

# 最新美丽的公鸡说课稿部编版(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 美丽的公鸡说课稿部编版篇一

各位评委：

我今天要说的题目是大班语言《金鸡冠的公鸡》，我将从下面几部分开始说起，

### 一. 说教材

《金鸡冠的公鸡》故事内容生动活泼，内容不断重复，使幼儿容易读懂和记忆。公鸡是幼儿日常熟悉的动物，对于学习就更加容易。

本故事情节起伏跌宕，能充分引起幼儿的好奇心，故事中丰富的语言有利于幼儿模仿，为续编打好基础。

### 二. 说活动目标

1. 培养喜爱听故事的习惯，了解故事中各个角色的特点，如：公鸡的贪吃，爱听奉承；狐狸的狡猾，猫和狐狸的机智和勇敢。
2. 《纲要》中提出引导幼儿接触优秀的幼儿文学作品，使之感受语言的丰富和有一，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解，本次活动通过生动的语言和重复的段落，让幼儿更好的体验和理解作品。
3. 学说故事中个角色的主要的对话，丰富词汇：黑黝黝，急腾腾，高耸耸，热烘烘。

4. 用故事的语言自由进行对话。积极动脑筋，参与故事情节喜欢表演。

### 三. 说活动准备

儿童学习语言，兴趣是关键，为了引发幼儿的兴趣，为了让幼儿能更融入故事情节和更好地学习。我为幼儿准备了：

1. 活动图片(用金色的纸做成的. 公鸡的鸡冠)

2. 提前请幼儿观察图片，理解黑黝黝，急腾腾，高耸耸，热烘烘的含义

四. 说重难点1. 学习故事情节，学会复述故事，学习故事中的词汇(重点)

2. 学习故事结构，最好能学会续编故事(难点)

### 五. 说活动过程

1. 观察图片，引发幼儿听故事(观察能让幼儿发现有关故事的有趣的情节，更好地提高兴趣)

出示图片，能让幼儿进行观察：刚才我们一起看到图片有什么？

2. 老师结合图片介绍故事，帮助幼儿理解故事内容并提问(幼儿能从教师生动的描述中更深地理解故事情节，融入故事情节)

1. 揭开教具向幼儿讲述故事内容

2. 猫和画眉鸟为什么让公鸡在家里一声不响?不能把头探出窗外?

3. 狐狸是怎么唱的?为什么给他小豆?(引导幼儿感受狐狸的狡猾)

4. 猫和画眉为什么“严厉”的对公鸡说?

5. 狐狸为什么要说“不给公鸡”?

6. 当猫和画眉鸟发现公鸡不见了心情是怎么样的?怎么样才能把公鸡救出来?

3. 引导幼儿讨论(提高幼儿的表达能力, 能将自己所想的用语言表达出来)

教:你喜欢谁?为什么?你不喜欢谁?为什么?

猫对公鸡的感情是怎么样的?猫对狐狸的感情又是怎么样的?

(引导幼儿理解更多角色的特点)

4. 以情节表演的方式结束游戏, 让幼儿在表演中更进一步的体会故事情节和游戏的乐趣

## 六. 说教法

”通过这些方法丰富儿童的语言和情感, 充分调动各种感官, 习得故事内容。最后的游戏法更是让幼儿在轻松愉快中活动。

## 七. 说活动延伸

活动结束后让幼儿回家找材料, 以原始故事结构为样续编结构故事。

## 美丽的公鸡说课稿部编版篇二

语言是人类开展思维活动, 进行交流的重要工具, 幼儿期要

努力促进幼儿语言规范会的发展。故事教学是幼儿园语言教学的重要组成部分，由于故事本身具有主题单纯，内容浅显，情节生动。富有儿童情趣等特点，使幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式。《美丽的公鸡》是一篇有趣的童话故事，通过“公鸡”与“啄木鸟”“蜜蜂”“青蛙”三个小动物比美遭到拒绝，最后在“老马”的帮助下懂得“美不美不光开外表，还要看能不能帮人们做事”的道理。塑造了三个爱劳动的小动物和一个爱比美无事可干的公鸡以及语重心长的长者老马的形象。故事中角色对话简洁明快，并且结构和语言多次重复，是与幼儿理解和记忆，从而使幼儿产生模仿的欲望。为了更好的同幼儿一起进入角色，我采用了互动式教学模式，在教师与幼儿的问答中想象，猜测故事的发展，从而达到共同完成教学任务。下面我从以下三方面具体说说我的设计思路：

一出示角色形象，吸引幼儿进入故事。

教学伊始，我和幼儿一起做手指操《大公鸡》并问幼儿：今天大公鸡来我们班做客，你们欢迎吗？（出示公鸡图片）小朋友大家好！你们看我美丽吗？哪美丽？你能用语言夸夸我吗？从而引导幼儿从“冠子”“羽毛”“脚”等方面来形容公鸡的美丽。有的幼儿说“冠子红红的，大大的”有的说“身上的羽毛五颜六色的”有的说“脚是黄颜色的”。。。。等孩子描述完大公鸡，我有模仿公鸡说：“我还为自己编了首儿歌，你们想听吗？”孩子们高息的说：“想听。”“公鸡公鸡真美丽，大红冠子花外衣，油亮的脖子金黄的脚，要比漂亮我第一。”让幼儿对故事中的公鸡有一个整体印象，为下文的猜测故事打下基础。

二逐一出示图片，引导幼儿预测故事的发展，和幼儿一同讲故事。

待幼儿对故事中的公鸡有了感性认知后，我开始讲述故事的开头，当讲到公鸡得意洋洋地唱完歌，问孩子：“请你猜想

一下这只公鸡要干什么去？”由于幼儿听了两遍儿歌很容易回答出“比美去”“比漂亮去”。接着出示“树林”让幼儿自由观察思考：公鸡来到了哪？看见了谁在干什么？它会说什么？“啄木鸟”会和它比美吗？让幼儿真正进入到故事情境中来，猜测它们会说些什么。因为幼儿知道公鸡要和别人比美所以很容易猜出：“啄木鸟，咱们比比谁美？”“啄木鸟正忙着给大树捉虫子，会和它比美吗？”我又把问题抛给了孩子，他们一直认为不会，从而猜出啄木鸟的话。在此引导（ben文由wuyanrenjia收集整理）幼儿用得意洋洋的语气说公鸡的话，用冷冷的语气说啄木鸟的话，师幼共同分角色进行对话。放手让幼儿根据第一幅图讲述“果园”和“稻田”中比美的图片，幼儿能按原有经验进行讲述。最后引导幼儿思考：为什么它们不和公鸡比美？有的幼儿说“它们不愿意和公鸡比美”，有的说“它们正忙着呢”在回家的路上公鸡遇到了谁？老马会给它满意的答案吗？听了老马的话公鸡会怎么做？幼儿很轻松的猜出了故事的结尾，整篇故事都给幼儿留下了广阔思考和想象的空间。

三完整的观看故事，进一步理解故事中蕴含的道理。

幼儿边看图边讲述故事内容后，让幼儿观看碟片，在头脑中进一步建立表象，为下节课的复述故事和表演故事做好准备。同时故事中优美的语言，对于丰富幼儿词汇，发展幼儿的语言表达能力有很大的帮助。幼儿明白：美不美比光看外表，还要看能不能为人们做事。进而建立从小爱劳动的美德。本来在教学中还设计了谈话“你能为别人做什么事？”让幼儿懂得劳动是一件光荣的事，进而师幼共同演唱《劳动最光荣》可由于时间关系没完成预设任务，有一点遗憾。

总之，教学永远是一门遗憾的艺术，我们只有不断的总结，不断的思考，才能不断地进步。以上是我的设计思路，真诚的希望各位朋友给予批评指正，谢谢！

## 美丽的公鸡说课稿部编版篇三

《美丽的公鸡》是一篇有趣的童话故事，通过“公鸡”与“啄木鸟”“蜜蜂”“青蛙”三个小动物比美遭到拒绝，最后在“老马”的帮助下懂得“美不美不光开外表，还要看能不能帮人们做事”的道理。塑造了三个爱劳动的小动物和一个爱比美无事可干的公鸡以及语重心长的长者老马的形象。故事中角色对话简洁明快，并且结构和语言多次重复，是与幼儿理解和记忆，从而使幼儿产生模仿的欲望。

为了更好的同幼儿一起进入角色，我采用了互动式教学模式，在教师与幼儿的问答中想象，猜测故事的发展，从而达到共同完成教学任务。下面我从以下三方面具体说说我的设计思路：

一、出示角色形象，吸引幼儿进入故事。

教学伊始，我和幼儿一起做手指操《大公鸡》并问幼儿：今天大公鸡来我们班做客，你们欢迎吗？（出示公鸡图片）小朋友大家好！你们看我美丽吗？哪美丽？你能用语言夸夸我吗？从而引导幼儿从“冠子”“羽毛”“脚”等方面来形容公鸡的美丽。

有的幼儿说“冠子红红的，大大的”有的说“身上的羽毛五颜六色的”有的说“脚是黄颜色的”等孩子描述完大公鸡，我有模仿公鸡说：“我还为自己编了首儿歌，你们想听吗？”孩子们高兴的说：“想听。”“公鸡公鸡真美丽，大红冠子花外衣，油亮的脖子金黄的脚，要比漂亮我第一。”让幼儿对故事中的公鸡有一个整体印象，为下文的猜测故事打下基础。

二、逐一出示图片，引导幼儿预测故事的发展，和幼儿一同讲故事。

待幼儿对故事中的公鸡有了感性认知后，我开始讲述故事的开头，当讲到公鸡得意洋洋地唱完歌，问孩子：“请你猜想一下这只公鸡要干什么去？”由于幼儿听了两遍儿歌很容易回答出“比美去”“比漂亮去”。接着出示“树林”让幼儿自由观察思考：公鸡来到了哪？看见了谁在干什么？它会说什么？“啄木鸟”会和它比美吗？让幼儿真正进入到故事情境中来，猜测它们会说些什么。

因为幼儿知道公鸡要和别人比美所以很容易猜出：“啄木鸟，咱们比比谁美？”“啄木鸟正忙着给大树捉虫子，会和它比美吗？”我又把问题抛给了孩子，他们一直认为不会，从而猜出啄木鸟的话。在此引导幼儿用得意洋洋的语气说公鸡的话，用冷冷的语气说啄木鸟的话，师幼共同分角色进行对话。放手让幼儿根据第一幅图讲述“果园”和“稻田”中比美的图片，幼儿能按原有经验进行讲述。

最后引导幼儿思考：为什么它们不和公鸡比美？有的幼儿说“它们不愿意和公鸡比美”，有的说“它们正忙着呢”在回家的路上公鸡遇到了谁？老马会给它满意的答案吗？听了老马的话公鸡会怎么做？幼儿很轻松的猜出了故事的结尾，整篇故事都给幼儿留下了广阔的思考和想象的空间。

### 三、完整的观看故事，进一步理解故事中蕴含的道理。

幼儿边看图边讲述故事内容后，让幼儿观看碟片，在头脑中进一步建立表象，为下节课的复述故事和表演故事做好准备。同时故事中优美的语言，对于丰富幼儿词汇，发展幼儿的语言表达能力有很大的帮助。看完故事后引导幼儿明白：美不美比光看外表，还要看能不能为人们做事。进而建立从小爱劳动的美德。本来在教学中还设计了谈话“你能为别人做什么事？”让幼儿懂得劳动是一件光荣的事，进而师幼共同演唱《劳动最光荣》可由于时间关系没完成预设任务，有一点遗憾。

总之，教学永远是一门遗憾的艺术，我们只有不断的总结，不断的思考，才能不断地进步。

教学反思：

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

## 美丽的公鸡说课稿部编版篇四

一、教材分析及活动设计意图：

《小壁虎借尾巴》是一篇科学童话故事，通过小壁虎向小鱼、老牛、燕子借尾巴的经过，让幼儿认识到小鱼、老牛、燕子的尾巴各有各的用处，壁虎的尾巴有再生的特点。本教材生动有趣，浅显易懂，线索清晰明了，而且对话较多，且富有浓重的感情色彩，能吸引幼儿倾听故事中的角色对话，引发幼儿探索动物尾巴功能的兴趣，很适合幼儿学习和表演。为此我将此故事在大班的语言活动上进行了尝试，孩子表现出浓厚的兴趣。

二、活动目标：

根据教材的特点和大班幼儿的年龄和认知特点，我在教学中从三个维度来定位本次教学活动的目标。1、知识技能目标：引导幼儿在了解故事情节的基础上，运用已有知识经验，学习编仿故事中的角色对话。2、情绪情感目标：激发幼儿探索动物尾巴作用的兴趣，增进幼儿喜爱小动物的情感；3、行为习惯目标：引导幼儿恰当的运用礼貌用语，养成良好的倾听习



惯。

### 三、活动准备：

1、小壁虎、蛇、小鱼、老牛、燕子、壁虎妈妈头饰。2、《小壁虎借尾巴》的课件、小黑板。3、经验准备：幼儿初步了解动物尾巴的基本作用。

### 四、本次活动采用的教法：

主要有形象直观教学法、表演游戏法、提问法。形象直观教学法：幼儿时期，其思维方式以感知动作为主，以具体形象为主，以直观思维为主，个性充满了天真与活泼。根据幼儿这一认知和心理特征，我在教学中借助形象直观的图片、多媒体课件等来吸引幼儿的参与和思维。表演游戏法：表演游戏是幼儿最喜爱的活动，表演游戏既有对话又有动作。能增强幼儿参与活动的兴趣，以及对活动的理解。幼儿在表演中能充分地表现自我，大胆说话。提问法：采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

### 五、本次活动采用的学法：

感官参与法、表演体验法、讨论法。感官参与法：在活动中通过眼看(观察)耳听(倾听)脑想(想象)学一学、说一说、动一动(模仿表演)等多种方法来获得知识体验，重点是引导幼儿注意倾听，大胆表述。在欣赏故事中借助于多媒体课件生动活泼的画面，以及我声情并茂的讲解，刺激幼儿的各种感官，激发幼儿想说的愿望，然后利用各种教学方法给幼儿提供表达的机会，通过语言的激励调动幼儿模仿的积极性，让幼儿敢说、想说，多感官参与的活动给幼儿创造了更大的发展空间，留下了更为深刻的印象。表演体验法：针对大班幼儿的年龄特点，我采用了分角色表演的方法，通过表演活动，使每

个幼儿都有实际的体验，获得愉快感、轻松感与成就感。在表演中，幼儿边表演边练习对话，充分体现《幼儿园教育指导纲要》中提出的语言能力是在运用的过程中发展起来的精神实质。讨论法：幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。讨论法结合了《纲要》的要求，为儿童创设表现能力的机会和条件，以促进其发展，而不是单一的教师讲解，避免了儿童因说教、指导过多而产生的腻烦、抵触心理和行为。

## 六、本次活动的流程：

(一) 出示壁虎图片，导入课题。

(二) 讨论提问：1、小壁虎尾巴是怎么断的？小壁虎没有了尾巴，它的心情怎么样？2、小壁虎没有了尾巴，它向谁借尾巴了？下面，我们再看一遍《小壁虎借尾巴》，看看、听听它们是怎样说的？3、小壁虎先向谁借尾巴了？小鱼姐姐借给它尾巴吗？为什么不借？小壁虎怎么说的？(小壁虎是个有礼貌的小动物)。老黄牛把尾巴借给小壁虎了吗？为什么不借。燕子把尾巴借给小壁虎了吗？为什么不借？教师小结：小鱼、黄牛。燕子都没有把自己的尾巴借给小壁虎，因为它们的尾巴都有不同的作用呢。

(三) 学编故事，了解壁虎的尾巴有再生的功能。1、小朋友想一想，小壁虎还会向哪些小动物借尾巴呢？请小朋友根据已有经验进行想象创编故事，注意礼貌用语(教师指导幼儿)3、小壁虎没有借到尾巴。它会怎样做？(观看动画片《小壁虎借尾巴》)的结尾部分。“噢，原来，小壁虎的尾巴断了之后还会再长出来，这种现象叫‘再生’，我们身上也有剪掉了可以再生的，是什么地方？(头发、指甲)。小壁虎尾巴的作用是什么呢？(逃生)。

(四) 小朋友依据故事情节进行角色表演

## 七、本次活动的片段展示

(一)、出示壁虎图片，导入课题，1、我们认识了许多小动物的尾巴。今天，老师给小朋友带来了一位动物朋友，看看它是谁?长什么样子?(颜色:以土褐色、灰色为主)。它喜欢干什么?(捉蚊子)。2、有一天，小壁虎又去捉蚊子了，发生了一件可怕的事情。(多媒体演示:看动画片《小壁虎借尾巴》)。

## 美丽的公鸡说课稿部编版篇五

《金色的房子》是一篇讲述小姑娘与小动物们友好相处的童话故事，故事语言自然、优美，故事情节生动有趣，语句反复吟唱，极富感染力。这既易于幼儿掌握复述，又对她们有一定的新鲜感。这一方式，符合中班幼儿的思维特点，很好的为幼儿接受。故事中反映的“友好相处，与人分享”的情感主题，正是当今孩子所缺失的一种美好情感。因为现在的孩子多数是独生子女，优越感强，常以“自我”为中心，社会交往时不懂得与人分享，友好相处，有时又甚感孤独。中班孩子他们的交往热情日趋高涨，这时候给他们树立一个正确的、友善的交往情感态度，是十分有必要的。基于此，我设计了此次活动。

### 二、说活动目标

根据《纲要》、《指南》精神，结合中班幼儿的年龄特点，我从认知、技能、情感态度三方面提出以下几个目标：

- 1、喜欢听故事，能够理解故事内容。
- 2、能够复述故事中的重复对白。
- 3、教育幼儿同伴之间要友好相处，与人分享。

重点：理解故事内容。

难点：教育幼儿同伴之间要友好相处，与人分享。

活动准备：为了更好地服务于本次活动和完成活动目标、内容，我做了如下准备1、ppt课件2、小姑娘与小动物头饰若干3、大挂图三、说教法、学法《纲要》指出：教师应成为幼儿活动的支持者、合作者、引导者，所以我主要采用了以下几种教法：1、提问法2、讲述法3、讨论交流法4、多媒体演示法。

依据“孩子是学习的主人”我采用了以下几种学法：1、观察法2、视听讲结合法3、模仿扮演法。

#### 四、说教学过程

根据中班幼儿的年龄特点，结合幼儿园教育工作原则和本次活动目标，我设计了四大环节：

##### （一）逐一出示故事图片，猜想故事内容。

这一环节，我没有按传统方法讲述，而是逐一出示故事图片，让幼儿大胆猜想故事内容。给幼儿提供了一个想说、敢说、喜欢说的环境氛围，发展了幼儿的口语表达能力。

##### （二）欣赏故事课件，初步理解故事内容。

这一环节，通过欣赏故事，让幼儿验证自己刚才的猜想，对故事有一个初步的理解。欣赏完毕后，对幼儿进行简单的提问。欣赏故事课件时，不出现故事名字，让幼儿为故事命名。给幼儿提供了一个大胆想象、大胆表达的机会。

##### （三）分段欣赏故事，体验故事情感。

这一环节，出示大挂图，边讲故事边提问，重点引导幼儿说出重复语句，能用故事中的原话回答问题，为表演故事打下

基础。

#### （四）扮演角色，复述故事。

请幼儿选择自己喜欢的角色，戴上头饰，表演小动物与小姑娘的对话。

教师小结：小姑娘和小动物们一起在金色的房子里玩得多开心呀！只有懂得和朋友分享，才会获得更多快乐。我们小朋友在日常生活中也要懂得与他人分享，在分享中收获快乐。

#### 五、说活动延伸

活动延伸是课堂教学活动的拓展与补充，我为本次活动设计了两方面的延伸活动：

1、家园共育：家长主动邀请孩子的好朋友到自己家中做客，为孩子创造友好相处的机会。

2、区域活动：将角色头饰放在表演区，让幼儿自由表演。

教学反思：

《金色的房子》这一活动，我采用的分段讲述，帮助幼儿理解故事，第一遍故事讲完，幼儿基本已经理解的故事的内容，第二遍是完整欣赏故事，重点的学说对话，因为故事中的小动物形象都很鲜明，语句比较短，有很多重复的地方，所以孩子接受的快，有几位都能在讲述完第二遍以后完整复述故事了。接下来，教师与幼儿进行角色表演，学说对话的时候，孩子的积极性很高，都很愿意表现自己，都抢着说有点乱。在提升问题中，孩子已经能理解整个故事带来的含义了，大家都觉得小姑娘刚开始是不对的，她很小气，不让小动到家里去玩，可是后来小姑娘又改正了，孩子都很高兴。我觉得在活动延伸阶段，利用亮堂堂、热闹、一闪一闪等词语说一句

话，效果较好，我班的葛福来同学表现得尤为突出。

《美丽的公鸡》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)