

最新湖北省导考导游词(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

湖北省导考导游词篇一

各位旅客朋友们：

大家好！

现在我们正前方的是博物馆的三座主要建筑，如果从高空俯瞰，他们呈现一个品字形的格局，一主两翼，中轴对称，具有浓郁的楚文化建筑风格。位于我们左手边的是楚文化馆，中间的是综合陈列馆，右边的是编钟演奏馆，下面请大家跟随我进入楚文化馆参观。

各位游客，我们现在来到了楚文化馆，馆内的这面墙展示的是楚国特色的漆器文化，大家看到了中间的那个符号了么？可以猜一下它是什么字，它是一个“水”字，周围的是四个字是“太一生水”，出自荆州出土的两千多年前的郭店楚简上，其大意讲述的是宇宙生成的先秦道家理论。

首先我们参观的是越王勾践剑，越王勾践剑是在荆州出土的春秋晚期越国青铜器，大家可能会问，为什么越国的国王佩剑为什么会在楚国呢？目前历史学家有两种观点，一说是作为楚越两国连姻的嫁妆带到楚国来的，另一说是楚国发兵攻打越国时作为战利品带到楚国来的，这把剑因为剑身上被镀上了一层含铬的金属而千年不锈，充分向世人展示了春秋时期越国高超的铸剑技术。

接下来我们参观的是第二件镇馆之宝，位于综合陈列馆的曾

侯乙编钟，出土的文字材料说明曾侯乙是一位名乙的曾国诸侯王，编钟是1978年于随州出土的，随州在古文献记载中属随国，为什么在这里会有一位曾国国君的墓出现呢？历史学家们考证出曾国和随国的姓氏、疆域、年代等均相吻合，所以得出了曾和随为“一国两名”的判断，但是因为没有直接证据而至今仍是一个未解之谜。曾侯乙编钟已经被列为中国首批禁止出国(境)展览文物，全套编钟共65件，分三层，每件铜钟敲打正面和侧面能发出两个不同的乐音，被称为“一钟双音”，也许是铸造过于复杂的缘故，汉代以后编钟的制造技艺就失传了。

接下来我们参观的是第三件镇馆之宝元青花四爱图梅瓶。“四爱图”，即王羲之爱兰，陶渊明爱菊，周敦颐爱莲，林和靖爱梅鹤。大家可以先看一下这个梅瓶的形状，肚子很大口很小，这就好比我们做人要想成功，第一肚量要大，就是我们常说的宰相肚里能撑船；第二守口如瓶，俗话说祸从口出言多必失，这是一件在湖北钟祥明代郢靖王墓出土的元青花精品，以口小只能插梅枝而得名梅瓶，梅瓶早期是用来装酒的容器，后来因为体形似“窈窕淑女”的身姿，而渐渐转变为陈设观赏用的艺术瓷。

现在在我们面前的是第四件镇馆之宝郧县人头骨化石，郧县人的年代非常古老，地质年代早于北京人，与蓝田人的年代相当，但郧县人化石在体质上却显示出许多早期智人的特征，这一发现，改变了人类起源非洲的传说，也是湖北首次发现的古人类头骨化石。

各位游客，今天下午的参观就到此结束了，感谢大家在参观浏览过程中给予我的支持和配合，也欢迎大家对我的导游服务提出宝贵的意见和建议，希望以后能有缘和大家再次相逢。最后，我祝大家一路平安，谢谢！

湖北省导考导游词篇二

各位游客朋友：

大家好！我代表襄阳__旅行社的全体人员对你们的到来表示热烈的欢迎，我是你们的导游员__，大家可以叫我__，在接下来的时间里将由我为各位提供导游讲解服务，我身旁的这位是我们的司机张师傅，他有着5年的驾驶经验，大家可以放心乘坐我们的旅游大巴，希望我们的努力能给大家带来一段美好而又愉快的旅途！

三国故事湖北多，这可不是吹牛。《三国演义》120回，其中的75回就发生在我们湖北，而这75回中又有44回发生在襄阳。按照行程，我们今天参观的就是天下闻名的三国时期最杰出的政治家、军事家、诸葛亮躬耕、以待明君的古隆中。

襄阳古隆中是国家4a级风景名胜区，至今已有1800多年的历史。隆中在襄阳城西13公里处，因“山有隆然而起”得名，《三国演义》中对隆中是这样描述的：“山不高而秀雅，水不深而澄清，地不广而平坦，林不大而茂盛”，是一个风景美丽的地方。

隆中之所以天下闻名，原因有三个：一是诸葛亮的躬耕之地，二是刘备三顾茅庐的所在地，三是著名的“隆中对策”的提出地。俗话说，到当阳拜关公能求得吉祥，到隆中拜孔明能增长智慧。希望各位朋友在参观完隆中后到能像诸葛亮那样博学多才，智计百出。说着说着，我们的旅游大巴已到达隆中景区了，请大家带好随身物品，依次下车。

现在各位看到的便是古隆中牌坊，它是由清朝光绪19年湖北提督陈文炳负责修建，作为古隆中风景区的标志。石牌坊高约6米，长约10米，正面大门刻的是“古隆中”三个大字，两边石柱上雕刻着唐代大诗人杜甫的诗句“三顾频频天下计，两朝开济老臣心”，这句是高度赞扬了刘备三顾茅庐的诚意

和诸葛亮业绩两朝的赤胆忠心，两边小门上雕刻着诸葛亮的名言“淡泊明志，宁静致远”，表明了诸葛亮在隆中隐居时，虽过着平淡的生活，却胸怀远大的志向。现在请大家看一下石牌坊的背面，上方有五个大字“三代下一人”，这是北宋文学家苏轼的一句名言，意思是说诸葛亮是夏、商、周三代以后最高尚最伟大的人，没有其他人可以与之相提并论。两边柱子是唐代大诗人杜甫的诗句“伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹”，这句诗高度赞扬了诸葛亮杰出的政治、军事才能。

走过石牌坊，穿行躬耕田，就到了小虹桥。清代王铎在《隆中十咏》中，写到小桥说：“有人睹物思玄德，曾向小虹桥上行”。这座小桥还有一段趣史，据说，刘备二顾茅庐时，在桥旁遇见诸葛亮的岳父黄承彦，一看老人衣着狐裘，谈吐不凡，曾误以为诸葛亮，闹了一场误会。从此，小虹桥和隆中一样著名于世了。桥为石拱，青石板面，桥下流水清澈，淙淙有声。当你漫步桥上，独自徘徊，不由得你会不假思索刘备那种“求贤若渴的精神”。大家可以在桥上感受感受这种意境。

走过小虹桥，拾级而上，便是武侯祠。现存武侯祠建于明末清初，依山而建，共分四层院，一层高一层。武侯祠大厅的木匾上雕刻着“三顾频频天下计，一番晤对古今情”的题词，正殿有诸葛亮的塑像，陈列有铜鼓及其他石刻文物等。两侧设有配殿，西配殿名“三义殿”，内塑有刘备、关羽、张飞像，是人们凭吊祭祀的地方。

武侯祠的右下首便是三顾堂，顾名思义就是人们为了纪念刘备“三顾茅庐”而修建的。据说刘备三顾茅庐时在这里拴过马。后人依此建一四合院，名三顾堂。堂内陈列有岳飞手书的《出师表》。

离三顾堂不远处的那个六角形庐亭就是草庐，这里是诸葛亮与他的亲朋师友经常聚会的地方。唐代冯志韵草庐诗

说：“卧龙人去远，此地尚名冈。所幸遗民在，凭君一劝耕。”据史书记载，他写诗的时候草庐还完好，而今草庐已无遗迹可寻，留下的只有一个隆起的大山包，而现在大家看到的六角形庐亭为后人所建。

远远看去那个最高最雄伟的建筑就是腾龙阁，腾龙阁依山取势，拔地擎天，决定巍峨，飞檐壮丽，雄伟而蕴含秀美，古雅而透出清新。腾龙阁是1999年12月建成的标志性景观建筑，阁高44米，建筑面积1108平方米，上下十层，宝形访汉建筑外形，阁内各楼层分别陈列有历代赞颂诸葛亮的诗文，诸葛亮在隆中十年的成长历程及他在襄阳的社会关系，三国主要人物雕像或画像。现在大家就随我一起登上这最高峰吧。每一层楼都能领略到孔明智慧，登上塔顶，徐徐清风拂面，远山近水尽收眼底，襄阳市区全景一览无余。

美好的时光总是短暂的令人难忘的，我们的隆中之行到此就结束了，我也要和大家说再见了，在这里感谢大家对我工作的支持与配合。最后，祝大家工作顺利，生活顺心，有缘我们下次再见。

湖北省导考导游词篇三

各位旅客朋友们：

神农顶景区位于神农架西南部，是国家级自然保护区□4a级景区，是湖北省重点风景名胜区之一。该旅游区以自然保护区保存完好的生态环境为核心，以三峡双神线为依托，以森林生态环境和生物多样性为特色，是以人与自然和谐共存为主题的自然生态旅游区。神农顶风景区为国家级自然核心保护区。

区内华中第一峰神农顶海拔3105.4米，区内以原始洪荒特点著称，高山草甸绵延千里，箭竹林遮天蔽日，高山石林突兀

阴森，冷杉刺破苍天，杜鹃争艳夺目，更有众多珍禽猛兽出没其间，自然造化之地形迷宫，光怪陆离，给这一方天空披上浓厚的神秘之纱。面积105.7万亩，内有海拔3000米以上的六座山峰共同构成了华中屋脊，成为长江和汉水在湖北境内的分水岭，起着保护环境、净化空气、水土保持等重要作用。

神农顶终年雾霭茫茫，岩石裸露，长有苔藓和蕨类植物，山腰上则分布着箭竹林带、冷杉林带和高山杜鹃林带。植物垂直分布特征明显。它的主要景点：华中第一峰—神农顶、金丝猴活动区—金猴岭原始森林、“野人”梦苑、神农第一景—风景垭石林、野人寻踪地—板壁岩石林、猴子石、太子垭、保护区瞭望塔等。主要景观有高山草甸、高山杜鹃林、原始冷杉林、珍贵草药等。这里又是地质博物馆，不仅有喀斯特地貌和古冰川侵蚀遗迹，还能在崇山峻岭中找到地球历次造山运动的痕迹：有元古纪、震旦纪的标准地质剖面，有古生代、中生代、新生代各地质时期的动植物石化群。

境内的山峰、峡谷高低悬殊，最高峰神农顶海拔3105.4米，为华中第一峰；最低点的石柱河谷海拔仅398米，高差竟达2700余米，是最具特点的地质地貌景观汇集地。

湖北省导考导游词篇四

尊敬的各位游客朋友们：

大家好！我是来自麻城龟峰山风景区的导游，今天很高兴由我带领大家一同走进麻城，一同走进龟峰山，一同走进那美誉神州大地的杜鹃花海。

“人间四月天，麻城看杜鹃”。正在崛起的中部新兴城市——麻城，是一座红色古城、杜鹃花城、交通新城、特产名城。它位于长江中游，湖北省东北部，鄂豫皖三省交界的大别山中段南麓，全市版图面积3747平方公里，人口120多万。

麻城历史悠久，人文厚重，自隋开皇十八年设县治至今有1400多年的历史。明代的麻城是全国文化中心之一，有著名思想家、文学家李贽寓居麻城著书讲学16载，有136名文武进士入朝为官，史称“麻城现象”；明末清初“湖广填四川，麻城占一半”，麻城是中国古代八大移民集散地之一，麻城“孝感乡”为明清移民圣地；近代的麻城是“黄麻起义”策源地，中国红军之源，诞生了红四军、红二十八军两支中国红军主力部队；当代的麻城是武汉城市圈旅游服务基地和大别山旅游门户城市，20__年4月，我们成功举办了首届中国·麻城杜鹃文化旅游节，从此“红杜鹃，美麻城”红动春天，天下闻名；麻城区位优势，交通便捷，麻城地跨鄂豫皖，背靠大别山，面向大武汉。一市跨三省，枢纽通天下。其中纵跨大江南北的京九铁路、大广高速与横贯神州东西的沪汉蓉快速铁路、沪蓉高速四条国家高等级主干干道在麻城呈“井”字交汇，麻城成为中部地区重要的交通节点城市；麻城资源富集，物产驰名，已形成汽车配件、旅游服务、商贸物流、优质农产品加工、高素质劳动力培训“五大基地”，全市特色农业形成了“中国菊花之乡”、“中国板栗之乡”、“中国油茶之乡”、蔬菜产业、畜牧产业、桑茶药产业等“三乡三业”。麻城可谓享天时之惠，占地利之优，得人和之盛。近年来，麻城经济社会迈上了跨越发展的快车道，成为全省县域经济进位最快的县市之一。

近年来，麻城市委、市政府对发展旅游事业的高度重视，逐步在全市形成“三山一村一线一大片”的旅游板块，已成功打造了国家aaaa级旅游景区龟峰山、麻城烈士陵园，国家森林公园一五脑山，国家地质公园一九龙山，中国历史文化名村一杏花村，中华巨龙一明山水库等经典景区，今年四月又一张靓丽的名片“中国映山红第一城”花落麻城。作为全市旅游事业的龙头一龟峰山，已走出湖北，叫响全国，面向世界。一路上我们不知不觉已来到了龟峰山风景区。景区自20__年开发建设以来，先后获得了：国家aaa级景区、国家aaaa景区、省级旅游度假区、省级先进旅游景区、省级优

秀旅游景区、大世界基尼斯之最面积最大的古杜鹃—映山红群落、灵秀湖北十大旅游新秀。这些成绩的取得，被众多媒体称为“龟峰山速度”、“龟峰山现象”。

龟峰山是长寿之山，杜鹃之山。它位于麻城东部山区，距离武汉市区120公里，麻城市区27公里。主要由神奇的龟峰、雄伟的龟背以及形象逼真的龟尾等九座山峰组成，最高海拔1320米，规划总面积73.6平方公里，从龟峰到龟尾全长16公里，宽7公里，人称“天下第一龟”。因其地形山势酷似一只昂首问天的巨型神龟而得名龟峰山。龟峰山属亚热带大陆性季风湿润气候，他的位置恰好处在大别山南北气候的分界线上，北坡是南温带针叶与落叶混交林景观，而南坡则是北亚热带绿针阔叶混交林景观。年降雨量1200毫米，年平均气温16℃，7月份最好气温为23℃，盛夏时节是避暑纳凉的休闲胜地。景区以奇、险、峻、秀的自然景观和四季分明的春、夏、秋、冬景色吸引八方游客。春天，看漫山遍野的红杜鹃、看龟峰旭日、踏青；夏日，休闲避暑，品岩绿新茶、看民俗风情表演；金秋，山上万紫千红、层林尽染，赏红叶、登高、采野果儿，其乐无穷；冬季，在银装素裹的白雪世界里踏雪寻梅。景区主要景点有神奇龟峰、万亩杜鹃花海、杜鹃花王、千年古寺—能仁寺、抗日石刻、唐王龙床、迎客松、升子井、春秋古战场—雁门寨、世界杜鹃盆景园等三十多处，有大小宾馆70多家，日接待游客6000多人。

湖北省导考导游词篇五

各位旅客朋友们：

荆门市地处湖北省腹地中心，位于美丽富饶的江汉平原北部。素有“地接江汉，门锁荆楚”之称，自商周（约公元前16世纪）以来，历代都在此设州置县，屯兵积粮，为兵家必争之地。荆门市为省辖市，现辖京山、沙洋两县和钟祥市、东宝区、掇刀区，屈家岭管理区，总人口近300万，版图面积1.24

万平方公里。

“楚塞三湘接，荆门九派通”。汉江水域贯穿全境，焦枝铁路纵贯南北，以207国道、荆潜路、汉宜路为主线运输网四通八达，荆门机场的空中客运直达北京，如今，荆门地域既有公路大骨架、水上黄金道、铁路大动脉，又有管道运输线和航空运输线，已是天上地下空中相互交织、交相辉映。

荆门市是楚文化最早的发祥地之一，被湖北省列为历史文化名城（所辖钟祥市是国家级历史文化名城）。其中有列为国家重点文物保护单位、距今4600多年的“屈家岭文化遗址”；被誉为“楚文化地下宝库”的楚汉墓群和全国最大的单体帝陵“明显陵”；1998年发掘出土的“战国女尸”，距今2300多年，仍保存完好，栩栩如生，被国家文物局鉴定为“稀世国宝”；城区南郊的掇刀石，曾是三国名将关羽驻兵之地；城区还建有隋代的东山宝塔、建于清代的龙泉书院和“三台八景”，有依山傍水的蒙、龙、顺、惠四大名泉等。

荆门市是一片隽秀的土地。境内山水宜人，风光旖旎，自然景色多姿多彩，瑰丽如画。全国第八大人工湖漳河水库水质纯清、碧波万顷；此外，还有雄奇险峻、虎距龙蟠的京山空山洞、钟祥黄仙洞；有云蒸霞蔚、钟灵毓秀的大洪山风景区和大口国家森林公园等。

市境内矿产资源种类众多，储量丰富，磷矿石、煤、石膏、大理石、累托石、重晶石等遍布四乡八壑，品位高、易开采，其中磷矿石开采量和累托石储量均为全国第一，石灰石、石膏储量居湖北省之首，为发展建材、化工等行业提供了得天独厚的条件。