

1. 翻开幼儿用书第11页，认识彩虹。

教师：看看画面上有什么？那看见过彩虹吗？彩虹有哪几种颜色？你喜欢彩虹色吗？请说说原因。

2. 出示彩虹的想象画，展开合理的想象。

教师：老师找了很多关于彩虹的画，看看这些彩虹像什么？  
（弯弯的桥、美丽的彩带。）

教师吹泡泡，和幼儿一起玩耍，引导幼儿发现泡泡身上的彩虹色。

1. 教师：彩虹有着七彩光，大家都很喜欢。那么我们身边有没有彩虹色呢？让我们一起来找一找。

2. 幼儿集体记录泡泡的颜色。

教师：这些泡泡都是什么颜色的？请你把看到的画下来。

1. 观察教师调制肥皂水的过程，尝试调制肥皂水。

教师：你想玩吹泡泡的游戏吗？让我们自己动手，调吹泡泡的肥皂水。

2. 在阳光下玩吹泡泡游戏，体验彩虹色的美丽。

教师：知道泡泡是怎样吹出来的吗？（教师示范拿吸管蘸一点肥皂水，再轻轻吹出来。）

幼儿自由结伴，在阳光下玩吹泡泡的游戏，观察泡泡上的色彩，看看打泡泡和小泡泡上的彩虹色有什么不同，对着暗处和亮处有什么不同。

找一找还有那些像彩虹的东西，找到了投放到科学区，自主

进行探索（如：对着阳光观察光盘，发现彩虹的颜色）。

活动开始我首先让孩子们欣赏彩虹的图片，使他们感受到彩虹的美丽，充分调动了孩子们的学习兴趣以及他们的绘画兴趣。从而使他们由感知——熟悉——记忆——再现，达到“寓教于乐”的教学效果。用吹泡泡的形式来让幼儿观察彩虹，幼儿非常感兴趣。幼儿亲手调制肥皂水，吹出泡泡，在阳光下观察肥皂泡的色彩。相比成品材料，他们似乎更满足于自主探究的过程，同时还强了自我价值的实现。在幼儿活动过程中，我以参与者的身份来对待幼儿的每一次发现，发现孩子变轻松了，我也轻松了。孩子眼中的世界比我们大人还可爱的多，美丽的多。

这次的活动，孩子们学会了用他们全副的精神去做他要做的事情，整个过程充满轻松、愉悦的气氛。

## 大班绘画活动篇四

1、教材分析：早在小班、中班的常识课中，就有提到味道这一常识，幼儿对味道已经有了自身的感知，而本次活动正是前面知识的后续，新《纲要》指出：“艺术是情感启迪、情感交流、情感表达的良好手段，是对幼儿进行情感教育的最佳手段。”而本次活动建立在幼儿对味道已经有所感知的基础上，让幼儿从感受到发现再到创造性的表现，幼儿喜欢贴近自己生活的东西，不喜欢拘泥于摹写对象的真实形象，因此我设计了《画味道》为题的美术活动。

这次活动，开始环节的动机呼唤，鼓动幼儿的积极性，过程中注重激活思路、启迪智慧、触发创新，在结束环节把幼儿的兴趣引向欣赏和获得满足上。能帮助幼儿通过尝与说回顾对各种味道的认识与感受，通过画，将自己的感受大胆、创新地以艺术的形式表现出来，充分发挥幼儿的想象力，符合大班幼儿的学习特点，通过交流与评价增强幼儿的社会交往能力，充分表达自己的情感，在活动中获得肯定与满足感。

这个活动具有现实性和可操作性。

## 2、说目标

活动目标是教育活动的起点和归宿，目标起着导向的作用。我根据大班幼儿的年龄特点、教材本身的特点。整合了社会、认知、艺术、语言等领域，确立了本次教学活动的目标：

（1）、运用不同的线、形、色大胆构图，创造性地表现自己对味道的感受。

（2）、通过尝味、说味、画味活动，激发幼儿大胆与同伴交流自己对味道的体验，在活动中得到心情的愉悦。

本次活动的重难点为幼儿能学会运用不同的线条、色彩、形状表现自己对味道的感受，并用语言表达出来，我将在后面环节介绍中做具体阐述。

## 3、说活动准备：

同时，我为本次活动做了以下准备：

（1）、知识经验准备：幼儿对各种味道已有初步感知，能说出各种味道，掌握各种绘画的基本技能。

（2）、为了让活动更有趣味性，我将场景布置成“食品展览会”能更好的激起幼儿的兴趣。

（3）、另外，本次活动的物质准备是：各种口味的食品，如：奶糖、柠檬、苦瓜、辣味牛肉干、黄连、姜糖、穿心凉糖、话梅糖、酸梅糖、秀逗糖等等；为幼儿提供画纸、水彩笔、油画棒、水粉颜料、棉签等作画工具；为了让幼儿在作画时有一个轻松的环境，我准备了轻音乐一盒。

在活动中，我运用了游戏法、提问法、操作法等。

首先是游戏法，游戏能调动幼儿的兴趣，兴趣是幼儿最好的老师，开始就以参加“食品展览会”的形式品尝食物，充分的调动幼儿的积极性。

其次是提问法，教师提问的准确性，能引导幼儿有目的的，仔细的观察，有利于幼儿进一步的学习与思考。

再次，我还用了操作法，让幼儿品尝各种味道，并将味道用绘画的方式表现出来，发挥了幼儿的主动性、自主性和创造性。使幼儿体验成功的乐趣，建立学习的兴趣与信心。

此外，我还用了示范法、交流法、鼓励法，对活动加以整合，突出教师主导、幼儿主体的地位，达到各个领域和谐统一，从而培养幼儿的综合能力，从不同角度促进幼儿认知、情感、能力等方面的发展。

以幼儿为主体，提供幼儿熟悉的材料，创造良好的条件，让幼儿参与探究活动，提高幼儿认知，锻炼幼儿的能力，本次活动我让幼儿采用的学法有：

1、感官参与法：皮亚杰认知理论里提到：“幼儿必须通过自身活动发现，认识客观世界，不断建构，完善自己的认知模式。”在整个活动中，我将引导幼儿运用各种感官，通过尝、说、想，动手及动脑，进行学习，尝主要是尝味道，想是想想尝后的感受，说是将尝到的味道说出来，动手和动脑是让幼儿能动手将自己感受到的味道，用各种绘画形式表现出来，体验创作的乐趣。

2、另外，还采用了交流法，《纲要》指出“幼儿不会独享个人的成功，他们总喜欢想方设法与他人分享，让别人接纳并期待别人给予的赞赏，互相启迪、互相促进。”因此我为幼儿提供了说味道的环节，在活动这环节，让幼儿充分地将自己的创意说出来，与同伴共同分享自己的成果，体验成功的乐趣。

共有3个环节：

- 1、尝味道，激发幼儿兴趣。
- 2、画味道。
- 3、说味道。

第一个环节，我以参与“食品展览会”的形式激起幼儿对活动的兴趣，让幼儿在自然的环境中进行品尝，并且带有一定的目的性，将品尝味道后的感受说出来，为下画味道做铺垫。如：在幼儿品尝前，让幼儿明确尝后要将自己的感受表达出来，可以从想到的和感觉到的等方面进行阐述。

第三个环节请幼儿谈谈自己的作品，幼儿将自己的作品展示在展示版上，为了让幼儿能从多角度进行阐述，教师进行示范讲解，让幼儿明确可以从什么角度对作品进行完整的阐述，如：“我尝到的是……味道，它给我带来……的感觉，所以我用了……的颜色和线条来表现。”另外，以欣赏的角度，让幼儿说出最喜欢的作品，互相交流评价，为幼儿提供自我表达的机会。通过这样的交流，让幼儿学会从不同的角度欣赏他人，培养幼儿的社会交往能力和语言的创造性。

接着教师进行总结，这样有利于幼儿知识经验的梳理。也为活动延伸做铺垫。

让幼儿在日常生活中发现更多的味道，并尝试用多种形式表现出来，尝试着画其他感觉，如声音、冷、热等，迁移幼儿已有经验。（根据本次活动设计）

整个活动能遵循幼儿的年龄特点，教师应该能够抓住幼儿的兴奋点，使幼儿产生浓厚的兴趣，并积极投入到活动中去。根据本次活动中，我使用教法与学法的选择和程序的设计，会对活动重难点有所突破，但是由于本次活动以幼儿创造性

为主，无法预计幼儿在活动中的表现，因此我将在活动过程中，及时关注幼儿的表现，适当调整教学方式，使幼儿能在原有的基础上有所提高。

## 大班绘画活动篇五

本活动是通过欣赏、观察与交流，使幼儿了解自画像的表现方法；通过交流与表现，提高幼儿的审美表现力，让幼儿进一步加深对自己的认识。教学重点与难点：启发幼儿观察和捕捉自己的主要特点。

大班幼儿并不擅长画人像，因此，导入很重要。首先要激发幼儿的兴趣，在表现方法上适当作有关发型和五官的指导，最后让幼儿自由表现。本活动，我是从激趣、观察、探究、描绘、欣赏入手进行教学的，旨在鼓励幼儿表现出自己相貌特点，并体会自我表现的乐趣。

一开始，我让幼儿照镜子，全面感知自己的面部特点。幼儿第一次有目的地照镜子，对五官有了许多新的发现，如黄嘉发现了自己的酒窝、高徐发现自己的'黑痣、苏芝懿发现自己的眼睛一大一小等。接着我采用开放式教学方法，让一名幼儿到前面，并让幼儿发现她的特点，我及时给予描绘，还让幼儿来添画，大家找到了自画像的乐趣，对面部特点更加关注，很多幼儿说“原来还可以这样画。”

由此我体会到，教师要在教学中营造幼儿主动参与创作活动的氛围，使幼儿不仅在视觉中感受乃至全身心融入审美活动中。美术教学中的审美教育不是单纯的美学说教，教师要灵活运用多种方法在认知和技能训练中自然引导幼儿体验美、理解美，培养幼儿应用、创造美的能力。使幼儿真正感受艺术创造活动的乐趣。