

端午节的说课稿幼儿园(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

端午节的说课稿幼儿园篇一

以下是小编为大家整理的关于描写端午节的`初中作文：我最喜欢端午节的文章，希望大家能够喜欢！

每年的农历五月五就是端午节。

这端午节是我国传统节日啊。在那的时候天，人们都要包粽子、赛龙舟。妈妈一大早就去买包粽子的材料。超市里的人可真多呀！妈妈都买了2个小时才买到。材料买好了，我们把材料洗了洗，材料洗好了。我们开始包粽子了，连年纪很老的奶奶也来帮忙包粽子。粽子包好了，我们拿粽子去煮。过了一下粽子煮好了。我们全家人吃起了粽子。哇！那粽子真好吃。

还有赛龙舟。一大早妈妈就煮起了饭，这是为什么呢？因为我和妈妈要去参加龙舟大赛。我们吃完早饭，就去比赛场地了。比赛开始了，我和妈妈划呀划终于超过了1号。我们划了差不多1个小时。终于到了终点，我和妈妈很高兴。这是为什么呢？因为我们赢了。奖品是大粽子。我们把大粽子抱回家给奶奶吃，奶奶说“我很喜欢”。

这就是我最喜欢端午节的原因了。

端午节的说课稿幼儿园篇二

端午节是中国的传统节日，也是世界非物质文化遗产。每年的农历五月初五，无论是在城市还是乡村，人们都以各种各样的方式热烈庆祝这一节日。今年，我有幸参加了一次难忘的迎端午活动，深感中国传统文化的魅力。在此分享一下我的心得体会。

首先，迎端午是一次展示和传承传统文化的绝佳机会。在活动中，我看到了龙舟比赛、包粽子、挂艾叶、穿汉族传统服装等一系列传统的文化活动。这些活动不仅让我们亲身体验了端午节的乐趣，更让我们了解了这些习俗的由来和意义。通过和长者交流，我得知端午节最早起源于古代中国，由于屈原的逝世，龙舟比赛、包粽子等活动就成为了纪念和吓走恶鬼的方式。这些文化遗产不仅记录了中国古代人民的日常生活，也展示了我们民族的智慧和创造力。

其次，迎端午也是一次促进社会团结和互动的机会。在活动中，我看到了人们团结合作地划着龙舟，争取前进的荣誉。我看到了志愿者们忙碌地为大家发放艾叶，而大家则兴高采烈地将艾叶挂在门口，以驱走鬼怪。这些活动让我感受到家人之间的温暖和团结，让我感受到社会大家庭的和谐和共融。我想，只有当我们团结一心，共同努力，我们才能突破困难，实现更大的目标。

再次，迎端午也是一次传播友爱和传统美德的机会。在活动中，我见到很多人都会帮助那些需要帮助的人，比如老人、小孩等。这让我想起了古代的屈原，他为了救助人民，甚至最终选择了自己的牺牲。这让我明白了，作为一个中国人，我们应该传承和践行这些伟大的美德，互相帮助，互相尊重，互相关爱，才能让社会变得更加美好。

最后，迎端午也是一次感受自然之美的机会。在活动中，我感受到了大自然的独特和壮丽。比如，在龙舟竞赛中，我与队友们共同划着船，感受到了湖水的清凉和湿润；在包粽子的过程中，我看到了大家将粽叶、糯米、豆沙等材料巧妙地

结合在一起，形成了美味可口的粽子；在挂艾叶的时候，我不禁被鲜绿的艾叶所吸引，仿佛在丰收的田野中自由自在地奔跑。这些自然的美丽让我感受到了大自然的力量和创造力，也让我更加珍惜和保护我们的环境。

总之，迎端午是一次独特而美好的体验。在这次活动中，我不仅感受到了传统文化的魅力，还感受到了社会团结、友爱和自然之美的意义。我希望在以后的日子里，能够继续传承和践行传统文化，并为传统文化的传播、保护和发扬做出自己的贡献。我相信，只要我们共同努力，相信中国传统文化的力量，我们的国家将会变得更加美好、和谐和繁荣。

端午节的说课稿幼儿园篇三

端午节是中国传统的重要节日之一，被誉为中国五大传统节日之一。每年农历五月初五，人们会迎接着这个节日的到来，庆祝和纪念屈原这位伟大的爱国诗人。迎端午是中国人固有的传统之一，为期三天，其中包含着丰富多彩的活动和令人难忘的体验。在迎端午的过程中，我有了许多收获和体会。

段二：传统与现代的结合

随着现代社会的快速发展，人们对于端午节的庆祝方式也发生了一定的变化。传统的赛龙舟活动依然是重要的一环，无论是参与者还是观众，都充满了对于这一活动的热情。不仅如此，各种现代化的竞赛和娱乐项目也逐渐加入到了庆祝活动中，比如：草地音乐会、民俗游园会等等。这种传统与现代的结合使得迎端午成为了一个更加丰富多彩的节日，给人们带来更多的欢乐和娱乐。

段三：家人团聚的重要性

在迎端午的过程中，我深刻地感受到了家人团聚的重要性。迎端午是一个重要的传统节日，这一天，家里的人们都会放

下手头的事情，回到家中与亲人一同庆祝。这样的团聚，使得家庭成员之间的关系更加紧密，也给了我们一个难得的机会与亲人一起相处和交流。这种团聚除了增加家庭的凝聚力，也为我们带来了深深的幸福感和满足感。

段四：传承传统文化的意义

迎端午不仅仅是庆祝节日，更是传承中华文化的一个具体形式。赛龙舟、包粽子、挂艾草等传统习俗都是中国文化中独特的符号，是中国千百年来沿袭下来的文化遗产。通过亲身参与这些传统活动，我深深感受到了中华民族传统文化的魅力和丰富性。传承传统文化的意义在于让人们更加了解自己的根和文化的未来，感受到自身文化的独特价值。

段五：心灵的陶冶和平安的祈愿

迎端午不仅仅是一个节日，更是一个对内心的陶冶和对未来的寄托。在忙碌的生活中，迎端午给了我休息和放松的空间。在赛龙舟的船上，我尽情地划着浆，感受到水波间带来的激情和快乐，心情变得轻松起来。同时，我还参与了写诗楹联等相关活动，锻炼了自己的才华和审美品味。迎端午的节日气氛也使得我们祈愿平安的愿望更加真切和热烈。在这一天，人们会向屈原祈祷祈求平安健康，也希望自己能够在在新的一年里取得好的成绩。

总结：

迎端午是一个充满活力和温馨的节日，让人们感受到了传统和现代的结合、家人团聚的温暖、传承中华文化的魅力以及心灵世界的陶冶和祈愿的意义。迎端午的过程中，我深深感受到了传统文化的魅力和生命的价值，也为个人成长和家庭关系的加深带来了积极的作用。总之，迎端午是一个让人们从忙碌的生活中获得放松和欢乐的节日，也是一个传承中华文化的机会。我将继续珍惜这样的节日，传承并继续弘扬中

华民族的传统文化。

端午节的说课稿幼儿园篇四

端午节，又称端阳节，是我国一个重要的传统节日。端午是重阳之后的第五个节气，也是我国传统民俗文化中的一个重要节日。在过去，端午节主要是以龙舟竞赛为主要活动形式，现在则已经发展为了包粽子、挂艾草、赛龙舟、饮雄黄酒等传统活动。在过端午的每一个环节中，我们都能感受到传统文化的厚重氛围，也能从中体会到传统文化带给我们的价值。

第一段：准备制作粽子

在过端午节前，我们准备要制作粽子，这是一个很好的体验，它既能够增加我们的亲情，也能够享受制作的乐趣。材料的准备十分重要，粽子用糯米、猪肉、花生、枸杞等食材，需要煮烂的糯米配合色香味俱佳的馅料一起包裹，相信每个家庭制作粽子都是用心的，经过一系列的烹饪过程，最终做出的粽子十分可口，品尝其中的美味，感受到黄粽的飘香和葱绿细长的林林总总的食材，就是跟传统文化的融合，品味古老的文化会更卓越。

第二段：向祖先敬香

在端午节，人们一般会给自己或是亲友熬制出“雄黄酒”来，而在向祖先敬香的环节，我们也可以感受到传统文化的强大气息。敬香是我们中华民族传统文化的一种表达方式，它是一种尊重祖先的方式，同时也是一种借古喻今的方式。在过端午的时候，我们可以在祖先的墓前敬一束香，表达我们对于祖先的尊敬之情，也表示自己对于传统文化的认识和继承。

第三段：参与龙舟比赛

虽说现如今的龙舟节已经成了很多地方的节日活动，但是龙

舟节的起源其实就是来自于端午节的一项传统活动——龙舟比赛。在传统时期，龙舟比赛的主要目的是为了寻找救国英雄屈原身上跳江自杀附近中的一枝艾草，现在则是为了娱乐和健身。参与龙舟比赛，体现了人们的团队合作精神，同时也能够大力弘扬国学传统。

第四段：饮食文化与艾草习俗

端午节的时候，人们会拜艾禾、挂艾草，这是一种流传千年的中华民俗。传说之所以吃粽子、挂艾草，便是怕螳螂等虫害叮咬，也有人认为这种习俗是为了安神，驱邪。但无论是什么样的意义，这些习俗却都体现了我们民族的文化魅力，也让我想到了取景的美食，如五仁、咸鲜、甜粽等不同口味的粽子，这些口感都是我们文化场面的融合所得到的类比，让人倍感亲切。

第五段：时间的回溯与文化的传承

在过端午的过程中，我们不仅仅是在享受传统文化带来的美食美景，同时也是在传承中华民族的文化基因。每一个环节透露出的文化韵味，都反映出中华民族的深厚文化底蕴。这种文化内涵不但赋予了人们精神内涵和生活时尚，也体现出民族的精神纽带与凝聚力。在过端午这个节日里，我能从不同的环节看到不同方面的文化魅力，感受到传承文化的重要性，将这份精神代代相传。

总之，端午这个传统节日，不仅仅是一个简单的“吃粽子”和“踩艾草”的节日，更是一种追求精神内涵的表现，同时也是一种对传统文化的传承和发扬。在未来的日子里，我们仍将过端午，仍然品味传统文脉。

端午节的说课稿幼儿园篇五

以下是小编为大家整理的关于描写端午节的初中作文：我最

喜欢端午节的`文章，希望大家能够喜欢！

每年的农历五月五就是端午节。

这端午节是我国传统节日啊。在那的时候天，人们都要包粽子、赛龙舟。妈妈一大早就去买包粽子的材料。超市里的人可真多呀！妈妈都买了2个小时才买到。材料买好了，我们把材料洗了洗，材料洗好了。我们开始包粽子了，连年纪很老的奶奶也来帮忙包粽子。粽子包好了，我们拿粽子去煮。过了一下粽子煮好了。我们全家人吃起了粽子。哇！那粽子真好吃。

还有赛龙舟。一大早妈妈就煮起了饭，这是为什么呢？因为我和妈妈要去参加龙舟大赛。我们吃完早饭，就去比赛场地了。比赛开始了，我和妈妈划呀划终于超过了1号。我们划了差不多1个小时。终于到了终点，我和妈妈很高兴。这是为什么呢？因为我们赢了。奖品是大粽子。我们把大粽子抱回家给奶奶吃，奶奶说“我很喜欢”。

这就是我最喜欢端午节的原因了。

端午节的说课稿幼儿园篇六

端午节是我国传统节日之一，是为了纪念古代爱国诗人屈原而设立的。端午节与屈原相关的故事传说有很多。其中最广为流传的故事是：屈原是楚国的一位贤人，因反对腐败现象而被流放，最终跳江自杀。当地居民为了避免鱼虾惨死，纷纷划船载米下水，以免鱼虾为难，而这一划龙舟，赛龙舟的习俗便由此诞生。端午节已成为中华民族一个重要的文化尤其是民俗节庆。端午节代表着爱国主义精神和民族文化的传承，给我们更多的思考和启示。

第二段：借助端午节提升个人境界

每当端午佳节来临之际，各地的千年龙舟赛事、赛艇比赛、采香草、食粽子、挂菖蒲、饮雄黄酒、踏青游览等各式各样的节庆活动，总能引发人们对中华优秀传统文化、民族文化的热爱和热衷。人们从庆祝的喜悦中体验到中华文化的底蕴和文明内涵。其中，端午节的精神内涵，从人心的角度看，与吾人的情感和精神状态息息相关，是人类追求道德、文化、精神高度的寄托和提升。

第三段：从端午节体验人类精神的价值

天下大事必分久必合，合久必分。时代变幻，社会发展，人们需要顺应时代的发展和变革，充分发挥自身的优势，通过学习和吸收新的思想文化进行改革进步。这个文化前景，归根到底还是在于连通天地。人能体味自然的精神之美，其中敬畏、和谐、淡泊、尊重等，就是端午节中越来越获得重视的人文精神。

第四段：培育集体精神和团队合作精神

端午节中最精彩的体育项目便是龙舟比赛。在高比赛热中，人们以龙舟比赛的方式来挑战极限、突破自我，不断增强自己的身体素质和精神层次。与此同时，由于龙舟比赛同样需要团队合作，在比赛队伍中强调团队协作、彼此信任、相互依存，进而提高集体凝聚力和团队合作精神。这样的传统体育活动，是培育人类集体精神和团队合作的重要途径。

第五段：总结

在端午节的氛围中，我们可以感受到传统华夏文化的底蕴与魅力，体验到人类精神的升华与价值，同时也可以通过参与各类体育活动，提高身体素质和团队合作精神。在这里，我们可以发现，从一个古老节日中也可以抽离出很多会让人感到振奋、精神上满足的部分。端午节不仅是一个具有浓郁神秘色彩和特殊文化内涵的重要节日，更是一个值得我们共同

重视、共同弘扬的民俗佳节。

端午节的说课稿幼儿园篇七

端午节是中国传统的重要节日之一，每年的五月初五，人们都会踏着喜庆的节奏，迎接这个节日。在今年的端午节，我和家人一起度过了一个难忘的节日。在这个过程中，我有了一些心得体会。

首先，端午节是一个传统文化的展示平台。作为一个中国人，我一直为我国悠久的历史 and 灿烂的文化感到自豪。在这个特殊的节日里，我们可以通过各种活动来了解和体验中国的传统文化。比如，制作和挂在门上的艾草、饮用雄黄酒、品尝粽子，这些活动都蕴含着深刻的文化内涵。在这个节日里，我不仅能够领略到我国深厚的文化底蕴，也感受到了传统文化对人们的影响和引领。

其次，迎接端午节也是一个家庭团聚的时刻。在现代社会，人们的生活节奏越来越快，许多人都忙于工作和学习，很少有时间陪伴家人。而端午节则成为了一个家庭团聚的绝佳时机。在节前，我和家人一起制作粽子，让我回忆起小时候的时光。我们在家中小院里煮糯米，包裹着肉、蛋黄和豆沙的香喷喷的粽子让大家垂涎欲滴。一家人坐在一起，享受着美食，说着笑话，气氛非常温馨和谐。这些宝贵的时光让我更加珍惜与家人在一起的每一刻。

第三，端午节也是一次身心放松的机会。在平时的生活中，我们总是忙于各种事务，很少有时间放松。然而，在迎接端午节的这一天，我摆脱了工作和学习的压力，享受了一次难得的休息时光。我和家人一起去户外游玩，呼吸新鲜的空气，感受大自然的美好。我们还参加了传统的龙舟比赛，划着长长的龙舟在湖面上奋力前行，感觉自己和队友之间的合作变得更加默契。这些活动让我感到身心愉悦，重新充满了活力。

第四，端午节也是一次传递美好祝福的机会。在这个特殊的节日里，人们会给亲朋好友送去粽子，并互相祝福。我在端午节这一天给亲朋好友发了一条简短的祝福短信，希望他们身体健康、万事如意。这个简单的祝福不仅可以表达对他们的关心，也可以增进我们之间的友谊和情谊。而且，我也收到了许多来自亲朋好友的祝福，这些祝福让我感到温暖和幸福。

最后，迎接端午节也是一次增长知识的机会。在庆祝端午节的过程中，我重新学习了关于粽子的制作方法和传统的故事。通过和家人一起参加活动和聆听长辈的讲述，我学到了许多有关端午节的传统习俗和历史渊源。这些知识让我对中国传统文化有了更深入的了解，也让我对自己的国家感到更加自豪。

总而言之，迎接端午节不仅是一种传统的庆祝方式，更是一种文化的传承和家庭的团聚。这个节日不仅让我感受到了中国传统文化的独特魅力，也让我与家人之间的关系更加亲密。我相信，在未来的每一个端午节里，我都会继续以同样的热情和喜悦迎接这个特殊的节日。

端午节的说课稿幼儿园篇八

我醒来，爸妈都不见了，我心想：儿子晕倒了，你们也不管，哼！

我来到镜子面前，看了看，我又突然想起爸妈走了的事情，气愤得一拳头打向镜子，我没打破镜子，反，反而进入了镜子里。“啊！”

（“我”在下文是其实是镜子人，括号里的是我的思想。）

我马上回过神来，我忽然说了许多我自己也不知道的话：“其实，我们

‘镜子’人是和你们现实人一体的，你们现实人干什么，我们镜子人就干什么，不过，嘿嘿，我让你吃了魔法粽，你和我互换了身体，我再也不用受你的控制了，哈哈哈哈！”

这样一说，我好像明白了许多。“我”（肉体实际已经不属于我，受了那个“镜子人”的控制。）不知怎么了，干了许多坏事，以下都是罪证：

（一）“我”飞速的跑到了公园的小草坪旁，破坏的心思如潮水般涌来，穿过护栏，在草坪里跳起了“芭蕾舞”，一扭一跳，还没长起来的小草又低下了头，“我”像收了许多奴隶似的，哈哈大笑起来。（天，这，这，我怎么能这样呢，这不是我呀！）

（二）“我”在公园里乱跑，看见树林，掏出口袋里的小刀，在树上乱刮，树木被我折腾得不像样。（哎，这不是我想要的，谁能理解我？）我又拿出更锋利的小刀，刻下“姚远到此一游”的字样，哈哈大笑。（真希望这场灾难能快点过去）

（三）“我”往家走去，看到有人在路上打群架，“我”也过去凑热闹，我被揍得鼻青脸肿。（啊，可真痛，该死。）不过，“我”还一个劲的往上冲，又被海扁了一顿。（痛啊！）

（四）课堂上，数学老师问题： $(4+3) + (7+6) - 1 = ?$ （答案是19呀！）“我”被老师叫起来，“我”却“玩世不恭”的样子，不回答问题，老师过来就把“我”打一下（疼！）

我在镜子里做“我”在外面做的事，啊，受了不少痛苦，我渴望回到现实世界，谁能帮我？

（注：碰到红粽子千万别吃，否则，呵呵）

这次奇遇可真惊险呀！

端午节的说课稿幼儿园篇九

自屈原投江以后，他一直被人们所怀念，我也不例外。人们为了纪念这位伟大的人物，将屈原投江的日子——每年的农历五月初五定为端午节。在每年的端午节，人们都要佩戴花花线、荷包，喝雄黄酒，还要吃粽子和赛龙舟，这种习俗已经连续了两千年之久，这在中国是绝无仅有的。屈原以自己强烈的爱国之心和嫉恶如仇、洁身自好的高风亮节，赢得了后人对他的永世敬仰！我很敬佩屈原。

屈原，生于战国时期，楚国人，有一段时间深得楚怀王的赏识。楚怀王对他言听计从，百依百顺。而屈原此时就有了一个实施美政的计划：上有一位举贤任能的君主，下有一群竭智尽忠的臣子，国家就能富国强兵，而且屈原认为他一定能实现他的政治理想。看到这里，我不禁敬佩他远大的志向和无比耿直的性格。然而好景不长，不久便遭到了上官大夫的嫉妒，从而在楚怀王面前造谣，说屈原的坏话，令楚怀王渐渐疏远了屈原。屈原绝望了，流落江湖。但是他依然关心着楚国的一切。

当楚怀王决定与齐国绝交时，屈原不顾自己已经没有了官职，穷困潦倒，毅然决定亲自去齐国说明，但是，齐国已经没有人相信他了，他无功而返，伤透了心。后来，楚怀王又放走了秦国人质张仪，更令屈原悲愤不已，不顾自己的处境，径直去宫里参见楚怀王。但是，做出来的事又怎能收回去？屈原又一次失望了。

楚怀王死后，顷襄王把屈原彻底流放了。可怜的三闾大夫，身形憔悴，面容枯槁，然而还是一片赤诚，把整个的心思放在了对国家的挽救上。可是事情并不像他所希望的方向去发展。结果是，不久秦国便挥兵南下，攻破了郢都，屈原看到楚国已经无可救药了，在绝望和悲愤之下，高声呼喊着：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”投进汨罗江，

自尽了。这更令我悲伤不已，感动不已。悲伤的是一位伟大的爱国诗人，就这样去世了。感动的是因为屈原一颗火热的爱国心！

但是，正因为这样，让我认为屈原并不应该死。如果他听了渔夫的劝告，能够忍着巨大的痛苦，不再那么锋芒毕露遭人嫉恨，楚国也有重建的可能的。但是，傲骨铮铮的'屈原终究是忍受不了内心的痛苦，投江自尽，让楚国再无回天之日。

我同情屈原，我敬仰屈原，我歌颂屈原，又一个端午节来临之际，我不由得深深感叹：屈原之死，悲哉！壮哉！惜哉！真可谓是：

竞渡深悲千载冤，

忠魂一去讵能还。

国亡身殒今何有，

每年端午节这天，人们在品尝粽子时，都会自然而然地想起战国时期投汨罗江自尽的楚大夫屈原。

战国迄今，尽管历史已逾越两千多年，但屈原的不朽之作《离骚》、《天问》、《九章》、《九歌》等，仍为历代文人墨客们所传诵；而屈原的气度、胸襟、抱负、悲惨境遇，每当人们一论及，在唏嘘之余，则不得不为之折服。也正因为如此，屈原在中国的青史中，无论是文韬、也无论是政略，均占有一席之地，堪称“千古云霄一羽毛”。

屈原所生活的年代，属诸侯割据、政治风云变幻、社会矛盾日益凸显的年代。因此，他所奉行的政治改革和“唯才是用”、“唯才是举”之主张，很大程度上触及了一批权贵、宵小和奸佞的利益。而楚怀王呢，则又是一个柔弱无能、不纳忠言、不辨贤愚、治国无术的昏君；对于屈原的屡谏，他

非但不采纳，甚至听信靳尚等一些鼠辈之谗言，多此将屈公放逐。按说，屈原屡被放逐后，应吸收经验教训，放弃自己的主张，就可以求得自保了，但是，此公从国家、人民的利益出发，始终未屈服与奸佞与宵小辈的谗言，在楚怀王面前仍然从谏如流。最终，境遇不言而喻——在政治抱负毫无办法施展的情况下，只有投汨罗江自尽。屈原的忧国忧民之心固然令人折服，但屈原的愚忠和遭遇又不得不令后辈滋生一种莫名的遗憾。这种遗憾，归纳起来有如下几点：其一，屈原忘记了“树直有用、人直无用”这一至理名言，更忘记了上司的无能和权贵们的相互倾轧；其二，屈原忽略了自己的身边尚有一批无才无德的宵小之徒和奸佞之辈。他应该知道，在“小人多而君子寡”的特定环境中，姑且不言伸展其志，就连求得自保都困难重重。其三，屈原的报国之志，虽然其意甚笃，其情可宥，但面对忠奸不分的昏君，没有必要从谏如流——哪怕你心底无私，为国为民，他也不会采纳你的主张。不如缄口不言。其四，屈原在经受多次打击和屡遭放逐后，就应该从“路漫漫其修远兮、吾将上下而求索”的逆境中另觅他途。古云：“识时务者为俊杰”，又云：“良禽择木而栖、贤臣择主而仕”，如此贤才“何愁别国无知己，天下谁人不识君”？为什么要自投汨罗江，赔上自己的一条性命。鉴于如上四点，屈原真的不值，令人为其悲惨境遇感到遗憾。

凡后辈者，可从屈原的教训中，悟出如何做人的真谛。切记：在宵小肆虐、奸佞横行的特定环境中，坏人好做，君子难为；忠言逆耳，谗言利行。