

# 歌手大赛活动总结稿 校园歌手大赛活动总结(汇总5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 歌手大赛活动总结稿篇一

由安徽农业大学飞扬音乐社主办的新生歌手大赛已成功举办八届，已成为我校传统的、特色的校园文化活动之一及飞扬音乐社的品牌活动之一。为推动校园文化建设，发挥校园文化育人功能，提高我校青年学生综合素质，展现安农学子风采，飞扬音乐社常委会经商讨，计划于20xx年10月17日至11月23日举办第九届新生歌手大赛。新生歌手大赛内容通俗流行，感染力强，比赛形式轻松活泼，比赛主题简单鲜明，参赛的选手青春飞扬、活力四射，这一切让此项活动很快获得了全院师生的喜爱，飞扬音乐社也累积了丰富的经验，现将本次活动情况总结如下：

一、在新食堂四楼大学生活动中心举行，分两个晚上。

1选手于初赛当晚7点在新苑食堂四楼报道并签到，7点初赛开始，按签到顺序叫号上场。

2被点到的选手在新苑食堂四楼内演唱自己的个人曲目，由评委打分，信息部计分。

3全部选手演唱结束后，根据统计的分数高低决定前三十名，进入复赛。4本次比赛迟到不到或中途离开都视为弃权。

开场时进入前三十名的选手在电脑中放好所唱曲目的伴奏，而后分成男生组和女生组，根据顺序开唱。每组唱完后各位评委淘汰二十人，全体唱完后根据分数以及评委们讨论的结果决定前十名，男生五人，女生五人，前十名拥有进入决赛的资格。

### 三、开场

1、台下灯灭，帷幕拉开，舞台后大屏幕播放制作好的由十强选手共同演绎的

一首歌的mv短片结束，舞台后大屏幕亮起显示开场倒计时，54321..舞台灯光亮起，开始播放由声乐部剪辑的背景音乐，选手随着开场舞曲目一起跳一段动感时尚的舞蹈，最后定型之后，另一首歌响起，同时播放选手之前录制好的自我介绍录音，按照顺序走到舞台的前端摆姿势展示自己以后走回，依次类推直至十强选手全部介绍完自己后走回大礼堂主舞台。之后选手谢幕，有序退场，四位主持人（两男两女）上台，开始介绍本次大赛以及到场嘉宾及评委。接下来正式开始比赛。

2. 第一轮先声夺人

十强选手按复赛成绩一男一女强弱搭配，共同演唱红个曲目，由评委打出第二轮每个组合的组合分以及个人分，将组合分、个人分以及第一轮分数进行加和，选出前三人进入最后一轮巅峰对决。此时会将淘汰的七人留在舞台上，七人拿出提前写好的淘汰感言并当众宣读。4. 中场休息：

由在前两轮比赛中胜出的三名选手各自演唱之前选定好的曲目，并由评委打分选出冠亚季军。

6. 宣布最后成绩之前请出前面被淘汰的七名选手上台，接受由各学生分会和兄弟社团的人员组成的大众评审团的投票，

选出当晚的最佳台风奖，并根据之前的场外投票和网络投票宣布最具人气奖的获得者。

7. 主持人对当晚结果进行宣布，并由各位领导上台进行颁奖。

8. 所有选手进行谢幕，演职人员与嘉宾上台合影留念。

“凡事预则立，不预则废”在这次活动中得到了充分体现，正是因为有了详实的考虑、周全的计划和充分的准备，这次活动才有了成功开展的前提。如我们提前几天常委就一起商量，并且在活动开始之前我们就有了详细的计划及活动部署。

## 2密切配合

### 活动影响范围大

票，同学们可以微博进行投票，另外我们还做了投票箱在八教让全校师生参与进来。

□

场面有点混乱。活动虽然经过具体分工，详实安排，但在实际过程中由于人数较

多，场面有点混乱，个别成员没有完成自己的分工。例如主持人和后台工作人员没有协调一致，干事的调配没有达到理想的效果。

2挖掘我校大一新生中的艺术人才，促进老生和新生之间的交流，营造有利于学生健康成长的校园文化氛围。

3这次活动紧扣着提高大学生思想政治的主要任务，坚持理论联系实际，提高社会实践的针对性、时效性、吸引力和感染力，充分调动了各方面的积极性，努力形成社会支持大学生社会实践的良好局面。

## 歌手大赛活动总结稿篇二

时至秋日，为了繁荣我校同学们的课余生活，提高我院学生的综合素质，营造积极、健康、高雅的和谐文化氛围，教育系团委学生会特举办以“律动校园唱响青春”为主题的青春校园歌手大赛。比赛在老师的指导和团委学生会的努力下顺利结束。

现将活动总结如下：

- 1、比赛的前期宣传工作有欠缺，没有充分调动07级同学的积极性。导致参与者集中在09、08级。没有达到应有的效果。
- 2、虽然在比赛的当天下午调试好音响，但在比赛开始之际却发生了状况。音响是整场比赛的重点，没有合适的音响导致比赛的效果大打折扣。所以，我们应吸取教训，充分考虑音响的突发性，活动之前及早准备备用音响。
- 3、暖场不足。在比赛的准备工作中我们没有充分考虑冷场的情况，导致在音响出问题是现场出现了尴尬的局面。
- 4、由于准备时间不足和现场选手的比赛顺序被打乱，主持人也出现了失误。
- 5、游戏环节由于电脑的突发状况导致ppt无法播放。原定的游戏我爱记歌词无法正常进行。临时改为猜歌名，但由于没有协调好，致使场面混乱，游戏效果不佳。
- 6、我们的现场可容纳300人，但由于到场观众远不及这个数目，从而导致现场观众席大片的空位。影响现场效果。
- 7、比赛开始后随着主持人的逐一介绍，我们的亲友团开始为各自支持的选手呐喊助威，鲜艳的气球，缤纷的海报，嘹亮的口号。他们的热情点燃了比赛现场。也为我们的选手增

加了自信和勇气。

8、虽然在比赛进行中电脑突发情况不能播放ppt，但制作精美的图片还是为比赛增添了不少光彩。

校园歌手大赛结束了，虽然在活动进行中出现了各种各样的突发情况，但比赛还是在大家的努力下产生了结果。不能不说这次活动使文艺部得到了很多经验教训，进一步提高了文艺部组织活动的的能力。歌手大赛又一次充实活跃了大学生日常生活，挖掘出了一批对音乐很有潜质的学生，相信文艺部会借此机遇举办更好的活动来服务于同学们，并将文艺部工作推向高潮。

我部衷心感谢院领导、老师和同学的支持，各部的积极协调配合。同时，预祝我院即将参加校级歌手大赛的选手取得优异的成绩！

### 歌手大赛活动总结稿篇三

20xx年12月27日，由湖南农业大学学生社团联合会举办，“康师傅食品有限公司”赞助的第一届湖南农业大学十佳新秀校园歌手大赛在湖南农业大学大礼堂正式举行。

本次活动是继上一学期“十佳校园歌手大赛”后，湖南农业大学社联为繁荣校园文化生活，丰富同学们的日常文化生活，发掘文娱人才，充实农大校园文化氛围，为大一、大二的同学们提供一块展示自己的舞台，所组织的又一次大型活动。和往常一样，学社联在活动之初就进行了严密的策划，作出详细的策划书，并与学社联a[u]studio宣传工作室合作推出了一系列的宣传活动，其中包括大型海报展出、传单发放、问卷调查、巨型横幅等宣传手段。使得本次活动在同学们心目中产生了较大的影响，为本次活动的成功举办奠定了坚实的基础。

20xx年12月25日起，本次活动开始正式报名，在短短的几天中，报名人数就突破了400人，其中多为xx级、xx级的新生，同学们的高度热情大大鼓舞了学社联各位工作人员的心，使得他们能更好的投入到这次活动的组织中。

经过两天的初赛，从中产生了石磊、全国武、廖维钧、李金玲（女）、李晶尹恒（二人组合）、钱颖、蓝芳（女）、赵珂、曾璐（女）十位选手进入本次大赛的决赛。

20xx年12月27日下午，本次大赛的最后工作准备就绪，学社联的工作人员及“康师傅食品有限公司”的工作人员都已基本到位，十位进入决赛的选手也进入了紧张的彩排当中。

在排练场外，还有大型的气球、拱门、条幅、海报把整个会场装点得热闹非常，而学社联所准备的1400多张门票也在同学们的热情索取下，发放一空，为了满足没有拿到门票的同学也能看到本次比赛的热烈情形，学社联在大礼堂安全条件允许情况下，又发放了400张站票以满足同学们的要求，并力邀校纠察队协助维持秩序，以保证会场中同学们的安全。

晚上7点，本次大赛正式举行，校团委老师，及学社联力邀的各评委老师亦在第一排就坐。30分，在主持人思琪、阿亮的宣布下，大赛正式开始。各位选手纷纷上场各展歌喉、一比高下。《第一次》仿佛把大家带到了各自的初恋时代；《乌苏里船歌》更让我们回到了那个古老的年代；《橘子红了》再现了电视剧中曲折的情节……台上是信心十足、各展神通；台下是如痴如醉，叫好连连。歌声、掌声、欢呼声连成一片，穿插其中的游戏、歌舞表演及现场抽奖更将观众的情绪带到了顶点，再加上两位优秀主持人的绝妙主持，使得现场气氛更是热烈。

通过两个小时的激烈角逐，经过各位评委老师的公正评判，从这十位优秀的选手中产生了本次大赛的第一、第二、第三名，分别是：曾璐、李金玲、蓝芳。湖南农业大学“十佳新

秀校园歌手”大赛圆满成功，在同学们的心目中留下了美好的影响，赛后大家仍在久久的回味，期待着下一次的比赛。

比赛是结束了，但是对于学社联的各位工作人员来说，工作还远未结束，这次比赛中的成功之处将成为今后工作的榜样，不足之处则将成为很好的教训，作为以后的借鉴，同学们的赞赏将成为我们永远的激励！

## 歌手大赛活动总结稿篇四

今天下为了丰富校园文化生活，展现我校学生的艺术风采和精神风貌，发挥学生个性特长，推进素质教育的实施，推动校园精神文明建设[]20xx年10月17日，在学校多媒体教室举行了第三届水校园歌手比赛活动。许多家长也到现场给自己的孩子鼓劲加油。

本次活动的开展不仅给学生在课余时间提供了一次充分展现自我的机会，同时也反映了学生热爱祖国、积极向上的精神面貌，也体现了校园文化的特色。通过这一活动，涌现了一批歌唱小新星，也丰富了同学们的校园生活。

## 歌手大赛活动总结稿篇五

为了加强校园精神文明建设，活跃校园文化氛围，创建文明高雅、活泼进取、积极向上的校园文化生活氛围，展现当代中学生的精神风貌，发掘和陶冶热爱音乐的艺术人才，为同学们提供一个展示自我的舞台，全面促进校园文化发展，丰富校园生活，我校举办了第五届校园十佳歌手大赛活动。

本次大赛在工作人员的精心策划和组织下，在每一位同学的积极参与下，第五届校园十佳歌手大赛于20xx年7月6日下午在同学们的欢呼声中落下帷幕。

在比赛过程中，选手们的歌声和表现赢得了场下观众的阵阵

掌声和欢呼声，场下观众的气氛也在每一位选手的带动下一次次带向高潮。

手一等奖；一年九班的唐悦，二年四班的蔡云昭和一年四班的张剑钊获得十佳歌手的二等奖；一年三班的李鑫淼和魏露丹，一年五班的盛雪莹，二年一班的赵志新，二年四班的姜姗姗和二年八班的徐佳瑶获得十佳歌手三等奖。在本次比赛我们还评出了最佳组合一、二、三等奖。一年六班的《我相信》获得一等奖，一年五班的《让我们荡起双桨》获得二等奖，一年六班的《隐形的翅膀》获得三等奖。名次并不是最重要的，重要的是大家尽全力的表现。

与参赛选手优秀的比赛相比，我们此次的活动还存在组织上的不少问题和漏洞，这很直观反应了我们此后工作中应努力改掉的缺点。

比赛是结束了，但是对我们来说，工作还远未结束，这次比赛中的成功之处将成为今后工作的榜样，不足之处则将成为很好的教训，作为以后的借鉴，同学们的赞赏将成为我们永远的激励！