

# 2023年晏子使楚教案详案 课文晏子使楚 教学反思(优质5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 晏子使楚教案详案篇一

晏子使楚。楚人以晏子短，楚人为小门于大门之侧而延晏子。晏子不入，曰：“使狗国者从狗门入，今臣使楚，不当从此门入。”傧者更道，从大门入。见楚王。王曰：“齐无人耶？”晏子对曰：“齐之临淄三百闾，张袂成阴，挥汗成雨，比肩继踵而在，何为无人？”王曰：“然则何为使予？”晏子对曰：“齐命使，各有所主：其贤者使使贤主，不肖者使使不肖主。婴最不肖，故宜使楚矣！”（张袂成阴一作：张袂成帷）

二

三

晏子至，楚王赐晏子酒，酒酣，吏二缚一人诣王。王曰：“缚者曷为者也？”对曰：“齐人也，坐盗。”王视晏子曰：“齐人固善盗乎？”晏子避席对曰：“婴闻之，橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不同。所以然者何？水土异也。今民生长于齐不盗，入楚则盗，得无楚之水土使民善盗耶？”王笑曰：“圣人非所与熙也，寡人反取病焉。”

译文及注释

## 译文

### (一)

晏子出使到楚国。楚人因为晏子身材矮小，在大门的旁边开一个小门请晏子进去。晏子不进去，说：“出使到狗国的人从狗门进去，今天我出使到楚国来，不应该从这个狗门进去。”迎接宾客的人带晏子改从大门进去。（晏子）拜见楚王。楚王说：“齐国没有人可派吗？竟派您做使臣。”晏子回答说：“齐国的都城临淄有七千五百户人家，人们一起张开袖子，就能遮天；挥洒汗水，就是下雨；街上行人肩膀靠着肩膀，脚尖碰脚后跟，怎么能说齐国没有人呢？”楚王说：“既然这样，那么为什么会打发你来呢？”晏子回答说：“齐国派遣使臣，各有不同的规矩，那些有德有才的人被派遣出使到有德有才的君主所在的国家，没有德没有才的人被派遣出使到没有德没有才的国王所在的国家。我晏婴是最不贤，没有德才的人，所以只好出使到楚国来了。”

### (二)

### (三)

晏子来到了楚国，楚王请晏子喝酒，喝酒喝得正高兴的时候，两名小官员绑着一个人到楚王面前来。楚王问道：“绑着的人是做什么的人？”（公差）回答说：“（他）是齐国人，犯了偷窃罪。”楚王看着晏子问道：“齐国人本来就擅于偷东西的吗？”晏子离开座位回答道：“我听说（这样一件事）：橘树生长在淮河以南的地方就是橘树，生长在淮河以北的地方就是枳树，只是叶子相像罢了，他们的果实味道却不同。这是什么原因呢？（是因为）水土地方不相同啊。老百姓生长在齐国不偷东西，到了楚国就偷东西，莫非楚国的水土使百姓善于偷东西吗？”楚王笑着说：“圣人不是能同他开玩笑的，我反而自讨没趣了。”

## 注释

### (一)

使：出使，被派遣前往别国。后面的两个使字，一个作名词即使者，一个作动词即委派。

以：因为。

短：长短，这里是人的身材矮小的意思。

袂：衣袖

命：命令，这里是委任、派遣的意思。

主：主张，这里是规矩、章程的意思。后面的主字，是指主人、国君。

不肖：不贤，这里指没有德才的人。

宜：应该

### (二)

将：将要

使：出使

闻：听说

之：之这个消息，代“晏子将使楚”这件事。

左右：身边的人

谓……曰：对……说

习辞者：善于辞令（很会说话）的人。习，熟练、善于；辞，辞令；者：……的人。

方：将要

吾：我

欲：想

辱：侮辱

之：代词，代晏子

何以也：用什么办法呢？何以，即以何。

对：回答

为：这里相当于“于”。

缚：捆绑

而：表顺承

何：什么

坐：犯罪

（三）

赐：赏赐，给予。

酒酣：酒喝得正畅快的时候。酣，喝得正畅快的时候。

诣：到……去（指到尊长那里去）。

曷：同“何”，什么。

为：相当于“于”，当。

固：本来。

善：擅长

闻：听说

之：代下面晏子说的“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳”。

生：生长

则：就是。

则为：就变为。为：变为。

枳：一种灌木类植物，果实小而苦。也叫【枸橘】，果实酸苦。

徒：只是，仅仅。

其实：它们的果实。

味：味道

不同：不一样

所以然者何：这样的原因是什么呢？然，这样。所以：……原因

对曰：回答道

得无：莫非。

耶：语气助词，“吗”？

圣人：才德极高的人

熙：同“嬉”，开玩笑。

反取病焉：反而自讨没趣了。病，辱。

文言现象

古今异义

其实（其实味不同）：古义：它们的果实。今义：真实情况。

谓左右曰，左右，古义：近旁的人。今义：左右表方位，概数（如：600字左右）。

反取病焉，病，古义：辱。今义：疾病，患病。

齐之习辞者也，习：古义：熟练。今义：学习。

何坐，坐：古义：犯罪，今义：坐下，动词。

延：古义：迎接今义：延迟，表示拖延的意思。今方来，方：古义：将要，今义：方，一种形状。

叶徒相似，徒：古义：只，今义：徒弟，学生。

通假字

“熙”通“嬉”，意思是：开玩笑。

“曷”通“何”，意思是：什么。

涉及成语

举袖成云：张开袖子就是一片云。形容人多。

挥汗如雨：挥洒汗水就如同下雨，形容十分劳累或热得汗出得多。

摩肩接踵：肩挨着肩，脚跟着脚。形容人很多，很拥挤。

南橘北枳：比喻同一物种因环境条件不同而发生改变。

特殊句式

何以也宾语前置：以何也

何坐宾语前置：坐何

吏二缚一人诣王定语后置：二吏缚一人诣王

齐之习辞者也判断句

赏析

1、整个故事就是一条成语：自取其辱。这个成语最早出现在《论语》中。子贡问怎样交朋友。孔子说：“忠言相告，好话对导，他不听就算了，不要自找羞辱。”但是多数后人对这个成语的了解来自本篇课文。楚王三次想侮辱晏子，结果不但轻而易举被晏子化解了，最后反被晏子侮辱了。成语的意思是说自己所受到的侮辱难堪，都是因为自己造成的。

2、面对楚王的第二次侮辱，晏子这样回击楚王：“这是什么话？我国首都临淄住满了人。大伙儿把袖子举起来，就是一片云；大伙儿甩一把汗，就是一阵雨；街上的行人肩膀擦着肩膀，脚尖碰着脚跟。大王怎么说齐国没有人呢？”（晏子的这段话里，衍生出三个成语：一是举袂成云；二是挥汗成雨：挥，甩掉；大家用手洒出去的汗珠就像下雨一样，形容人很多。当然，这一成语后来也形容出汗很多，就不是原先的意

义了。三是磨肩接踵：磨，并；磨肩，肩膀靠肩膀；踵，脚跟；接踵，脚尖碰脚跟。肩挨肩，脚碰脚，形容人多，拥挤。这一成语也写作“摩肩接踵”。

3、当楚王取笑齐国人偷盗时，晏子面不改色，站起来，说：“大王怎么不知道哇？淮南的柑橘，又大又甜。可是橘树一种到淮北，就只能结又小又苦的枳，还不是因为水土不同吗？同样道理，齐国人在齐国安居乐业，好好地劳动，一到楚国，就做起盗贼来了，也许是两国的水土不同吧。”

（这段话中包含了一个成语：南橘北枳。枳：落叶灌木，味苦酸，球形。也叫枸橘。南方之橘移植淮河之北就会变成枳。比喻同一物种因环境条件不同而发生变异。）后人遂用“南橘北枳”来比喻环境对人的影响，现代汉语中似乎用于贬义稍多些，形容某种事物因为环境的变化而“异化”或者“变质”。

## 解析

景公意识到单凭齐国的力量是无法与强晋抗衡的，于是他将目光放到了南方的楚国，决意与楚修好，共抗晋国。在这种情况下，晏子作为使者访问了楚国。此时楚国由楚灵王执政，他目空天下，狂妄自傲，因此打算羞辱一下齐国的使节，于是便有了“晏子使楚”这个故事。

这则故事通过晏子出使楚国，挫败楚王诬蔑齐人入楚为盗阴谋的故事，表现了晏子机智善辩的才能和政治家、外交家的风度。说明了侮辱别人的人到头来必然受辱于人。

外交无小事，尤其在牵涉到国格的时候，更是丝毫不可侵犯。晏子以“针尖对麦芒”的方式，维持了国格，也维护了个人尊严。晏婴是聪明机智，能言善辩，勇敢大胆、不畏强权的人。

## 刘向



刘向（约前77—前6）原名更生，字子政，祖籍沛郡（今属江苏徐州）人。西汉经学家、目录学家、文学家。刘向的散文主要是秦疏和校讎古书的“叙录”，较有名的有《谏营昌陵疏》和《战国策叙录》，叙事简约，理论畅达、舒缓平易是其主要特色。

## 晏子使楚教案详案篇二

这是一篇老课文，如何利用现有的资源，结合新课程的教学理念，上出富有新意，又能让学生收获颇多的课来，成了摆在我面前的最大的难题。这篇课文可挖掘的东西很多。细细分析课文，文章思路清晰，开头两自然段介绍了齐楚两国的现状及晏子使楚，楚王要借机侮辱晏子。之后，生动地记叙了晏子出示楚国后接连遇到的楚王的三次侮辱，人物的神情、动作细腻生动，特别是晏子与楚王之间的对话，充满了智慧与力量，让人不敢小觑。最后一个自然段，写了晏子与楚王交锋的结果。我将课文的第二自然段作为文章的教学的点，以点带面，展开层层剥笋似的学习，将有助于学生的深入理解课文内容，体会人物的品质。第二自然段写道：“有一回，齐王派大夫晏子出使到楚国去。楚王仗着自己国势强盛，想乘机侮辱晏子。”其中的“侮辱”一词，有很多值得思考的地方：如什么是侮辱？为什么要侮辱？楚王是怎么侮辱晏子的？晏子是如何反驳的？结果如何？真可谓是牵一发而动全身，这一系列的问题的提出将有助于学生对课文整体内容的学习和把握。三次交锋文章的重点所在，三个自然段的写作方法和结构都相似，先写楚王如何侮辱晏子，再写晏子如何反驳，最后写结果如何。学生理解这些也许并不困难，要理解晏子反驳的话也并不困难，但是，很多老师的教学都将晏子反驳的方式第一次：藐视对方，抬高自己；第二次先压低自己在贬低对方；第三次运用类比推理，取得了胜利。但是这些方法让今天的四年级小学生理解起来还是有些难度的。其实，文中晏子与楚王的五次笑也是很耐人寻味的。

晏子的笑。在第二回合的较量中，面对楚王的“冷笑”和挑

衅性语言，晏子从容不迫，以牙还牙，驳得楚王张口结舌。这时作者写道：晏子说着“故意笑了笑”。这“故意”，有两层含义：一是对楚王“冷笑”的回敬，显示出晏子不卑不亢的气度；二是对自己的胜利充满了自信。这笑表面上轻描淡写，实则绵里藏针，有力地扎向楚王的内心。在这种情况下，楚王只能“陪着笑”。这里，楚王的“笑”和晏子的“笑”相比，显得苍白而无力，这是面对尴尬处境的楚王的，用笑来掩饰自己的窘迫处境。他的笑反衬出晏子的“笑”的巨大威力。

楚国大臣们的笑。当楚王“笑嘻嘻”地用不怀好意的语言向晏子发起最后一轮进攻时，楚王手下的大臣们也跟着“得意洋洋地笑起来”。“得意洋洋的笑”，既是谄媚的笑，又是恶毒的笑，更是狂妄的笑，和楚王的笑一起，如黑云压城，杀气腾腾地袭向晏子。可惜这种笑没能保持到最后，在晏子的还击下，他们和其主子一样一败涂地，自食恶果。

通过上面的分析，我们感觉到《晏子使楚》写“笑”别有韵味，值得我们深入领会，细细揣摩人物的内心。认识“笑”在文中的作用，有助于我们更深入地理解课文内容，更好地把握人物形象。因此，本堂课的重点，将围绕课文的第二自然段展开对人物心理活动和性格的理解，运用朗读、体会等方式，使学生对课文的内容有较深入的感性认识，理解晏子能言善辩，聪明机智，心中有国的崇高品质。

### 晏子使楚教案详案篇三

1. 会写18个生字，会认8个生字，区分“乘机”和“趁机”，理解部分词语的意思。
2. 通过补充、比较等形式品读晏子语言的巧妙之处，感受他的能言善辩和爱国热情。
3. 关注提示语，揣摩人物的内心，读好晏子和楚王的对话。

4. 渗透古文，了解“张袂成阴”、“挥汗成雨”、“比肩继踵”3个成语的出处和意思。

## 教学过程

### 一、揭题解题

1. 指名读；强调“子”的读音，古代对男子的尊称，读准“晏子”；根据课前搜集的资料请你简单介绍（齐国、大夫），再来读一读“晏子”。

2. “晏子使楚”指得是？（晏子出使楚国）齐读课题。

### 二、检查词语，理清脉络

1. 发生了一个什么故事？打开课本读一读，读准字音，想一想这个故事的起因、经过、结果分别是什么？给课文分成三个部分。

#### 2. 交流

##### 1) 检查词语

春秋 临淄 敝国 大夫 大臣

乘机 侮辱 规矩 淮南 枳 柑橘

读准字音；质疑问难，强调“乘机、趁机”的区别；齐读

##### 2) 起因（1、2）

经过（3、4、5）

结果（6）

### 三、概括起因、结果

1、媒体出示，指名读“起因”，强调“乘机”的读音。浓缩成一个词表达（侮辱）

2、指名读“结果”，也浓缩成一个词表达（尊重）

3、侮辱和尊重是两种截然不同的态度，为什么短短的时间内楚王的态度有这么大的变化？让我们一起来看一看故事的经过部分。

### 四、研读晏子的话语

1. 自由读3、4、5自然段，楚王三次分别怎样侮辱晏子的？  
随机指导朗读楚王的话

“这是个狗洞，不是城门。只有访问‘狗国’，才从狗洞进去。我在这儿等一会儿。你们先去问个明白，楚国到底是个什么样的国家？”

“这是什么话？我国首都临淄住满了人。大伙儿把袖子举起来就是一片云；大伙儿甩一把汗，就是一阵雨；街上的行人肩膀擦着肩膀，脚尖碰着脚跟。大王怎么说齐国没有人呢？”

“您这一问，我实在不好回答。撒个谎吧，怕犯了欺骗大王的罪；说实话吧，又怕大王生气。”

“敝国有个规矩：访问上等的国家，就派上等人去；访问下等的国家，就派下等人去。我最不中用，所以派到这儿来了。”

“大王怎么不知道哇？淮南的柑橘，又大又甜。可是橘树一种到淮北，就只能结又小又苦的枳，还不是因为水土不同吗？”

同样的道理，齐国人在齐国能安居乐业，好好地劳动，一到楚国，就做起盗贼来了，也许是两国的水土不同吧。”

3. 自由读一读，请你用一个字来评价一下晏子的这些语言？  
妙、棒……

4. 这些话到底妙在哪里呢？让我们来细细地品读一翻。

1) “这是个狗洞，不是城门。只有访问‘狗国’，才从狗洞进去。我在这儿等一会儿。你们先去问个明白，楚国到底是个什么样的国家？”

1指名读，说说妙在何处？

1我们把晏子的言下之意补充完整的话：这是个狗洞，不是城门。只有访问‘狗国’，才从狗洞进去。如果 ，那么 。

1晏子为什么不把话说透呢？（作为大使说话既显得彬彬有礼，又让楚王不得不打开城门迎接，绵里藏针……）

1感情朗读这句话。谁来当当晏子再读读这句话？

2) “这是什么话？我国首都临淄住满了人。大伙儿把袖子举起来就是一片云；大伙儿甩一把汗，就是一阵雨；街上的行人肩膀擦着肩膀，脚尖碰着脚跟。大王怎么说齐国没有人呢？”

“您这一问，我实在不好回答。撒个谎吧，怕犯了欺骗大王的罪；说实话吧，又怕大王生气。”

“敝国有个规矩：访问上等的国家，就派上等人去；访问下等的国家，就派下等人去。我最不中用，所以派到这儿来了。”

1第一句话告诉楚王齐国人多，比较一下省略中间部分后的句子，让学生体会到晏子一次次举例夸张的手法，更加说明齐国人多，让楚王信服。有感情读。

1第二句话为自己最后的反击准备了一条退路

1第三句话通过先贬低自己贬低楚国

1出示提示语体会

1感情朗读整段话

1只好陪着笑，这是一种怎样的笑？

#### 四、总结拓展

1. 通过上两次的较量，晏子给你留下了怎样的印象？让我们下节课继续学习进一步体会晏子说话之中的妙。

#### 2. 古今联系

《晏子使楚》是根据《晏子春秋》改写成的，本是以文言文的形式记录的，为了方便大家阅读才把它翻译成白话文。现在老师摘录了其中的一句来考考大家，出示：

齐之临淄三百闾，张袂成阴，挥汗成雨，比肩继踵而在，何为无人！

1) 师读，

2) 你会读吗？理解，闾：古代二十五家为一闾；

3) 找一找文中相对应的语句。三个成语相对应的意思说一说。“比肩继踵”也说“摩肩接踵”，讲解3个成语的出处，来自

文言文。

4) 写在文中相对的地方。

## 晏子使楚教案详案篇四

《晏子使楚》讲述了春秋末期，齐国大夫出使楚国，国王三次侮辱晏子想显示楚国的威风、晏子巧妙回击，维护了国家的尊严、全文由“进城门”、“见楚王”、“赴酒席”三个小故事组成，其记叙方法基本上一致，都是先写楚王怎样侮辱晏子，再写晏子怎样智斗楚王，最后写楚王只能认输。

(1) 初读。把课文读通顺，知道课文是写谁与谁之间侮辱与反侮辱的事，写了几个回合有些不大好懂又很新春关键的词语让学生查字典。

(3) 小组交流问题。学生通过思考、交流，讨论解决学生阅读中发现有价值的问题。

(4) 汇报。我进行指导。尤其是针对人物的表情、神态、语言、心里活动等。如楚王的三次笑，每一次都有他特定的含意第一次笑是极尽轻蔑之能事表示楚王根本没有把晏子放在眼里；第二次是面对晏子不动声色中的滴水不漏的回击，他无言以对，以笑来掩饰自己的尴尬；第三次笑是态度上并不尖锐，实际上是笑里藏刀，他不甘心就此认输，又想出了新花样，这种笑居心更加险恶。这样更能让学生体会人表情、神态描写的重要性。

## 晏子使楚教案详案篇五

本节荷小首届“荷城杯”比赛课虽然课堂气氛没有我试上第一次那么活跃，但总体还是不错。

我这节课设计的流程是很清楚的：先是复习导入；然后任选

一次自己喜欢的较量进行小组合作学习；接着是小组汇报学习第一次较量的结果；接下来师生互动学习第二次较量；再就是学生自编自导第三次较量。最后小结回归课文，拓展延伸。在学习自主合作的过程中，老师也适时进行点拨。整堂课体现了“自主——合作——探究”的新学习方法，学生能全员参与，全程参与，人人都有动脑、动嘴、动手的机会。做到了师生互动，同学们从始至终都能积极投入，踊跃发言，发言率达到百分之八十八，发言人数涉及面广，其中学生在课堂中绽放的生命活力也有许多闪光的地方。

回顾这节课，感慨颇深，现我根据上课的效果谈谈几点自己的心得体会，以释情怀，若有不妥之处，敬请赐教！

虽然教材设计得不错，教学过程也算可以，但实际上结果离我想要的相差还有一定距离，也许是因为试上多了的缘故，（一共试上了五次，其它三个班各上一次，回家也正正规规给我的女儿上了两次），所以就有一些厌倦了，上课时没能把激情尽情地释放出来，或多或少影响到了学生。具体还有以下几点：第一，学生用简洁的语言概括故事内容时，有两个同学发言，我只是简单的肯定了第二同学的发言而没有指出第二位同学的概括好在哪里。第二，在同学们导演过程当中，对学生的点评略显粗糙，应重点点出同学们要重点他们把课文内容用表演的形式演出来没有，楚王和晏子的语言神态动作，能恰如其分地展示出来没有。第三，在设置问题的时候，没有仔细的考虑问题的深度。第三，没能上得完。拓展延伸上还有些，小结还没有细语。第五，由于时间紧，学生们读的时间太少，没有让学生们通过多读来感悟人物性格特点，层层深入理解课文内涵，没能做到以读悟情，以读代讲。没能通过反复的品读出了楚王的趾高气扬、骄傲自大及对齐国的蔑视和嘲讽；读出了晏子的机智聪明、不卑不亢，没能把晏子的机智勇敢，能言善辩通过品读活灵活现得站在我们面前。这是最遗憾的地方，我想：在以后的教学中，我一定会注意这点。



总之，我觉得开一节课很难但又能学到很多东西，也许正是这点才吸引我鼓足勇气去尝试。确实也是如此，在整个备课过程中，由于对教案反复修改，反复推敲，因而对新课标领会得也更加深刻，这是我感触颇深的。另外，在整个备课过程中，我真正的感觉到了集体的力量和智慧！