

# 最新小学游戏活动方案设计(实用7篇)

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。那么方案应该怎么制定才合适呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

## 小学游戏活动方案设计篇一

本课影子的游戏从自然界中最为常见的光影现象，引发学生的创作兴趣，影子的游戏并让学生在观察生活、体验生活的过程中，尝试利用剪纸表现手法进行艺术创作。教材影子的游戏中提供了许多名家作品，如琼·诺埃尔的《沙滩》摄影作品，马蒂斯的《大洋和天空》绘画作品，《刺客》剪纸作品，使学生有机会接触丰富多样的艺术作品，认识和了解欧洲剪影及中国剪纸作品，感受其特色，培养学生健康、高尚的艺术品味。

通过欣赏、比较光影的相关作品，让学生体验自然界中的光影现象，感受并发现生活中光影的关系，并能对剪影艺术和摄影艺术有初步的了解和认识。对人影外形产生丰富的联想并进行合理的创作。

- 1、不同形态的动物或人物的剪影。
- 2、自制幻灯箱一个，即手电筒，卡通外形的硬纸箱，透光纸组成的“小精灵”。
- 3、自制幻灯片两张。
- 4、黑布一块。

导入：

1、在“小精灵”的肚子里有你们想吃的、想看的和想玩的，你们相信吗？不过里面还有一个非常可怕的怪物，谁能勇敢的走上来看一看？（请一名学生参与）请你把手放在“小精灵”的身上说：“我会遵守诺言，不会把所看到的告诉同学们”（请这名学生观看）。

2、提问：你看到了什么动物？

你看到了什么物体？（边提问边看）

你看到了哪些人物？

3、请一名同学揭示“小精灵”的奥秘。

4、出示儿歌你我的好兄弟

有你就有我

你来我就来

你走我就走

提问：影子的兄弟是谁？（会出现多种答案）我们做完下面的小实验就可以很容易的找到答案。

1、拿一块小橡皮放在手心里，然后把所有的光全部遮盖住，用眼睛看一看你会发现什么？（学生回答）

2、把橡皮放在桌子上，你会发现桌子上除了小橡皮还多了什么？（学生回答）提问：

(1) 为什么会出现影子

(2) 影子的兄弟是谁？

科学家利用光影测量了金字塔的高度，而光影又为我们的射影家和画家提供了广阔的创作空间和想像空间。现在我们就来欣赏这些名家作品，看看他们是如何。

打开书本找一幅你最喜欢的作品进行欣赏。

要求：

- 1、观察作品的表现手法？
- 2、作品的特点？
- 3、有什么不一样的感觉。

提问：

- 1、你看到了什么？（学生回答）
- 2、你想到了什么？（学生回答）

就让我们乘坐想象的小船到影子王国中遨游吧！

尝试把上节课收集到的影子用剪或撕的方法进行创作。

撕纸方法：

- 1、先把轮廓画好。
- 2、把大体轮廓撕下来。
- 3、用指甲卡住把边圆线细致的撕开。

注意事项：

- 1、左右手配合

## 2、剪或撕两种方法尝试

完成作品：（出示背景图）

### 1、填画

### 2、组合

古往今来，影子无尽的变化和其蕴藏的独特美感激发人们无限的遐想和创造力，现在老师为大家带上一首自己创作的小诗。（配乐诗朗诵）

#### 《影子》

我们总是在寻找阳光

而影子也时刻提醒我们

有阳光就有影子

影子就是人生的写照

我们总是在追赶阳光

百影子也时刻提醒我们

如何使生命变的更有力

世上没有任何一种东西能够与我们相伴

然而影子却永远陪伴在我们左右

在我们追赶阳光的过程中

不再孤单，不再寂寞。

## 小学游戏活动方案设计篇二

课改让我们看到了课程改革实验给我们的数学教学注入了勃勃生机与活力，感受到了教师与学生在课程改革中喜人的变化。教师教得舒畅，学生学得快乐，我们在探索中求取课改的真谛。

### 一、观念的探索——求新

课程改革是人的改革，课程发展是人的发展。没有教师的发展，就没有学生的发展。教师在新课程实施中的主体地位能否得到真正确立，潜能能否得到充分的挖掘，创造性能否得到充分发挥都将关系到整个新课程改革的成败。因此，我们通过参加各级各类培训和学习，让新鲜的血液源源不断地流入教师的体内，更新教师观念，提高教师适应新课程改革的能力，促进教师与新课程共同成长。在课改实践中，我重点抓了“实现两个转变”“创设氛围”。“实现两个转变”是：变主导者为组织者、引导者、合作者；变注重数学知识技能为关注学生学习情感和学习态度。培养可持续发展能力，实现“以人为本”的整体教育观。“创设四个氛围”是：民主和谐的氛围，生活数学的氛围，大胆创新的氛围，理论联系实际的氛围。观念的改变是痛苦的，但是幸福是伴随着阵痛而来的。我在一次次碰撞中醒悟，一次次受伤中站起来，我们的信心也越来越强了，路也越走越宽了。

### 二、课堂教学的探索——求活

课堂教学永远是课改的主阵地，只有将课改的新思想、新观念融入课堂教学的每一个环节，只有得到教师和学生积极的、创造性的参与，才能开出绚丽的花朵，才能使我们的课堂永远充满活力。

### 三、评价的探索——求发展

评价是对课改成效的最终检查，也是课改能否顺利实施的关键。学生的学习成绩如何评价？我也在对学生的评价上作了一些尝试和探索。

2、评价结果形式多样。每月对每位学生本月的学习情况进行一次定量和定性综合评价，评价结果以分数和评语的方式同时呈现。分数是对学生知识技能和能力的考察，评语是对学生学习数学过程中的情感态度的评价，原则是鼓励为主，保护学生的自信心和自尊心，保护学生对数学学习的浓厚兴趣。除此之外我们还采取以等级和口头评价等多种方式呈现评价结果。

#### 四、课改成果扫描

课程改革带来的变化是巨大的。学生情感在变化——课程改革给他们带来了快乐，他们不必整天面对枯燥无味的数学题。图文并茂的数学书、生动而又贴近生活的情境、多种多样的数学游戏、以及象朋友般亲切的老师深深吸引着他们。他们在数学的海洋里尽情地享受思维的快乐、解决问题的成功喜悦，参与实践的无穷乐趣。

### 小学游戏活动方案设计篇三

小学 五年级 小篮球与游戏实践课教案 执教□xx 学校□xx 小学 课型：新授 学习 阶段 水平三 班 级 五年级 人 数 40 人 教学 单元 省编：小篮球与游戏单元 单元课时 7——1 学习 目标 1. 知道原地运球的正确动作方法，以及运球的作用。

2. 大部分学生能运用小臂、手腕的力量运球，以手指、手腕控制球，独立完成连续 30 次以上的原地运球，部分学生在此基础做好有效的护球动作，提高控球能力。发展学生的力量、协调性素质。

3. 在练习中善于观察和模仿，勇于挑战超越自我，乐于重复练习。

教学 内容 1. 小篮球：原地运球 2. 游戏：运球比多 重点 以小臂手腕的力量运球，以手指、手掌控制球，以及随球按压、提拉 难点 以手臂动作护球以及人球协调 教学 过程 学练内容 教与学的活动 教学组织 与要求 运动负荷 次数 时间 强度 一 1. 常规检查 2. 导入 1. 整队，师生问好 2. 介绍本课所学内容，激发练习兴趣 四列横队，密集队形 要求：精神饱满 二 熟悉球性与热身练习 1. 学生在篮球场散点站立，模仿教师所做动作 2. 熟悉球性练习搓球、拨球、绕球、抛接球、拍球 游戏：认识我的新伙伴 散点练习要求：认真模仿 6 6 中 三 篮球：原地运球 1. 体验高低拍球时用力大小的变化 提示：能将手与球接触的时间长些吗？控球在腹部高度。

四 游戏：运球比多 1. 示范两人一组在干扰下运球 2. 相互干扰下原地运球比多 游戏：干扰运球比多 提示：动作规范，保护好球 3 示范双手同时运双球 4. 两人一组练习比赛 5. 优秀生示范，提高难度再次尝试双手不同步的运双球练习游戏：我是运球高手 6. 请一同学配合示范换位运球练习 7. 两人一组练习比赛 8. 提高难度，尝试四人一组换位运球练习游戏：移形换位 两人一组散点练习要求：

篮球实践课教案模板

小学五年级体操与技巧实践课教案

小学五年级德育实践课教案模板

小学篮球室内课教案模板

小学篮球微课教案模板下载

# 小学游戏活动方案设计篇四

## 一、设计理念

苏教版低年级阅读教学的重点就是指导学生朗读、背诵课文和识字写字。《我叫“神舟号”》第一课时就是通过对学生朗读、背诵的指导，让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣；学习用普通话正确、流利、有感情的朗读课文；拓宽语文学习和运用的领域，努力建设开放而有活力的语文课程。

## 二、课前准备

要求学生搜集反映祖国巨大图片、照片，可以是自己动手画的，也可以是自己去过某个地方的照片。

(\*这既是课外知识的延伸，又是初步培养学生收集，查找资料的能力。)

## 三、教学流程

### (一)指导看图，导入新课

1. 提问，听说过关于嫦娥的故事吗？
2. 课件演示太空图、嫦娥和飞船散步相遇(师配解说)、飞船第一人称的自我绍。
3. 提问：嫦娥和“神舟号”飞船在干什么？他们的心情怎样？
4. 出示课题，解题读题。

(\*课件以童话的形式、动画的效果演示课文中的插图，激情激趣，创设情境，学生很容易就了解到“神舟号”是什么？飞船有什么作用？从而导入新课。)

## (二)初读课文，扫除障碍

让学生轻声地自由地把课文读一读，让学生借助拼音练读生字。读完后，教师以“生字连词”的形式检查字音掌握情况，对易读错的字重点指导。

(\*对于一年级小学生来说，这些障碍不排除，将严重干扰“读通”任务的完成。)

## (三)再读课文，读通句子

障碍扫除后，给学生充分的时间进行读通训练。练读后，要及时反馈：读得好的充分肯定；遇到读到不通畅之处，随即停下组织评议。

(\*课文读通了，生字的字音读准了，感知大意也就“水到渠成”了。)

## (四)精读课文，入境悟情

1. 同座位互相读读课文，并想一想：嫦娥和飞船的话怎样读才好呢？

2. 交流汇报，指导朗读。

让学生选自己认为读得最好的一段话读给大家听，根据学生朗读顺序相机指导朗读段落。

第一段：嫦娥姐姐的问话

先指名读，再让大家说说怎样读好(亲切、惊奇)?然后示范读、指名读、齐读。

第二段：飞船弟弟的话

(自豪)

(2)飞船弟弟为什么自豪呢？课件演示飞船在散步时还遇到了许多朋友选几个典型的“朋友”做个自我介绍。(即中国制造的各种不同用途的卫星)

(3)因势利导提问：这太空简直像卫星大比武，你们听了这些介绍现在想说些什么？学生想说什么就说什么，利用课件帮助学生理解自豪，体会自豪。

(4)最后让学生带着这种感情加上自豪的动作朗读这一段，根据情况老师可示范读，读得好的，表演好的要及时肯定。

第三段：嫦娥的话

先指名读，再示范读，让学生仔细听：老师在用什么样的语气，(高兴)

然后让学生用这种语气比赛读。

配乐分角色诵读全文。

(\*在指导学生朗读时采取多种形式读，根据学生情况灵活变动，努力创设一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，学生在朗读中，通过自己的情感体验，在语中悟境，读中悟意，读中悟情。)

(五)熟读成诵，丰富语言

1. 选自己喜欢背的一段话背，再交流。
2. 会背全文的站起来领背。
3. 配乐齐背全文。

(\*背诵时给学生设计梯度，由易到难，同时也是语言积累的一种训练。)

(六)口语训练，拓展延伸。

(\*拿出课前准备的资料，同桌之间一个扮演嫦娥姐姐，一个扮演小导游互相练说，再交流。这是一个口语交际的训练，让学生学会倾听，表达与交流。)

(七)总结全文，升华情感

嫦娥姐姐听了小导游们的介绍，看到我们祖国的这些巨大变化是多么高兴啊！我想她心里一定会后悔当初非要上天，不愿留在人间的做法！小朋友们，你们也想去天空吗？老师希望你们长大了也能到天空去遨游，去探索！

## 小学游戏活动方案设计篇五

学习目标：

- 1、初步了解扎染的基本知识，感受传统艺术的精美。
- 2、掌握基本的折纸、染色的方法，用染好的纸做手工或装饰物品。
- 3、引导学生通过创意折纸、染色，感受色彩之美，激发学生对艺术学习的兴趣。 重点：能运用创意折纸进行染色，并用染好的纸做手工活装饰物品。

难点：能运用多种折叠方法进行浸染练习，并将染好的纸做有创意的手工。

学习准备：容易吸水的纸张、水粉颜料工具、废报纸等。

学习过程：

一、组织学习

二、讲授新课

1、导入新课：欣赏扎染作品实物，激发学生好奇心和兴趣。

2、启发、拓展思路：教师示范染色作品制作的基本流程：

（1）首先调色

（2）然后折纸

（3）接着染色

（4）最后打开

（5）获得染色作品

3、探究纸张的创意折叠方法：

（1）出示四种纸张折叠方法：“井”字折法、“米”字折法、“田”字折法、“十”字折法。

（2）学生尝试其他折叠方法（3分钟尝试时间）

4、教师挑出学生有创意的折纸，请学生介绍自己的折法（可让学生上台演示）对能力较高的班级，可以根据折法出示相应的染色作品，分析色彩搭配的规律。

5、欣赏同龄人的作品，从作品及作品名字中，感悟折纸方法和色彩搭配的思路。

6、学生动手尝试。

## 7、创意制作：

(1) 了解窗花、花朵、剪纸蝴蝶的制作方法。

(2) 学生尝试运用染色作品进行二次创作。三、老师巡视辅导，鼓励学生创造出新的方法。

四、组织学生布置创作的主题，进行作品展示与评析

## 五、小结：

### 染色游戏教案第一课时第 3 篇

活动目标：1、认识各种颜色并能通过给小动物送礼物体验游戏的乐趣。2、通过各种游戏增进动作的灵活性。

### 活动过程：

1、《颜色大风吹》的游戏引入课题。小朋友们今天咱们玩一个好玩的游戏——颜色大风吹，把小朋友们分成六组，每组戴不同颜色的头饰，我们先请幼儿看看自己的头饰是什么颜色的，然后老师说：“大风吹红色头饰的小朋友”红色头饰的小朋友就站在圈内，其它颜色头饰的小朋友则站在圈外用 力吹，老师检查有没有错，再替换不同的颜色。

2、这个游戏好玩吗？好玩！那小朋友们表现的那么好，现在请你们帮个忙行吗？行！你们看小猪它们家住的是什么颜色的房子，红颜色的，那它们家放什么颜色的玩具？红颜色的，小猫的家是什么……，瞧！这么多颜色的玩具放在一起都混了，那请小朋友们帮帮忙给分一分，把各种颜色的玩具放在小动物的家里。

3、小动物们热情地邀请咱们去做客，那咱们带什么礼物吔？噢，有了，老师教你们染色，每位小朋友染一幅漂亮的染画

送给小动物们，这是一个好办法：进行染色游戏。

4、利用染好的“小手绢”进行舞蹈表演，《彩色世界真奇妙》

5、小朋友们戴着自己的礼物到小动物家做客——进行区域游戏。科学区进行调色游戏，观察颜色的变化。美工区进行涂色各种颜色的水果，各种颜色的碎纸来添色语言区进行表演，想一想，红色的物体并说出它的作用。

6、进行户外锻炼，各种颜色的队伍进行比赛

效果分析：幼儿在游戏中巩固了对色彩的认识，并能采用各种色彩的搭配进行染色活动，孩子们深深地融入了这彩色的世界。

## 小学游戏活动方案设计篇六

跳跃在体育课程标准各个水平目标中都有所出现，但不同年级达成的目标有所不同，是逐步深化和递进的过程。单双脚连续跳是跳跃项目内容之一，也是教材中最基本的教学内容。低年级单双脚连续跳学习以基础的单双脚跳动作为主，教学形式接近生活，在锻炼学生身体的同时，也有对身体进行自我保护的实用价值，是小学生必不可少的一项重要学习内容。学生在正确掌握动作方法的同时，强调体育与音乐的结合，体育与旋律相配合，为下一水平目标一脚蹬地双脚落的学习延伸奠定良好基础。通过以前掌握原地单双脚跳后，在本次课主要学会单双脚连续跳的完整动作，感受身体的空间变化，明确利用连续跳进行身体自我保护的实用价值。

二年级小学生具有好动、任性、模仿力强、缺乏合作意识的情感特征。因此本课力求从情感教学入手，结合学生的心理、生理及认知特点，在学生对原地单双脚跳有初步认知的基础上，采用了单双脚连续跳与音乐节拍相结合，为学生创设浓厚的娱乐氛围，使他们在游戏、感知、思维等过程中进行自

主合作学习，在观察思考中得到启示与锻炼。通过趣味的情境教学，在有效激发求知意识、团队意识、合作精神的同时，也使学生会体会到“学会了”的愉快，“成功了”的喜悦，“获胜了”的自豪感。

（一）认知目标：通过跳跃的练习与游戏，激发学生主动参与体育教学的积极性，培养和提高学生自主学习的能力。

（二）运动技能目标：

1、基本掌握单、双脚跳跃的动作技能与方法，单（双）脚用力蹬地、展体向上跳起，单（双）脚屈膝缓冲，轻巧落地。

2、通过游戏发展协调性和下肢力量及跳跃能力。能准确的运用跳跃的方法，使学生能很快掌握单双脚交换跳地技术动作。

（三）情感目标：

1、通过集体教学，体验群体学习的乐趣，培养集体意识与观念，与同伴友好相处、团结合作、共同进步。

2、通过游戏互动，教师鼓励学生加强自我表现的能力。

3、树立安全意识，培养学生活泼愉快、积极向上的精神。

教学重点：跳跃动作轻盈、起跳有力，屈膝缓冲，轻巧落地。  
。

教学难点：单双脚连续跳动作要连贯。

1. 准备部分：

通过游戏找伙伴和呼拉圈操，教师语言启发，学生在场地上自由的跑动热身，并运用肢体语言自由展示出奥运主题的运动项目，充分的教学与伸展身体的各个关节，为学生学习单

双脚连续跳做了良好的铺垫。

## 2. 基本部分：

(1) 创设自由的教学空间，建立明确的学习目标。

通过呼拉圈的多种教学，学生自主尝试练习，激发学生学习兴趣与欲望，教师运用语言提示、做一做、比一比等方式的进行师生间相互交流，使师生关系更加融洽亲密。通过典型示范引导让学生明确本次课学习的主要内容，建立明确的学习目标。

(2) 利用呼拉圈与不同音乐节奏相结合，解决学习的重难点。

从学生的心理、生理特点出发，由浅入深的引导学生玩中学、玩中想，教会学生学习与锻炼的方法。利用呼拉圈与不同音乐节奏相结合的形式让学生进行动作练习，在教师的提示、互评、帮助中建立对动作的掌握。采用两拍和三拍音乐，运用听节奏、打节奏、跳节奏的方法强化教学的重点，提高动作的质量。通过音乐旋律进一步提高学生动作的连贯性与协调性，突破动作的难点。

(3) 游戏巩固、培养能力。

通过游戏“穿越时空隧道”、“齐心协力”，发展学生爬行、奔跑、协调准确、合作等能力，充分发挥教具多用的特点，让学生在团结协作的教学过程中的动手实践、动脑参与等能力得到增强，体验顽强拼搏、团结一致、相互配合的集体主义精神。

## 3. 结束部分：

在悠扬舒缓的音乐声中，学生跟随教师的语言及动作的提示进行创想教学，放松身心，使肌体逐渐恢复到相对安静的状

态。

## 小学游戏活动方案设计篇七

课本7677页内容。两步运算

1. 经历探索连加、连减和加减混合运算的运算顺序的过程，体会类比思想。

2. 掌握连加、连减和加减混合运算的运算顺序，并能正确计算。

掌握连加、连减和加减混合运算的运算顺序。

掌握连加、连减和加减混合运算的运算顺序。

彩色纸条。

彩色纸条。

见口算题卡

仔细观察，图中有哪些数学信息？你能提出什么问题？

1. 两只青蛙一共吃了多少只蚊子？

让学生说一说要解决这个问题需要用到哪些数学信息？

同桌之间，找一找，说一说。

说说一共指的是谁和谁一共。

求两只青蛙一共吃了多少只蚊子？就是用青青吃的蚊子数加上蛙蛙吃的蚊子数。

## 2. 解决问题

可借助线段图来理解题意。

学生列式。

两只蝌蚪一共吃了多少只蚊子幼虫？

学生独立找解题所需要信息，并试着解答。

通过这节课的学习，你有什么收获？