

最新鸟的天堂教学反思优点与不足 四年级语文教学反思(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

鸟的天堂教学反思优点与不足篇一

没有积累，谈不上有真正的听、说、读、写能力，当然也学不好语文。我们在教学《语文园地日积月累》时会把它上成纯粹的复习课。为了避免这种情况出现，我们教师首先要明确，日积月累教学不是单纯的旧知识堆积回顾，而是一种帮助学生温故而知新，帮助学生积累经验、方法的教学。在教学中可以从以下几方面着手。

一、欢快的情景，开放的问题

首先，低年级的学生的有意注意力不强，为了吸引学生的无意注意，创设欢乐的教学的景、组织有趣的活动这是很有必要的。其次，在积累的过程中不单是数量的积累，还要有质量的提升。所以善于提出开放性的问题对质的提升有重要的作用。如在本次教学中，老师提问“你们还知道有哪些（）的（）”小组讨论然后班内小组竞赛汇报。这样开放性问犹如投入水中的石子激起学生思维的千尺巨浪。学生因为要取胜，所以合作、所以积极思考。于是他们把课内、课外的积累都用上，令你有意想不到的惊喜。

二、以读代讲

通过多种读法，让学生在读中感悟、读中积累，体现语文学科以读代讲的特点。让学生体会儿歌的节拍，积累语感。让

学生选择自己喜欢方式进行朗读，体现了教学的民主，使学生拥有更多的自主权。

三、注意点拨

教师在教学活动中围着学生转，发挥助手的作用，这样才能达到更好的学习效果。如：在学生本节课以自己的方式朗读儿歌后，教师适当给予点拨让学生小结积累出读儿歌的方式。之后你会发现学生会把这些方法运用到朗读《识字七》、《红领巾真好》中去。

四、扩展活动

日积月累是一个长期的过程，功在平日。不是一节课可以达到目的的，因此教师要给予指导，或提供必要的材料。

四年级下册语文园地二教学反思第 2 篇

语文教学不光要把语文从“课堂”延伸到学生的生活中，还要触及到学生的心灵，让学生吐出心声。当学生有了生命的冲动，有了创造的激情，那么课堂自然会成为他们情感激发，心灵对话的精神乐园。

如设计“我是优秀解说员”：让事先准备好“六一”照片的同学，把照片展示给大家看，并介绍当时的情景，让大家分享他的快乐。“比比谁最快”是让学生用音序查字法查字典。在同学都学会了之后开展竞赛，比比谁最快。可让已经学会音序查字法的同学先展示，一是给他们创设一个展示自己能力的舞台，体验成功的喜悦；二是让他们体验小老师的角色，让他们介绍查字方法，教同学查字。这样的设计，学生都能从课文中捕捉相关的信息，然后加进自己的生活经验和感受。这样的教学环节，充满了感性，调动了学生的生活积累，调动了学生的直觉、感受、想像、情感，使学生在感性化的学习中领悟课文，完善人格，关注生命方式，得到和谐发展。

教育的根本任务应是“促进学生的发展”、离开了学生主体性的发展，教育就失去了依托和生命力，我们每个教育者应从学生的个性出发，培养学生的独立人格，发展学生的个性才能，从而使学生沿着全面发展的轨迹健康成长。苏霍姆林斯基曾经有一个十分精彩的比喻：要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生幼小的心灵。这种保护就是一种教育。

在课堂教学中，应该用鼓励的语言让学生亮出自己的观点，允许学生独树一帜，随时质疑，保留看法，使每一节课都能成为学生施展才华的舞台，让学生个性尽情展现。答案不是唯一的，语文教学才是精彩的。

四年级下册语文园地二教学反思第 3 篇

教学目标

能够通过观察，发现本组“我的发现”了的字都是由两个以上的相同部件组成，并运用这个特点帮助记字。

能通过本组“日积月累”的学习，认识9个生字，记住6个词语，背诵4条谚语。

认真听别人讲话，能听懂别人讲的内容，有表达的自信心，能积极参与讨论交流，有帮助别人的爱心。

能通过“故事会”和“查字典擂台”给学生提供自我展示的机会。

我的发现

1、出示“多——吕——昌——炎”等三组字，引导学生观察发现：这些字在构字上有什么特点？（第一组是上下结构的字；第二组是左右结构的字；第三组是品字结构的字。）

2、让学生说说如何利用这种构字特点记忆生字。（两又成双，双木成林……）

3、引导学生归纳自己的发现，如果还有其他发现教师要给予肯定。

4、你还知道哪些这样的字？

日积月累

1、读读认认

（1）、借助拼音自读生字，说说你有什么发现？（九个汉字，都是用“减一减”的办法，在已经学过的形声字的基础上去掉形旁后产生的新字，读音与原形声字的读音相同或相近，但字义不同。）

（2）、记忆生字：你还有好办法记住这些字吗？

（3）、组内互查读音；给生字组词；

2、读读记记

（1）、自由读词，说说这六个四字成语的出处。

（2）、做连线练习。

雷声灿烂随风扑鼻

倾盆大作芬芳相间

阳光大雨黑白舞动

（3）、填空，然后选择自己喜欢的词语写一句话。

泉水（） 琴声（） 枝叶（） 空气（） 鲜花（） 红旗（）

3、读读背背

（1）、自由读，边读边想：帮助别人有什么好处？

（2）、背诵谚语：个人背、组内背、竞赛背（教师只略述某个句子的大意，然后看谁能最先背出相关的谚语。）

（3）、课外查找这样的句子，抄写在积累本上。

口语交际

交际准备：

1、课前组织学生以小组为单位调查周围是否有需要帮助的人。

2、划分交际小组，布置教室。

组织过程：

1、播放歌曲《学习雷锋好榜样》，创设情境，激发兴趣。

2、联系学生生活实际，寻找话题：你周围有需要帮助的人吗？

提示：可从家人、同伴、邻居、福利院的孤儿、贫困地区的儿童等方面去想。

3、个人说说自己帮助他人的原因和打算，然后在小组内和学习伙伴说说，互相评议。

4、在组内开展献爱心活动，大家群策群力发表意见，互相取长补短。然后根据商量的方案，试着表演一下帮助的过程。

5、组内展示表演，评出“最佳创意奖”“最佳表演奖”。

展示台

这部分包括“故事会”和“查字典擂台”两项活动。重在培养学生认真听取别人发言，大胆表述见解，积极参与讨论的能力。“故事会”是对本组“奉献与关爱”专题的拓展和延伸。教学时可结合《雷锋叔叔，你在哪里》一课的实践活动进行，也可以在活动前让学生继续查阅关于记述雷锋故事的书刊，或请爸爸妈妈讲述一些雷锋的故事；同时还要留心身边的同伴、家长、邻居和其他人乐于助人的事，做好活动的准备。“查字典擂台”是复习巩固“部首查字法”和“音序查字法”的练习。

1、故事会

课前准备：

- (1)、在黑板上要写上会标。
- (2)、查阅有关雷锋的书刊、文字和图片资料。
- (3)、把学生划分成若干小组。

组织过程：

- (1)、播放歌曲《爱的奉献》，创设情境。
- (2)、把自己找到的有关雷锋的故事讲给大家听。
- (3)、学生讲一讲自己身边的雷锋故事。
- (4)、师生共同评议。

2、查字典擂台

- (1)、复习“部首查字法”和“音序查字法”的步骤。

(2)、教师发给学生生字卡，选出又快又准的小组为优胜组。题卡设计如下：

要查的字读音部首在字典正文哪一页

(3)、交流经验，共同评议，颁发奖品。

四年级下册语文园地二教学反思第 4 篇

低年级学生心理特征是注意力易分散，无意注意占优势，对直观事物感兴趣，意志比较薄弱，自制力差、活动自觉性和持久性较差。如何活跃课堂，调动学生的学习积极性，是增强课堂实效必需解决的问题。

在语文园地的教学中，“我的发现”和“日积月累”通常作为一个课时的内容，其中“日积月累”又分为像“读读认认”、“我会填”、“我会读”几个内容互无相关的部分，他们与“我的发现”也没一定的关联。在园地的教学过程中，我们常常遇到这样的问题，教学内容平铺直述，课堂难有高潮，教学内容枯燥无味，趣味索然，课堂气氛低沉。如何突破园地内容设置上的局限性，巧设情境，更好的调动学生学习的积极性，成为我们思考的主要问题。

在总结了以往的园地教学存在的问题基础上，我们在二年级下册园地六的教学中进行了新的尝试。

园地的各个环节是分散教设置的，它们之间缺乏联系，这样一来整个课程没有一个中心，于是我们希望通过设置一个故事，将这个看似无关的几个部分联系起来，赋予它们整体性，同时增强课堂的趣味性。

用什么故事能更好的贯穿园地的内容呢？当下正是上海世博会如火如荼的时候，全世界的眼光都在聚焦世博，我们的孩子也不例外。二年级与世博的联系，当然就从世博的吉祥

物——“海宝”开始了。

果然，在课堂中，孩子们一看到海宝可爱的模样，都乐开了，课堂气氛一下子活跃了起来。接下来如何将故事展开，让这种氛围持续下去呢？我们将园地的几个部分变换成几个关卡，让孩子们通过闯关的形式来赢取海宝的“礼物”。这样一来，学习就变得富有挑战色彩，这正好符合孩子们争强好胜的特点，冲着对海宝带来的神秘礼物的好奇心，孩子们始终保持高涨的学习情绪，每通过一关，都会兴奋的“yeah”起来，这与以往园地教学的沉闷情形迥然不同。当孩子们通过自己的努力最终赢得礼物时，小脸上洋溢着兴奋与自豪。

表面上这只是教学模式的一个小转变，由以往的学习内容枯燥乏味，要牵着孩子的鼻子逼着他们学，到如今孩子们觉得学习很有挑战性，有主动学习的欲求，这种需求的转变实质上是学习性质的转变，实现了“要我学”到“我要学”的转换，是学生主动学习的体现。学生主动学习的欲求一旦产生，学生学习的效率定然倍增，课堂实效性也大大增强。

教材是死的，如何活用教材，考的正是教师的智慧。作为新课程改革下的教师，我们应当不断地学习和反思，探索和改进，让学生真正成为课堂学习的主人，感受到学习语文的乐趣，真正达到语文课堂教学的实效，努力提高语文课堂教学质量。

鸟的天堂教学反思优点与不足篇二

在我的教学中，要面向全体，要为同学全面发展和终身生展奠定基础。

- 1、创设各种情境，鼓励同学，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。
- 2、为同学提供自主学习和直接交流的机会，以和充沛表示和

自我发展的一个空间。

3、鼓励同学，通过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创设条件让同学能够探究他们自身的一些问题，并自主解决问题。

在我的教学过程，应多关注同学的情感，创设民主、和谐的教学气氛。

同学只有对自身，对英语和其文化有积极的情态，才干坚持英语学习的动力并取得成果，刻板的情态，不只会影响英语的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，要做到：

1、尊重每个同学，积极鼓励他们在学习中尝试，维护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进同学互相学习，互相协助，体验成绩感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的同学，尽可能的为他们发明语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，互相鼓励和协助，做到教学相长。

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应常开展二人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。要求同学就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求同学发展一个发指令，另一个做的活动，还可以开展两人之间的讨论、争辩、商量等活动。

两人活动，很容易在课桌上开展，不需要同学离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者提供更多与不同人进行训练的机会，可以让前排的同学转身和后排的同学进行两人活动。

鸟的天堂教学反思优点与不足篇三

《走月亮》是一篇语句优美、意韵悠长的充满了诗情画意的抒情散文。本文语言看似平白，但韵味无穷；语言浅近，但情深沉。本文的教学重点是：进入本文所营造的宁谧、淡中蕴浓的氛围。

难点：在读中感受月光下的美丽景象，体会月光中作者获得的无限乐趣，并由景及情，体会“我”和阿妈之间浓浓的亲情。

围绕本课教育教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 备课深挖教材，结合学生的实际并对文章可以给予学生的知识点和能力点进行了有效的把握。《走月亮》文本内容不但语句优美适合指导朗读，而且结构明快有特点，修辞手法使用一目了然，故而适合对学生进行语言文字朗读训练和写文章搭架子意识树立。因此，课堂中孩子兴趣盎然，预设和生成相得益彰，圆满完成了教学任务。

2. 教师敢于放手学生，组织小组内合作学习，小组间进行比赛，激活了学生学习的热情，培养了学生的合作能力。在小组合作中，小组长能组织成员采用读文、找句段勾画，互相讨论争辩达成共识，展示汇报不慌不忙，质疑补充有条不紊，尊重学生、发展学生的生本理念得到了体现。但同时提醒自

已注意的是不能忙于课前后进生的家庭作业检查与评价而忽视了学科组长的课前培训，以至于合作学习中小组长作用发挥有些滞后，教师逐组学习方式的培训和指导，影响了自己对学生深入理解文本内容的引导和对学困生关注。小组合作学习作用的发挥，学生学习能力的提升需要对小组长坚持不懈的培训，需要在小组文化建设、评价激励机制的持续跟进。

3. 教学本课，我将学生的能力训练点放在了有感情的诵读课文，认识排比句体会这种修辞手法的妙处上，放在了层层质疑中，明了文章布局谋篇上，放在了合作小组利用“读、画、议、展”的方法进行文本阅读和理解上。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：给充足的时间让学生去读，去讨论。这篇课文反映的就是亲情，用充满诗情画意的散文形式表现出来，文章不仅描写的意境美，情也真。因此引导学生体会文章“哪儿美，怎么美”是本课的学习重点，这是需要学生自己感悟的，任何分析和讲解都会显得空洞。所以，我安排了充分的时间让学生去反复地读，读完以后，把自己的想法和小组同学交流、和全班交流。在交流中，学生互相启发，提高了认识。这一读一说，使学生的情、教师的情、作者的情产生碰撞，产生灵感，从而很好地理解了课文，也学会了合作。

在整个教学过程中，我虽然意识到了应抓重点词抓重点句去体会，但却没能做得扎实。如有的同学提到了母女之间的感情深。如果借此就往下引导学生读课文，找出文中哪些地方写了意境美，哪些地方体现了母女情深，边读边画出有关语句会使学生们很快投入进去，调动学生的积极性。这时应引导学生联系生活实际深入理解这些词、句，可我却草草结束了，未能达到语气的效果。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：一是初读课文，对前置性字词学习予以复习，初步感知课文内容；二是理清文章脉络，明白我和阿妈走月亮去了溪边，果园，还有许多

的地方。第三个环节：以探究点“我和阿妈每到一个地方都看到了什么？听到了什么？想到了什么？”为统领组织同学自读勾画，小组交流，明确内容，展开小组间的竞赛，对学习成果予以汇报，随机穿插优美句段的朗读指导，让孩子在美读中感受夜晚月光照耀下田间地头的美景，我和阿妈走月亮的愉快幸福心情。第四个环节：巧设疑问“课文的前三个自然段一点都没用，下次编入课本干脆取了它吧？”让孩子在争辩中明了交代事件的文章一开头必须写明事情发生的时间、地点、周围的环境以及人物，这样文章才能完美。

鸟的天堂教学反思优点与不足篇四

本份试卷以四年级上学期数学教材为基准命题，命题符合课标要求，体现课改精神，对不同层次的学生进行测查，具有很强的灵活性和综合性。现根据本次考试情况作如下分析：

1、试卷覆盖面广泛，内容较全面

试卷内容涉及本册教材重、难点，既考查学生的计算能力，包括口算、估算、笔算知识，也考查学生双基知识，多位数读、写法和省略方面的知识，同时加强测评学生的操作。根据已有规律找出规律等等，从不同侧面，考查学生掌握本册教材的情况。

2、试卷注重“双基”评价，面向全体

试卷力求从学生的生活实际出发，全面了解学生的数学学习历程，本着激励学生学习和教师改进的教学出发，重点考查学生的基础知识、基本技能和运用所学知识解决实际问题的能力，全卷无偏题、怪题。计算方面，三位数乘除两位数的数目不大，应用题方面从基本数量关系单价、数量、总价、速度、时间、路程之间的关系考查运用知识的能力，量角、画角、画高难度小，对中下生的学习，能提高自信心。

3、试卷题型多样，题量适中，难易度适当

试卷分为67部分，试卷分算一算、填一填、判断题、选择题、画一画、解决问题等题型，设置了31个题，其中基础题占80%，较难题占10%，难题占10%。试卷分数为基本计算占26%，运用知识填空、选择、判断合起来占34%，操作占10%，解决问题占30%，题量不多，分值权重合理，让不同层次的学生在测评中体现不同的水平。

4、试题贴近生活，注重人文性

试卷题目从学生熟悉的现实情况和知识经验出发，选取孩子们身边的事物，让学生体会到生活中处处有数学，体会学习数学的价值。试题有的图文并茂，如“神舟”七号飞船图、文具盒、书包、钢笔图、家、少年宫、学校图，在图文中生动有趣地考查数学知识，让学生见之生趣，思之有味，做之生乐。同时试卷洋溢着人文味，每道题给学生温馨的提示、鼓励，激励学生认真作答，细心检查。

5、注重考查学生筛选信息、处理信息的能力

解决问题侧重考查学生分析信息、筛选信息、处理信息的能力，如应用题第3题，李老师带的钱能买257个文具盒或15枝钢笔，条件中已知文具盒、书包、钢笔的单价，学生必须分析筛选有用信息，正确分析数量关系，再处理信息，再如第4题已知三个路程的信息，从家到学校用的时间，学生要筛选出从家到学校的路程，再求出速度。这样的题型学生要分析信息、筛选信息、正确处理信息，从而考查他们解题的灵活性。

1、本份试卷解决问题的第1题，考查数学广角中合理安排时间问题，四件事要统筹起来看，从大人的角度看是不难的，从孩子的角度看太难了，听广播15分钟，整理房间10分钟，洗脸、刷牙7分钟，吃早餐10分钟。学生能考虑到事情的先后

顺序，同做两件事情，得出的答案是32分钟，离标准答案差了5分钟，是因为听广播的15分钟要分2个时间段，10分钟和5分钟，兼顾做其它事，学生答题正确率非常低，也就失去考查的意义，这个知识点考得有点偏高。

2、试卷中缺乏渗透思想品德教育，单纯地考查数学知识，更应渗透数学知识的经历过程，适当增添些能紧密联系生活实际，有关环保、爱国、爱乡等方面的教育。

鸟的天堂教学反思优点与不足篇五

1. 导入新课是一节课的重要环节。俗话说：“良好的开端是成功的一半。”在教学中，从导入开始，我就从教材的特点出发，通过讲学生感兴趣的故事、猜谜、组织有趣的游戏等方法导入新课，使学生很快进入了学习状态，产生学习兴趣。

又如：在教“求比一个数多几的数”时，教师可以先出示4朵黄花和一行红花，红花和黄花同样多的部分先遮住，先露出比黄花多的2朵。然后再引导学生看图分析题意后，不急于讲解题方法，鼓励孩子们“猜一猜，红花有几朵？”大家都争先恐后地回答，教师立即揭开问：“你们看，是这样吗？”果真是6朵！孩子们的情绪更为高涨。就在此时，我话锋一转“红花6朵是怎样的得出来的呢？”把学生学习的外在兴趣引入内在兴趣；由形象思维转入抽象思维。

2. 学习本身是一项艰苦的脑力劳动。在学习过程中，既需要学生的自身努力，也需要对学习过程产生兴趣。即变“苦学”为“乐学”，变“要我学”为“我要学”，帮助学生掌握新知、形成技能、发展智力、培养能力。所以在教学中，我努力营造良好的教学氛围，创设良好的教学情境，通过富有启发性的问题，不断引发学生思维的碰撞，通过组织学生互相交流把学生的探索、发现引向深入，使学生在自主学习中，把学生逼向学习的观念，随着问题的提出、解决、把学生推到一个又一个的思维的波峰浪谷，通过让学生不断体验

到成功的欢乐，保持学生的学习兴趣。

如在学习《两位数加减两位数（进位、退位）》时，引入新课之后，教师让学生观察图，提出数学问题，并列出了算式，给这些算式分类，学生们很快就分出了四类；第一类是两位数加两位数不进位的；第二类是两位数减两位数不退位的；第三类是两位数加两位数进位的；第四类是两位数减两位数退位的。前两类学生们都已经学过，能正确计算。但是后两类是这节课要学习的内容，然后教师引导：“孩子们，你们同组之间能互相帮助，解决后两类算式的计算吗？”学生很快地就找到了多种计算方法，并在班上进行了交流，在学生们的自我交流中。他们掌握了新知识，调动了学生的学习积极性，提高了学生的思维能力。

由此可见，教学不仅是师生双方信息交流的过程，同样是情感交流的过程。教师精心设计教学，积极激发学生的兴趣，必然激活和加速学生的认知活动。教师对学生真挚的爱，积极的鼓励，会心的微笑，殷切的期待，教师为学生创造的愉悦和谐的课堂气氛，必然会给学生创设良好的心理条件，有利于健康的心理素质的培养。

鸟的天堂教学反思优点与不足篇六

在本节课的教学中，我始终把学生置于学习的主体位置，从学生熟悉的生活情形入手，尊重学生的生活经验，让学生多次动手操作和思考，体会多种安排后优化的好处。每个活动都是把学生做为解决问题的主人在设计，我就只当自己是学生的朋友，合作者，一起去解决问题，一起去感悟合理安排的策略。然而，在好几次的教学中，我都有有一种失败感，学生每节课出现的问题都不一样，每节课都没有一种学生充分展示自己思维的**，学生的积极性、能动性都没有得到有效的激发。

在反思和调整的过程中，我觉得在把握这一价值取向的具体

实施过程中，需要更好地处理好如下两个关系：

1、活动与教学的关系。

这节课通过 小鬼当家的 3个活动：烙饼、烧水沏茶招待客人、丰盛的午餐待客，不断地提高学生在面对具体问题时通过统筹安排策略解决问题的能力，从而完成教学任务。通过这节课，我更清楚地认识到新课标下的数学课，活动味与数学味是紧密相关联的。活动不是作秀，不是走过场，更多成分是在学生自己感兴趣的活动中学习的，是在有意义的有挑战性的活动中建构知识模型的。

2、师主与生主的关系。

这其实是在解决问题过程中师生两条思维主线的碰撞与融合的问题。在《合理安排》中，我的教学观是一切以学生为主，一切以学生的问题和认识过程出发，发现、探究、建构知识。可是在操作交流中，我发现我找不到了自我，没有当教师的感觉，也就是听课教师感受的，我被学生牵走了。课后我好好反思，发现对于一个问题，由于学生的关注点与教材（或教师）的预设存在差异，教学中就可能出现两类问题：一类是教材（教师）预设的问题，一类是学生关注的问题。我们教师在课堂中的教学就是教师预设的问题和学生关注的问题的一个融合过程。比如在解决如何让客人尽快喝上茶？这一问题时，学生只会对如何快也就是节约时间上最感兴趣，而对运筹问题要注意的处事的逻辑及习惯缺乏考虑，这样在教学中出现了两类问题的不一致。

鸟的天堂教学反思优点与不足篇七

1、解决问题，建立联系。

从下面两个问题中任选一题，用两种方法解答。

出示：

a□扩建后的场地面积是多少平方米？

b□两个方阵一共有多少个机器人？

学生独立解答，然后交流解题的方法和思路。

出示：

$$\square 60+20\square\times 90=60\times 90+20\times 90$$

$$(6+4)\times 8=6\times 8+4\times 8$$

2、数形结合，感知规律

仔细观察，每个等式中“=”两边有什么联系和区别？

引导学生结合具体情境解释“=”两边的联系和区别。

两个长方形有什么相同的地方？等式里面是怎么体现出来的？
两个方阵呢？

这两个等式有什么共同点？同桌说一说。

让学生经历用两种不同的方法解决和解释问题的过程，意在便于学生发现新的数学规律，体验数学方法之间、数学与现实之间的联系。提出“两个长方形有什么相同的地方？等式里面是怎么体现出来的”这一问题，意在着力于让学生建立起两个长方形的“共边”与等式中“=”两边“相同因数”之间的关联，促进算式特征与图像特征相结合的整体心理表象的形式，并为进一步检验和解释规律奠定基础。

鸟的天堂教学反思优点与不足篇八

本单元第21课《古诗三首》围绕“天下兴亡，匹夫有责”选取了《出塞》《凉州词》《夏日绝句》三首古诗。对这三首古诗，我在课堂中主要采用吟诵的教学方法：初读，感知诗句；再读，了解诗意；品读，悟情入境；研读，融会贯通。在吟诵中，使学生在品词析句中潜移默化地感受赏析诗歌的方法。

以《出塞》前两诗的教学为例，我引导学生从征人和亲人两方面感悟：征人在边关的生活可能是怎样的？假如你是征人，面对这们的生活，你会作何感想？引导学生悟到将士们最朴素的愿望就是回到家乡。另一边，家乡白发苍苍的父母也盼着孩子的归来。可是，“万里长征人未还”。这样抓住情感的共鸣点，边读边悟，学生理解自然水到渠成。

再如，在学习《夏日绝句》时，我抓住“生当作人杰，死亦为鬼雄”这两句诗，在课堂上给孩子创设情境，出示李清照、项羽和南宋的历史资料，又以问题进行深入赏析，让学生体会到项羽的英雄气节，李清照的赞颂、悲愤、担忧等复杂的感情。

每节课都会有遗憾，我的这两节赏析课也不例外，主要表现在有以下几点：

1. 由于课堂容量大，教学环节紧凑，留给孩子思考、自由言论的时间稍显仓促，对问题的思考老师引导得稍显多了一点，教师还要放手，给学生自主、自由学习的空间多一点。
2. 古诗的美感学习显得弱了一些，这个可以用音乐、背景图片、教师充满美感的语言进行弥补。
3. 关于同主题的群文阅读没有太多的时间开展，可见对教学内容还要有一定的取舍，要从课堂延伸至课外，提高学生的

知识广度。