

最新人教版三年级音乐教学计划(模板9篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。我们该怎么拟定计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

人教版三年级音乐教学计划篇一

时光荏苒，忙碌中这一年的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把这一年度的工作做简要的汇报总结。

响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上

创造音乐。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。学校的博客论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。学校无小事，处处是教育。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在开学初组建了合唱队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。合唱队排练的合唱《红星歌》和《让我们荡起双桨》参加了局合唱比赛。我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。这一年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的20xx年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

人教版三年级音乐教学计划篇二

光阴似箭，日月如梭，眨眼间一学期的教学工作又结束了。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。现将三年级音乐教学的工作总结如下。

首先，我给自己定一个教学指导思想，我深知自己现在所从事的是普通教育，将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐、爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。

1、在教学中，经常运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成学生的思想教育。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的演唱姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧。

3、在教唱一首新歌，为了使达到学会全歌，利用录音机先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后利用手风琴教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的 ability。

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，经常多用鼓励的语言使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐兴趣的提高和认识。给他们的环境较为宽松。

三年级游戏活动设计较少，吸引学生兴趣不够，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习积极性。另外，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松，致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

课堂教学后记，反思自己的教学行为，运用课堂教学后记清楚的反应自己的教学情况，我利用它及时地思考解决自己的教学问题，使自己的.音乐课教学效果逐渐好转。另外，将教材中未涉及到的流行音乐元素引入课堂，使音乐教育更多元

化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课了。

当然在日后的教学工作当中，我会更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念。

人教版三年级音乐教学计划篇三

转眼间，一学期的教学工作又结束了。回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、主要

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。在认真备课的基础上，我运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到了有感情地歌唱，通过艺术形象的感染完成了思想教育。

以新的教学理念改进课堂教学是我们当前教学改革的一项重要任务，是课程改革攻坚战中的重要战役。更新观念要体现在课堂教学的每一个教学环节中，要体现在“课程标准”三个维度缺一不可的落实上。在课堂教学中，我们主张以新的教学理念为主旨，以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线。在管理中，我们尊重并调动广大教师参与教改的积极性，为了让大家群策群力，改进课堂教学，使学生“乐学、

活学”，“学实、学活”

在唱歌教学中，我一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的'理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”。在教唱一首新歌时，为了使学能能达到学会全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。

1. 为了使学能能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。
2. 更好地培养学生对音乐的兴趣。
3. 给他们的环境较为宽松。
4. 我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。
5. 根据学生的年龄特点和我校实际情况，我认为三年级为普及阶段，主张“自选项目，发展兴趣”。学生活动以班级为主，开展各类兴趣活动。充分满足他们自我发展的需要和可能。

人教版三年级音乐教学计划篇四

《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，于是“把学习还给学生的”呼声四起。《中国音乐教育》副主编吴斌说：“中小学音乐教育既不仅仅是通过音乐来进行教育，也不仅仅是通过教育来学习音乐；既不仅仅是为了学生今天的享受而学音乐，也不仅仅是为了学生明天的发展而学音乐。”小学音乐教育应该通过引导学生主动参与音乐活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，使其获得审美的体验和享受成功的欢愉，以培养学生的音乐兴趣和爱好，并奠定其终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础；与此同时，通过音乐教育，着力培养和发展学生的创造力和创新精神，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。于是我们呼吁“把音乐还给学生，把艺术还给学生”，新课程理念下的音乐课堂应该是一种有组织、有目的、师生平等参与的课堂。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

- 1、是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

- 2、对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学

生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

.

人教版三年级音乐教学计划篇五

本学期我担任的是三年级音乐教学，对于中年级的学生更应该注意引导学生正确对待音乐，注重培养学生对音乐的兴趣，使学生爱学、愿学。学生年龄小，生性活泼，我会在这一下点下功夫。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。特作本学期的工作作如下总结：

1七个小兄弟、乃哟乃、音乐是好朋友

2木瓜恰恰恰、马刀舞、跳到我这里来、阿西里西

3顽皮的小杜鹃、叫我唱歌我唱歌、树叶飘飘

4溜溜山歌、小朋友的家、牧童之歌

5爷爷为打月饼、我又长大了一岁、三年级的小男生、整理和复习。

境，培养他们对音乐的基本知识的掌握和技能。

在教学中，我一改以往先练声再拍节奏等沉闷的教学方法，而是先让学生听、感受歌曲及猜谜、讲故事等教学手段来激发他们的学习兴趣，如在教学《爷爷为我打月饼》一课时，理解歌曲的背景，感受观看革命生活的图片，激发对歌曲的意境，在演唱歌曲是能够按照自己的理解去进行演唱。通过老师的示范唱、电子琴伴唱，试听mp3歌曲，综合提高学生

的理解进行教学;再如在教学《溜溜山歌》是，我引导学生理解民族歌曲的唱法特点，让学生谈谈对歌曲的唱法要求，观看视频，试听mp3通过教师的电子琴演奏，充分领略音乐的魅力。

1学生掌握了1、2、3、4、5、6、7音符的认识演唱，并认识0休止符的作用及感受。

2学生学会了全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符，休止符号、反复记号、强弱演唱技巧、并学会长短快慢高低的演唱技巧。

3扩展了学生的视野，试听很多相关类型的歌曲，视唱练耳，对提高学生认识歌曲简谱，演唱都有了很大的提高。

4全班学生都能独立唱出8首歌曲以上，学会了试听教师用电子琴弹唱后，能够根据旋律独立唱出歌曲，这一点很让人欣慰。

不足：

1学生对歌曲背景、意境的分析不到位，导致演唱时达不到预期效果。

2学校没有专门的音乐教室，老师在教学试听项目是都要电脑室进行试听，带来很大的不便，场地的限制对很多音乐活动的开展带来极为不便。

3教师在演奏电子琴是对不同调子，对有难度的调子易出现错误，以后要加强对电子琴弹奏的基本功训练。

今后努力的方向：

1随着年级的升高，歌曲的难度也会增加，教师一定要加强基

基本功训练，对歌曲的整体架构要做出一定的安排。

2因地制宜，发挥地方教具优势，利用广播播放全年级歌曲选编，提高对歌曲的熟悉度。

3加强教学准备工作，做到课课要有计划、课课要熟悉、课课都能出质量。

人教版三年级音乐教学计划篇六

时光飞逝，转眼这一学期又结束了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精，引用冀教版小学三年级音乐下册教学总结。

本学期圆满完成了本册教材的教学内容，学生掌握情况如下：

1、学会了15首歌曲，能够背唱4-6首。学习了用正确的口型唱歌，能够注意咬字、吐字。

2、学习了用正确的呼吸及连音、断音的唱法。学习了用强弱，快慢的手段表现歌曲情感。

3、培养了学生独立、自信的唱歌能力。

4、欣赏优秀的歌曲，简介人声的分类和演唱形式。欣赏了优秀器乐曲，简介常见乐器和演奏形式。欣赏了优秀的民歌、民间舞蹈。

5、初步了解了速度、力度、节拍、音色、音区等在音乐中的表现的作用。

6、学习并感受了音的高低、音阶排列的顺序。感受并认识了2/4、3/4、4/4及其强弱规律。学习了连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常用记号。进行了节奏和旋律短

句的练习。

7、能够随着音乐进行有表情的律动、模仿动作和即兴动作。学做音乐游戏，学习了歌表演、集体舞等，注意音乐与动作的配合。

在本学期的教学工作中，我始终按照音乐学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，始终以一个新教师的身份要求自己，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，尤其是在备、讲、批、辅、结方面，兢兢业业，从不敷衍了事，并坚持做好培优扶差工作，每期常规检查都得到肯定，工作总结《引用冀教版小学三年级音乐下册教学总结》。

1、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

2、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

3、课外兴趣活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在学生中挑选在音乐上有潜力的学生，每周开展音乐兴趣小组活动。学生学习兴趣浓厚，已经有了明显成效。

1、侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

2、对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

3、学生活动的时间太少，从而导致学生的进步幅度不是很大，没有达到预期的效果，在今后的时间我将吸取这些教训，争取下学期学生能够取得喜人的成绩。

1、创设情境，激发学习兴趣。让学生自主合作，探索学习方法。

2在侧重情感、兴趣培养的同时，加强对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

3、在课堂教学中，应特别注意赏罚分明、把握尺度。

4、增加学生活动量，从而提高学生的学习兴趣，让学生积极主动的投入到学习当中。

总之一学期来，工作中有得有失，在今后的工作中，我一定会更加努力，争取做到更好。

人教版三年级音乐教学计划篇七

转眼间，本学期的教学工作又结束了，三年级音乐（上）教学工作总结。回顾本学期的教学工作，取得了很好的成绩，但也有一定的不足。现将这一学期的工作总结如下，以

便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、基本情况概述坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

二、取得的成绩与经验。

1、在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育，工作总结《三年级音乐（上）教学工作总结》。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐的理解能力，培养学生具有良好的听觉能力。”

3、在教唱一首新歌，为了使学生会达到学会全歌，利用导入和示范教学法，都是激情导入再将全歌唱一遍，作为一次示范，教同学们拍打节奏，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

三、采取的方法和措施。

1、为了使学生会轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的'方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的

注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为宽松。

4、我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

四、不足及今后努力的方向不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。

人教版三年级音乐教学计划篇八

时光飞逝，转眼这一学期又结束了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精，引用冀教版小学三年级音乐下册教学总结。

本学期圆满完成了本册教材的教学内容，学生掌握情况如下：

1、学会了15首歌曲，能够背唱4-6首。学习了用正确的口型唱歌，能够注意咬字、吐字。

2、学习了用正确的呼吸及连音、断音的唱法。学习了用强弱，快慢的手段表现歌曲情感。

3、培养了学生独立、自信的唱歌能力。

4、欣赏优秀的歌曲，简介人声的分类和演唱形式。欣赏了优

秀器乐曲，简介常见乐器和演奏形式。欣赏了优秀的民歌、民间舞蹈。

5、初步了解了速度、力度、节拍、音色、音区等在音乐中的表现的作用。

6、学习并感受了音的高低、音阶排列的顺序。感受并认识了2/4、3/4、4/4及其强弱规律。学习了连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常用记号。进行了节奏和旋律短句的练习。

7、能够随着音乐进行有表情的律动、模仿动作和即兴动作。学做音乐游戏，学习了歌表演、集体舞等，注意音乐与动作的配合。

在本学期的教学工作中，我始终按照音乐学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，始终以一个新教师的身份要求自己，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，尤其是在备、讲、批、辅、结方面，兢兢业业，从不敷衍了事，并坚持做好培优扶差工作，每期常规检查都得到肯定，工作总结《引用冀教版小学三年级音乐下册教学总结》。

1、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

2、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

3、课外兴趣活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在学生中挑选在音乐上有潜力的学生，每周开展音乐兴趣小组活动。学生学习兴趣浓厚，已经有了明显成效。

1、侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

2、对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

3、学生活动的空间太少，从而导致学生的进步幅度不是很大，没有达到预期的效果，在今后的时间我将吸取这些教训，争取下学期学生能够取得喜人的成绩。

1、创设情境，激发学习兴趣。让学生自主合作，探索学习方法。

2在侧重情感、兴趣培养的同时，加强对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

3、在课堂教学中，应特别注意赏罚分明、把握尺度。

4、增加学生活动量，从而提高学生的学习兴趣，让学生积极

主动的投入到学习当中。

总之一学期来，工作中有得有失，在今后的'工作中，我一定会更加努力，争取做到更好。

人教版三年级音乐教学计划篇九

小学音乐课教学是小学基础课程的一个重要组成部分，是实施美育的主要途径之一；是基础教育阶段的一门必修课。音乐不但可以培养学生对音乐的感受力、鉴赏力、表现力和创造力，也能培养学生的优良的品德和情操，还能使他们的智力得到发展。时光飞逝，转眼又一学期，回头瞻望感慨颇多，现将我这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

首先，给自己制定一个总教学目标。音乐教育作为素质教育的重要组成部分，其意义和各种功效也逐渐被认可。在音乐教学中，让学生通过欣赏、歌唱歌曲，从而产生的情感交融，不仅可以促进人的身心健康发展，净化人的心灵，而且可以用来陶冶人的德性；通过音乐语言动作的协调配合，可以促进身体机能的协调发展。这些如能得以综合发挥，即形成了推动时代发展的创造力和创新精神。而我对于这些功能，深知自己现在所从事的也只是普通的音乐教育，将来去当音乐家的学生毕竟是少数，而绝大多数人长大后只能成为喜欢音乐，爱听音乐的人。所以我的音乐教学是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。

其次，努力提高学生的音乐学习能力，并根据各班的实际情况制定不同的短期的教学目标。音乐是多种基本手段的综合表现，它是由旋律、节奏、速度、力度、音色、调式等要素有机的结合而成的。在教唱一首新歌时，为了使学生会歌曲，利用示范教学法，都是先将歌唱一遍或放录音，然后

教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐学习的提高，利于复杂歌曲的学习，也能培养学生今后的自学能力。为了使學生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使學生表现出良好的品质。努力以音乐抓住學生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也会进行善意的批评与纠正。在课堂中以比赛、带做律动为形式，让學生从学、唱、跳、比赛中感受快乐，并通过学习不同主题的乐曲渗透不同的知识点。从总的完成情况来看，同學们的音乐素养是越来越好。學生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引，在本学期中，學生不仅唱会了课本上的歌曲，而且还学会了简单的识谱。

再次，在课堂管理方面。我在课堂中多以鼓励与惩罚相结合。为了使學生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使學生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住學生的注意力，对于违反课堂纪律的學生也会进行善意的批评与纠正。

在今后的教学工作中，我要使學生真正感受到音乐的美育功能。多让學生听好的音乐，唱好的课外歌曲，培养學生自主创编、自主参与、积极主动学习音乐的兴趣，让全体學生在音乐课堂上动起来。在课堂教学中，我会为上好“下一堂课”坚持作好课堂教学后记反思自己的教学行为，运用课后记清楚的反应自己教学情况，并及时地思考解决自己的教学问题，使自己的音乐课教学效果逐渐好转。