

# 小柳树和小枣树教案 小柳树和小枣树教学设计(精选10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 小柳树和小枣树教案篇一

《小柳树和小枣树》教学片段(人教版二年级上册)

集美区灌口中心小学王丽仙

[教学内容]

该片段来自第二课时教学。本课先复习字词，指导写字，接着朗读课文，体验感悟，再拓展延伸，感情升华。有感情地朗读课文，并用不同语气表现角色的不同性格是本课一个教学重点，特别是小柳树说的话，通过指导朗读从中感受到小柳树的性格特点，为后面与小枣树对比作下铺垫。

[教学片段]

朗读课文，体验感悟。

进入课文学习，学生自读课文，找出描写小柳树外表的句子，然后交流，朗读，感受柳树的美；再用同样的方法学习写小枣树外表的句子。当小柳树看到小枣树光秃秃的，又看到自己长得这么美他是怎么说的学生读课文，找出小柳树说的话，交流并指导朗读。

师：哪位小朋友来读一读小柳树说的话

生：（读小柳树说的话。）

师：小柳树说话时心里是怎么想的哪位小朋友试一试，读一读

生：（语调较高昂地读。）

师：能说说你为什么这样读吗

生：我觉得小柳树那时候很骄傲就读得大声点儿。

师：你从哪儿知道小柳树很骄傲

生：春天来了，小柳树长出了又细又长的叶子，小枣树还是光秃秃的，小柳树在春风里得意地跳起舞来，他觉得自己很了不起。

师：你真会读课文。现在你是骄傲的小柳树，你的同桌是小枣树，你是怎么对他说的

（学生同桌互读。）

师：谁来当当这个骄傲的小柳树

生：（大声，但较平淡地读。）

师：你们感到他像是骄傲的小柳树吗

生：有一点点像。如果他能在头脑里想像小柳树骄傲的样子，读起来肯定会更像！

师：这是个不错的方法。还有什么方法可以让我们感受到小柳树的骄傲呢

生：妈妈说我骄傲时嘴巴会翘起来，小柳树骄傲时可能嘴巴

也会翘起来。

生：还可以比动作。

师：你可以试试吗

生：（加上动作较好地朗读。）

师：多骄傲的小柳树啊！我也想当当这个骄傲的小柳树，行吗

生：（一齐说）行！

师：（表情加动作有感情地范读。）

（师刚读完，响起了一片掌声。）

师：现在你们都是骄傲的小柳树，我是小枣树，你们怎么对我说

（学生站起来，声情并茂地朗读，再加上各自的想像与表情，动作，一个个都成了有特色的骄傲的小柳树。）

……

[反思]

良好的朗读有助于真切地感受课文，有助于因声明义，领略课文的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。在朗读指导过程中，教师的任务不是作单调枯燥的技术性指导，而是引导鼓励学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读。从个人读，同桌互读到角色读，齐读，让学生自己通过读书理解，再想像和联系实际，用语调，表情，动作渐渐地把小柳树骄傲的形象表现得淋漓尽致。

这样的朗读形式多样，让学生不会对朗读望而却步；这样的指导层层深入，每一步都能看到学生的进步。

友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）此文转载于网络

## 小柳树和小枣树教案篇二

在老师指导下半独立阅读，以分组讨论学习为主。

（课前）

1、读准字音：

虽 思 乘 忍 枣

2、读熟课文，想一想小柳树和小枣树有什么特点。请用不同的符号勾画出描写小柳树和小枣树的词句。

3、你喜欢小柳树和小枣树吗？说说你的理由。

1、以四人小组为单位，交流预习作业。

2、各组派代表汇报交流。

1、大组长组织同学读课文，要求：读准确，读通顺。

2、大组比赛读课文（读片段）。

3、大组质疑，每组提两个问题。

1、讨论形式：

学生分成两大组，相对而坐，双方既当“老师”，又当学生。根据大组提的问题互相问对方，每题五分。双方轮流指定对

方某人回答，回答后，同组同学可以补充，直到完整。如有不完整处，被问方补充了就要酌情扣分。教师组织学生学习，当双方因某个问题讨论相持不下时，参与讨论。讨论结束时，结算分数，总结全文。

## 2、讨论常用语：

“请问××同学……”；“我认为……”；“这个问题我还有补充……”

## 小柳树和小枣树教案篇三

《小柳树和小枣树》是小学语文二年级上册的一篇课文。课文以小学生喜爱的童话故事形式出现，借助小柳树和小枣树生长情况的不同，赋予它们不同的性格特点。并通过它们之间的对话，生动形象地使学生懂得“要善于发现别人的长处，正视自己的不足”这一深刻的道理。

刚刚读二年级的学生，对童话故事有浓厚的兴趣，好奇心强，但缺乏一定的鉴别能力。大多数学生活泼、好动、大胆且独立，他们已经掌握了一些识字的方法，喜欢读书和表演，但语言的表达能力、逻辑思维能力欠佳，有意注意的时间还比较短，好动、好玩。

1、在新教材和《课程标准》中，把激发学生的学习兴趣放在首位。学生读、写的欲望都很强烈，要让学生把学习当作一种享受。为了这一理念，要充分运用各种学生喜闻乐见的形式，创设有益于学习活动进行的情感氛围，大力提倡自主、合作、探究的学习方式，充分调动学生学习的积极性、主动性和创造性。

2、让师生之间形成这样一种特定的关系：教师提出一系列问题，并由此诱导学生作出研究的反应。学生通过研究性思考，回答教师提出的一系列具有诱导倾向的问题，达到获取知识

的目的。

3、使阅读成为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；引导和调动学生的情感体验，在自读、自悟、主动探究中认识生字，读懂故事。

1、认识8个生字，会写10个字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，能用不同的语气表现角色的不同性格。

3、读懂课文内容，懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。

一．创设情境，诱发学习兴趣。

同学们，你们喜欢春天吗？现在我们就一起去找春天吧！引导学生齐唱《春天在哪里》。好，我们已经找到了春天。你看，春天的使者小柳树来了！还带来了它的朋友小枣树呢。想知道它们在春天、秋天时有什么不同吗？读懂了课本上的这个故事，你们就能找到答案了。（板书课题）

二．阅读、识字、探究、感悟。

1、初读课文，整体感知。

（1）自由朗读全文，边读边画出生字。回答：小柳树和小枣树长得有什么不一样？

（2）出示字卡，学生找出带这个字的词和句读给大家听。并想办法记住它。

（3）开火车认读生字。引导学生以小组为单位做准备，帮助不会认的同学想办法认字。以小组比赛的形式读。

## 小柳树和小枣树教案篇四

一、设计意图：《小柳树和小枣树》这篇课文以小学生喜爱的童话故事形式出现，借助小柳树和小枣树生长情况的不同，赋予它们不同的性格特点。并通过它们之间的对话，告诉人们“尺有所短，寸有所长”的道理。因此，整合教材，可以以故事引入故事，以启迪迁移启迪，以“分别是一棵（ ）的小柳树，（ ）的小枣树”为线索，引导学生在听、说、读、写中领悟课文立意，培养语感。

二、教学目标：

1. 认识8个生字，会写10个字，重点是“穿”和“弯”。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，能用不同的语气表现角色的不同样子和不同性格。
3. 读懂课文内容，懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。

三、课前准备：生字卡片、课件

四、课时安排：两课时

五、教学过程

（一）故事激趣：

- 1、教师简述《骆驼和羊》的故事。
- 2、引题揭题。师：故事中骆驼和羊为了高好还是矮好争论不休，最后去找老牛评理，老牛会怎么说呢？假如你是老牛，你会跟这对好朋友说些什么呢？别急，让我们先来读读小柳树和小枣树的故事吧。读懂了课本上的这个故事，你们就能

找到答案了。——板书课题：小柳树和小枣树（柳树用绿粉笔写，枣树用红粉笔写）师：小柳树和小枣树可喜欢小朋友们了。让我们一起来叫叫他们的名字，好吗？生读课题。（教学“枣”）这是一个平舌音，小朋友可要特别注意。

3、质疑：老师为什么用不同颜色的粉笔写题目呢？（生自由发言）

（二）初读感知：

1、自由朗读课文，边读边划出生字，思考：小柳树和小枣树有什么不一样呢？

2、认读生字，注意平舌音和前鼻音的字。如“枣”、“浅”、“忍”、“思”“虽”。（出示生字卡片）给“浅”找反义词，积累“深浅”。

3、逐段试读课文。

（1）正音；

（2）注意长句子的朗读。

4、反馈：小柳树和小枣树有什么不一样呢？（学生自由发言）

5、引导归类：一是样子不同；二是语言不同；三是小柳树前后的表现不同。

（三）、品读感悟（1~4）自然段：

1、再读课文（1~4）自然段，划出写小柳树和小枣树不同样子的句子。

2、全班交流。（课件以课文第一幅插图为背景，随答出示写小柳树和小枣树不同样子的两组句子。



3、质疑：读读这两组句子，你发现了这分别是一棵（ ）的小柳树，（ ）的小枣树。（板书）（生答）

4、品读写小柳树的句子，欣赏她的美丽。

（1）同桌对读，指名赛读，比一比谁读的小柳树最美丽？

（2）随读看图了解“浅绿色”，引导学生从图中找出更多的颜色，用“浅”扩词。

5、过渡：小柳树是春天的使者，当春回大地、万物复苏时，它就挺起细腰，披着飘逸的长发，在微风中翩翩起舞，显得那么妩媚、迷人，给人们带来了美的享受。小枣树呢，春天来了，那弯弯曲曲的树枝上仍是光秃秃的，过了好些日子才长出小小的叶子。于是，小柳树因自己长得漂亮，瞧不起小枣树了，你听：（课件出示句子，录音同步播放句子的朗读）

（1）“喂，小枣树，你的树枝多难看哪！你看我，多漂亮！”

（2）“喂，小枣树，你怎么不长叶子呀？你看我，多漂亮！”

（3）她在微风里得意地跳起舞来。

6、有表情地朗读上述三句话。（指名读，配上动作全班读）

7、如果你是小枣树，你会怎么想，怎么说？（生答）可小枣树说了吗？不，她什么都没有说，她只是默默地站着，默默地听着，默默地长着。小朋友们，课文读到这里，你又觉得这分别是一棵（ ）的小柳树，（ ）的小枣树呢？（生答）

（四）、演读感悟（5~8）自然段：

1、师讲述：转眼，秋天到了，小枣树结了许多又大又红的果子，大家把枣子打下来，坐在院子里，高高兴兴地吃起来。

而小柳树呢？什么也没有结。这回，小枣树是不是有机会说小柳树了，她们是怎么说的？（课件：以课文的第二幅插图为背景，出示小柳树和小枣树的对话）

2、朗读对话，感悟小枣树的宽宏大量。

（1）同桌练读；

（2）指名同桌读，师生评价；

（3）男女生分读。

3、小结：读到这里，你又发现这分别是一棵（ ）的小柳树，（ ）的小枣树。（生答）

（1）交流（课件出示： 口——呀 哪 呗 啊）

（2）提问：你发现了什么？

（3）小结：通过小朋友的发现，我们知道了这些字的偏旁都和字的意思有关，另外一部分和字的读音相同或相近。我们把这样的字叫做——“形声字”！

（4）小朋友，你能根据这个发现，来猜一猜其他语气词的读音吗？（课件：吗 吧 呢 哩）

（五）拓展延伸

1、小朋友们，读了小柳树和小枣树的故事，听了小枣树的话。如果你是老牛，你会对那两个为了高好还是矮好而争论不休的好朋友骆驼和羊说些什么呢？（课件出示：《骆驼和羊》的前半部分，老牛的话为空白处理。）请你把想说的话写下来。

2、生自由写话。

3、全班交流，教师引导提炼，相机板书。尺有所短 寸有所长  
取长补短 相得益彰

(七) 识字写字复现生字，巩固认读。

指导写“穿”和“弯”

六、作业设计：

七、板书设计：

15 小柳树和小枣树

( ) 的小柳树 ( ) 的小枣树

尺有所长 寸有所短 取长补短 相得益彰

## 小柳树和小枣树教案篇五

学习目标：

1, 认识8个生字, 会写10个字;

2, 正确, 流利, 有感情地朗读课文, 能用不同的语气表现角色的不同性格;

3, 懂得“尺有所短, 寸有所长”的道理, 知道要多看别人的长处.

学习重点: 通过朗读, 比较, 体会课文内容, 并懂得道理.

学习难点: 懂得“尺有所短, 寸有所长”的道理, 要多看到别人的长处.

课前准备:

1, 多媒体课件, 实物投影仪.

2, 写有课后练习中词语的卡片, 学生用的生字卡片.

学习过程:

第一课时

一, 激趣引题

1, 课件显示柳树和枣树, 教师板书课题.

二, 初读课文, 字词过关.

1, 自由朗读课文, 边读边画出生字. 回答: 小柳树和小枣树长得有什么不一样

2, 对照小树叶中的拼音把圈出的生字再读两遍, 同桌间互相指认生字, 检查读音是否准确.

3, 出示字卡, 学生找出带这个字的词和句读给大家听, 并说说自己认字的办法.

4, 开火车认读生字并组词. 引导学生以小组为单位做准备, 帮助不会认的同学想办法认字. 以小组比赛的形式读.

三, 研读课文, 感悟体验.

1, 略读分析这篇课文共几个自然段, 用不同的方法表示出描写小柳树和小枣树外形特点的词句.

4, 读了小柳树的话, 你认为它怎么样

5, 小枣树长得不好看, 是不是就没一点用处, 就什么也比不上小柳树呢 (板书: 结果实) 指导读有关句子.

6, 小柳树会结果实吗 这下小枣树该好好嘲笑一下它了吧 到底有没有 在课文中找到它们的对话读了就明白了.

7, 读了小枣树的话, 你有什么想法吗 小柳树呢

8, 学生质疑还不明白的地方, 师生共同释疑.

9, 分角色表演读课文, 同学评议语气是否合适.

## 第二课时

### 一, 巩固生字词

1, 拿出自己的生字卡片, 自主认读.

2, 男女生比赛认读生字并组词.

3, 游戏: 教师出示生字卡, 学生用最快的速度找出自己的卡片, 并组词.

### 二, 指导写字

1, 自己读一读要求会写的字, 找找有什么秘密. (有6个字是左右结构, 4个字是上下结构)

2, 汇报自己的发现, 并说说自己记字的方法.

3, 范写, 提示容易写错的地方.

“怎, 思”要注意“心字底”的写法, 卧钩一定要“卧倒”.

“穿”字的特点是上宽下窄, 上短下长.

“弯”字的特点是上宽下窄, 下面比上面略长一些.

4, 学生练习写字.

5, 利用实物投影仪, 评议学生写的字.

三, 抄写课后“读读抄抄”中的词语, 同桌互相检查, 订正.

## 小柳树和小枣树教案篇六

《小柳树和小枣树》是小学语文二年级上册第四组的一篇课文。这组课文都蕴涵了深刻而丰富的生活哲理，教学时，要特别关注人文精神的挖掘与落实，在让学生感悟语言文字中进行自然的思想教育，让教材走进生活。逐渐授以阅读的方法，培养阅读的能力，引导学生品味语言、运用语言。这篇课文以小学生喜爱的童话故事形式出现，借助小柳树和小枣树生长情况的不同，赋予它们不同的性格特点，并通过它们之间的对话，生动形象地使学生懂得“要善于发现别人的长处，正视自己的不足”这一深刻的道理。

### 二、设计理念

依据课改精神，以学生为主体、提高人文素养，重视学生的情感、态度、价值观为指导，在课堂上，我创造情境，着重培养学生学会从阅读中理解课文内容，从阅读中体验情感，体现“简简单单学语文”的设计理念。设计上体现：

1、创设情境，激发学生的学习兴趣。学生读、写的欲望都很强烈，要让学生把学习当作一种享受。为了这一理念，要充分运用各种学生喜闻乐见的形式，创设有益于学习活动进行的情感氛围，大力提倡自主、合作、探究的学习方式，充分调动学生学习的积极性、主动性和创造性。

2、使阅读成为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读，并结合生活实际尽情地说、交流，读中又培养了口语交际能力；引导和调动学生的情感

体验，在读中主动探究，悟情、悟理。以读为本，尊重学生朗读中的独特感受，培养学生朗读兴趣。

### 三、教学目标

1、认识8个生字，会写10个字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，能用不同的语气表现角色的不同性格。

3、读懂课文内容，懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。

四、教学重、难点在读中主动探究，悟情悟理；

五、教具准备：课件

六、教学课时：

第二课时

七、教学流程：

15、小柳树和小枣树(第二课时)

一、复习引入：

师：同学们，上节课的学习中我们新认识了两个朋友，它们是？

生：小柳树和小枣树

师：在课文中我们认识了一些生字宝宝，我把它们和它们的朋友一起请来了，

你们还叫得出它们的名字吗？我们开火车来读一读，看哪列火车开得最快！

师：同学们读得真不赖，可见你们对课文的词语已经滚瓜烂熟。想不想更好地了解小柳树和小枣树，跟它们成为好朋友呢？（想）现在老师把生字宝宝送回课文去。我们来听一听课文的录音，仔细看图和图上的课文，想一想小柳树和小枣树有什么变化？（录音课件出示）

## 二、精读课文、训练语感：

过渡：林老师把春天的小柳树带来了，我们一起来欣赏一下。

1、课件出示三幅图(春天的小柳树)：这就是春天的小柳树，它在春天长得很很快，很美。那么课文中又是怎么描写的呢？请同学们赶快到文中找一找，用横线划划。

师：找到了吗？谁来说一说？（课件出示句子）

1、小柳树的腰细细的，树枝绿绿的，真好看。

2、小柳树的芽儿变成小叶子，她穿上一身浅绿色的衣服，真美！

3、这时候，小柳树的叶子已经长得又细又长了。

全班初读一遍，师：可是，林老师怎么听不出小柳树的美呢？谁来试试，你认为该怎样才能读出小柳树的美？指名读第一个句子，其他同学当当小评委。谁愿意再来试试。（再叫两个读后两个句子）读中结合指导：把“细细的、绿绿的、浅绿色的、又细又长”的感觉读出来。

小柳树枝叶又长又绿，真美啊，就像女孩子漂亮的长发，好，那么女孩子来夸夸小柳树吧！（女生读这三个句子）



师：小柳树是这样的美丽，相比之下，小枣树呢？（不好看）我们来看一看，比一比。（课件出示图画和句子）

小柳树的腰细细的，树枝绿绿的，而小枣树却……生答：1、树枝弯弯曲曲的，一点儿也不好看。

小柳树穿上一身浅绿色的衣服，而……生答：2、小枣树还是光秃秃的。

小柳树的叶子已经又细又长，但是……生答：3、小枣树才长出了小小的叶子。

小枣树不好看在哪里？（弯弯曲曲、光秃秃、小小的）

好，现在我们1、2组和3、4小组来比赛读一下，看谁更能读出“弯弯曲曲”“光秃秃”“小小的”感觉。（1、2组读完，师：“光秃秃的感觉读得不错哦，3、4组呢，你们也来读一读）

过渡：女生的朗读和小组的赛读，让老师感到小柳树美若天仙，而小枣树真是个小丑小鸭。从古至今，柳树也一直是诗人、作家赞美的对象。谁知道这样的诗句呢？来和我们分享一下。（生说古诗）是啊，小柳树也觉得自己很美，她看到小枣树不如自己好看，她对她的邻居说了些什么？请同学们从课文中找找看。

（课件出示句子）

生1：小柳树说：“喂，小枣树，你的树枝多难看哪！你看我，多漂亮！”

生2：小柳树说：“喂，小枣树，你怎么不长叶子呀？你看我，多漂亮！”

师：你感觉到小柳树怎么样？从哪里看出来？

（生1：她太骄傲了。认为自己很漂亮！

生2：她太神气了。

生3：她真没礼貌！从“喂”可以看出来。）

师：谁来骄傲、神气地读读小柳树说的话？

（指生读。想读的同学站起来读吧。）

师：你们都把小柳树的骄傲读出来了。小柳树不只说话骄傲，课文中还有哪个句子也能看出小柳树很骄傲？（课件出示句子）：她在微风里得意地跳起舞来。

师：你从哪个词看出小柳树很骄傲？（生：得意。）谁能把小柳树的得意表演出来？（指生上台边读边表演）真是一棵又得意又美丽的小柳树！好，我们再来得意地把这个句子读一遍，想像你们就是那一株神气漂亮的小柳树。（生齐读）

师：春天，在小柳树的眼里小枣树很难看，可是到了秋天，小枣树发生了什么变化？课件出示句子、插图：

到了秋天，小枣树结了许多又大又红的枣子。大家把枣子打下来，坐在院子里，高高兴兴地吃起来。

师：课文用“又细又长”描写柳树的叶子，很形象很美丽，现在又用“又大又红”描写成熟的枣子。如果能多积累这样的优美词语，语言就会更生动丰富。谁还能说说这样的词语？（又白又胖、又高又壮、又白又嫩……）

小柳树看到小枣树结了又大又红的枣子，一改春天光秃秃的样子，变得很漂亮。它对小枣树的态度有没有变化？（生：有。小柳树想：“以前我总是说枣树不好看，这次她该说我

啦！”）那么，小枣树是不是像小柳树想象的那样，也开口嘲笑小柳树？（生：没有，“小枣树什么也没说。”）

师：你看，这枣树多可爱啊，虽然以前小柳树总说他不好看，可他不仅没说小柳树的缺点，而且还看到了小柳树的优点。它是怎么说的？（课件出示句子）

小枣树温和地说：“你虽然不会结枣子，可是一到春天，你就发芽长叶，比我绿的早；到了秋天，你比我落叶晚。再说，你长得比我快，等你长大了，人们在树阴下乘凉，那有多好啊！”（指生读）

师：春天柳树的美我们已经知道了。这时正是秋天，老师曾让你们去观察秋天的柳树，课前我注意到有的同学还把它画下来，我们来看看。（板贴画）秋天的柳树虽然不结果，可它看起来依然美丽，因为它落叶比较晚，而且它长得很快，小枣树观察得真仔细。师：你们来当当小枣树，说一说小柳树的优点。（生齐读）

师：像你们态度这么亲切，就是课文小枣树的“温和”。你喜欢小枣树吗？为什么？（小枣树不记仇；小枣树很谦虚；小枣树善于发现小柳树的优点。）

师：小枣树的话让骄傲的小柳树不好意思地笑了，为什么？（因为小柳树知道自己错了。）小柳树知错就改，还是个好孩子。

师：课文有许多有趣的对话，我们来读一读，感受一下故事中的乐趣，女同学扮演小柳树，男同学扮演小枣树，师读叙述部分。（师生分角色朗读）

师：（指着板书总结）小柳树在春天里很好看，秋天却不结果，小枣树虽然长得不好看，在秋天却结出了又大又红的果子。你能用我们学过的成语来概括这篇课文所说明的道理吗？

（“尺有所短，寸有所长。取长补短，相得益彰。”）

师：是的，小院里四季有了它们不同景色的交替就更加美了，也多了很多欢乐。我们要像小枣树学习，多发现别人身上的优点。

（三、课堂延伸，学生互动。

现在我们就来学习小枣树说说别人的长处和自己的短处吧。老师想送给大家几句话。让我们一起读读这些话，（出示名言警句），学生读读背背。

尺有所短，寸有所长。

谦虚使人进步，骄傲使人落后。

左眼看别人的优点，右眼看自己的缺点。

四、课堂总结。

这节课你快乐吗？你还知道哪些像课文这样描写“尺有所短，寸有所长”的故事吗？《高和矮》《陶罐和铁罐》学生自由畅谈。）（机动）

五、作业：

1、把课文中你喜欢的好词、好句摘录在读书笔记本里；

2、把你想对小柳树和小枣树说的话写在日记本里；

师：这样学习课文的语言就融入了你的语言仓库，就变成你能运用的活的语言了。

请将故事编写好。

读给同学听，听别人评一评自己的习作，再修改。

课外作业：请同学们根据自己的认识编一则寓言，先想好要告诉别人一个什么道理，然后创编一个寓言故事，说明这个道理，给人以启迪和教益。

题目参考：

《大海和小溪》。

《墨水和钢笔》

《鲜花和绿叶》

《大树和小草》

《石头和棉花的对话》

《黑猫和白猫》

六、板书设计：

15、小柳树和小枣树

春天好看不好看

秋天不结果结果

尺有所短 寸有所长

## 小柳树和小枣树教案篇七

教材说明：

小柳树和小枣树各有长短，怎样看待每个人的长与短，是课

文的立意所在。课文借小柳树和小枣树生长情况的不同，赋予它们不同的性格特点：小柳树因自己长得漂亮而得意，瞧不起小枣树；而小枣树不因自己长得没有小柳树好看而泄气，也不因为自己能结又大又红的枣子而自大，相反还夸奖小柳树。

预期目标：

1. 认识8个生字，会写“怎”和“思”。
2. 正确流利有感情地朗读课文，能用不同的语气表现角色的不同性格。
3. 通过小柳树和小枣树外形上的对比，理解小柳树展现出的优点，及她的性格。

设计理念：

《语文课程标准》中指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。

教学流程：

一. 谈话激趣：

1. （出示画面）小明家院子里有棵小柳树和一棵小枣树，它们两个是邻居，也是一起长大的好朋友。今天老师把他们请到了我们教室里做客。我们一起把他们的名字写下来。（用红绿两色写）

2. 你们发现了什么？

3. 你的眼睛可真亮。知道为什么这么写吗？

再读一次，读得更美一点。

5. 小柳树和小枣树可很高兴，你们读得那么美。他们很想知道，你们喜欢小柳树还是喜欢小枣树。

聪明的小朋友，你们可不要随便说出喜欢谁，或不喜欢谁。因为不管谁啊，总是希望都讨大家喜欢。所以小柳树和小枣树希望咱们读读他们的故事以后，再告诉你们真诚的话。

（过渡：那么，接下去，我们是不是要赶快去读读他们的故事啊？）

【创设教学悬念，使学生满怀热情、积极主动地参与学习活动。】

二. 初读课文：

（学生自由朗读课文）

2. 小朋友们读的真认真，小柳树想知道你们，是不是和生字宝宝也交上了朋友？（出示生字）

（指名读——开火车读——齐读）

（同桌交流——指名说）

4. 小朋友们，再看这里，能难倒你们吗？（出示词语）

（自由读——指名读——齐读）

今天我们要写的是：“怎 思”

（1）小朋友们先仔细观察，你发现了什么？

(2) 观察田字格中生字书写。

(3) 教师范写“怎”：注意上窄下宽，中间一竖竖在竖中线上。“心字底”中间高两头平，卧勾要卧倒，不能写成竖弯勾。

(4) 学生先描再写。

(5) 个别点评，同桌互评，写得好的打上星星。

三. 品读，各抒己见：

1. 能读会写，个个是小精灵。喜欢小柳树和小枣树带来的童话故事吗？哪些地方特别吸引你的，找出来再美美的读一读。

2. 和大家分享自己喜欢的地方。

【真正拉近学生与文本的距离，促使其主动与文本对话，体现以学生的发展为本。】

(根据学生汇报板书：小柳树 小枣树)

长得美 长得不美

骄傲得意 宽容

(知错就该)

小结：是啊，他们虽然长在同一个院子里，但是他们却都有自己的特点。而这两棵树一年四季你看着我，我看着你。难免也会发生不少美丽的故事来增添一份美。那让我们先悄悄地走进春天的院子，去聆听这个故事。

四. 细读第一部分，研究小柳树和小枣树外形特点，并感受小柳树的骄傲：



1. 看谁的耳朵最尖，听到了他们说的话。赶快读读1——4段。  
(学生轻声读)

2. 反馈交流：

(1) 抓住小柳树说的第一句话学习体会：

“小柳树说：‘喂，小枣树，你的树枝多难看哪！你看我，多漂亮！’”

a教师质疑的语气问：小柳树有多好看？

b指导朗读描写柳树漂亮的句子：

(指名读——品评，赛读)

c小枣树有多难看？谁接着说？(板书)

指导朗读小柳树说的话(读出骄傲的语气)：

(指名读——品评——齐读)

e此时站在一旁默默无语的小枣树一定会伤心的。

【做适当点拨，情感熏陶，为激发学生深层次体验埋下伏笔。  
】

(2) 抓住小柳树说的第二句话学习体会：

“小柳树说：‘喂，小枣树，你怎么不长叶子啊！你看我，多漂亮！’”

a教师问：这时候的小柳树一定变得更美了吧？

b指导朗读描写小柳树发芽，漂亮的句子：

a指名读

b教师范读（小朋友们闭上眼睛）：春天，小柳树发芽了……真美！

c想象说话：听到这，你仿佛看到了什么？你又想说些什么？

d再指名读——配动作朗读

（3）在微风里，小柳树得意地跳起了舞。这些日子，天气越来越暖，它发觉自己的叶子像美丽的辫子，已经长得（生接说：又细又长了）。它为自己的漂亮而感到无比的骄傲欢心。

再看看邻居小枣树却（生接说：才长出了小小的叶子。）

3. 你们会关心，担心这棵小枣树。此时，我们应该怎么去读这两句话？

4. 我们班的小朋友真是值得称赞，只是院子里的这棵小柳树还不懂事。

五. 小结：

它从春天笑到了夏天，秋天的它还能得意吗？而小枣树只能被嘲笑命运会发生转变吗？它有值得称赞的地方吗？故事下节课我们再去延续。

六. 课堂结束：

1. 小朋友们，这节课和小柳树，小枣树一起开心吗？

2. 你们学的快乐就是老师最大的欣慰。接下去，你可以画画

这两棵树。老师很想知道我们班小朋友能读会写，能说会跳，是不是也是小画家呢？或者有的小朋友有什么话想对小柳树说的也可以写一写。

【充分发挥学生的主体性，还学生学习的自主性，再次体现课堂的开放性。】

## 小柳树和小枣树教案篇八

生：柳树的长处：叶子绿得早，落得晚

生：枣树的长处：开花、结果。

生：柳树的短处：不开花、结果。

生：枣树的短处：叶子绿的晚。

师：随着学生的回答板书

柳树的长处：叶子绿得早，落得晚。短处：不开花、结果。

枣树的长处：开花、结果。短处：叶子绿的晚。

师：我们应该向谁学习？学习什么？

生：向小枣树学习。学习他知道多看别人的优点，不因为自己有长处就看不起别人。

师：听了小枣树的话，小柳树有什么反应？自读课文说说小柳树怎样了？

生：小柳树难为情的笑了。

师：它为什么难为情？

生：它只知道夸耀自己的长出，没发现自己的短处

师：现在请你替小柳树对小枣树说几句话，你想说些什么呢？

生：学生自由发挥只要意思对即可

师：同学们根据自己的实际，谈一谈自己的长处和短处。

析：我认为同学们在这部分的学习过程中真正的开动了脑筋。不仅学会了课文中的内容，而且还受到了做人方面的启示。学生的主体地位也显示里出来。

## 小柳树和小枣树教案篇九

1、认识8个生字，会写10个生字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，能用不同的语气表现角色的不同性格。

3、读懂课文内容，懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。

能正确、流利、有感情地朗读课文，能用不同的语气表现不同的性格。

懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。

### (一)谈话揭题

2、师：大家坐好，认真看老师写。“柳”是木字旁，跟树木有关，在写时要注意不要忘记这一撇，大家看这一撇像不像长长的柳枝啊！“枣”字里面有个“木”，注意“横撇”不要写成“横折钩”，下面的两点象什么？就像我们吃的枣子。

3、师：这节课，我们就要和他们交朋友，请同学们热情地叫叫他们吧！齐读课题。

## (二) 复习生字新词

师：上节课，我们已经预习课文了，老师把那些生字宝宝藏在枣树里面，谁想来读读。

2、出示去掉拼音的生字。

师：去掉了拼音的生字宝宝，你还会读吗？（开火车读）

3、看来生字难不住大家，那课文中出现的生字新词，你会读吗？（开火车读）

这些词语中像“弯弯曲曲”“又细又长”这种类型的词语，你还能说出几个吗？

4、火眼金睛的同学可能发现了，这些词语中有一个字是红色的，对了，这是这节课中我们不仅要认识，更要学会写的生字。请同学们打开书看到页，仔细观察田字格中上下结构的字是怎么写的？（重点指导心字底的写法：左点不能写成撇，中间一点要写在竖中线上，右点要写在卧钩的外边，卧钩一定要卧倒，不能写成“竖弯钩”）。

5、请同学们描红后，试着写两个。

师：嗯，同学们写得都很不错！现在词语我们也会读了，放在课文里你还认识他们吗？请同学们自由读读课文。

## (三) 品读小柳树的美。

1、师：通过刚才的朗读，相信大家对故事也一定有了大概的了解。

你认为这是一棵怎样的小柳树，又是怎样的一棵小柳树呢？

板书：这是一棵（）小柳树。这是一棵（）小枣树。

2、指同学回答。并在课文中找出相应的句子读一读。

师：你认为是一棵美丽的小柳树。课文里是怎么描写的呢？还有同学补充吗？

出示：（1）小柳树的腰细细的，树枝绿绿的，真好看。

（2）过了几天，小柳树的芽儿变成小叶子，她穿上一身浅绿色的衣服，真美！

（3）小柳树的叶子已经长得又细又长了。她在风里得意的跳起舞来。

师：你觉得小柳树怎么样啊？

生：美

生：好看

生：漂亮

师：那你能读出它的美吗？自己先试一试。

指生读。

生：小柳树的腰细细的

师：听了你读的，老师仿佛看到了那棵腰细细的，树枝绿绿的小柳树了。

生：过了几天，小柳树的芽儿变成小叶子……

师：你能再读的美一些吗？谁还想来试试。

师：读的真美，听了她读的，你能再读读这句话吗？

生：小柳树的叶子已经长得又细又长了。

师：我好像看到了那又细又长的柳枝了。

师：是啊！小柳树长的越来越美了，既然它这么美，你想怎么来夸夸它啊？

出示句式：小柳树，你真\_\_\_\_\_！

师：你能用这个句式来夸夸小柳树吗？

师：听了大家的赞美，小柳树此时的心情怎样啊？

生：高兴。

生：开心。

生：得意。

师：此时的小柳树真的是好漂亮啊，那我们的小枣树春天长得怎么样呢？

出示枣树图片。

出示：

喂，小枣树，你的树枝多难看哪！

喂，小枣树，你怎么不长叶子啊？

她在微风里得意地跳起舞来。

师：你怎么读，才能读出小柳树此时的心情？自己练一练。

指生读。

师：从你们的读中，我感受到这真是一棵骄傲、得意的小柳树啊！

(四) 品读小枣树的品格。

(出示课件)

生：枣树上结了很多又大又红的枣子。

生：这枣真甜啊！

生：枣真好吃啊！

师：如果你是这棵小枣树，听到这些话，你的心情怎么样？

师：但小枣树是这么说的吗？

出示：小柳树和小枣树的对话。

分角色朗读。

师：从小枣树的话中，你感受到小枣树怎样？

生：善良。

生：谦虚。

生：温和。

师：温和这个词可以换成什么词？



生：温柔。

师：那你能用温和的语气来读一读吗？

师：再找一对学生分角色朗读。

师：从你的读中，我听出了小枣树你是这么的谦虚啊！听了小枣树的话，小柳树你怎样啊？

生：不好意思的笑了。

师：你为什么不好意思的笑了？

生：因为我以前不应该说小枣树难看。

师：嗯。你是因为认识到了错误，是吗？

师：齐读最后一个自然段。

(五)全文明理。

师：学完了课文，小柳树和小枣树，你喜欢谁，为什么？

(生说时注意及时引导学生说，说枣树多时，师引导，谁喜欢小柳树。)

小结：其实，老师很喜欢小枣树，因为小枣树不因自己长得没小柳树好看而泄气，也不因自己能结又大又红的枣子而自大，而且还夸小柳树。但老师也很喜欢小柳树，因为小柳树确实长得美丽，而且能及时地认识到自己的不足，知错就改。

(六)总结全文。

同学们，无论是小枣树、小柳树，还是其他的任何事物都有各自的优点和缺点，希望今后同学们能多多发现别人的优点，

改正自己的缺点，愿每个同学都能每天进步一点点。

## 小柳树和小枣树教案篇十

《小柳树和小枣树》是小学语文二年级上册的一篇课文。课文以小学生喜爱的童话故事形式出现，借助小柳树和小枣树生长情况的不同，赋予它们不同的性格特点。小柳树因自己长得漂亮而得意，瞧不起小枣树；而小枣树不因自己长得没有小柳树好看而泄气，也不因为自己能结又大又红的枣子而自大，相反还夸奖小柳树。通过它们之间的对话，生动形象地使学生懂得“要善于发现别人的长处，正视自己的不足”这一深刻的道理。

刚刚读二年级的学生，对童话故事有浓厚的兴趣，好奇心强，但缺乏一定的鉴别能力。大多数学生活泼、好动、大胆且独立，他们已经掌握了一些识字的方法，喜欢读书和表演，但语言的表达能力、逻辑思维能力欠佳，有意注意的时间还比较短，好动、好玩。

《语文课程标准》中指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。让阅读成为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；引导和调动学生的情感体验，在自读、自悟、主动探究中认识生字，读懂故事。教师不再只是知识的传授者，而是学生发展的促进者和引导者，应创设引导学生主动参与教学的情境，促进学生主动地、富有个性的学习与创造。

小柳树和小枣树是各有所长、各有所短，教学中如何引导学生正确地理解教材蕴涵的价值取向呢？为了避免学生出现喜欢小柳树，批判小枣树的情况，让学生从整体形象入手，反复读课文。并通过给小柳树和小枣树打星这一形式，引导学

生读懂文本。既珍视学生的独特感受，又尊重文本的价值取向。

1、通过自学交流认识8个生字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文1—4自然段，学习用不同的语气表现角色的不同性格。

3、通过给小柳树和小枣树打“ ”，在朗读中体会小柳树的漂亮和骄傲，小枣树的谦逊，善于发现别人的优点。

一、导入课题。

1、今天，老师给大家带来了一——小柳树，一起跟小柳树打个招呼吧！

2、老师还给大家带来了一——小枣树，谁来跟小枣树打个招呼？指名，正音，学习生字“枣”。

（通过跟小柳树和小枣树打招呼的形式使学生很自然地读准字音。）

3、小柳树和小枣之间发生了一个故事，快快打开课本看看吧！

二、初读，整体感知课文。

1、请小朋友读一读这篇童话故事，老师建议大家用自己喜欢的方式读课文，要读准字音，读通课文。读好后还可以同桌互相读，同桌读得好就夸夸他，读错了就帮帮他。

3、认读词语、生字。“忍”你有什么好办法记住它？（心上一把刀）

（二年级的学生已经掌握了一些认字的方法，有重点地挑选几个难记的讲一讲。）

### 三、朗读感悟。

1、我们二（2）班的小朋友真聪明，这么快就能把生字词语读得那么好。今天，老师请大家来当小评委，当小评委可不简单，要做到公平公正，说得有根有据请，让别人听了心服口服。大家有没有信心？好，请你给小柳树和小枣树打 ，评一评小柳树能得多少颗星，小枣树能得多少颗星，要说出你的理由来。老师建议你再认真地读读课文，划出最能说明你的理由的句子，多读几遍。有关小柳树的句子可以用“ ”划出，有关小枣树的句子可以用“ ”划出，也可以用自己喜欢的符号划。（学生自学，教师巡视）

（尊重文本的价值取向，为避免学生产生喜欢小枣树而不喜欢小柳树的倾向，采用给小柳树和小枣树打星的方法，让学生既看到小柳树的小枣树的优点，又能看到小柳树和小枣树的缺点，使学生更好地理解“尺有所短，寸有所长”的道理。）

2、集体交流。（随机学习小柳树或小枣树 本节课主要选一种学习）

#### 板块一：评评小柳树

你给小柳树几颗星，说说你的理由。

预设：美丽；骄傲；看不起别人后悔；知错就改；让人们在树阴下乘凉

随机出示：

小柳树的腰细细的，树枝绿绿的，真好看。

过了几天，小柳树的芽儿变成小叶子，她穿上一身浅绿色的衣服，真美。

这时候，小柳树的叶子已经长得又细又长了。

(1) 能把句子读一读吗？对呀，小柳树长得这么美，谁能读出小柳树的美丽。（指名读 齐读）

(2) 看图感受小柳树的美丽。

随机出示：

喂，小枣树，你的树枝多难看哪！你看我，多漂亮！

喂，小枣树，你怎么不长叶呀？你看我，多漂亮！

她在微风里得意地跳起舞来。

（通过想象说话，让学生更深刻地体会到小柳树的骄傲，从而对学生的朗读进行指导。）

(2) 谁能把小柳树骄傲的样子读出来。

(3) 还能从哪些句子可以看出小柳树骄傲了？

(4) 小柳树为什么骄傲？

(5) 对呀，小柳树觉得自己比小枣树美，就非常骄傲，让我们再来读读课文2、3、4自然段。（齐读）

（主体阅读，主导指引，教师体现组织者、引导者的角色。）

板块二：评评小枣树

预设：会结果子；长得不漂亮；很温和（赞美别人的优点）

出示：到了秋天，小枣树结了许多又大又红的枣子。

人们在吃枣子时会说些什么？

随机出示：

树枝弯弯曲曲的，真难看。

小枣树还是光秃秃的。

又过了好些日子，小枣树才长出几片小小的叶子。

（1）春天来了，很多植物都发芽长叶，可是小枣树却是光秃秃的，你们感到奇怪吗？（看图理解“光秃秃”）

（2）小柳树也感到十分奇怪，谁能告诉小柳树，春天小枣树为什么不长叶子？（它把营养和水分留给秋天的枣子。）

随机出示：

小枣树温和地说：“你虽然不会结枣子，可是一到春天，你就发芽长叶，比我绿得早；到了秋天，你比我落叶晚。再说，你长得也比我快，等你长大了，人们在树荫下乘凉，那有多好啊！”

（1）自由读，说说你读懂了什么？（小枣树不骄傲，没有嘲笑小柳树不结果；小枣树赞美小柳树的优点。他们都有自己的优点……）

（2）谁能学学在小枣树，说一说。（指名读 小组赛读 男女生比赛读）

四、小结

五、写字。

2、教师范写：怎 思 穿 弯。（在写字时，学生往往只管自

己写，而不看老师的范写。因此设计让学生当小评委，目的在于吸引学生的注意，认真观察。)

3、学生评议。

4、我相信小评委们写字一定会非常认真，让老师看看咱们班的写字水平。

5、学生练写2—3个。(学生练写，教师提醒写字姿势。)

(写字姿势正确与否，不仅关系的学生写字的质量，更关系到学生的健康长成长，要经常提醒，使学生养成正确的书写习惯。)