

最新中国主持人大赛邹韵演讲稿(实用9篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

中国主持人大赛邹韵演讲稿篇一

各位观众朋友：

说出你的故事，点亮文化人生。大家好，我是xx[]这里是《紫曰》。

今天我们的故事就从我身后这件大家可能都很熟悉的中国文化遗产的标识“太阳神鸟金饰”开始说起吧。很多年前，一位母亲带着她当时还在上学的女儿走进博物馆，那是那个女孩子人生当中第一次走进博物馆，她看到的就是这样一件闪耀着金光的太阳神鸟。从此它的光芒也照进了这个女孩的心里，让她爱上了博物馆，这个女孩就是我。

而今年，我自己的孩子六岁了。我开始尝试着带他走进博物馆。在中国国家博物馆，我给他讲“阳陵虎符”，我说：“这个虎符超级厉害，它是皇帝调发军队的信物。一只虎符一分为二，皇帝需要用兵的时候，会派使臣拿着自己的右半符来到军队，和与将领手中的左半符相合，确认是真的命令，才可以出兵。”

有一次我因为在外有事没有能够按时去幼儿园接他，过了几天他突然拿出这个，他说“妈妈你看，我做了个虎符，一半给你，一半我带着。你可以请人拿着你的那半来幼儿园接我，我一合就知道，这个是妈妈派来的人，我可以跟他走。”我

看着孩子脸上认真的小表情，我在感叹孩子对可以听得懂的历史吸收力如此之强，同时我真的也仿佛看到，一颗关于文化的种子，开始悄悄地慢慢地在他心中萌芽。这也许是我可以送给他的一生的礼物。

受此启发，我开始和朋友们制作了一个关于博物馆的. 公众号，我用孩子们能听得懂的语言，为他们录制国内外博物馆的公益导览，给他们讲述文物的故事。

博物馆是收藏文明的宝库，人类历史长河里的文化精华依然在那里默默流动，在那里轻轻呼吸。那颗种子曾经播撒在我的心田，而今天我真的希望它能够传递到更多孩子的生命当中。让我们大家一起，我们一起亲近它、传承它、激活它，伴着星月辉映，让它成为我们人类的永恒。谢谢大家关注《紫曰》。

中国主持人大赛邹韵演讲稿篇二

各位观众朋友们：

让国宝来传情，欢迎收看《国宝会说话》，我是主持人xx□

如果编钟会说话，或许它会对着现代钢琴说：“瞧，我能奏出你身上所有黑白键盘的音符，可我却比你大了两千多岁呢，而且我在一个钟体上还能够发出两种完全不一样的声音。”你听，正鼓音，侧鼓音。沉睡了两千四百年的曾侯乙编钟，从擂鼓墩的泥土当中苏醒之后，以它恢宏的气势，丰富的乐律铭文，一钟双音的非凡效果，惊艳了世界。在很多次重要的历史场合，发出了它铿锵有力的中国之声。而我，有机会在曾侯乙原钟的复制件上，带领着外国驻华大使敲响它的'时候，我多么想跟它说说话，我想告诉它，我看到了外交官眼里的震撼和惊叹，我想告诉它，我是多么地骄傲呀。

和我一起敲响编钟的是谭军老师，就是他让古老的编钟焕发

出了年轻的声音。曾侯乙编钟在出土的时候钟体保存完好，但是所有的钟槌都已经腐烂了，所以他开始在钟槌。上下功夫。不停的试不停的改，有的时候甚至会用上“肉槌”，就是用手去拍打这个钟体，就是为了寻找那个美妙的声音。这些全都是和谭老师朝夕相处的伙伴，当谭老师小心翼翼地交给我的时候，再三地叮嘱我说：“这可都是我的宝贝呀。”这里边有二十多年前在曾侯乙编钟原件。上演奏过的槌子，我来带大家稍微的感受一下。木质的钟槌在编钟上发出的声音可以圆润而饱满，可如果换成橡胶的钟槌，它可以让编钟的声音更加的醇厚绵延。不同的材质，不同的形状，谭老师已经研究出了五十多种钟槌。这些钟槌让曾侯乙编钟不再是博物馆里面那个冰冷的青铜器，它让我们看到了国之重器的响器之魂。我想带大家来听一听古老而年轻的中国声音。这就是我们当代人发出的年轻声音。

谢谢大家。

中国主持人大赛邹韵演讲稿篇三

我曾有幸观看一场激烈的主持人大赛，这场赛事给我留下了深刻的印象。主持人的身影不仅气质出众，更是展现了深厚的才华和卓越的表演技巧。在观看主持人大赛的过程中，我不禁对主持人这一行业产生了浓厚的兴趣，并从中获得了很多体会与启示。

第二段：纷繁的舞台，卓越的表演

主持人大赛的舞台上纷繁的，人们凭借着自己的个性与才华去塑造独特的表演风格。有的主持人以幽默诙谐的语言笑点频出，化解了紧张的氛围，给观众带来了欢乐；有的主持人凭借着深情款款的话语与从容自信的姿态，赢得了现场观众的肯定与掌声。无论哪种风格，都展现了主持人们的卓越表演技巧和才华的闪耀。

第三段：沟通的艺术，语言的魅力

主持人作为一名舞台上的引导者，需要具备出色的沟通能力和语言表达能力。在比赛中，优秀的主持人运用语言的魅力，能够紧密联系观众的情感，引发共鸣。他们通过融入风趣幽默的段子、活泼生动的描述，让现场氛围更加活跃。同时，他们善于把握现场的节奏，适时给予观众思考和参与的空间，打破了传统主持人和观众之间枯燥乏味的沟通。

第四段：自信的背后，对知识的追求

优秀的主持人在比赛中展现了他们的自信和激情。他们凭借对知识的追求和积累，使得自己成为了真正的专家。不仅能够娴熟应对各种突发状况，还能够在瞬息万变的舞台上，轻松自如地介绍、解说各种内容。这是对自己才华与努力的最好呈现，也是对观众需求的最好满足。

第五段：启示与感悟

观看主持人大赛，我深刻地感受到了主持人这一职业的魅力与挑战。作为一名主持人，不仅需要文化素养，还需要对时事和各个领域有着广博的知识。与此同时，主持人还需要具备良好的语言表达能力、沟通能力以及心理素质，以应对各种突发情况。主持人在舞台上担当的责任重大，他们需要注意自我修养和不断学习，不仅要做到表面的出色，更重要的是内在的自我完善。

总结：

观看主持人大赛让我对这个行业有了更深入的了解。主持人的角色不仅仅是站在舞台上引导和主持，更是要能够在众多观众面前展现个性和魅力。通过他们，我们看到了沟通的力量，认识到了语言的威力。我相信，在主持人这一职业的舞台上，将会有越来越多有着独特才能和个性的人才涌现出来，

他们必将为我们带来更多的娱乐和启发。

中国主持人大赛邹韵演讲稿篇四

主持人大赛是一个展示主持人才艺的平台，也是一个对主持人能力的考验。近日，我有幸观看了一场主持人大赛，这次观看给我的感受让我深受启发，收获良多。以下是我对这次观看的心得体会。

第二段：主持人的语言表达能力

一位优秀的主持人首先需要具备出色的语言表达能力。在大赛中，我看到了许多参赛选手能够运用准确、流利的语言表达技巧与观众建立起良好的沟通。他们用简练而有力的言辞传递信息，用自然而流畅的语调激发观众的兴趣。这种语言表达能力的训练对我来说是非常重要的，它不仅主持领域有用，而且在日常生活中也能让我与他人更好地沟通。

第三段：主持人的台风和仪态

除了语言表达能力，主持人的台风和仪态也是评判一个主持人好坏的重要标准。在这场比赛中，我看到了选手们自信从容的站姿、稳定的手势以及恰到好处的微笑。这种自信和专业态度无疑给观众留下了深刻的印象。我意识到，只有通过不断的训练和练习，才能塑造出一位得体、大方的主持人形象。

第四段：主持人的应变能力和临场发挥

主持人大赛不同于录播节目的录制，它更像是一场考验选手应变能力和临场发挥的表演。我看到许多选手在突发状况下能够保持镇定，妥善处理问题，给予观众满意的答复。他们善于思考和分析，具备较强的应对压力的能力。这使我认识到，想要成为一名优秀的主持人，并不仅仅依靠功底，还需

要不断提升应变能力，具备自信而机智的思维能力。

第五段：主持人的互动能力和团队合作精神

在主持人大赛中，选手们不仅需要独自上台表演，在某些环节还需要与其他选手配合完成任务。这要求他们具备良好的互动能力和团队合作精神。我看到了选手们互相鼓励和支持的场景，他们团结协作，共同创造出精彩的表演。从他们身上，我学到了在团队合作中应该具备的开放、合作、沟通和信任的重要性。

结尾段：总结

通过观看这场主持人大赛，我对优秀主持人的要求有了更深的认识。一个优秀的主持人不仅需要具备出色的语言表达能力，还需要良好的台风和仪态，应变能力和临场发挥，以及团队合作精神。这场比赛不仅给了我对主持人行业的真实了解，也让我更加明确了自己未来的发展方向。我将努力学习，不断提升自己，为成为一名出色的主持人努力奋斗。

中国主持人大赛邹韵演讲稿篇五

每当看到电视上的主持人带着自信的微笑，娓娓道来的口才和令人难以忘怀的魅力，我们不禁会对他们的表现感到钦佩。作为观众，我们有幸参与了一场主持人大赛，亲眼目睹了许多年轻主持人们在舞台上尽显风采。通过观看这场比赛，我得到了许多启发和体会。

第二段：提高沟通能力

观看主持人大赛让我深刻领悟到，优秀的主持人离不开卓越的沟通能力。通过比赛，我看到了选手们运用丰富的语言表达能力，将信息流畅地传递给观众。他们不仅能够清晰地表达自己的观点，还能够灵活应对意外情况，娴熟地处理突发

问题。这让我意识到，只有不断提升自己的沟通技巧，才能成为一个出色的主持人。

第三段：培养自信心

自信是成为一名优秀主持人的重要品质。在比赛中，选手们表现出了极高的自信，他们不畏压力，毫不犹豫地站在舞台上，抓住每一个机会去展示自己的才华。这种自信不仅来自于他们的专业知识和训练经验，更关键的是来自对自己能力的充分信心。作为观众，看到他们那种从内心散发出来的自信光芒，也激励着我要勇敢地追求自己的梦想。

第四段：注重团队合作

在主持人大赛中，我还发现了一个重要的要素，那就是团队合作。虽然比赛的重点在于选手个人的表现，但在幕后，不同的团队也发挥着重要的作用。舞台布置、音效灯光、嘉宾安排等方方面面的工作，都需要团队成员通力合作，才能创造出最佳的效果。观看这场比赛，不仅让我更加珍惜团队合作的重要性，也激发了我希望能成为一个优秀团队成员的决心。

第五段：时刻保持学习的心态

最后，观看主持人大赛让我明白了一个道理，那就是不管多么优秀，一个人永远不能停止学习。比赛中的选手，无论是经验丰富的资深主持人还是刚刚入行的新人，都在不断地学习和成长。他们不仅在自己的职业领域保持着学习的热忱，更努力去了解其他领域的知识和技能。这种饥渴的学习态度让选手们不断提高自己，也给我带来了很大的启发。我深信，只要保持学习的心态，不断追求进步，我也能在自己的领域里取得更好的成绩。

结尾：

通过这次观看主持人大赛，我认识到优秀主持人所具备的能力和素质是无法简单地被替代的。他们运用卓越的沟通技巧、培养自信心、重视团队合作以及不断保持学习的心态，无疑成为了榜样和改善自身能力的源泉。我相信，只要我在自己的道路上努力前行，以这些优秀主持人为榜样，并不断地学习和成长，我也能够有一天成为一名出色的主持人。

中国主持人大赛邹韵演讲稿篇六

尊敬的各位领导、来宾！

珂：亲爱的老师、同学们！晚上好！坚：欢迎大家来到第六届主持人大赛半决赛现场！

珂：本次进入半决赛的十强选手，他们分别来自不同的系别班级，却因为相同的主持梦想聚集在了一起。

坚：她们经过了海选、初赛、复赛的一系列角逐，经过了2个月的艰苦奋斗和磨练，终于站在了决赛的舞台，现在的他们，精神抖擞，蓄势待发！所以，今夜不论他们成绩如何，我们都应该为他们对梦想的坚持，报以最热烈的掌声！

佳：比赛开始前，请允许我介绍莅临本次比赛的领导及嘉宾，他们分别是：

珂：下面请允许我介绍担任本次大赛的评委，首先为大家介绍的是专业评审老师，他们分别是：

另外呢，本次大赛还设有大众评审20名，这20名选手都是从各系挑选出来的优秀同学哦！欢迎你们的到来！佳：让我们再次以热烈的掌声欢迎他们的到来！佳：下面请允许我为大家介绍本次比赛的环节。本次比赛共四个环节，每个环节是10分，大众评审每一票的分值为一分。第一环节是闪亮登场，第二环节是才艺pk，第三环节是我是主持人，第四环节是

行云流水。

坚：好，话不多说！下面马上进入第一环节，闪亮登场！让我们把心情调到点，选手们[]showtime[]

佳：哈，其实大家觉得不够精彩没关系，因为好戏还在后头哦！

珂：没错！接下来就进入第二环节才艺pk战，选手们两两组合进行才艺pk[]

佳：所以组合的两位选手不仅是合作搭档，同时也是竞争对手哦！

坚：虽然说，比赛嘛，都是友谊第一比赛第二，但是选手们也不能太掉以轻心哦！

珂：接下来由我为大家介绍本环节比赛环节！第二环节是才艺pk战，本环节将设置一个安全区以及一个危险区，选手们两两组合，以合作和竞争共存的方式进行才艺pk[]

佳：本环节将加上第一环节选手的分数，每一对选手中，总分较高的一名进入安全区，另一名选手进入危险区，若出现同分，则由专业评审团商议决定其中一名进入安全区，另一名去到危险区。

坚：好，首先有请1号选手彭微以及10号选手罗文锶为我们带来小品《校园》，有请！

珂：小佳，你觉得这小品怎么样啊？佳：哈，我觉得的吧还真是如实反映啊！好啦，不开玩笑，不过呀，说真的，这小品可是我的一大爱好！

坚：那你们知不知道我的爱好是神马啊？

珂：哈，我知道，肯定是唱歌啦！不过我想这唱歌你还得跟我们选手多多学习哦！

佳：是呀，今天2号和9号就给我带来了好听的歌曲！

坚：oh□那我还真得见识见识了！珂：好，下面就有请2李嘉琪和9梁丽珊给我们带来的歌曲《宁夏》。

坚：宁静的夏天过后，接下来的两位选手说要把我们的气氛嗨爆！

珂：oh□神马节目这么厉害！是相声还是小品？还是唱歌还是跳舞□xxxx

佳：nonono□都不是哦！在我们学校这小品相声是看多了，但是这双簧可不多见！下面就有请8号宋冬丽和3号罗黎带来别具一格的双簧表演！

坚：有小品有双簧，那不就差就是舞蹈了！

佳：不过不用怕，我们的选手可是十八般武艺样样精通啊，舞蹈当然少不了，4号冯江宜和7号苏若峰给我们带来超级浪漫的双人舞表演！

佳：下面这一对是最后一组登场pk的选手了，也是我们las一对的男女搭配的选手！

珂：最后一对男女搭配了哦！那么她们将会给我们带来什么表演呢？让我们拭目以待！

坚：好的，下面就有请6号郭全辉5号甘嘉欣给我们带来——欣辉版□momica□□

坚：好，现在马上进入第三环节：我是主持人，选手们将会

挑战各种不同类型的模拟主持，从而考验他们的主持能力以及临场发挥能力。

佳：本环节将晋级5名选手，这5强选手也将获得晋级总决赛的资格，与黄圃校区的5强选手再次同台pk由危险区的选手按照序号从小到大的顺序依次挑战安全区的选手，进行模拟主持。

珂：危险区的选手挑战成功，则两位选手都进入待定区，若挑战失败，则危险区的选手直接淘汰，安全区的选手直接晋级。若本环节出现同分情况，则安全区的选手晋级，危险区的选手进入待定区。

坚：下面有请专业评委点评。

珂：下面有请专业评委点评。

佳：（以此类推xxx

佳：第四环节是行云流水，本环节设置了10题绕口令，由晋级的5强选手按照序号从小到大的顺序进行第一轮选题及读绕口令，第二轮选题则按照序号从大到小的顺序进行。

坚：首先进行第一轮，由（序号较小的一位选手）开始选择xxxx（以此类推）

佳：接下来是第二轮，由（序号较大的一位选手）开始选择xxxx（以此类推）

嘉宾表演环节

珂：紧张的比赛是否让大家绷紧了神经了呢？接下来我们一起放松一下，有请表演嘉宾____为我们带来精彩表演，掌声有请！

坚：恭喜获奖的选手们！那么表现优秀的前五位选手将会代表东校区，和北校区的五强选手进行最后的角逐！

珂：让我们再次以热烈的掌声祝贺他们！

坚：走过往昔，奋斗的汗水刚刚拭去

佳：回首旅途，胜利的笑容正在蔓延

珂：携手今宵，高歌这一路荣耀感动

佳：展望明朝，伙伴们，让我们携手同行！

坚：下面我宣布，中山市xx学院第六届主持人大赛半决赛到此结束！

珂：感谢各位领导、嘉宾以及评委老师的到来！

佳：也感谢在现场辛勤工作的工作人员，还有校电视台的鼎力相助！

合：同学们！我们决赛再见！

中国主持人大赛邹韵演讲稿篇七

女：亲爱的老师们，同学们，大家：

合：晚上好

男：现在您来到的北京中医药大学东方学院器乐社举办的器乐大赛的比赛现场。

女：青春的勃发在弦音的律动下使人久久沉醉，不愿梦醒；燃烧的激情在悠扬的旋律中徘徊，静静徜徉。

男：透过微颤的琴弦，我们能抚摸到艺术的悸动；越过清幽的曲调，我们能倾听到青春的萌芽。

女：今夜是音乐的盛会，用跳跃的音符唤醒我们沉睡的心灵

男：今夜是视听的盛宴，用激昂的旋律奏响我们青春的活力

女：首先请允许我为大家介绍今晚莅临本次比赛现场的嘉宾，他们是xx男：欢迎）

男：欢迎你们的到来，接下来由为大家介绍本场比赛的评委，他们是原器乐社乐队队长韩冬冬、民乐队古韵乐坊洞箫演奏者秦空、民乐队古韵乐坊琵琶兼电子琴演奏者刘玥辰、民乐队古韵乐坊二胡演奏者王楚丁、民乐队古韵乐坊古筝演奏者马薇薇（女：欢迎）

女：欢迎！下面由为大家介绍一下本次大赛的评分细则。

一、本次大赛为十分制。

二、评分内容

包括5个项目：音准、节奏、曲目完整程度、音乐表现力、气质表现。

女：下面我宣布北京中医药大学东方学院器乐社、器乐大赛合：正式开始。

男：下面请欣赏由健身社为我们带来的开场舞.....

女：感谢乐队带来的精彩表演，这应该是他们的处女作，在不久的将来一定会为大家呈现更加精彩的表演。葫芦丝是云南少数民族特有的乐器之一，因其音色独特优美，外观古朴典雅而倍受人们的喜爱。由著名作曲家施光南谱曲的《月光

下的凤尾竹》被一管葫芦丝演绎得婉转柔美，让人听后如醉如痴。下面请欣赏一号参赛选手姚伟为我们带来葫芦丝表演《月光下的凤尾竹》。

男：感谢一号参赛选手为我们带来的精彩表演。请评委点评并打分。谢谢评委的精彩点评。我轻轻的尝一口你说的爱我，还在回味你给过的温柔，我轻轻的尝一口这香浓的诱惑，我喜欢的样子你都有，一曲甜甜的唱出多少热恋中情侣的心声，光棍节刚刚过去，想必有不少的同学成功脱光，希望各位同学与你们的伴侣甜甜的度过这几年的大学生活，下面请欣赏由二号参赛选手王紫羽为我们带来电子琴演奏《甜甜的》。

女：感谢二号参赛选手为我们带来的精彩表演。请评委点评并打分。谢谢评委的精彩点评。

现在一号选手的得分已经出来了，去掉一个最高分，去掉一个最低分，一号选手的最后得分是x□在激烈的比赛过后大家也许有些许疲惫，也许有些许无聊，现在就有请我们的游戏主持人逗神，以及他的搭档郝雯登场。

男：现在二号选手的得分已经出来了，去掉一个最高分，去掉一个最低分，二号选手的最后得分是x□硝烟滚滚，狂风阵阵，雄浑的马蹄震撼着苍茫的大地，奔腾喧嚣的嘶鸣、呐喊声，在拥挤的空间碰撞。马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊，战士挥戈，战马奔腾。下面请欣赏由二号参赛选手张忆带来的二胡独奏《战马奔腾》。

女：感谢三号参赛选手为我们带来的精彩表演。请评委点评并打分。谢谢评委的精彩点评。那些花儿，曾经绽放，我们还能穿过时光嗅到纯净的芬芳，这样真好。一段美好的`青春岁月伴着一首歌陪着我们长大，下面有请四号参赛选手崔晓宇为我们带来吉他弹唱《那些花儿》，请欣赏。

男：感谢四号参赛选手为我们带来的精彩表演。请评委点评

并打分。谢谢评委的精彩点评。现在三号选手的得分已经出来了，去掉一个最高分，去掉一个最低分，三号选手的最后得分是x□本次器乐大赛我们很荣幸的请到了电脑社社长胡新宇，自幼习武练就了一身好武艺，什么兵器最喜欢，双截棍柔中带刚，现在就有请电脑社社长胡新宇为我们带来的双节棍表演。大家掌声有请。

女：感谢胡新宇社长为我们带来的精彩演出。现在公布四号选手的得分，去掉一个最高分，，去掉一个最低分x四号选手的最后得分是.....

姐已狐媚多妖娆，使得君王壮志消。肉林酒池肆意饮，剖腹辨婴图一笑。炮烙酷刑害忠良，惹怒诸侯反商朝。纵使风情无限美，身首异处终难逃。自古红颜多劫难，下面请欣赏由五号参赛选手刘玥彤为我们带来古筝独奏《红颜劫》。

男：感谢五号参赛选手为我们带来的精彩演出。请评委点评并打分。谢谢评委的精彩点评。看见满天飞舞的风筝，我们都会想起那亲手折叠的纸飞机，已经被压在了箱底；看到背着双肩包蹦蹦跳跳的小朋友，我们才知道儿时的书包，早已被我们丢在角落里。沙包、粉笔、石子、陀螺。留给我们太多美好的回忆，让我们试着忘记年龄，让我们有请六号参赛选手卢璐璐，用她的吉他跟着音乐，回到这首《童年》里。

男：游戏过后让我们回到比赛现场，现在公布六号选手的得分，去掉一个最高分x□去掉一个最低分x□六号参赛选手的得分是x□

下面有请我们的七号参赛选手贾智洪为我们带来架子鼓《木叶的春天》

女：感谢七号参赛选手为我们带来的精彩演出。请评委点评并打分。谢谢评委的精彩点评。时光是残忍的，红了樱桃，绿了芭蕉，也给我们增添了事故和沧桑，你说青春如同奔流

的江河，我说只留下我孤独的追寻梦想，你问当初的愿望实现了么，我说就算我已垂垂老矣，我的梦想，也会依然闪光。下面有请八号参赛选手杲日昇为我们带来吉他独奏《老男孩》。

是xx器乐社并不只有乐队，我们还有民乐团古韵乐坊，这是一个丝竹齐鸣的乐队，也是由我们众多的学长学姐历经艰辛所组起来的成就，下面就由器乐社古韵乐坊为大家带来民乐合奏，大家掌声有请。

女：感谢古韵乐坊为我们带来的精彩表演，现在公布八号选手的得分，去掉一个最高分x□去掉一个最低分x□八号选手的最后得分是xx现在公布复赛结果，请排名前五的选手上前抽签，准备决赛的开始。

男：在选手的准备时间，让我们欣赏来自自由器乐社社长马天翔与李佳明同学为大家带来的小酒窝。

女：由于时间原因我们将直接继续下面的所有参赛曲目，不再有游戏或者节目，希望大家多多谅解，比赛结果会在器乐社官方群公布给大家，现在有请一号参赛选手。

男：二号

女：三号

男：四号

女：五号

男：听不尽温婉清丽，道不穿万般余音

女：写不出一章声乐，吐不全绮丽遗风

男：这青春的赞歌，是横亘今夜的天籁

女：这梦想的战场，是点亮夜空的光源

男：音乐声止，而青春的旋律永不停歇！

女：华灯落幕，而梦想的光芒不会暗淡！

男：让我们记住这个夜晚，记住每一个音符的灵魂

女：让我们铭记这个时刻，铭记当梦想大放异彩的喜悦

男：让我们满怀年轻的憧憬与希冀，大步踏上今后的征程

女：让我们放下掌声与鲜花，音乐作伴，青春无悔！

中国主持人大赛邹韵演讲稿篇八

尊敬的各位来宾、家长、老师、小朋友们：

上午好！

送去五月的芬芳，迎来六月的时光！我们的心像花儿一样怒放，荡起一片恢的海洋。六月，是童年的摇篮，是童年的梦乡。六月，有童年的沃土，有童年的太阳。六月，是一首歌，一首幸福的歌。我们怀着喜悦的心情迎来了第六届“慧沃杯”口才、心算赛，欢迎你们的到来！我是本次赛主持人文老师。家知道“神墨”是代表什么意义吗？神，意味着神奇和超群。墨，代表智慧和能力！神墨，是指通过学习神墨课程，希望小朋友们能够具有超群的智慧和能力。北京神墨教育机构成立于1998年，是目前国内规模较并具有一定国际影响力的专业知名少儿特色教育机构，萍乡神墨成立于xx年，自成立以来我们一直秉承我国珠心算文化传统，结合现代先进教育理念，不断创新，在社会各界的关心和支持下，我们

不断的成长着。

在萍乡市区现有北桥和金陵两个校区，有一个专业、充满活力的教师团队。神墨课程也正全面走向多元化，现已开设珠心算、金思维奥数、口才、拼音、英语等课程，神墨人正以自己的实际行动践行着“助亿万人进步”的庄严使命。今天我们聚在这里举办此次赛，给孩子一个展示自我的舞台，能在他们成长的道路上，留下孩子值得纪念的回忆，在此我们北京神墨总校的李棉校长对此次比赛的小选手们送来了祝福，请看屏幕：

接下来让我们用热烈的掌声欢迎本次赛的裁判长李老师上场！

汇演开始：

- (1) 称赞神墨b4
- (2) 珠心算表演
- (3) 金陵（我想）
- (4) 成语接龙a1 a3
- (5) 妈妈的眼睛a2 b1
- (6) 相声（吹牛□b4
- (7) 快板，绕口令b1 b2 b3
- (8) 快乐儿童剧（狼和羊□a4
- (9) 时尚走秀（口才全体学员）

举办此次比赛也是为了让孩子们更加的自信，快乐的成长，

并享受此次比赛的全过程，在这里，我代表萍乡神墨全体教师对各位家长及来宾说一声“你们辛苦了，但你们要坚信，我们的心有多，小朋友的舞台就有多！我们代表神墨所有学员向各位爸爸妈妈表示深深的感谢（鞠躬）我宣布第六届“慧沃杯”口才，心算赛到这里就圆满结束了。获奖名单将于下星期揭晓公布，让我们明年再会！

下星期按正常时间上课！请各位家长带好学员依次排队往出口走，请注意安全！

中国主持人大赛邹韵演讲稿篇九

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学、朋友们：

合：大家晚上好！

熊：在这充满生机、枝繁叶茂的时间

刘：在这富有诗意、百花争艳的季节

合：我们在这里欢聚，举行“彩虹人生”校园主持人大赛的决赛。

刘：首先我非常荣幸的向大家介绍莅临本次大赛的来宾。他们是xxx

熊：同时，我们还很荣幸地邀请到了很多资深评委，分别有：费丽君副校长、李香娥园长、刘建平老师、陈海英老师、喻晶晶老师，让我们用热烈的掌声感谢他们的到来！

刘：这次一共有16位选手参加我们的决赛，他们已经经过了初赛的洗礼，今晚的表现一定会更加夺目！让我们再次用热烈的掌声对他们表示祝贺。

熊：决赛共分为三个环节：一是“闪亮登场”，即一分钟的激情演说，选手们可尽情地展现出自己最亮丽的一面。

刘：二是才艺表演，在这一环节中选手们可以邀请他们的小伙伴们配合表演。

熊：三是模拟主持，选手们可对自己准备好的场景展开无限的想象。

1、刘：下面进入第一个环节，激情演说，古希腊哲学家阿基米德说过：“给我一个支点，我就能撬动整个地球。”而今天这位选手说的是“给我一个舞台，我就能给你一片精彩。”有请一号选手符沙沙。

2、熊：大家有没有看过《花开只为倾城》？作者是一位在文字的世界里用灵魂跳舞的歌者，徜徉在她无声的音乐里，感受文字、音符跳动的魅力，掌声欢迎二号选手张秀双。

3、刘：人可以被毁灭，但她若有永不放弃的念头，就永远不会消失。下面有请三号选手陈燕。

4、熊：自己的选择，不存在对错与否，后悔与否，今晚的她，一定会用实力来证明自己的优秀。掌声欢迎四号选手程佳敏。

5、刘：人生就像一场旅行，不必在意目的地，在乎的是沿途的风景和看风景的心情，让心灵去旅行。掌声有请五号选手汪海霞。

6、熊：有一种热爱叫追求，有一种力量叫执着，执着的追求能弹奏出世间最美妙的乐曲；执着的信念能开辟出世间最广阔的天地。接下来请六号选手洪萍。

7、刘：爱一首歌，常常是因为某句歌词，但真正动人的不是那句歌词，而是在你生命中那些打动你的故事。我就是我，

是颜色不一样的烟火。有请七号选手刘佳丽。

8、熊：生活不管是苦是甜都是要经历的，是时候创造自己的故事了。有请八号选手吴金。

9、刘：有请九号选手余洋：“太阳有属于它的光芒，我也一样能创造出属于我的辉煌。”

10、熊：即使是不起眼的泡沫也要与众不同，做最坚强的那一个，她就是她，无论别人怎么说，她一定喜欢这样的自己。掌声有请十号选手方青瑶。

11、刘：最彪悍的竞争力就是行动。掌声有请十一号选手陈舒妮。

12、熊：努力可以创造奇迹，努力是奇迹出现的前提，但应该更注重自己奋斗的过程。掌声有请十二号选手王情。

13、刘：在舞台尽情地展示自己，不要因为舞台的实际大小而让表演有局限性，只要有理想和信念，你的舞台就会越来越大！掌声有请十三号选手方婷，她的竞赛宣言是：心有多大，舞台就有多大。

14、熊：人生需要不断的尝试，尝试也就是试一试，他可能成功，也可能失败，然而不管怎样，它都会使你有所发现、有所领悟！有请十四号选手蒋刘欢。

15、刘：上一位蒋刘欢的演说激动吗，没有打动你们的心？接下来她的笑容，会展现她最好的自己，努力成就最好的她！有请十五号选手陈震悦。

16、熊：一切皆由心生，一切皆随心动，一切皆附心往。下面有请最后一位选手胡海丹。

刘：第一环节的激情演说让我们热血沸腾，那第二个环节又是如何呢？让我们进入第二个环节：才艺表演。

1. 熊：打水的姑娘，条条小溪，聚成了小河，打水的小姑娘，你提的是什麼？接下来有请符莎莎为我们带来的舞蹈《打水的姑娘》。

2. 刘：打水的姑娘美不美？在西方，“脱口秀”是一个视频节目的栏目，也是一种主持风格，我国相声艺术就被西方认为是“脱口秀”。接下来有请张秀双为我们带来脱口秀。

3、熊：下面请欣赏由陈燕为我们带来的.情景剧《上海滩》。

4、刘：接下来是一首现代诗，有请程佳敏为我们展现。

5、熊：下面有请汪海霞为我们带来《年轻真好》

6：刘：下面有请洪萍为我们带来歌曲《傻样》。

7、熊：接下来掌声有请刘佳丽为我们带来一段舞蹈

8：刘：小时候我经常伏在窗前痴想，在山的那边是什什麼呢？接下来有请吴金为我们诗歌朗诵《在山的那边》。

9、熊：模仿秀给人们带来的欢乐是不容置疑的，它的出现与影视媒体模仿类节目的制作播出有很大关系。接下来余洋会为我们带来一段模仿秀，掌声有请。

10、刘：绕口令是一种汉族传统的语言游戏，下面有请方青瑶。

11、熊：欢声一片笑语连连，今晚的节目可谓是精彩纷呈，你乐我乐大家乐，不信你听！下面有请陈舒妮为我们带来的笑话。

12. 刘：一条有创意的广告，真的能让人眼前一亮。接下来有请王情为我们带来才艺《广告秀》。

14、刘：感恩节前夕上大学的女儿在父母毫不知情的情况下，提着行李踏上了归家之旅，就让蒋刘欢为我们续演接下来的故事《第三滴眼泪》。

15：熊：月圆了想回家，想醉倒在故乡的月光下。下面有请陈震悦为我们带来情景剧《又月圆了》。

16、刘：混合着时代的气息，绚烂的舞姿，让我们随着她的脚步，领略现代舞的魅力，现在请欣赏胡海丹为我们带来一段精彩的舞蹈，掌声有请。

熊：感谢所有选手为我们带来的才艺表演，下面我进入魔法秀环节，也就是我们最后的一个环节：模拟主持，这个环节选手们可以邀请小伙伴同台演出，限时三分钟。

1、刘：童年是一支歌，跳跃着美妙的音符。童年是一幅画，稚嫩的画笔描绘出眼里的多彩世界。现在有请一号选手符莎莎为我们带来模拟主持。

3、刘：我们很多时候会思考生活究竟是什么？希望三号选手陈燕会告诉我们答案。

4、刘：在场的同学都喜欢购物吧！下面有请程佳敏教我们如何《超幸福购物》。

5、熊：牙膏是我们生活中不可缺少的物品，那牙膏除了刷牙还有什么其他的用处呢？下面欣赏汪海霞带来的《生活袋袋裤》。

6、熊：我们在场的很多同学都是幼师专业，对于少儿类的节目一定都不陌生。让我们来看看六号选手洪萍的《主持动画

片》。

7、刘：古人云：“修身、齐家、治国、平天下”。把“修身”列在首位说明良好的个人修养是成就事业的前提。下面有请刘佳丽带来的公益主持。

8熊：一封辞职信在网上受热捧，辞职的理由仅有10个字：世界那么大，我想去看看。国栋，你怎么看，（钱包那么小哪儿也去不了），很多人说这是“史上最具情怀的辞职信，没有之一”。掌声有请吴金。

9、刘：阳光将洒在你的身上。请坚信，我们将与你同行！下面有请余洋带给我们的播音主持。

10、熊：接下来由小记者方青瑶为我们带来的《校园访谈录》。

11、刘：“智力大冲关”在网络上是一个休闲娱乐应用。下面欣赏陈舒妮带来的《智力大冲关》。

12、熊：几千年灿烂华夏文明，博大精深，瑰丽多姿。有请王情同学带来的千古风流人物。

13、刘：家事国事天下事，事事关心。下面有请方婷的《新闻当事人》。

14、熊：今天女同学们表现都很精彩，其实男生表现也很不错哦，有请蒋刘欢同学。

15、刘：今晚花好月圆，今晚星光璀璨，接下来欣赏陈震悦的《花好月圆》。

16、熊：生活离不开常识。有请胡海丹带来的《生活小常识》。

休息环节：

刘：紧张的比赛就进行到这里了，请大家欣赏一段舞蹈，放松放松

颁奖环节：

熊：现在，最关键的时刻来临了，下面由我宣布获得本次校园主持人大赛三等奖的选手名单，他们是：

刘：二等奖有：

熊：最后，最激动人心的时刻来了，一等奖获得者是谁呢？

刘：有请颁奖嘉宾：

结束环节：

熊：回眸舞台上那旋转的舞姿，和着优美的旋律。让我们忘记昨天的忧愁，驱散往日的烦闷。

刘：回听那一首优美的歌曲，伴着跳动的音符。让我们点亮灿烂的星光挂上明丽的彩虹。

熊：让温暖的阳光催开新的花蕾，让美好的憧憬谱写新的乐章。

刘：让勇敢的挑战成就新的伟业，让崇高的使命铸就新的神话。

熊：来吧！敲醒心灵，张开双眼。

刘：让我们共同演绎灿烂而又辉煌的明天！

合：本次大赛到此结束！谢谢大家！