

2023年学情分析方案小学语文三年级总也倒不了的老屋(通用5篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

学情分析方案小学语文三年级总也倒不了的老屋篇一

学情分析报告本班学生共48人，其中男生25人，女生23人。省内学生15人，其中本地学生只有7个，大部分来自于全国各地。外来工子弟多，学生流动大，上学期学期转入学生有6人。

在经过了两年多的语文学习后，学生的基本知识、技能方面基本上已经达到学习的目标。大部分学生按时完成作业，自觉学习。但也有少数一部分学生基础较差，个别同学头脑不够聪明，反应慢。具体表现，学习比较浮躁，书写马虎，畏惧困难，作业不及时交，欠缺主动学习的习惯。家长很多是外来务工的，所以很多时候没有时间有效督促学生，只是在作业登记本上签个名；又或者家长对孩子教导时采取粗暴的教学方式，造成恶性循环。成绩不理想。以下，对我执教的班的学习情况进行详细的分析：

1、识字。虽然注重了学生独立识字能力的培养，但是在课堂教学中忽略了对学生识字兴趣的激发，识字效率低，再加上平时没有及时带领学生回头复习，导致在后期的复习过程中，在这方面耗时多，仍然有少数学生对生字掌握不牢固。

2、写字。虽然每次作业都强调孩子的书写，也能对每次优秀作业进行及时表扬，但是孩子是在硬性规定下被迫认真书写，

写字水平整体难以有很大的提高。

3、阅读。学生较难自觉静下心来阅读，阅读速度慢；课外阅读慢。

4、查字典。让学生养成查字典的习惯是培养孩子自学能力很重要的一个途径，同样由于应试教学思想的作用，虽然孩子已经完全学习了音序查字法和部首查字法，但没有应用在自己的学习中，能够在读书识字过程中自觉查阅字典的比例几乎为零。

5、背书情况：有一部分学生不自觉背书，较拖拉，要老师抽查和小组长催促才背。所以，听写句子的效果不是很好。而且学生背得很熟的古诗默写是竟然写错字的很多，可见学生在读书时没有养成良好的看着书读、认字的习惯。

6、忽视了不同层次学生的因材施教，尤其是对学习有困难的学生，不能及时发现他们的困难，更不能及时给予帮助。

7、没有对学生进行专门、系统的口语交际训练和写话说话训练，以及观察能力的培养。口语交际虽说接近学生的生活，但对我们学生来说生活范围狭隘，看过的书籍不多。所以在这方面很难脱口而出。他们知道的仅仅是一二年级里所学的内容。

8. 作文：多数学生能用上学过的词语写一句话，把图意表达正确。一小部分学生能用上一些描述性的语言进行描写，语言流畅，但是大部分学生的标点使用仅仅停留于句号，一部分学生还不会使用标点，错别字还比较多，主要是因为形近字、音近字的混淆，用拼音代替也写错。也有个别孩子所写的话存在严重病句或者学过的字写不出现象，根本没有弄明白作文是怎么回事。有些在学习园地作文中经过多次修改抄正后，在考试中出现同题作文却又不会写。学生灵活变通能力不够。

2022年全面从严治党主体责任落实情况报告范文十七篇

2022年巡视整改专题组织生活会总结报告【三篇】

学情分析方案小学语文三年级总也倒不了的老屋篇二

以《新课标》为指导，充分吸收有关语文教育研究的最新成果，切合学校本期“细节决定品质，细节成就专业”的教育主题，开展教学工作。

学生升入二年级时，已经认识近1000字，对汉字的特点有了比较切实的感性

认识，并且已经掌握了30个左右常用偏旁部首，还掌握了至少三种独立认字的方法。

- 1、第一单元复习学过的认字方法。
- 2、第二单元学习部首查字法。
- 3、二，七，十二单元集中识字，学习25个常用部首。
- 4、第六单元金钥匙，分析字型的师范。
- 5、第十一单元的金钥匙对认字方法进行了小结。

本册学生学习目标的底线：

1、识字方面：

(1) 会认432个生字，会写261个字。

(2) 熟练掌握累积70个左右的常用偏旁部首，能说出其名称、

表示的大概意思、能写出偏旁部首和例字。

(3) 学会用部首查字法查字典，认字、用拼音给生字注音。查一个字的时间不超过一分半钟。能在需要的时候查难检字的笔画索引。

(4) 基本上能分析字形，即抓住字形分析字的结构、字音、字义。

(5) 学习看上下文猜字的识字方法，基本上养成写字前揣摩字形的习惯，明确写字的目标是写对、写好、写快。

2、阅读方面

(3) 知道什么是默读，能默读一个段落。

(4) 爱读书，有每天阅读的习惯，能自读“语文天地”中的自读课文。

(5) 参与课堂讨论。

3、表达方面

(1) 能够与同桌或在小组内表达清楚自己的意见。在班级发言时声音响亮，意思清楚。

(2) 能够把句子续写完整，能够仿写比较短小的课文段落。

(3) 会写留言条。

4、综合活动

参与至少4次班级内的综合活动。

5、自检

能在老师的指导下进行自评。

培养学生的语文实践能力。注意学生在实践中“感悟”，体会汉字的特点，感受汉字之美。实现认字过程中“情感，态度，价值观的正确导向”。形成能力。

要正确处理认字，识字能力，文字知识三者之间的关系。“认字量”是形成认字能力的基础，文字知识是为多认字，快认字和培养识字能力服务的。利用恰当的时机，恰当的方法实现部分认字与写字的合流。学生学习字理的过程，学习练习分析字型，既是“认字”，也是“写字”的步骤。

合作、探究。

课件、录音机、生字卡片、挂图、小黑板。

略

低段的孩子，满心满怀都是对未知新鲜的好奇，渴望和探索。他们睁着纯真的眼睛，期望着丝丝阳光的照耀，期待着缕缕清泉的滋润，期盼着温暖的春风轻柔地抚摸着，他们希望自己学过的每个字、每个词、每句话来了解世界。而成就这一切的不仅是父母和自己，还有爱他们的老师。“一滴水折射着阳光的光辉。”“不积跬步无以致千里，不积小流无以成江河。”“细节决定品质，细节成就专业。”在二年级的“教学活动中，我们的“细节”就是无数个“一”。打磨每天“十个一”，专业专心——成为教学工作的重点。

学情分析方案小学语文三年级总也倒不了的老屋篇三

本次考试题目难度不算很大，学生感觉与平时训练相差不大。学生成绩比较理想。及格率100%，优秀率以上。语文是一门综合性很强的学科，涉及的层面和内容很多，知识点也分布

到方方面面。本次试卷从汉语拼音、同音字、近义词、反义词、词语的搭配、句子的补充运用、积累等对一年级的学生的知识、能力、习惯进行了全面而细致的检查。试题以教材为载体，立足基础，适当增加难度，增大容量，体现出综合性。属中等难度。

1、第一题考查了8个根据拼音写词语的能力，学生几乎没有失分，在以后的教学中教师应继续对字词教学强化训练，多指导、多检测、多纠正、多比较。

2、第二题，用圈圈出正确的字。李纹、赵焯炎、李奇把“来(巴吧)”圈错而各失去1分。

3、第三题是“我会变。加一笔，看看变成什么字，再写下来”。李纹，赵焯炎、郭祥福□xxx□没弄清题意，组成了词语而失去7、8分。可见在以后的审题上还得下大功夫。

4、第四题是“我会组词。”有三个小题。1小题字宝宝连线，就李纹一人失去5分，其余同学全得了满分。2小题比一比，再组词。李纹、贺田玉各失去1分。3小题写“马、火、衣”的笔顺，赵焯炎、李鼎威各失去4分，这在平时没少练习，在以后的教学中要进一步加强笔顺这方面的指导。

5、第五题考查反义词的积累。学困生一时不知道“丑”的反义词是什么。积累应加强。

6、第六题是连线题，得分率是100%。

7、第七题是我会照样子写词语。李纹、赵焯炎、范晋瑜没弄清题意而在“一个个”后面续写了句子，这几人失去7、8分，造成本次考试中严重的失分。本题中的“雪白雪白”属本试题的一大难点，大多孩子写不出来同样的词语而被扣分。

8、第八题是填合适的字，确切地进行词语搭配理解字义。在

填写的过程中，得分率100%。教师平时要把握好识字关，既要鼓励多识字，培养识字兴趣，也要引导学生正确识字，正确运用。

学情分析方案小学语文三年级总也倒不了的老屋篇四

本次抽样了93份试卷进行统计比较分析，从抽样试卷总体情况来看，较满意的，抽样试卷按好、中、差三等，人评分分，优秀率，及格率。从学生答卷来看，95%以上的学生字迹工整，书写规范，卷面干净从这说明教师在平时教学中很注意引导学生培养良好的学习习惯。

1、考察学生知识的全面性。一年级语文全面考察学生综合知识素养，既重视考察学生基础知识素养，又重视考察学生分析，解决问题的能力。测试内容大多是平时练过、做过的题型。

2、试题总的来说难易适中，但有个别题目有点偏难。一、下面的音节补充完整、二、看图读音节，照样子连一连、三、看拼音写汉字、四、比一比，再组词、五、选字填空、六、写出意思相反的词、九、按课文内容填空、这几题能使程度稍差的学生看到自己努力学习的成果，增强自己答题的自信心。七、照样子，写一写、八照样子，把下面的词语排成一句通顺的话这几题偏难，这使观察能力，表达能力较强的孩子得到充分的发展十、看图写句子。表达能力较强的孩子得到充分的发展。

答题情况看，从学生的基础知识比较扎实。但把下面的词语排成一句通顺的话，照样子，写一写比较薄弱。下面就答卷情况进行分析。

第一题：把下面的音节补充完整，学生完成的较好，失分率25%。

第二题：看图读音节，照样子连一连、学生完成的好，失分率5%。

第三题：看拼音写汉字，本题得分率98%，说明学生生字掌握的好。

第四题：比一比，再组词，本题得分率99%，说明老师平时训练组词多，学生掌握的好。

第五题：选字填空，得分率80%，说明学生对量词座、位、片、这几个词有点模糊。

第六题：写出意思相反的词得分率95%，有些学生不知道“有”的反义词是什么。

第七题：照样子，写一写，偏难。加偏旁变新字，再组词，有点超纲，多是二类字，根据大纲二类字只要求认，不要求写。

第八题：照样子，把下面的词语排成一句通顺的话，偏难，得分率50%。对于刚接触句子的一年级学生来讲，词语不能太多排成一句话。

第九题：按课文内容填空。得分率70%。大纲要求背诵的课文学生都会填，没有要求背诵的课文失分率较高，因为有二类字不会写。

第十题：看图写句子，得分率，学生能够准确理解题意，能通顺的组织和准确的表达语言。

一年级上册语文教材：

拼音。把音节补充完整，看拼音写汉字，看图读音节，照样子连一连。

组词。选字填空，写出意思相反的词

句子。按课文内容填空，看图写句子。

对本套试卷和学生答题情况进行分析之后来看，我们认为在改进教学方法，培养学生良好学习习惯方面下功夫，在教学中有以下几个方面需要重视：

1、在平时教学中，要加强学生口头表达能力的训练，能够使学生把心里所想的，准确的表达出来。在加强说话引导学生同时，逐渐让学生能够用笔把它写下来。

2、在平时教学中，要注重知识的积累，扩大学生知识面，增加学生的阅读量，背诵一定数量的名篇。在阅读的过程中，积累好词句用本子摘抄下来。

3、在平时教学中，教师要帮助学生养成良好的写字、读书、倾听、观察、动手、思考等习惯。养成良好的语文学习习惯。

学情分析方案小学语文三年级总也倒不了的老屋篇五

的精良程度，直接决定教师的教学效果，直接影响学生对知识点的吸收与运用。小学语文

教学设计

不仅要紧贴考点，更要侧重对学生语文兴趣的培养，使学生不仅在课堂上获得知识，更能在课外有所积累，为其今后的语文学习奠定良好基础。本文从课本基础、语文素养培养、课外素质拓展三个方面，对小学语文教学设计进行分析。

新修订的《九年义务教育小学语文教学大纲》明确指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分

分。”因此，教师在教学设计中不仅要突出知识性，更要将语文变成一种交际工具，突出语文的历史文化性，兼容并包性，不仅要使学生学习中国传统优秀文化，也要在教学中贯穿外国优秀的文学作品，让学生更好地得到语文文化的熏陶，培养学生对语文的兴趣，促使语文教学的高效展开。

小学语文课本（人教版为例）在一年级上册课本中，将汉语拼音作为第一章。汉语拼音是汉字书写与读音、文章阅读、文章写作的基础。教师应把教学设计的重点放在汉语拼音的读音、书写教学上。在学生基本掌握方法技巧后，通过课堂组词、造句、联系对话，写文章，小组讨论等形式强化知识点。也可推荐部分带有拼音的阅读文章，如专门针对小学生设计的课外读物《爱的教育》《红楼梦》《西游记》等。同时，教师可充分利用课前十分钟，在教学设计中加入课前读物分享环节，让学生推荐自己最喜欢的读物，分享阅读心得，教师在倾听的同时，可向学生提问一些有关课本知识的问题，引导学生在平时的预习、复习、阅读中学会联系所学知识，延伸知识点，使学生逐步养成及时复习、定时定量阅读的好习惯，为以后的学习打下良好的基础。

小学语文教学设计应抓住最基础的语文知识，如汉语拼音的读音书写、汉字部首书写、古诗词背诵、成语释意、文章段意概括、思想情感分析等。比如，在人教版小学语文教材（六年级下册）第一课《文言文两则》中，《学奕》的课后题第一题：朗读课文，背诵课文。第二题：对照注释，想想每句话的意思，再连起来说说课本内容。这就要求教师在语文教学设计中，充分考虑放手学生，让学生自主学习，使学生借助课本注释通读并理解全文，培养学生的自学能力，锻炼学生的阅读能力，使学生能在上课前做到胸中有数，在课堂上更好地跟着教师的思路去学习，同时收获到自身的阅读感受，从而在课堂上发表自己的见解。课文注释的古汉语意思为考试重点，在课堂上，教师应加强对注释的讲解，再次强化学生对知识点的记忆，使其在后面的考试中可以从容答题。

小学语文是学生学习语文的起步阶段，小学语文知识是语文综合学习的基础，所以教师在语文教学设计中应考虑对学生语文素养的培养。素养的形成不是一蹴而就的，需要教师长期心血的倾入。考试大纲多次强调学科素养对学生未来发展的影响之大。小学语文教学设计应紧贴大纲要求，注重对学生语文素养的培养。在教材编写方面，教材编写教育专家也为小学教师提供了语文素养方向的导向。在人教版六年级上册第五课《詹天佑》课后第二题：默读课文，试画一个示意图，说明詹天佑开凿居庸关和八达岭两条隧道的方法，再借助“人”字形线路的插图，说明火车爬上爬坡的方法。这道课后题不仅考察学生对文章内容细节的概括，而且另辟蹊径，用画图的形式让学生表示出开凿方法，学生在绘画过程中无疑加深了对课本内容的印象，同时也引导学生学习了一种新的学习方法——画图。

教师也可借助时政热点、名人解读，以ppt或小视频的形式分享给学生。不同于语文课本上枯燥的学习。鲜明的实例更容易引起学生的共鸣。像凿壁偷光这种求学精神，在视频故事的呈现下，更易启发学生勤奋学习，间接引导学生在课下可自由支配的时间内，培养自己的学科素养，既能使自己得到放松，也能丰富知识储备，一举两得。

知识不应局限于书本中，教师还应领导学生多在生活中学习语文。像一些俚语、歇后语，同样具有深刻的语文教育意义。像“茶壶里倒饺子——有嘴说不出”，来源于生活，具有中国汉语最淳朴的味道。中国名著，《汉乐府》《唐诗三百首》等则是对中国传统文学的高度概括。

小学语文教学设计也应走出课堂，走入生活。教师可带领学生走向大自然，以春游的形式让学生观察自然界，再以游记的形式让学生发表自己的所见、所感、所想，发现、感受大自然中的新奇事物。教师收集学生的游记，以小组形式进行讨论，使学生了解到自己所想与名家大师所作的游记意境有什么相似之处、不同之处。学生能够在讨论中交换所想、开

拓思路，培养讨论及思考问题的能力。

另外，外国文学也同样不可忽视。教师可在教学设计中，增添一些外国文学的精彩内容，可通过视频展示国外的景色风貌、节日风俗等，帮助学生更好地了解国外大师的生活环境及创作背景、缘由，从而更好地理解外国文学的内涵。

总结

小学语文教学设计要紧贴课本及考纲要求的语文基础及常识的考察导向，从课本基础知识的学习、语文素养的培养、课外素质拓展三个方面，进行全方位的细致设定。确保每位学生都可以更加高效地吸收语文知识、开拓眼界，增强学生对语文的兴趣，培养其在日常生活中仔细观察、定时记录的学习习惯，提高学生对语文的敏感度，为其今后的发展奠定良好的基础。

【参考文献】

[1]史淑丽. 刍议小学语文教学学情分析的方法[j].新课程学习·上旬, 2014(09)

[2]王思明. 小学语文教学中学情的把握[j].教学与管理(小学版), 2016(02)