

最新幼儿园师德师风培训记录 师德师风 培训心得体会幼儿园(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园师德师风培训记录篇一

在20xx年寒假师德师风学习中，我进一步体会到了老师职业的时代性与创造性，进一步体会到了为人师表、教书育人的重大意义。现将学习心得表述如下：

一、教师是教育的根本，师德是教师的灵魂。

从本次学习中，我认真品味了“教师是教育的根本，师德是教师的灵魂”这句话。是啊，“教师是人类灵魂的工程师。”社会的进步与发展离不开教师的敬业奉献，教师要想干好教书育人这一工作，就必须要有良好的师德与高尚的修养。我们常说“学高为师，身正为范”，良好的职业修养是教师职业道德最基本的要求，教师师德素养的高低，直接关系到学生的健康成长。因此，身为教师就要严格要求自己，在师德修养上不断鞭策与提高，只有这样，才能将太阳底下最光辉的事业干好、干实。

二、树立远大的职业理想，做好榜样育人。

我们常常引导学生，要树立远大的理想。同样，教师也应该树立远大的职业理想。这就要求教师要以身作则，为人师表。教师在教书育人中，除了言传，更要身教，用自己的示范行为为学生树立榜样，以此来教育学生，从而达到为人师表的

教育目的。作为教师就应该言行一致，表里如一，正所谓“其身正，不令而行”，否则“虽令不从”。所以身为教师就应该一切从自身做起，真正为学生树立榜样。

三、教书育人“爱”字当先，做好学生的良师益友。

幼儿园师德师风培训记录篇二

我认为一位师德高尚的老师，应该不只是爱正常的学生，还要学会爱每一个学生，尤其是要关心、爱护、帮助家庭有困难、学习落后、身患疾病的学生。原苏联教育家赞科夫认为：当教师必不可少的，甚至几乎是很主要的品质就是热爱学生。热爱学生，必须了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，关注他们在学习、生活等方面的健康发展，同情学生的痛苦与不幸，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。作为基层教育工作者，我们的工作对象是小学生，是一个个可塑性极强的人，尤其应该注重以学生为本，以学生的全面发展而发展。我们不能仅仅教给学生知识，做一个教书匠，我们应该做学生人格的塑造者，学生思维的开发者，学生智慧的启迪者，学生能力的培养者，学生创新精神的激发者。

教师对学生的教育，不只是促进学生一时的发展，不只是以学生暂取得好的卷面成绩为依据，更要促进学生的可持续发展，让学生离开学校后，依然有潜力可挖。同时。我们是服务社会，服务社会家庭的行业，我们还应该注重以服务社会为本，以家长对子女教育要求为本。

作为一名老师，自己还有很多的不足。以前总认为只要让自己的学生成绩提高，家长满意自己的教学，对自己有一个好的评价，学校认可自己的教学成绩，自己就可以称得上是一名好教师了。听完讲座，感觉自己离做一位好教师还存在一定的差距。与此同时，自己不仅是一名教师，还是一位负责教学的管理人员，感到自己肩上的担子很重，自己需要学的

东西还很多。如果自己所带团队的教师没带好班，从某种意义上讲是自己没有当好老师的教师，没有寻找到更好更新的教学方法、运用更加合理的教学手段去引导教师的教学。

大多数人认为当一名小学教师很容易，但如果你想成为一名受人尊敬、喜爱的老师还是需要付出努力的。现在大多数的老师还是以传授学生知识，以学生的成绩为杠杆来衡量自己的成绩，证明自己是一名优秀的老师。但通过听完讲座，才使自己明白了怎样做才算是一位合格的好老师。像李云晓讲的很多老师教育学生错误的实例当中，自己也曾犯过类似这样的错误，例如：学生没带作业会认为是他没做；上课学生不注意听讲，会吼学生；时常把学生当成装知识的桶，对讲的新知识希望学生一次全部掌握，学生掌握不了自己很生气。我想通过此讲座后，一定会选择一些更巧妙的方法去教育引导学生，使自己与好教师距离。

说了这么多，也想说几句通过此次讲座另外的一种感想。我自己认为每一位站在讲台上讲课的老师，还是都想成为受人尊敬的好老师的，为什么咱们的老师把自己的学生教出了成绩，自己还是不够优秀呢？那就证明了我们大部分的老师并不是师范毕业，对教学的内涵理解不够深刻，对行业认识不够专业，心里对什么才是真正优秀教师的标准不够明确，没有目标自然也就失去了努力的'方向，每个老师就按自己心里目标向优秀教师迈进。

什么是师德，师德的力量又是什么。我们每个人都知道考教师资格证要考心里学、教育学，可有谁真正理解教育学、心里学在教学中的实际运用。现在真的感觉自己好比是井底之蛙，只看到了自己头顶上那一片天空，总对自我的成绩很满足，不明白楼外青天，人外人的道理。可能我的观点有点以偏盖全，但听完此讲座真是这种感觉，心里想，如果自己能多学点其它方面的知识，我带的学生就更棒了，学生学习的积极性和学习兴趣就更高了。

幼儿园师德师风培训记录篇三

在家里面，父母是孩子的启蒙者，在学校，老师就成了孩子的表率，我们的一言一行，都会对年幼纯洁的孩子产生潜移默化的影响。这也就是古语“近朱者赤，近墨者黑”的意义所在了。比如最近天气渐热，在课间时，孩子们都感觉很口渴，会争抢的拿杯子去倒水喝，很容易会发生不小心踩到脚，或不小心把水倒到了别人身上等小事，从而发生打架骂人事件。在这时，老师不应只用嘴巴说让他们排好队倒水，不推不挤，这样虽然会有一些的效果，但是有些孩子是不太会来听，他只想喝到水就可以了。所以老师应发挥老师的榜样作用，也拿着杯子在排好队的孩子后面来排队倒水喝，他们也就学会着老师来排好队喝水了。这样有助于培养他们的生活常规意识。

我曾经在一篇文章中看到过这样的一段话：老师就是给天使缝补翅膀的人.....刹那间我感觉到我背负的教师这个词意义是多么的'重大啊。原来在我身边的都是一群美丽的天使啊！是啊，他们是天使，可以会给你带来惊喜，带来幸福，带来一些你所意想不到的事。我们选择了教师这个职业，就等于选择了一种浪漫的生活。每天我们把爱与责任放在自己的左右心房，伴着孩子们一颗颗稚嫩的心灵砰然而动。

我常常在思考，我们能给孩子们什么样的爱？是偏爱还是博爱？我们可以选择爱人，选择职业，却不可以选择学生。世界上没有两片完全相同的树叶，可每一片树叶都有属于自己的美；班级里也不会有两个完全相同的孩子，每一个孩子都会有自己独特的气味，有时候我们会当着孩子们的面说“xx小朋友表现不好，老师不喜欢你了”“xx小朋友真棒啊，老师最喜欢你了。”“孩子们听到这些话，心里会是一种什么样的感受。我们常常听到这样的抱怨“xx小朋友屡教不改，看到他就头

疼”，然而，让我们静下心来想一想：这样的教育方式恰当吗？要承认和关注幼儿的个体差异，避免用划一的标准评价不同的幼儿，在幼儿面前慎用横向的比较，这样的方法我们确实运用起来了吗？我们到底应该怎样去爱孩子？爱某个孩子，爱某些孩子？爱听话的孩子，爱表现突出的孩子？不这样的爱是偏爱！基于责任，我们的爱不应是偏爱，而应是博爱！带着博爱的眼神去看待每一个孩子，让孩子们在充满鼓励的目光中找寻成功和自信。渐渐地你也会发现自己在付出爱的同时，也收获了许多许多。

作为一名幼儿园教师，我们可能常常会听到一些圈内消息：哪个老师拿钢勺打了孩子的头；哪个老师体罚孩子，扭孩子的耳朵；哪个老师训斥侮辱孩子，致使孩子产生心理疾病；哪个老师对孩子采取暴力措施……每每听到这些消息，我们会很心痛，我们的第一反应通常是慨叹幼儿教师的素质，呼吁关注孩子的心理，强调老师不能体罚孩子。更要以身作则，要有责任心，责任心，是一种使命感，教师的责任心主要体现在教书育人上，体现在教育教学行为的细节上。责任心是“以身作则，爱岗敬业，心存大爱”的巨大动力。教师在学生的心目中有很大的作用，要求学生做到的，我们自己首先就要做到。我们要严于律己，经常进行自我批评与自我反省，发现自身不足的同时，积极改正，给小朋友留下一个正义的教师形象。

幼儿园师德师风培训记录篇四

在20__年6月12日下午，我园组织全体老师开展了一次师德师风培训，我积极参与活动，让我受益颇深。现就学习培训情况谈几点个人体会。

一、作为一名幼儿教师，优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。教师是幼儿的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是幼儿私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为幼儿的

表率。

二、师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我要每天都带着一份好心情、以平和的心态、饱满的情绪投入到工作中，带着微笑迎接孩子，真诚的对待每一位孩子。

三、教师的文明动作行为也是影响孩子的行为因素。教师应当以得体的语言和动作行为来指导幼儿的一日生活。久而久之，孩子也会形成文明的行为规范。让孩子得到周围人的尊重和喜爱，从而增强孩子的自信心。

总之，态度决定一切，不管做什么事情，态度是非常重要的，在生活中如此，工作中亦如此。既然是工作，就要爱岗敬业，用职业道德标准来要求自己，做到细心、耐心、用心爱孩子。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要呵护和培养。只有幼儿身体健康、心情愉快、学习进步，作为老师才能真正感觉到工作的快乐。

幼儿园师德师风培训记录篇五

在幼儿园工作已经有一年的时间了，在这一年里，我学到了很多，尤其是在第二阶段的课程改革。这对我们新老师来说是一个很大的考验，我们不仅要课程有一定的理解，还赶上第二阶段课程改革的步伐，不断用新的教育理念武装自己。

事实上，在幼儿园开展创新教育，培养幼儿教师的创新意识是切实可行的。幼儿教师是多才多艺的，艺术可以升华人的精神，改变人的行为，尤其是右脑功能的增强和发展，使人得到创作的意念和灵气。

因此，幼儿园教师所接受的艺术教育和艺术熏陶，对拓展思维方式，在实际工作中激发创造性灵感都具有重要作用。

幼儿园离高考最远，不会产生应试教学。幼儿园的课程设置

和教材使用没有固定的模式，教师可以根据班级的实际情况，结合季节、主题和幼儿的兴趣，创造性地选择教学内容，设计教学活动。

在我看来，第二阶段课程改革最重要的是培养幼儿教师的创新意识。第一，要营造教师勇于创新的民主氛围。营造民主氛围就是营造民主、轻松、和谐的氛围。运用有效的措施和方法，营造平等、尊重、友谊、积极的心理状态，使教师的创造性思维进入一个更好的空间。

因此，教师往往具有流畅独特的思维方式，容易产生灵感。创造需要一种自由的氛围；创造需要每个人“自由呼吸”。让校长和老师之间的关系少一些严厉，多一些微笑；少一些批评，多一些宽容；少些限制，多些尊重。这样，教师的人格受到尊重，在情感上受到感染后，更容易对创造性教育产生兴趣，从而以主人心投入到工作中去。

第二，我们应该组织和安排善于创新的教师。创新意味着打破旧的规则，创新要求组织制定的计划必须具有一定的灵活性，给教师创造时间和空间。如果每个教师的工作日程都很紧，那么就没有时间去思考和探索，创新的想法也就无条件产生了。要充分挖掘每位教师的'才能，使教师优势互补，形成合力，充分发挥教师的积极性，实现教师自身的价值，充分发挥教师的人格魅力。

注重学习使教师具有自我更新和自我超越的能力。即不断获取知识和专业技能的能力，不断吸收教育学科的新知识和技能，并积极应用于教育。

在x年xx月xx日下午，我园组织全体老师开展了一次师德师风培训，我积极参与活动，让我受益颇深。现就学习培训情况谈几点个人体会。

一、作为一名幼儿教师，优良的师德、高尚的师风是搞好教

育的灵魂。教师是幼儿的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是幼儿私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为幼儿的表率。

二、师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我要每天都带着一份好心情、以平和的心态、饱满的情绪投入到工作中，带着微笑迎接孩子，真诚的对待每一位孩子。

三、教师的文明动作行为也是影响孩子的行为因素。教师应当以得体的语言和动作行为来指导幼儿的一日生活。久而久之，孩子也会形成文明的行为规范。让孩子得到周围人的尊重和喜爱，从而增强孩子的自信心。

总之，态度决定一切，不管做什么事情，态度是非常重要的，在生活中如此，工作中亦如此。既然是工作，就要爱岗敬业，用职业道德标准来要求自己，做到细心、耐心、用心爱孩子。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要呵护和培养。只有幼儿身体健康、心情愉快、学习进步，作为老师才能真正感觉到工作的快乐。

幼儿园师德师风培训记录篇六

20xx年对我来说，也许是一个新的转折点，在我思想觉悟、业务水平、专业素养、教育理念等各方面，都获得了新的感悟、磨练与提升。于是静下心来，简单梳理一下本年度的各项条线分管工作情况，既是一种工作上的汇报，也是另一种形式上的自我反思与回顾。

在日常工作中，我一贯坚持严于律己的原则，自觉自愿地努力工作，注重实干。从管理的角度来说，园长起到的是宏观调控作用，下面的教师是直接操作与执行。而作为中间层面的园长助理，其工作性质有所不同，首先需要及时了解园长的短期、中期、长期对幼儿园的规划与管理目标，然后再根

据这些不同层次的宏观目标，细化为不同项目的具体实施措施，将每一项任务下达给教师。而且在教师执行过程中，需要及时与教师沟通，注重过程与反馈。说得通俗一点，就是服务好园长，为教师日常工作提供指导与帮助。幼儿园的很多工作都是烦琐而细微的，但当我凭借着一颗敬业之心去从事自己喜欢的这份工作的時候，自然而然就会觉得自己的责任重大而有意义。所以在这一年中，我基本上坚持每天第一个来幼儿园，常常最后一个下班。没有迟到、早退过一次，更没有请假过一天，每天都以十二分的精神认真打理好自己的条线分管工作，即使不能做得十全十美，我也努力追求井井有条、高质高效完成，高标准严格要求自己，让领导放心，教师信任，自己安心。

作为一名年轻、缺少经验的业务助理，我非常清晰地认识到自己的不足，很多事情都喜欢向正、副园长请教，碰到棘手的问题，也会邀请几位年级组长和我共同商量，或者听取青年、骨干、老教师代表的意见或建议，共同为提高幼儿园的保教质量出谋划策。如本学期的青年教师成长档案建设、绘本阅读专题性教研、文明班级评比等一些比较规范、科学的操作及评比方法，都是在园长的建议、大家的商议下确定具体操作方法，取得了非常好的效果。特别是我们青年教师的成长档案管理，由相城区教育局直接推荐参与到苏州市教育信息网上进行介绍和宣传，这也是对我们工作的认可与支持。又如上学期的区级“同题开课”《中班科学：自由自在的电线》、本学期的绘本阅读专题教研等活动，我们都本着务实、认真、钻研的态度进行，也都取得了不错的效果。特别是绘本专题教研，先前没有接触过，作为分管教领导的我，也没有做过专门性的培训，但是我借助全体教师的力量，大家一起来钻研，骨干教师率先来实践，青年教师随后进行学习汇报，每一次绘本教学研讨活动，我们都积累下了很多过程性详细资料，也累积下一些属于我们幼儿园原创的经典绘本教学案例。值得欣慰的是，一些教师还在家长开放日活动中通过绘本教学活动向家长进行了展示与汇报，大家普遍愿意参与绘本教研活动，也在这一次次的专题研究中获得感悟与专

业提升。相信这一次次磨课与专题性研讨，会对今后的教研活动产生积极的后效，大家也会更自觉自愿地加入到教学研讨活动中，将教师参与集体教研从被动转为主动。

王明珠老师的讲座《漫谈幼儿教师的教学智慧》中讲到：教师必须要有设计教学活动的智慧。而目前教师队伍中有三种层次：搬教案、用教案、做教案。我非常认同王老师的观点，所以历年来在工作中一直秉承着一个原则：坚持做自己的教案，即使是不成熟的教案，每一次的教学实践，每一轮的尝试与探究，积累下的都是自己实践智慧的果实。在我参加苏州市“双十佳”开课的前期准备中，我大胆尝试并积累了《小班语言：贪吃的变色龙》、《小班语言：变色鸟》、《小班语言：糖果雨》（发表于省级“师陶杯”文集《践行研究为了教师和儿童共同的发展》）等一系列原创教案；下学期我经过和大家共同的研讨与实践，积累了《绘本阅读：蜘蛛先生要搬家》、《大班美术：米罗名画欣赏》、《中班绘本：胡萝卜火箭》、《小班绘本：多多什么都爱吃》、《中班绘本：爱吃水果的牛》、《大班绘本：白羊村美容院》等原创教案。细心的教师可能会浏览我的教育博客，不难发现，每一次幼儿园绘本教学研讨，不管是哪位老师开课，我都会提前进行该绘本教案的先行设计，因为我在听课评课之前，我先要求自己做到，对这个绘本教材要心中有数，然后根据自己个人分析与理解的基础上，进行符合自己教育理念的活动设计，当然也保留自己在提前备课基础上对该绘本的思考不周详或不缜密的地方，然后在听课的过程中带着自己的问题去听课，参与讲评活动的时候，听取大家的意见，然后对自己的设计进行反思与调整，总之，我把每一位教师的开课，当成了自己的专业素养训练，只有在这样一次次的自我学习、前后反思、逐步调整中，才能让自己的教学理念与专业素养获得进一步提升。

随着我所承担的省级陈研会课题的结题工作、市级课改开课任务的完成、以及在xxxx年论文评比中三篇论文分别获得国家级一等奖、省级一等奖和市级一等奖的成绩，我体验到

了“天道酬勤”、“厚积薄发”的欣慰。面对新学年的开始，我清楚地认识到自己在“绘本阅读”、“美术欣赏”这两个教学领域中仍旧留存着的懵懂与疑惑，我希望在新学年中，能够凝聚一些“志同道合”的钻研伙伴，与我同行，和我共同承担并领略教研课改道路中的独特风景，和我共同分享专业成长旅途中的每一处感动与欣慰！