

最新小学一年级音乐教学设计全册(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学一年级音乐教学设计全册篇一

教学内容：

1、综合训练：音的长短_和_

2、欣赏：陀螺

云

教学目标：

1、引导学生初步分辨音的长短，感受四分与二分音符的时值，学会用拍手和拍腿继续感受二拍子的节拍特点。

2、通过欣赏，更好的理解音的长短在音乐作品中的表现。进一步培养学生聆听音乐的良好习惯和兴趣，初步培养学生在音乐中分辨长、短音的能力。

教学重点：学唱歌曲

教学难点：

感受四分与二分音符的时值，并用拍手、拍腿表现二拍子的节奏。

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习：（第12页）

（师）火车火车来了wuwuwu□

（生）wuwuwu□wuwuwu□

注意：练唱撮口音时，口形要收拢，吸气后轻轻唱出，气息要均匀，双唇不要用力，音量控制在mp□

二、综合训练：音的长短

1、同学们，刚才我们练唱了火车，那你们说一说，火车汽笛发出的声音有没有变化？（有长短）

请同学用wu来表示火车汽笛发出的声音的长短。

2、请同学再听一听下面几种声音哪个长，哪个短。

师用碰钟和木鱼敲击，请生说一说长短。

3、你在生活中，都听到了什么样的声音？它们都有长短吗？

能举出各例子吗？（生举例）

4、同学们做的很好，声音有长短，我们的朗读或者歌唱也可以表现出声音的长短。

（书第10页综合训练三）

练习拍击_和_，即走走和走（呕）

一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星。

走走走走走走走呕走走走走走走走呕

(拍)手腿手腿手腿手腿手腿手腿手腿手腿

按节奏边拍手和腿，边念歌词练习感受_和_的时值。

三、欣赏歌曲；

1、同学们，大家都见过陀螺吗？都玩过吗？还有大家每天抬头就可以看到天空中漂浮着的白云，很美，对不对？今天我们来听两首乐曲，一首叫陀螺，一首叫云。老师不说到底那首是陀螺，那首是云，看同学们能不能通过这两首歌曲声音的长短猜出来。

2、初听云和陀螺。

3、分别细听“云”和“陀螺”。

听到“陀螺”中嗡嗡的声音时请同学举手表示。

再说一说，“云”中那些音比较长，那些音比较短。

四、小结

同学们今天学得非常好，知道并能表现出声音的长短，下节课我们来学一首非常好听的歌曲，今天我们就学到这，再见。

小学一年级音乐教学设计全册篇二

一年级共四个班，每班有70多人。由于班级人数多、学校又处于城乡结合部，外来务工人员的子弟较多，所以学生的音乐素质肯定会存在个别差异。

一年级的新生刚入学，什么都是新的，在教学上这也是一个有利点，常规各方面都可以新建立。

一年级学生识字量少，因此在本学期唱歌教学上要进行歌词的学习。一年级学生中，接触过音乐学习的并不多，大部分学生没有学习音乐的机会，会唱的歌也不多。

一年级的学生有意注意时间非常短，约十五分钟，且学生喜欢动动玩玩，坐不住，好奇心也很强。

一年级的学生还不能很有效地进行聆听，但学生是非常喜欢唱唱跳跳的，因此对音乐课的兴趣仍旧是相当大的。

第一课《好朋友》

1、学习用音乐的方式相互交流，表达师生间、同学间的友爱之情。

2、初步懂得用正确的歌唱姿势演唱歌曲，能愉快而整齐地演唱歌曲《你的名字叫什么？》和《拉勾勾》。背唱歌曲《拉勾勾》。

3、能和着歌曲和乐曲的基本节拍，有规律地说、拍“x□xx”的节奏型，能在简单的音乐实践活动中表现出自信和兴趣，能用简单的肢体语言来表现音乐。

4、认识书本中呈现“演唱”、“演奏”、“聆听”、“知识与技能”、“编创与活动”和“提示”等音乐学习的图标。

教学重点：

学习用音乐的方式相互交流，表达师生间、同学间的友爱之情。

教学难点：

能在简单的音乐实践活动中表现出自信和兴趣，能用简单的肢体语言来表现音乐。

第二课 《快乐的一天》

- 1、能随着音乐情绪的变化，乐于用动作表达自己对音乐小组曲《快乐的一天》的感受。
- 2、能用自然的歌声，整齐地演唱《其多列》和《跳绳》，表达歌曲活泼、欢快的情绪。
- 3、按《其多列》歌词的内容，编创自己喜欢的动作。为歌曲《跳绳》学编一句歌词。
- 4、能基本准确、均匀地用语言和身体动作，表现“走”
□x□“跑跑”□xx□的节奏。

教学重点：

能随着音乐情绪的变化，乐于用动作表达自己对音乐的感受。

教学难点：

能基本准确、均匀地用语言和身体动作。

第三课 《祖国您好》

- 1、懂得国旗、国歌是祖国的象征，能用崇敬的心情聆听《中华人民共和国国歌》。
- 2、能用自然优美的歌声演唱《国旗国旗真美丽》和《同唱一首歌》，表达爱国旗、爱祖国的感情。背唱《同唱一首歌》。

3、初步感受和体验音乐中的强与弱，乐于和同学一起做编创节奏和音乐律动等游戏活动。

4、能用自然、放松的歌唱状态，随老师用“lu”模唱旋律，并用拍手、拍腿的动作，边唱边拍击。

懂得国旗、国歌是祖国的象征，能用崇敬的心情聆听国歌。

初步感受和体验音乐中的强与弱，乐于和同学一起做编创节奏和音乐律动等游戏活动。

第四课《可爱的动物》

1、从音乐中感受动物可爱的形象，培养学生热爱大自然、喜爱小动物的感情。

2、能够用亲切、柔美的声音演唱歌曲《动物说话》和《咏鹅》。

3、能为《动物说话》编创歌词，并边唱边表演。

4、随乐曲和歌曲的进行，能模仿和表现动物的神态，并随乐曲的强弱变化做律动。

5、认识木鱼、碰钟，学会并探索演奏方法，记住其音色特点。能按歌曲提示的乐器图谱为歌曲伴奏。

从音乐中感受动物可爱的形象，培养学生热爱大自然、喜爱小动物的感情。

随乐曲和歌曲的进行，能模仿和表现动物的神态，并随乐曲的强弱变化做律动。

第五课《爱劳动》

1、能用动作表现聆听作品中“爱劳动”的音乐形象，感受劳动的欢快情绪。

2、能用恰当的情绪和力度，演唱歌曲《洗手绢》和《大家来劳动》，注意与发声练习的要求相结合。

3、能边唱歌曲边做一强一弱的敲击。

4、能基本准确、均匀地用语言和身体动作，表现“x—”（走）“x”（走）“xx”（跑跑）三种节奏时值。

能用动作表现聆听作品中“爱劳动”的音乐形象，感受劳动的欢快情绪。

能边唱歌曲边做一强一弱的敲击。

第六课 《小精灵》

1、聆听二胡曲《小青蛙》，能准确说出音乐中的相同部分。

2、能用动作表现《野蜂飞舞》的旋律特点，并对三种唱、奏形式不同的《野蜂飞舞》做出比较。

3、能用自然活泼的歌声，整齐地演唱歌曲《小青蛙找家》。

4、能用自然柔美的歌声和动作，表演歌曲《小蜻蜓》。

5、认识响板，学会并探索其演奏方法，记住其音色特点，能按歌曲中编配的乐器图谱为歌曲伴奏。

能准确说出音乐中的相同部分。

能用自然活泼的歌声，整齐地演唱歌曲。

第七课 《小小音乐家》

1、聆听三首儿童器乐作品，能分辨钢琴、小提琴独奏和乐器合奏的音色，能分别用动作模仿音乐中描绘的“小音乐家”形象。

2、用甜美的声音，福气地演唱歌曲《快乐的小笛子》和《法国号》。

3、为歌曲《快乐的小笛子》和《法国号》选择正确的强弱规律进行拍击，并能边唱边准确拍击。

4、结合生活中的经验和所学的知识，能探索和表现音的长短。

能分辨钢琴、小提琴独奏和乐器合奏的音色，能分别用动作模仿音乐中描绘的“小音乐家”形象。

结合生活中的经验和所学的知识，能探索和表现音的长短。

第八课《过新年》

1、结合生活中的经验，能用动作和锣、鼓、镲等表现手段，参与本课乐曲和歌曲的聆听与表演。

2、比较吉他弹奏的《平安夜》和合唱《平安夜》，能用语言描述对音乐的感受。

3、能用活泼欢快和抒情优美的歌声，分别演唱《龙咚锵》和《新年好》，表达过新的愉快心情。

4、正确掌握锣、鼓、镲的演奏方法，有探索不同演奏方法的兴趣，乐于用小组合作方式参与实践与编创活动。

结合生活中的经验，能用动作和锣、鼓、镲等表现手段，参与本课乐曲和歌曲的聆听与表演。

有探索不同演奏方法的兴趣，乐于用小组合作方式参与实践

与编创活动。

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣，体验音乐的美感。
- 2、能用正确的姿势、自然的声音演唱歌曲，并乐于参加各种音乐实践活动。
- 3、能模唱歌曲；掌握x□x—□xx的节奏；学习音的强弱、长短；感受二、三拍子韵律；认识并掌握木鱼、碰钟、舞板、锣、鼓、镲的演奏方法并能为歌曲进行伴奏。

聆听：本册教材聆听曲目17首，其中乐曲14首，声乐曲3首。聆听曲目都不是很长且音乐形象较为鲜明，学生还是比较容易能感受到音乐所描绘的形象的。这是学生的欣赏能力的一个重要的基础阶段，因此每节课扎实地让学生聆听至关重要。聆听曲中有部分是来自动画片、童话故事等离学生生活较近的音乐，这对学生的兴趣产生了极大的激发作用，能较好地促进学生的学习。

演唱：本册演唱曲目16首，大部较为短小、精炼。二拍子11首，三拍子5首，歌曲节奏基本比较简单，难度不是很大，但在音准方面仍不容忽视，同一首歌曲里面相似句很多，很容易使学生混淆而唱成一样的。三拍子相对来说要难一点，学生三拍子的韵律感不强，不能较好地掌握其韵律，在演唱时会较费力且显得较为生疏，容易与二拍子的感觉混淆，因此要在之前的歌曲教学中作好铺垫，让学生在演唱三拍子时不那么难。

编创与活动：本册教材中出现了模唱、听音乐表演动作、节奏传递、念儿歌、打击乐器伴奏、编儿歌、学习打击乐器等的编创与活动，较之前教材的编创与活动相比，难度有所降低，符合一年级学生的学习能力。

知识与技能：本册教材的一个最大改革就是将老版教材的知

识暗线转为明线，明确规定了每课、每学期学生应该掌握的知识与技能，这使教师的教学更有方向性与目的性。本学期的学习力求使学生能掌握正确的歌唱姿势；能跟随老师模唱歌曲；认识x□xx□x—的节奏；了解音的强弱、长短；学习二、三拍子的韵律感；认识并学习木鱼、碰钟、舞板、锣、鼓、镲的演奏方法并能对歌曲进行伴奏。这些知识与技能都是循序渐进的，难度也不大，相信一年级的学生可以胜任。其中，模唱为以后的乐谱识读奠定基础，具有一定的必要性。

1、认真学习20xx版新课程标准，吸收新的教学理念，并以此为指导，钻研教材、备好每一节课，做到有预设进课堂。备课时备好学生，设计一些切合学生心理特点及实际的教学环节，使学生乐于学习，提高学生的学习兴趣。

2、落实一年级学生的常规并逐步培养其形成良好的学习习惯，包括课堂中聆听、演唱、发言等等各方面的习惯，以利于其音乐学习发展。

3、根据学生的心理特点，采用合适的教学方法，如律动法、表演法、游戏法等等适合学生的教学方法，以此来提高兴趣，激发学生潜能。

4、积极采用合理的评价制度，根据一年级学生爱表扬的心理特点以鼓励为主进行实时评价，同时将横向评价与纵向评价相结合，以评价促进学生的发展。

5、多举行班级音乐会，让学生有更多的机会来展现自己，以此提高学习兴趣及学习自信心，使学生的音乐学习有更好的进步。

周次课次课题教学内容课时

第1、2周第1课《好朋友》聆听《玩具兵进行曲》3

《口哨与小狗》

表演《你的名字叫什么》

《拉勾勾》

第2、3周第2课《快乐的一天》 3

聆听《快乐的一天》

表演《其多列》《跳绳》

第4周第1课机动2

第5周第3课《祖国您好》 2

聆听《中华人民共和国国歌》

《颂祖国》

表演《国旗国旗真美丽》《同唱一首歌》

第6、7周第4课《可爱的动物》聆听《袋鼠》《快乐的小熊猫》
4

表演《动物说话》《咏鹅》

第8周第5课《爱劳动》 3

聆听《劳动最光荣》《三个小和尚》

《洗手绢》《大家来劳动》

第10、11周第6课《小精灵》聆听《小青蛙》《野蜂飞舞》 4

表演《小蜻蜓》《小青蛙找家》

第12周机动2

第13、14周第7课《小小音乐家》4

听《号手与鼓手》《会跳舞的洋娃娃》《星光圆舞曲》

《法国号》《快乐的小笛子》

第15周机动2

第16、17周第8课《过新年》4

聆听《小拜年》《平安夜》

表演《龙咚锵》《新年好》

第18周机动2

第19周

创编与活动

创编与活动2

第20周

音乐宫

音乐宫2

第21周

复习

复习2

第22周

考试

小学一年级音乐教学设计全册篇三

教学内容：

- 1、聆听和演出《春晓》。
- 2、学会三角铁的演奏方法，为歌曲伴奏。

教材分析：

歌曲

教学目标

- 1、聆听歌曲《春晓》（合唱版），感受歌曲活泼欢快的情绪。
- 2、探究学习三角铁的演奏方法，并能根据《春晓》的意境配伴奏。
- 3、对比感受两首《春晓》的不同（合唱版、齐唱版），学会演唱，在演唱中表达对春天的赞美之情。

教学重点：在学习中表达对春天的赞美之情；三角铁探究学习。

教学难点：能根据歌曲意境编配伴奏，并能为歌曲进行伴奏。

教学方法：演唱法、编创法、聆听法

教学用具：电子琴、多媒体

教学过程：

一、导入新课：

1、同学们，老师知道大家会背诵很多古诗，其中有一首关于春天的古诗可以说是家喻户晓，说说看，是哪什么题目？——《春晓》。

2、学生填词：让我们跟着诗人孟浩然来到一千多年前的春天的早晨。春天天气非常暖和，他睡得可香了，连天亮了都不知道呢！于是他写道：（春眠不觉晓）朦朦胧胧中，他听见到处都是欢乐的鸟鸣，他欣喜地吟诵道：（处处闻啼鸟）当看到满地的花瓣，他不由地感叹道：（夜来风雨声，花落知多少）

3、学生有节奏的朗诵《春晓》。

4、小朋友非常喜欢这首古诗，很多音乐家、作曲家也喜欢这首古诗，他们给这首古诗编创了很优美动听的旋律，使古诗变成了好听的歌曲。我们一起来听听以歌曲形式出现的《春晓》，给这个冬天带来一点春天的气息。

二、聆听《春晓》（合唱版）

1、初听歌曲

歌曲的速度是怎么样的？情绪是怎么样的？（歌声充满热情、活泼流畅）

2、复听歌曲

歌曲中除了古诗的演唱还有“啦”，让我们跟着歌曲来进行表演。古诗演唱的地方请你轻轻地跟着音乐哼唱，“啦”的地方请你跟着音乐来拍一拍手。

三、学唱《春晓》（齐唱版）

1、导入：

2、初听歌曲

《春晓》快速度唱起来和慢速度唱起来有什么不一样？(速度平稳，抒情优美)

(1)学唱第一、二乐句

我们一起来唱唱歌曲，你来唱第一、二句，我来唱第三、四句。

(2)学唱第三、四乐句

我们换一换，我来唱第一、二句，你来唱第三、四句。注意“来”，它特别长。

3、复听歌曲

让我们再来听听歌曲，你觉得要怎么演唱歌曲更好听呢？

4、演唱歌曲

(1)模唱歌曲。

(2)跟伴奏演唱歌曲。

(3)注意控制自己的声音，不要大声喊唱，用轻柔、优美的声音来演唱歌曲。

四、用三角铁为歌曲伴奏

1、认识三角铁的声音特点

2、探究学习三角铁的演奏方法

3、用三角铁为《春晓》伴奏(在歌曲的长音处伴奏效果好、有美感)。

五、完整演唱歌曲(用三角铁为歌曲伴奏)

音乐是一首诗，音乐是一幅画，诗中有画，画中有诗，音乐中又有着诗情画意。现在让我们闭上双眼，此刻没有诗也没有画，但是我希望你们用歌声唱出你们心中的画卷，唱出你们心中的诗篇，我就是你们的知音，让大家都能感受到你们歌声中的诗情画意！

六、课堂小结：

每一句诗就是一幅画，每一串音符又是一首诗，诗人用优美的文字，画家用神奇的画笔，音乐家用一串串音符带我们走入了美妙的世界。感谢同学们，你们的歌声又一次让我感受到了春天的美好。最后，让我们在美妙的歌声中结束这节课吧！

小学一年级音乐教学设计全册篇四

1、歌曲《各族小朋友在一起》

2、用打击乐器为歌曲《好朋友》伴奏。

1、初步学会歌曲《各族小朋友在一起》

2、在为歌曲《好朋友》的伴奏中加入碰铃、响板及各种自找、自制的打击乐器，使伴奏音响更加丰富。

一、复习歌曲《好朋友》(暂不用打击乐器)

1、演唱歌曲

2、我们有很多好朋友，（引导学生拓宽好朋友的概念。）

全世界的小朋友都是好朋友。

二、学习新歌《各族好朋友在一起》

1：有感情地朗读《各族小朋友在一起》的歌词——范唱歌曲两遍。

2：轻声唱歌词。

3：指导学生演唱，唱好__ __ __ o的节奏型，唱出欢快、跳跃感。

4：分句学唱歌词，再完整地跟琴唱词。

5：出示打击乐器，让学生认并选择。

6：创编节奏，为歌曲伴奏，四分休止符处的配法。

并写出两小节的节奏谱(碰铃、响板)

7：引导学生发现第3、6小节的小过门

8：指导学生进行歌表演。

9：有表情地进行表演(唱、奏、动)歌曲《各族小朋友在一起》。

小学一年级音乐教学设计全册篇五

复习歌曲《我今天上学喽》。

教学过程：

一、师声问好。

二、音乐活动。

1、填词活动：雄鸡喔喔。

早上起床，雄鸡唱歌了。

跟随老师朗读歌词。

试一试，用你学会的歌曲《我今天上学喽》填唱新歌词。请填得好的孩子当小老师。

2、复习歌曲《我今天上学喽》

雄鸡催我们早起，别迟到。我们背着书包唱着歌儿上学吧！

复习歌曲《我今天上学喽》

4、律动：跳踢踏。

来到了学校，音乐老师请大家跳踢踏舞。没有音乐怎么办？

跟随老师朗读歌词《跳踢踏》。

填新歌词。

边唱边跳。（即兴随意跳踢踏）

鼓励孩子上台展示。

评议、鼓励。

三、结束。