

小学音乐教研组工作计划的第一学期 小学音乐兴趣小组活动计划(汇总8篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

小学音乐教研组工作计划的第一学期篇一

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，特成立学校合唱兴趣小组。为了使活动顺利高效开展，现将本学期活动情况作以下安排：

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

(1)、呼吸

(2)、声音位置

(3)、直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)、胸音训练

(2)、头音训练

4、合唱表现的四种手段。

(1)、连唱

(2)、跳唱

(3)、强而有弹性

(4)、不连不跳

5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、中外合唱名曲。

3、合唱姿态、舞台造型。

小学音乐兴趣小组活动计划8

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，特成立学校声乐兴趣小组。为了使活动顺利高效开展，现将本学期活动情况作以下安排：

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。歌唱的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，必须进行一些必要的训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

(1)、呼吸（

2）、声音位置

(3)、直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)、胸音训练

(2)、头音训练

4、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

5、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

- 1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。
- 2、根据学生的不同情况学唱不同的歌曲
- 3、歌唱姿态、舞台造型。

周四课外活动

学校音乐教室

小学音乐教研组工作计划的第一学期篇二

- 1、系统地学习并掌握现代教育的理念和技能，掌握本学科教育的国内外发展动态，拓宽专业知识面，不断更新教育观念，力争成为教育教学和科研的带头人。
- 2、积极参加省、市、区课改培训，把新课程理念融会贯通，使之内化成自觉的教学行为。
- 3、经常走出去聆听名师、特级教师的观摩课及各种研究课，吸取他们的精华，不断改进自己的课堂教学，逐步形成自己的教学风格，提高驾驭课堂的能力。
- 4、敢于开拓创新，使自己成长为“研究型”的教师。
- 5、经常反思、总结，以求真、务实的态度和实事求是的精神搞好教学科研。

二. 理论学习

1、不断丰厚自身的文化底蕴，提高自身修养。

读中外名著，吸收文学之精华，和高尚的人对话，使自己受到人文精神的滋养，积淀文学底蕴。加强专业书籍的学习，丰厚教育理论水平，不断摸索教育规律，使教学更加严谨，科学。

2、为人师表、率先垂范，做师德的表率、育人的模范、教学的标兵、改革的先行者。

下一页更多精彩“小学音乐教师培训计划”

小学音乐教研组工作计划的第一学期篇三

为了学生掌握数学基础知识与基本技能,培养学生的逻辑思维能力、运算能力,空间观念和解决简单的实际问题的能力,使学生逐步学会正确、合理地进行运算,逐步学会观察分析、综合、抽象、概括。同时培养学生解决问题策略,提高学习数学的兴趣,逐步培养学生具有良好的学习习惯,实事求是的态度,力争实现:人人学有价值的数学,人人都能获得必需的数学,不同的人人在数学上得到不同的发展。因此特制定兴趣小组活动计划。

一、兴趣小组活动的目标:

1、激发学生联合会学习数学的兴趣

2、开放学生思维,努力提高学生的计算能力、逻辑思维能力和解题能力等。

3、扩展学生的知识面。让学生灵活运用数学知识解决问题,并学会用最佳的方法来解题。

4、增加了实践的机会,丰富学生的业余生活。

5、提高学生的合作能力及多种能力，学生进行活动时，可以互相合作，也可以借鉴其他同学的不同想法，提高学生多方面的能力。

二、活动重点

增加学生运用所学知识解决问题的能力。

三、活动地点

二(1)教室

四、兴趣小组学生名单

二(1)学生名单：

蒋雨辰胡文雅孙雅慧赵欣沈妍张姝逸胡佳乐张倩闫瑞伟张良

二(2)学生名单：

王井宽王瑞王灿施宁王慧杨宇航田路程西成浩

五、兴趣小组活动时间：

每周二：第三节课

辅导教师：

六、活动内容安排如下：（略）

小学音乐教研组工作计划的第一学期篇四

一、指导思想：

为启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健

康的发展。我校特成立学生舞蹈兴趣小组。兴趣小组有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。本小组面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。

活动地点：二级部活动室

活动时间：每周一、三、五下午大课间

二、训练目标：

- 1、培养孩子的优美体态和对艺术的审美能力。
- 2、训练扎实的基本功如：腰、腿、胯的软度及开度
- 3、培养孩子听音乐时能找到节拍，动作节拍准确，跳舞有自娱感。
- 4、培养孩子载歌载舞的习惯和舞蹈时愉快的心态。
- 5、培养孩子的表现欲望和基本的舞台感觉。

三、训练重点：

学会有关舞蹈的技能，掌握一些舞台艺术表演的方法，会表演一些富有情趣的舞蹈小品，并在实践活动中不断提炼情感，增强技艺，提高对艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为创建学校特色添砖加瓦。

四、训练任务

- 1、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，

培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

2、排练一个民族舞蹈。

五、教学方法：

在舞蹈教学中，我们采用舞蹈示范、舞蹈欣赏、边歌边舞、音乐反应、模仿与想象、组合与成品舞编排等丰富、多样的教学形式，提高学生动作的协调性。并着重进行基本功训练，将学生舞蹈形象化，通过形成有趣的故事或者舞蹈造型来启发学生的想象力、表现力。

六、活动措施、安排：

1、严格制度，加强管理。坚持做到定时间、定地点、定内容、定人员，时间主要利用下午大课间由指导教师组织学生训练，在训练过程中遵循由易到难、由简单到复杂的循序渐进的原则，在此基础上对学生进行动作指导，组合编排等；地点在教学楼五楼的舞蹈房；人员是选拔的16位同学。在这16位同学中选拔2名同学为舞蹈队队长，这两位同学分别是七一班的张禹慧、七四班的陈荣，由这两位同学协助老师以保证活动的正常开展。

2、认真准备，精心辅导。辅导教师提前制定活动内容，及早备课，认真组织，并进行活动记录。

3、关爱学生、保障安全。保证活动场地、器材设施等的安全性，以防意外事故的发生；加强对学生的安全教育，以防在活动中发生意外损伤。

小学音乐教研组工作计划的第一学期篇五

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的`音响结构实现思想和感情、表现与交流的

必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

从七至九年级学生中选拔。

每周星期二、四晚自习

音乐室

声乐训练(独唱及表演唱)

肖望高

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
- 2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。
- 3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1、上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、

定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

可听cd的双卡录音机、电视机□dvd□麦克风、音像资料。

小学音乐教研组工作计划的第一学期篇六

音乐兴趣活动是贯彻艺术教育需要的途径和方式；是提高学生音乐学习的有效方法；是培养学生艺术能力的重要课堂；是课堂教学的补充，具有促进音乐课堂教学与课堂教育，是音乐教学的延伸与补充，是培养学生能力的一个有效场所，是学校音乐活动的有机组成部。

二、组成成员

初一初二各年级以班级为组，文娱委员担任组长形成小组，自愿报名参加

组长：初一1薛玢

初一2张哆

初一3王佳薇

初二1曹圣阳

初二2顾姝玮

三、活动时间

每双周二下午第四课

四、活动内容安排

- 1、基本歌唱技巧和方法的练习。（基本技能训练）
- 2、歌曲指导歌唱的基本指导。（吸气换气的训练）
- 3、歌曲演唱的感情处理。（乐句气吸感情处理训练）
- 4、学生小小演唱会。（观看交流，谈自己的看法）
- 5、五月歌会专项训练。（个别辅导训练）
- 6、重唱、合唱基本训练。（音准音层训练）
- 7、重唱、合唱训练。（歌曲训练）

五、学校音乐活动内容安排

- 1、四月份举行“春之声”音乐会。
- 2、五月下旬举行校园十佳歌手演唱赛。

小学音乐教研组工作计划的第一学期篇七

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，特成立学校合唱兴趣小组。为了使活动顺利高效开展，现将本学期活动情况作以下安排：

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

(1)、呼吸 (2)、声音位置 (3)、直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)、胸音训练 (2)、头音训练

4、合唱表现的四种手段。

(1)、连唱 (2)、跳唱 (3)、强而有弹性 (4)、不连不跳

5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

训练内容：

- 1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。
- 2、中外合唱名曲。
- 3、合唱姿态、舞台造型。

音乐兴趣小组工作计划

(04——05第二学期)

为了扩展学生的知识面，提高学社综合素质，满足部分音乐爱好者的兴趣. 我校开展了丰富多彩的第二课堂，先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下：

本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

二、音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通过人的听觉器官而引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有

一定的兴趣型。

2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师不止的作业。

利用每周二、四下午第四节进行训练

1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

附学生名单：

小学音乐教研组工作计划的第一学期篇八

为了扩展学生的知识面，提高学社综合素质，满足部分音乐爱好者的兴趣、我校开展了丰富多彩的第二课堂，先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下：

本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通过人的听觉器官而引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的兴趣型。

2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师布置的作业。

利用每周二、四下午第四节进行训练。

1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

1、十月份：班级独唱比赛

2、十一月份：班级合唱比赛

3、庆元旦歌咏比赛。

4、一月份：音乐活动工作总结