

2023年三只小板凳的读后感(汇总5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

三只小板凳的读后感篇一

低段识字教学是重点。但识字不是孤立的，呆板的。识字要放入具体的情境中（语言情境、生活情境等），学生才会记得牢。本课导入，我抓住课题中的一个生字“凳”，由熟字“登”引入。从孩子们的对话中可以看出他们已掌握了一些识字方法，如分析字形、熟字加偏旁。他们由“登”马上联想到前面学过的“瞪”。在此基础上，我乘热打铁，马上加上“几”，引出“凳”及词语“板凳”，并指导读准字及词语。

语文课堂是学生思维放飞的地方，智慧开掘的地方，自我重构的地方，身心愉悦的地方。没有学生的主动发展，就不可能有人才规格的多样性。这是教学价值观的核心理念，是素质教育的要义之一，是基础教育开发人的生命潜能的最本质的任务。而教师创造性的引导与评价，则会更加有助于学生主动健康、生动活泼地学习，获得发展。

三只小板凳的读后感篇二

从新课改、新课标所倡导的语文教学的精神来衡量，本课最大的成功之处在于：整个语文学习活动教师在创造性的引导与激励下，学生获得了主动、健康的发展。华东师大教育专家叶澜教授说“个体对自身的发展作出主动的思考、批判、选择目标、策划过程和准备付诸实施的时候，人就具有了主

动把握自己人生和命运的个体发展意识和能力，……是作为个体的人实现生命价值、获取幸福人生的内在保证。因此，培养个体主动发展的能力被新基础教育定为基础教育开发人的生命潜能的最本质的任务。”在叶澜教授这里通过“主动”一词来界定“人的发展”，即人是通过主动对外界的作为，从而实现自己和谐健康的向前发展。就语文教学而言，培养学生全面的语文素养只有学生在学习活动中始终处于主体的地位，在他们积极主动的学习状态下才能得以实现。

纵观以上整个教学过程，教师在教学设计上或者说在教学的推进中，崇尚简约，能从学生的现实学习需要出发，让他们主动学习，得到发展。首先，教师以学生自读自疑的方式直接切入教学。其次，在学生再读文本中，教师让学生选择的问题在数量上考虑适度（即1—3个问题）；对于问题的难度由学生依据自身的能力与心向进行选择（即“自己有把握的问题或认为具有挑战性的问题”）。这些事先根据学生的学习起点而设计的策略，将大大增强学生的学习兴致，促进他们主动学习。再次，小板凳模样的想象、学生首次接触的反问句含义的领会、对爱因斯坦课堂表现的谈论、对人物品质的深入体会朗读以及其余问题的探讨的提出等，都是在依学生的发言、他们的补充说明、他们的读文的过程中自然地推进、解决、领悟。

与此同时，教师对于学生获得主动发展的认识，不仅仅停留于被动的顺应学生，任随学生的思维、兴致的走向使得整个教学过程处于无序的状态，恰恰相反，在这种看似无序的学习活动中，教师在根据学习活动的一步步展开在有意地调整本课的预设目标、调控整个教学推进的态势，在自然地弱化或摒弃那些学习活动中产生的与教学目标相背离的“碎片”。这就是教师课堂上的积极的教学作为——合理巧妙、激励性的引导与评价（激励性评价本身就是一种导引）。现在的很多教育专家都有这样的共识：学科对学生的发展价值，除了一个领域的知识以外，从更深的层次看，至少还可以为学生认识、阐述、感受、体悟、改变这个自己生活在其中、

并与其不断互动着的、丰富多彩的世界和形成、实现自己的意愿，提供不同的路径和独特的视角，发现的方法和思维的策略；提供一种唯有在这个学科的学习中才可能获得的经历和体验；提升独特的学科美的发现、欣赏和表达能力。唯有如此，学生的精神世界的发展才能获得多方面的滋养，在感受、体验、认识、欣赏、改变、创造的同时，不断丰富和完善自己的生命世界，体验丰富的学习人生，满足生命的成长需要。这些方法、策略、视角、路径、经历、体验等无不需要教师对学生的学习活动中进行引导（点拨、导引、指正、激励、鞭策……）。特级教师高林生说“教师在教学中的引导主要表现为左手拉着学生，右手拉着文本，通过有意识的点拨，让学生凭借着已有的‘前经验’去与文本碰撞、交融，以实现学生在知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三维目标下的自我构建。”有了教师的引导，学生主动的发展才能更加顺畅，更加迅捷，更加健康。

本教例中，教师的导引与激励主要体现在这样几个方面：首先，学生质疑后老师又补充了一个问题（即“那三只小板凳糟糕到什么样？”），这是一个与学生感悟主人公爱因斯坦内在精神（不怕失败、有毅力、有志气等）是否真切相关的根本性的`问题，这一增补很有必要。其次，问题的选择思考与交流时“选择自己有把握的问题或认为具有挑战性的问题”的这种提法，将有助于增强个体（学生）对学习活动的自信度，也符合学生学习的最近发展区的认知规律，必然提升学生学习期待，提高学习的成效。这种富有创意的策略其最终的对于学生发展的价值显然已超出了问题解决本身，它是与现代社会对个体应具备真实地估价自我、相信自我、超越自我的意识与素质是完全相吻合的。再者，教师对学生在学习活动的评价简洁却具有较强的针对性，体现出教师的教对学生的学的激励作用，能推动学生的学习活动往深向发展。如第一位选择具有挑战性的问题的学生发言虽然的猜测，但很有见地，教师顺势就他的发言角度来评价他学习所得（“即使很糟糕爱因斯坦也要尝试，你选择的问题具有挑战性的，也是一种尝试，你很勇敢！”），可谓巧妙。再如，就

“为什么做了三只小板凳？”一问发表看法的同学读书能够前思后想，这是一种很可贵的学习品质，教师对他的评价是“你能联系上下文作推测，是一种很值得大家学习学习方法！”。另外，一位教师曾在一篇文章中谈到，阅读教学教什么？指出其中重要的内容之一是“培育联系”（就学生而言就是“习得”），通过教师的引导、搭桥，让学生从阅读的自然世界过渡到自觉世界。以上教学中，教师就“爱因斯坦做的小板凳究竟糟糕到什么样呢？”这一问题要求学生作想象，就是引导学生联系自己生活经验积累（“联系”的含义之一）来思考问题，解决问题。包括最后对于学生一开始提出的众多问题的解决方法，也是启发学生用联系的观点懂得在解决了一个关键的问题之后也许其它的问题也会随之应的得到突破。最后，“那么，他的板凳到底糟糕到什么样呢？我们能想象出来吗？”、“看看书上哪些地方提到了小板凳的情况？”、“大家有没有注意课文前面说平时爱因斯坦说话很少，怎么今天……？”等这些看似不经意的语言实际上是在学生与学生对话、学生与文本对话、教师与学生对话三者之间架起的一道无形的桥梁，从而把学生对人物精神的感悟引向深处。这样的教学引导显然是极为重要的。

语文课堂是学生思维放飞的地方，智慧开掘的地方，自我重构的地方，身心愉悦的地方。没有学生的主动发展，就不可能有人才规格的多样性。这是教学价值观的核心理念，是素质教育的要义之一，是基础教育开发人的生命潜能的最本质的任务。而教师创造性的引导与评价，则会更加有助于学生主动健康、生动活泼地学习，获得发展。

三只小板凳的读后感篇三

教学目标

- 1、学会生字新词，读通课文。
- 2、初步感受爱因斯坦从小做事认真，肯花力气，不怕失败的

精神。

教学重点、难点：

理清课文的脉络。

教学过程

一、揭题

1、简介爱因斯坦的生平。

2、读题，学习“凳”

二、学习生字新词

自读课文，划出生字新词，自己分析理解。

全班交流自学生字情况。

三、理清按事情发展顺序写的一段话

1、自己读课文，说说课文主要讲了一件什么事？是课文的哪几段告诉我们的？

2、出示一段排列错乱的话（把课文第三段顺序打乱），让学生读读通不通。

3、让学生排列次序，说说你是按什么顺序排的？

4、读第二、三段，给短语排列次序：

（）老师生气

（）同学们不再笑

() 爱因斯坦说明情况

() 爱因斯坦交板凳

5、完成作业本第五题。

四、作业：抄写生字词语

第二课时

教学目标

1、理解课文内容，体会爱因斯坦认真、努力、不怕失败、不怕嘲笑的品质。

2、能把不完整的因果句子补充完整。

3、能正确朗读不同语气的句子。

教学重点、难点：

反问句的学习。人物的评价

教学过程

一、复习。说说二、三段是按什么顺序写的。

二、学习二、三段，质疑问难

1、学习老师的话，理解“糟糕”，找一找，还有哪些词也是说明“糟糕”的？

比较句子

你们谁见过这么糟糕的板凳？

世界上还有比这更糟糕的板凳吗？

你们谁也没见过这么糟糕的板凳。

世界上没有比这更糟糕的板凳了。

2、学习爱因斯坦的话

想想这三办小板凳是怎么做出来的？你感觉到爱因斯坦是个怎样的人？

朗读爱因斯坦的话。

3、学习同学们的表现

三、学习一、四段

1、第四段：从此指从什么事以后？改变在这儿指什么发生了变化？

2、第一段：

这段话换种说法吗？训练用“因为……所以……”说话。

四、小结

五、作业指导，完成作业。

收集科学家小时候努力做好每一件事的故事。

三只小板凳的读后感篇四

学历已有近十年，读过的文章可以说不计其数，好些文章就像生活中的琐事一样忘却，但有一篇文章现在还记忆犹新，那就是儿时读的《第三只小板凳》，现在想想还确能领悟一

些道理。

《第三只小板凳》的主人公就是板凳的制做者爱因斯坦，他的英名早已誉满全球，他的功绩人们永不会忘记。若你不读《第三只小板凳》一文。你也许会认为爱因斯坦从小就是个天才，不然怎会有后来那么大的成就？现在有些青年一遇到困难或挫折，就自暴自弃，自叹命运浅薄。当用名人轶事来鼓励他时，他总会说：“咱没有人家那种天才，不具备那种条件和社会环境。” 坦这些青年为何不想想你的优点，你的优越条件以及优越的社会环境，比起当年爱因斯坦的条件好多了。从爱因斯坦学制板凳的事例来看，他小时候并不聪明，而跟一般人相比还显得比较迟钝，因为别的同学做出各种各样的玩具，并很早地交上了，而爱因斯坦做的很慢且很简单。但爱因斯坦有信心，想着自己一定能做出像样的。假若我们当中个别同学就是当年的爱因斯坦，看到别的同学已经做好了精巧的玩具并全交止，或许会自叹不如，消没竞争精神。而把事情搞得半途而废。这从一个侧面说明爱因斯坦最后能走上成功的道路，自信心占有重要地位。

另外，爱因斯坦是有勇气的。因为爱因斯坦做的玩具既坏又慢，而他还是把它交上，这个勇气大家可想而知。当老师略带嘲笑的口吻说“这怕是最坏的板凳”时。爱因斯坦很有勇气站起来说：“不，这里还有我第一次做的，交上去的是我第三次做的，虽然那只板凳差些，比起这两个要好些。”说着并举起那两只板凳，同学们，假若你就是当年的爱因斯坦，你会站起来为自己的努力进行辩护吗？我们今天缺少的就是这种勇气，因为我们爱“面子”怕丢人呀！

爱因斯坦还有坚韧不拔的毅力。虽然大家都知道什么事都需要毅力，没有毅力将一事无成。但我觉得爱因斯坦在做板凳时毅力表现得特别突出，不是吗？如果没有毅力，他能在质量都不怎么好的情况下。连续做三次？正是这种无形的毅力促使他不断地努力向前，直至走向成功。

从做小板凳到后来成为一代名人的道路，证实了他所说的“成功=勤奋+不说谎话+正确方法”。

三只小板凳的读后感篇五

今晚学好国际象棋，我的心情糟透了，因为我连输三盘。回来的路上，我一句话也不想说，车里显得特别闷热。到家的时候，刚好碰到妈妈从书店回来，妈妈说给我买了一本书，书名是《激励孩子勤勉上进的好故事》。

我翻开散发着油墨清香的书，目录里有很多故事在向我招手。我挑选了“第三只小板凳”的故事津津有味地读了起来。

故事讲述了伟大的科学家爱因斯坦的故事。他小时候不怎么聪明，在一次手工课上老师教她做一只木板凳。第一天他交不出来。第二天，满怀希望的女老师看到一只制作很粗陋的小木板凳，生气地挖苦道：“我想，世界上不会有比这更坏的凳子了。”教室里一阵哄堂大笑。爱因斯坦走回自己的座位，从书桌下拿出两个更为粗陋的木板凳说：“这是我第一次和第二次制作的，刚才交给老师的是第三只凳子。虽然它并不使人满意，可是比起前两只总要强一些。”同学们纷纷向他投来敬佩和赞许的目光。

这个故事告诉我们：失败并不可怕，但失败了还拥有锲而不舍的精神才是最可贵的。跟爱因斯坦相比，我还差一点，但是我会努力做到坦然地面对失败和嘲笑。我放下书本，紧紧地抱住了妈妈，刚才的烦恼一下子全抛到九霄云外了。