

拼小人教案及反思 家中班语言教案反思(实用9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

拼小人教案及反思篇一

《大海》从三个方面幼儿童话的语言来写大海:大海是动物园、海浪是雕塑家、海滩是玩具广场一下子就吸引了孩子们。动物园、玩具广场是什么样子的,孩子们非常了解,理解起来也就容易多了。所以,在充分朗读的基础上,说说自己读懂了什么,了解到了大海的哪些特点,又体会到了什么;让孩子在读中体会大海的神奇,从而激发孩子对大海的热爱和赞美之情。

拼小人教案及反思篇二

师:小动物为了感谢你们编了一首好听的儿歌,名字就叫伞,一起来完整地欣赏一下吧!(出示字卡:伞)

2、幼儿有感情地朗诵儿歌。

师:会朗诵这首儿歌吗?试一试吧!幼儿整体朗诵,提出要求:声音自然、好听,有感情。

3、利用多种方式练习朗读诗歌。

分组朗读、角色朗读、边表演边朗读。

如:师生(教师扮“雨伞”,幼儿扮各种“动物”)边表演

边学念诗歌，体验主动学习的快乐感受。

拼小人教案及反思篇三

- 1、知道冰的变化。
- 2、有积极探索冰的兴趣。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

- 1、事先准备一些干净的冰块。
- 2、准备不同形状的容器，各种装饰物品，绳子，彩色颜料水。
- 3、“好玩的冰”记录表。

- 1、幼儿感知了解水会结冰，激发幼儿探索的兴趣。

师：今天我带来了新朋友和你们一起玩！

师：你听到水宝宝说什么了？

师：水宝宝在什么时候变成冰娃娃？

- 2、用不同的方法探索冰的主要特征。

(1) 提问：你们想用什么方法来玩冰娃娃？

(2) 初次提问：幼儿用自己的方式玩冰，并用笔画着记录下来。

(3) 提问：你们用了哪些方法玩冰？

(4) 再次探索：教师引导幼儿运用多种感官（看、摸、捏、砸、尝等）感知冰的物理特性。注意观察并表扬探索方法特别的孩子，促进幼儿间相互学习。

3、讨论、了解冰的物理特性。

(1) 提问：你觉得冰娃娃是什么样子的？为什么？

(2) 小结冰的特性师：原来冰娃娃有这么多的秘密！无色、无味、透明、光滑、硬、易碎。

4、做实验，引导幼儿观察冰块变化。

师：你忙你的冰娃娃和刚拿到时有什么不一样？

晶莹剔透的冰，深受孩子们喜欢。他们对冰有着浓厚的兴趣，可是对冰的认识仅仅是一些感性的经验，对于冰的特性并不是很了解。在开展此次主题活动中，我从孩子们的生活中选材，设计教学方案，让孩子们自己动手实践，唤起他们的已有经验，激发他们的学习兴趣。我在教学中，从幼儿实际出发，提供自我探究的空间，让幼儿用不同的方法探索出冰的主要特征。

拼小人教案及反思篇四

1、欣赏文学作品，理解故事，感受与体验故事的语言美、意境美，激发对花、对大自然探究的兴趣。

2、学会安静听故事，不随意插嘴，养成良好的倾听习惯。

3、大胆想象“桃花的样子”发展口语表达能力。

4、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

5、激发幼儿主动复述故事的欲望，培养幼儿高自控性和高兴奋性。

故事磁带、纸、笔。

2、幼儿自由交流自己的感受，教师记录幼儿的语言。

3、再次欣赏文学作品，提出问题：你见过桃花吗？桃花是什么样的？

4、幼儿自由发言，教师不做肯定或否定的评价，并记录幼儿的讲话内容。

5、幼儿根据自己说的内容进行想象画“桃花”

故事意境优美，生动形象的描述把孩子们带入了如诗如画的大自然中，赋予了他们丰富的想象，从而引发了孩子们一连串的问题，如“真正的桃花是什么样的？”“风是什么样的？”“风有什么用？”“信是什么样的？”“信是怎么传送的？”…激发了孩子们继续探索的兴趣。

拼小人教案及反思篇五

1、运用视觉观察物品的特征。

2、增进幼儿的口语表达能力。

3、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

1、描绘物体颜色、形状、用途等特征的谜语若干。

2、生活中常见物品，如钟、书、球、牙刷等等。

1、猜谜：教师念谜语，幼儿猜谜。请猜对的幼儿说说它是根据什么猜出来的。也可请自愿的幼儿来说谜语给其他幼儿猜。

2、编谜语：请幼儿观察教师手中的物品，说说他有什么特点。教师与幼儿一起把这些特点编成一个谜语。幼儿尝试自己编谜语，把自己编的谜语说一说，看看大家能否猜出来。

教师在提供观察用的物品时，宜尽量选取有特征（如颜色、形状、大小、质感等）的物品，以便幼儿观察。

拼小人教案及反思篇六

著名儿童文学家陈伯吹曾赞美《摇篮》是一支美妙的摇篮曲，是歌也是诗。它以悦耳动听的音韵展现了“蓝天”、“大海”、“花园”以及“妈妈的手”这一幅幅开阔而绚丽的画面，运用拟人、比喻等艺术手法将它们和谐地联结在一起，形成一个温馨、宁谧的环境，可以使孩子们陶醉在这种优美的意境中安然入睡。

1、引导幼儿体会诗歌优美的意境和丰富的想象，激发幼儿对诗歌的兴趣。

2. 通过欣赏，能口齿清楚地朗诵儿歌，使孩子体会浓浓的母爱之情。

3. 引导幼儿仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。

重点：理解诗歌的内容初步学习朗诵。难点：正确使用动词，根据诗歌的结构及语言情绪进行诗歌创编。

1. 画有蓝天、白云、星星，大海、浪花、鱼儿，花园、风儿、

花朵，妈妈、婴儿等大幅背景图。

2. 制作好的蓝天、星星、大海、鱼儿、花园，花朵、妈妈的手、婴儿等的贴纸若干。

3. 录音机一台，抒情音乐磁带一盘。

1. 出示“摇篮”的背景图，尝试讨论：图上有哪些景物？它们都有什么关系？

2. 教师有感情地朗诵整首诗歌。

3. 让幼儿尝试一下妈妈摇着摇篮哄宝宝入睡的动作。

4. 教师指图朗诵，幼儿轻声跟念。

5. 倾听配乐诗朗诵《摇篮》，要求幼儿倾听时想象诗歌的画面，也可尝试用身体动作表达自己的感受。

幼儿在午睡时躺着聆听配乐诗歌录音，每次听两遍，4天左右，幼儿就能流畅背诵诗歌。

1. 集体朗诵并交流讨论

a. 诗歌里讲了哪些摇篮？(幼儿回答后，教师出示背景图)

b. 诗歌里说的这些摇篮，分别是哪个宝宝睡觉用的呢？(幼儿回答后，师生共同粘贴，把星宝宝、鱼宝宝、花宝宝、小朋友宝宝分别送入各自的摇篮)

c. 提出尝试问题，引导幼儿讨论：你最喜欢谁的家？

d. 教师让幼儿充分发表看法后发表自己的看法，同时让幼儿知道，妈妈的手是我们每个小朋友的摇篮，每个小朋友要感

谢妈妈对我们的关爱。

2. 表演游戏

教师放录音，幼儿戴上自己喜欢的头饰自由表演，通过尝试自身的动作表演，提高幼儿对诗歌的感受力。例：当诗歌里说“蓝天是星宝宝的摇篮”时，扮演蓝天的幼儿便可想像抱着星星，摇它入睡的动作，白云轻轻飘，星宝宝睡着了。

四、仿编诗歌。“大家真聪明，这么快就把诗歌记住了，那大家想不想当回小诗人，自己编诗歌呢？”首先结合课图片，引导幼儿仿编，然后幼儿自选一种宝宝的卡片，与同伴讨论创编诗歌，并请个别幼儿将自己编的诗歌说给大家听。最后请幼儿将宝宝卡片贴到相应的摇篮处（背景图片）让宝宝好好睡一觉。

《摇篮》是一首意境优美的诗歌，在活动中充分调动孩子的多种感官，借助《摇篮曲》作为背景音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌美好的意境，发挥孩子的想象，能创编出较为完整的诗歌来。孩子在学习诗歌的过程中，积极主动性较高，学习效果较好，孩子也获得了成功。通过课的反复修改，在教学活动中也收获了不少，为我在今后的语言教学活动中积累了不少的'经验，以下几点小小的收获：在活动中，借助音乐、图片、身体动作等帮助幼儿感受诗歌的意境美。图片的出示，形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的美，还帮助幼儿进行诗歌内容的记忆。在幼儿进行有感情的朗诵诗歌时，配上了背景音乐《摇篮曲》，让孩子自始至终都沉浸在那种宁静温馨的意境中，体验到了诗歌带给大家的快乐。在学习诗歌的同时，通过启发引导，让幼儿先寻找四段诗歌的共同之处，有效的帮助幼儿理解诗歌的结构，为学习仿编诗歌做铺垫。很多的幼儿能够根据图片找出诗歌的规律，自己分析出句式的特点，朗诵诗歌较为连贯，诗歌内容掌握较好。通过《摇篮》教学活动，让我知道了在以后诗歌教学活

动中，要使用多种手段让孩子去更好地理解文学作品，发展语言能力。充分发挥幼儿的主动性，真正成为活动中的主人。

拼小人教案及反思篇七

中班孩子喜欢和同伴一起玩，也想结识更多的朋友，但是在与朋友交往的过程中，他们很难考虑到别人的感受，总是将自己的意愿强加于别人。他们知道要对老师有礼貌，但却很少做到对朋友也有礼貌。

《亮晶晶的泡泡》故事情节简单、有趣，符合孩子的经验水平。故事中大白鹅的经历生动地告诉孩子们应该如何与同伴交往才能交到更多的朋友。

该活动中我采用了看图猜测，动作表现以及音乐烘托、渲染，游戏情感体验等方法来达到以下活动目标。

- 1、看看讲讲猜猜，用较完整的语言讲述大白鹅找朋友的经历。
- 2、懂得大胆礼貌的与人交往，感受找到朋友和朋友在一起的快乐。

绘本《亮晶晶的泡泡》故事ppt《找朋友》音乐。

一、介绍角色，引发兴趣。

（出事故事第1页）

- 1、这是谁？猜猜它想干什么？
- 2、大白鹅一个人觉得很孤独，想找朋友和它一起玩，我们一起看看，它找到朋友了吗？

二、观察图片，理解故事。

（连续观察，第2—4页）

- 1、大白鹅来到了哪里？想找谁做朋友？
- 2、它们愿意和大白鹅做朋友吗？你从哪里看出来的？
- 3、为什么小鸡、小鱼、小鸟都不愿意和大白鹅做朋友？

小结：大白鹅伸长脖子，戛戛戛地大叫，吓着了小动物，它们不敢跟它做朋友了。

（观察讲述，第5页）

- 1、看大白鹅怎么了？它心理感觉怎样？

（请幼儿模仿大白鹅难过、哭的表情。）过渡：大白鹅找不到朋友很难过，它呜呜哭起来了。我们一起来安慰安慰它。

- 2、猜猜后来它有没有找到朋友呢？

（观察讲述，第6—8页）

- 1、大白鹅看到了什么？
- 2、大白鹅看到泡泡会想些什么？又会怎么做？

讨论：你们说怎么会有这些泡泡的，泡泡从哪里来的呢？

（请幼儿教大白鹅怎么有礼貌地和小故事说话）（观察讲述，第9—11页）

- 1、对了，泡泡从红房子里飘出来的，看是谁在吹泡泡？
- 2、大白鹅怕小姑娘也不愿意跟它做朋友，它该怎么做呢？

（小朋友教教大白鹅怎么有礼貌地和小姑娘说话）

3、小姑娘愿意跟大白鹅做朋友吗？你从什么地方看出来的？

（观察讲述，第12页）

1、小姑娘打开门，哇，出来了好多朋友，看看有谁呀？数数看有几个朋友？

2、为什么小姑娘有这么多的朋友呀？

小结：大白鹅找到朋友，心里真高兴，它还要谢谢我们小朋友，帮助它找到了朋友。

（观察讲述，第13~14页）教师讲述故事结尾，介绍故事的名字。

1、刚才我们看的这个故事有一个好听的名字，叫“亮晶晶的泡泡”？

2、“大白鹅是怎样才找到朋友的？

小结：对呀，就是因为亮晶晶的泡泡帮助大白鹅找到了朋友。

三、完整欣赏，讨论主题。

1、你记得故事中，大白鹅在什么地方，找到哪些朋友，成功了吗？

2、讨论：听了这故事，说说怎样才能找到朋友呢？

小结：只要我们大胆有礼貌地与他人交往，一定能找到很多朋友。

四、音乐游戏，情感体验。

呈现最后背景图：

- 1、出示ppt小姑娘和朋友还在吹泡泡，他们的泡泡还会找到哪些朋友呢？
- 2、我们也来做泡泡飞起来，有礼貌地去找一个新朋友一起做游戏吧！
- 3、幼儿互动游戏：找朋友（音乐）结束活动。

附：中班绘本故事《亮晶晶的泡泡》

有一只大白鹅，它很想找一个朋友玩。

大白鹅找到小河边，看见一群小鱼它们摇摇尾巴游走了。大白鹅找到菜地里，看见一群小鸡，它们眨眨眼睛走开了。大白鹅找到柳树下，看见一群小鸟，它们拍拍翅膀飞走了。

大白鹅戛戛直叫，可谁也不理它，它呜呜哭了起来。这时有一串亮晶晶的泡泡，从天上飞来，它们老在大白鹅的头上转圈圈。大白鹅高兴了，它赶紧用嘴巴去接泡泡，可怎么也接不住。大白鹅追呀，追到一座山坡跟前。泡泡往它翅膀下一托，大白鹅就飞起来了。

山坡上有一幢红房子，大白鹅跑到红房子跟前一看，啊，这儿泡泡真多！有个小姑娘趴在窗台上吹泡泡，大白鹅问小姑娘：“你也是一个人玩吗？”，小姑娘：“不！我有许多好朋友。你来玩吗？”，大白鹅：“愿意，愿意！红房子的门打开了。”，哟，小姑娘的朋友真多！小姑娘告诉大白鹅，这些朋友都是她用泡泡找来的。小姑娘又吹起了泡泡。亮晶晶的泡泡飞呀，飞得很远很远，它们又去找新朋友了。

活动的第二个环节以表格的方式，帮助幼儿梳理“地点”、“人物”等信息，便于幼儿讲述时更加完整。这个环

节中，幼儿先要帮大白鹅分析为什么大家不愿意和它做朋友，再帮大白鹅出主意怎样才能让小姑娘和它做朋友。先后两次思考，让他们感受到与人交往时礼貌的重要性，从而理解故事的主要含义。故事的名字在故事讲完后才出示给幼儿，这可以有效促进幼儿概括故事核心内容的能力。当然，一则故事可以激发幼儿与同伴交往的情感需要，但这只是瞬间的，要将瞬间演变为长久，需要教师在日常生活中持续不断的关注和引导。活动后，教师一方面可以创设与故事相应的环境，让幼儿“为大白鹅找朋友”的热情在低结构活动中得以延续；另一方面，也可以利用真实情境，鼓励幼儿用友好的方式多交些朋友，体验和朋友在一起的快乐。

拼小人教案及反思篇八

- 1、欣赏诗歌，感受和体验诗歌的情趣。
- 2、能在图标的帮助下记忆、朗诵、表演诗歌。
- 3、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

根据诗歌制作的图标；配乐磁带；录音机；蝈蝈、青蛙、知了挂牌各6个。

- 1、谈话，引导幼儿讲述对夏天的认识。

提问：春天已经过去了，什么季节来到了呢？你喜欢夏天吗？为什么？

- 2、朗诵诗歌《夏天的歌》

提问：你听到夏天的歌了吗？有趣吗？

(1) 配乐朗诵诗歌《夏天的歌》

提问：夏天的歌是哪些小动物唱的？怎么唱的？

(2) 配乐朗诵诗歌《夏天的歌》

提问：小动物们在哪里唱歌的？为什么？还在哪里能听到夏天的歌？

(根据幼儿的回答摆放图标)

提问：你喜欢这首诗歌吗？为什么？

幼儿第一遍欣赏诗歌，感受诗歌的有趣。

幼儿第二遍欣赏诗歌，回答问题。

幼儿第三遍欣赏诗歌。

重点讲述：动物怎么唱歌的？在哪里唱的？再次感受诗歌的情趣。

3、分层次带领幼儿看着图标朗诵歌诗《夏天的歌》

老师逐步收起图标，动作提示

幼儿看着图标学习诗歌。

幼儿脱离图标配乐记忆朗诵诗歌。

4、分配角色、组织表演

提问：你想来当诗歌中的小动物吗？幼儿根据自己选择的角

色表演朗诵相应的诗歌内容

5、引导幼儿创编诗歌

提问：还有哪些小动物也会唱夏天的歌呢？让我们去找一找。

幼儿继续寻找夏天的歌。

1、设计活动时，我对教材的特点、目标的制定、材料的提供等有了充分的考虑，但是缺乏对幼儿在活动中可能出现的多种情况的预设，缺乏随机性的教育，幼儿每次朗诵到“夏天的歌，在哪里？蝓蝓蝓，在绿绿的草丛中（里）。”孩子每次都把“中”讲成“里”，我应该尊重幼儿的学习方式，让幼儿按照自己的方式来朗诵诗歌。

2、图标虽然在我园的教育教学活动中得到了推广，但当它到了一个新的环境，面对不同的幼儿，教师该如何引导幼儿通过图标来学习，这是我缺乏考虑的。

3、整个活动的过程可以再开放一些。有些环节的主动权可以交给孩子。

拼小人教案及反思篇九

幼儿正处于想象力和创造力发展的最佳时期，对于幼儿语言的启蒙教育，是培养幼儿想象思维，开拓幼儿想象空间的一个必然条件。下面是有20xx幼儿中班语言教案反思，欢迎参阅。

是一节中班语言活动，我把其目标定位为理解故事内容，感受同伴之间的夸奖带来地快乐情感体验。拿到这节课后，我反复整理、理清上课的思路，前后反复修改了3次教案，从教态方面出发，无疑我的教态是端正的，我也尽可能地想把这

节课以最好的面貌展现给我的孩子们。上好课后，我进行了一段时间的认真自我反思，与同事们、师傅的交谈中，我发现，确实我作为一名新教师以我目前的教学水平上来看，真是以为地道的“新手”，为何这么说，其原因很多：

首先是因为我刚跨入工作岗位，在这个工作岗位上我立足不久，我是一名新手；其二，我对于自己现有的教学水平、班级管理来看无疑也是给新手。所以，我要学得东西多、很多，在不断地反思与改进中我更深刻地认识到了作为一名新教师就应该多学、多读、多听、多反思，这样才会不断地提升自己。尽管这节课亮相课上得并不尽人如意，但之所以有了这样的失败与挫折才会让我在挫折中成长与进步，所以对于这点我还是很欣慰的。这节课语言课，对于自己肯定地地方在于：我的教态比较自然，不至于我和幼儿们的距离会很远，我不断拉近我与幼儿的距离，使他们觉得我不是老师更像是一位大朋友；我的故事讲得还算生动，但是由于情节的关系，我没有很好的把握好课中的各个环节。

我没有作出很好地回应，我应该在幼儿无法猜测地时候，婉转巧妙地回答：“那接下去老师来猜一猜，你们看看我猜对了没有！”这不仅是一个巧妙地回应也能更好的为我接下去的环节做一个好地铺垫作用，可是我并没有做好。然后，在于边看图片边讲故事的环节，我生动地讲述故事，并伴有动作让幼儿加以理解，这应该也是好的地方；到后来，我比较注重让幼儿学说小动物们之间的对话，老师重复的遍数太多，让幼儿感觉烦躁，而忽略了我当初的设想与目标，是在学说对话的过程中感受这种夸奖给伙伴带来的快乐情感体验。

或许是急于求成，总是做不好的，这点我深知自己存在着很大的不足。在活动的最后环节，我最初设计的是让幼儿先去找个好朋友，然后大家夸夸自己的好朋友，而后是请几名幼儿到上面来说说朋友最棒的地方在哪里。结果我直接过度到了请几名幼儿到上面来讲，这样使得其余幼儿没有了参与度，坐着干巴巴地等下去，感觉有些冷场，我觉得作为教师就应

该让幼儿全员参与，激发幼儿的兴趣与情感，这点，我深知做得很不好。

对于这节最初的亮相课，存在很多的不足，也有值得肯定的地方，所以，课后我立即进行了课后反思，感触很多收获很多。为何这么说：原因有二。

其二：收获在于，我深知自己存在着许多不足之处，我就有了下节课改进的目标，知道自己的不足才有改进的机会；有了改进的机会，才会有提高的机会；有了提高的机会才会有收获、获得的机会。这就是我们新教师应该做好的，不断反思、不断改进中成长自我。

上中班已经有一段时间了，经常听到家长来倾诉孩子在家什么事都不做，不会自己吃饭，不会自己穿衣，自己的玩具不会整理等等。于是我们老师天天在学校鼓励孩子，你们是中班的哥哥姐姐了自己的事情自己做。似乎这些话说多了也不怎么见效。通过《别说我小》这节活动课，孩子们慢慢感受到了自己的成长。在家里从来不做事的“小宝贝”，开始慢慢学会了自己叠衣服、自己吃饭等等。

在活动中我首先用了提问的方式导入，“你们的小手会干些什么”对幼儿进行提问，让幼儿为活动中儿歌进行仿编做了很好的铺垫，同时也让幼儿切实感受到自己在身体方面的成长。

活动前教具的准备：我根据儿歌的内容用图片的形式表现出来，很快地引导幼儿理解并掌握了儿歌的内容，轻松地解决了活动的重点。在教师的引导下，活动中幼儿能将自己的照片、物品进行简单的讲述和比较，并让幼儿说说“自己在家会做哪些事”让幼儿自由说说，满足了孩子们我要说，我想说的欲望。接着我就借助课前根据儿歌的内容制作了相关的图片(爸爸、妈妈、奶奶、我、衣服、小脚、桌子、花灯)，在我朗读儿歌时，按儿歌顺序一一出示，这样幼儿就能很容

易的看着图片把整首儿歌念出来。在活动中带孩子们集体朗读，还采用接力朗读的方式，提高了幼儿朗读的兴趣，帮助幼儿记忆。

可我在活动只重视了幼儿的记忆诗歌内容，却把仿编忽视了，只是我把孩子们会做的事，编入诗歌中。对于目标二没有真正实施。应该让幼儿用“我会”的句式进行大胆的表述，并根据孩子们说的内容及时的画出图标，使幼儿把儿歌中的内容自然的迁移到了自己的现实生活经验中，也自然地进入了第三大环节中，创编儿歌。这样孩子们能很快地创编出自己的儿歌，让他们体会到了创编的快乐和获得成功的喜悦。照片引起幼儿的回忆，幼儿知道小时与长大的不同，不同的衣物、玩具更使幼儿发现了自己的进步，教师在幼儿体验了长大后的喜悦后，抓住时机引导幼儿说出了自己的成长和进步离不开父母、老师的帮助，知道了要尊敬老师和父母的道理，最后在延伸活动再让幼儿学习儿歌《别说我小》，激发幼儿在家和幼儿园里自己的事情要自己做的欲望。

下次开展本次活动时，一定要切记目标，围绕目标来实施活动过程，这样才能取得活动的有然、大胆的口语表达能力。

入园以来，我发现班内性格各异的孩子不乏人数，在生活中不愿开口不善交流，这样的孩子朋友少，适应环境的能力差，当他们遇到困难和挫折时，不会主动地与他人诉说，寻找他人的帮助，使问题不能及时、很好地得到解决。儿歌《我想...》是主题活动《我对你说》中的一个语言活动，让幼儿在愉快的指偶操作中，在情景表演与角色游戏中自主地感悟说话的重要性，从而使幼儿的口语听说能力，与人交往的能力得到提高。

猴指偶时幼儿又争着和小猴说话，抚摸猴子的长尾巴，要和它拉钩。还有小鹿等。这时我

创设让幼儿交流，讨论的机会，并通过创编诗歌，激发幼儿

与人交往的积极性，幼儿把问题从小动物的身上迁移到自己日常生活中来，让幼儿进一步了解说话的重要性，提高幼儿口语表达能力和思维能力。

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，孩子们正是在我创设的这个宽松的语言环境中发展了自身的语言表达能力，并乐意与人交往。幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。