

小学一年级数学玩具教学反思 民间玩具 教学反思(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学一年级数学玩具教学反思篇一

上周市教研中心到我校视导，我执教了一节课题为《民间玩具》的美术课，这节课是四年级的一节美术手工课，作为手工课学生会特别的感兴趣，但课堂组织与课堂秩序等方面也会出现混乱，课堂局面不好控制等问题。于是，课前我就做了精心的准备，紧紧地抓住了“趣”这个特点，自己亲自动手制作了“圣诞老人”和“多啦a梦”两个同学们非常熟悉的动画形象，在新课导入时搞了一场“小型模仿秀”，一下子就吸引了同学们的注意力，学生学习的兴趣被激发起来了，心都从别处收回来了，下面的教学就顺利多了。

学生的注意力集中起来以后，我引导学生思考“圣诞老人”和“多啦a梦”为什么会走？同学们通过观察很快发现，“圣诞老人”是靠人的手指来“走”的，“多啦a梦”的两条腿是可以自由活动的，人用手推着它就可以“走”了。思维的闸门被打开了，我马上因势利导：还有其他的方法让玩具走起来吗？学生们马上联系到自己的玩具上，想到还可以给玩具安上轮子等方法，激发了学生的创造性思维。

这一课的学习要求不但是让学生用纸或废旧材料做一个会走的玩具，还要让学生学会画设计草图，而我们平时上手工课一般都不画设计草图，为了让学生明白设计草图的重要性，于是我就在课前以“圣诞老人”为例先画了一张设计草图，

上课时对照草图边讲解边示范“圣诞老人”的做法，还组织学生讨论“如果不画设计草图会出现什么问题？”同学们经过讨论知道，如果不画草图可能导致圣诞老人各部位尺寸不合适，影响制作效果等问题，明白设计草图的重要性，在接下来的制作环节中大部分同学都考虑到这一点，从而保证了制作的玩具比较成功。

接着我引导学生欣赏了课本中展示的玩具范例，让学生商讨各种“会走的玩具”的设计思路和对制作材料的不同要求，以及不同的装饰方法，鼓励学生大胆创新制作出与众不同的玩具，并采用画、剪、贴等各种手段将玩具装饰美化。但是在实际操作中，由于我示范了“圣诞老人”的制作方法，无形中产生了一定的框框，使得全班大部分同学都制作了“圣诞老人”，没有什么新的创意。其实这也是美术课上的一个“老毛病”，不示范，学生无从下手，但一示范，又是千篇一律，没有了学生自己的想法。我一直都能意识到这个问题，也在积极的寻求好的解决方法，希望可以改变这种现状，尽可能的激发学生的创造力。

最后的作品评价阶段，由于时间问题很多同学没有完成自己的作品他们总是不停的做自己的，无心评价别人的作品，也没有一个好的倾听习惯，这就使得这一环节不尽人意，有些“虎头蛇尾”的感觉。这也说明平时的课上就没有很好的去培养学生的这些良好习惯。今后，我一定要注意平时课上对学生行为习惯的培养，在提高作品质量的同时对行为习惯也要提出相应的要求，让每一位学生在美术课上获得能力与习惯的“双丰收”。

通过这节课教学，使我认识到教师要想真正上好一节课，必须认真领会课程目标，从调动学生积极性入手，调动了每个学生的每个感官，对学生加以引导，实施教育。总之，今后我一定会继续努力，寻求更好的方法，让我的美术课上得更更有特色，更有成果。

小学一年级数学玩具教学反思篇二

本课教学属于“设计、应用”领域。通过本课教学加强与生活的联系，使学生将学到的美术知识和技能应用在同的设计制作之中，达到提高审美素养、培养设计能力与创造能力的目的。启发学生巧妙利用各种废旧材料进行制作，让学生去发现生活中可再利用的废旧物品，在制作过程中培养学生的热爱生活、关注生活的习惯。

上课伊始，我让同学们查资料，解释爬、升两个字的意思，让学生更深一步了解爬升的含义。培养学生自主学习的能力和探究精神。请学生说一说生活中还发现有哪些爬升现象，然后欣赏教师找到的爬升现象（课件）让学生了解爬升的现象就在我们的身边，激发了学生的制作兴趣。然后通过爬升玩具图片的欣赏，使学生从中得到启发，从生活中找出适合制作爬升玩具的材料。请学生欣赏各式各样的爬升玩具，让学生边看边观察思考问题，培养学生自主学习的能力和探究精神，提高学生观察、分析问题的能力。然后通过送礼物，把爬升玩具发到每个小组，学生分组分析、研究、讨论制作方法和步骤。培养学生合作意识和分析能力。下一步小组同学制定设计方案，渗透设计意识。整个教学过程，学生通过交流，启发，小组探究得出制作材料、制作过程、制作方法。开阔了思路，做到真正的把课堂还给学生，让学生成为学习的主人。我觉得作为教师能放手时就得放手，给学生有表现自己才能的机会。这样教学，既发挥了学生之间的互补作用，又培养了学生的合作精神和创新精神，教学效果明显优于那种老师讲学生听，老师演示学生看，老师提问学生回答的传统教学模式。

在制作、评价的过程中，我提出学生可以小组合作也可以个人创造的形式来完成爬升玩具，完全尊重学生的意愿，最后请同学玩一玩，评一评（由组长组织进行评价，先自评后互评）。看一看，谁的玩具做的会爬升、有趣，造型与众不同，就让谁代表本组上台展示。（小组推荐）培养学生学会自评、

互评，培养了学生的表达能力，体验成功的乐趣，激发了学生的兴趣。

最后拓展部分，请学生欣赏神州飞船发射升天的情景，引导学生善于发现身边的科学，培养学生关注科学、热爱祖国、为人类的科技进步作出贡献的情感。

面对机遇与挑战，到底如何上好美术课，有待于不断学习，探索、实践。学生的思维空间需要我们去开拓，学生身上闪耀出的智慧火花也令我备受鼓舞，总之敢于“放”就是把时间和空间交给学生，让他们通过观察、制作，独立思考及群体讨论，去获得知识。实践使我体会到，只要教师放开你呵护的双手，就会发现，孩子是一个发现者、研究者、创造者！为人师者，要不断完善自己，让自己真正成为发展素质人才的沃土，让每一堂美术课，每一个美术教育活动都闪现出教师劳动的创造光辉！

小学一年级数学玩具教学反思篇三

一开课，我就拿出几个不同形式的会响的玩具给同学们欣赏，并问“谁会玩这个玩具？”同学们都跃跃欲试，“我会！我会！！”通过一个情境的建立，创造轻松、活跃的学习氛围，共同激发学生的学习兴趣 and 热情，使其注意力集中起来并主动、迫切地参与学习活动。我发现，这样的开门见山式的导入方式是很有效果的，接下来的一整节课里孩子们的注意力完全被这个小小的神奇的玩具吸引住了。

然后，我再通过让他们自行观察和分析，每个玩具都是用废弃的瓶瓶罐罐制作的。并掌握制作玩具的几种途径和方法。这样一来，同学们就沉浸在设计制作“会响的玩具”的内容上了。

最后，我看到同学们的作品完全没被书本上的内容框死，而是各有不同，争先恐后的创新。有的玩具是红白相间的十字

架形，利用风筝的线轴，转动起来象一个皇室的徽章，这让其他的男同学们羡慕不已；有的利用矿泉水瓶、保鲜膜和酸枣粒制作，转动起来就是“拨浪鼓”；有的将弹簧和乒乓球连接在一起，再在乒乓球上镶嵌小铃铛……都是孩子们生活中常看到的材料。

《会走的玩具》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学一年级数学玩具教学反思篇四

我所执教的《会动的小纸人》是人教版第一册第13课的内容。教学要求通过制作“会动的小纸人”培养学生的设计意识和动手能力，让学生在自主合作的学习过程中提出问题，探索问题，解决问题。

针对教学目标，我设计了以下几个教学环节：1、创设情境，导入新课。2、引导学生发现问题、探究制作方法。3、编故事表演。

1、创设情境，导入新课中，让小纸人表演一个小节目，激起

学生的学习兴趣，想知道小纸人是如何做的。

2、引导学生发现问题中、自主探究制作过程中：让学生自己提出问题“小纸人为什么会动”；解决问题时学生小组探究出“纸弹簧”，老师再交给学生一个小老师——“纸弹簧”，让学生边拆边想是怎样做的，让学生在“自主、探究、合作”的过程中掌握小纸人的制作方法。充分体会成功的喜悦和自豪感，有助于培养学生的自信心和兴趣。

3、编故事表演，让学生根据自己制作的小纸人编一个故事并上台表演，让学生充分动手动脑。

整个教学过程充分体现了学生自主参与，教师积极引导的融洽的师生关系，特别是学生自主探究制作方法这一环节，学生通过自己的努力发现了制作方法，完成了小纸人的制作，心里本就有股强烈的喜悦和自豪感，老师这时又为他们提供了一个展示表演的机会——“编故事”，学习的兴趣就更加浓厚了。

当然，这节课也存在着许多的不足：1、制作方法的探究环节，可以引导学生除了“纸弹簧”会动，能制作出会动的’小纸人以后，可以进一步引导学生探究出更多的方法，但由于一节课的课时太短，不可能学习那么多，但可以用一些图片或实物展示来说明。或者一开始表演故事的小纸人就是用不同方法制作的，让学生在观察表演时就发现会动的小纸人有许多的制作方法，而不是只探究出一种方法。2、用小纸人表演故事时可以让学生分小组一边讲故事一边表演，其它学生当观众，这样一个故事接一个故事的表演，课堂气氛会更活跃。

小学一年级数学玩具教学反思篇五

《会响的玩具》是三年级上册第十七课的教学内容，本课主要教学任务是指导学生利用容易找到的身边的材料设计制作一个能发声的玩具，并运用绘画、剪贴、组合、装饰等方法

对玩具进行适当的美化，让学生通过联想创意及制作感受美术活动的乐趣和成功的快乐。

课前我先用不同的材料制作了几个玩具，如：用饮料罐底制作的花朵手鼓；用一次性纸杯制作的纸偶娃娃；用哇哈哈饮料瓶子制作的可爱女生，用瓶酒瓶盖制作的风铃，旨在激发学生的学习兴趣 and 创作欲望，用这些各式各样的玩具拓宽他们的创作思路。

一上课，“咚咚咚”，我用儿子的拨浪鼓发出声音，并提问：小鼓为什么会响啊？从这个问题让学生思考，会响的玩具的发声的原因，导入本课。通过总结我们得出很多玩具可以通过物体的撞击发出声音，撞击的方式有很多，这时我便把事先准备的范作分发给每一个小组，让他们玩一玩，听一听，通过自主探究得出结论：不同材料制作的玩具发出的声音各不相同。进一步激发学生的学习探索兴趣。想做吗？那我们来研究一下手中的玩具使用什么材料制作的？老师用什么方法让玩具响起来的？怎样装饰的？三个问题让学生分组探究。让学生为自己下一步的制作做了很好的铺垫。分析完老师的范作，同学们肯定都想制作自己的玩具，我们又一起分析了自己手中的材料，根据自己的材料说一说自己的创意。环节进行到这里，接下来老师出示作业要求，学生便开始制作了。让我高兴的是学生们没有因为我的范作出示使自己的作品局限在范作上，他们的制作也各式各样，有的用矿泉水瓶和小米制作了会响的沙漏，有的用铁罐和铃铛制作了少数民族小女孩等。很多学生都作出了漂亮的会响的玩具。这是让我感到高兴的。

手工课中需要注意的问题：

(1) 部分学生动手能力还需进一步加强训练，有的动手能力还较差，个别小组缺乏合作意识，在手工课中需要关注这些问题和这部分学生。

(2) 我个人一直认为手工课是最能带给学生快乐的课，因为课上不仅可以动脑，还可以动手，他们可以淋漓尽致的发挥。手工课要想带给学生快乐，要想办法让学生真正的在玩中学，在玩中得到知识和技能，而不仅仅是上一堂流程顺畅的课，所以最后我们师生一起让手中的玩具响起来，跟着小鼓上的曲子打起节拍，学生们的脸上笑开了花，有的敲，有的打，有的摇，虽然那一瞬间教室的声音有点大，也有点吵，但我想这样的课学生们以后会更有兴趣，更加期待。

(3) 学生课前材料的准备十分重要，因为材料准备不充分即使创意再好也无法实现最终的创作。所以老师课前要充分调动学生准备材料的积极性，不仅材料要准备而且越丰富越好。我一般采取的方式是带领学生初步了解课堂内容，根据课内容的难易，采取让学生自己分析、准备材料和老师强调两种方式。

(4) 本学期我着重研究的就是美术课上范作的有效使用，根据研究我认为范作可以带给课堂意想不到的效果，所以老师要精心准备并灵活运用范作。

小学一年级数学玩具教学反思篇六

本节课制作的玩具特点是会响的，所以在让学生搜集材料时提醒了，所以许多孩子都带了小铃铛，玻璃瓶和小珠子。在本课授课过程中，制作环节就要考虑到如何制作才能够使玩具发出的声音更响一些是本课的重难点。手工作品的制作要体现出美观性，这里就装饰的方法让学生充分根据自己所带的材料用不同的方法，装饰达到美观的效果。

评价阶段，由于学生制作兴趣浓郁，很多同学没有完成自己的作品，孩子们忍不住一直在做自己的玩具，也就无心去评价别人的作品了，这就使得这一环节不尽人意，有些“虎头蛇尾”了。今后，教师一定要注意平时课上对学生倾听行为习惯注重进行培养。在提高美术作品质量的同时，对学生课

堂行为习惯也要提出相应的要求，让每一位学生在美术课上获得能力与习惯的“双丰收”。

二完小

赵俊霖

小学一年级数学玩具教学反思篇七

讲到玩具不仅是学生的最爱，也是我的喜好，从小我就喜欢玩玩具，不过小时候我的玩具大都是自己做的，所以特别珍贵，而现在市场上的玩具琳琅满目，随便去个玩具店都会让你看花眼，有了这种共同的爱好便容易找到共同语言。这是一节手工制作课，作业也是学生熟悉的玩具，课上我先从各种玩具谈起，孩子们也有话要说，纷纷回忆自己难忘的玩具，我先把他们的思路放出去，然后再拉回来，学生的兴趣却不减，我趁势把课本上的设计构思和设计思路介绍给学生他们很快就明白了，但是毕竟是学生动手能力不是很强，许多学生的作品只能算是勉强完成了作业。接下来我让做的比较好的学生做了设计感受，许多学生深受启发，纷纷重做，这次效果有了明显的改善，作业效果自然变好。有时学生的语言要比教师的更容易让同龄人接受。

小学一年级数学玩具教学反思篇八

《会响的玩具》是一节手工课，目的是指导学生利用容易找到的身边的材料设计制作一个会响的简易玩具。并通过绘制剪贴等方法对玩具进行适当的装饰，引导学生通过创意及制作感受美术活动的乐趣和成功的快乐。

课前我用不同的材料制作了几个玩具，作为范作。像用花盆底座制作的瓢虫手鼓；纸杯制作的纸偶娃娃；引导学生通过创意和制作感受美术活动的乐趣和成功的喜悦。油画棒塑料盒制作的鳄鱼；不锈钢杯盖制作的小锣；挂画钩制作的风铃。

旨在用这些各式各样的玩具拓宽他们的创作思路。

课一开始，我便敲响了女儿的小鼓，“咚咚咚”，小鼓为什么会响啊？从这个问题开始今天会响的玩具的探究与制作。通过总结我们得出很多玩具可以通过物体的撞击发出声音，撞击的方式有很多，这时我便把事先准备的范作分发给每一个小组，让他们玩一玩，听一听，我们得出了结论：不同材料制作的玩具发出的声音各不相同。进一步引起学生的兴趣。想做吗？那我们来研究一下手中的玩具使用什么材料制作的？老师用什么方法让玩具响起来的？怎样装饰的？三个问题让学生分组探究。让学生为自己下一步的制作拓宽思路。分析完老师的范作，同学们肯定都想制作自己的玩具，我们又一起分析了自己手中的材料，根据自己的材料说一说自己的创意。环节进行到这里，接下来老师稍加嘱咐，学生便开始制作了。让我高兴的是学生们没有因为我的范作出示使自己的作品局限在范作上，他们的制作也各式各样，有的用矿泉水瓶和小米制作了会响的沙漏，有的用铁罐和铃铛制作了少数民族小女孩等。很多学生都作出了漂亮的会响的玩具。这是让我感到高兴的。

但在课中也暴露出一些问题。

(1) 部分学生动手能力的欠缺，有的动手能力差，有的懒得动手，有的合作意识差，以后的课中还需要继续关注这些问题和这部分学生。

(2) 我个人一直认为手工课是最能带给学生快乐的课，因为课上不仅可以动脑，还可以动手，他们可以淋漓尽致的发挥。但我认为我其实还没有做到这一点，手工课要想带给学生快乐，要想办法让学生真正的在玩中学，在玩中得到知识和技能，而不仅仅是上一堂流程顺畅的课，所以在第二课时的时候，学生们几乎将自己的作品全部完成了，我们师生一起让手中的玩具响起来，跟着电脑上的曲子打起节拍，学生们的脸上笑开了花，有的敲，有的打，有的摇，虽然那一瞬间教

室的声音有点大，也有点吵，但我想这样的课学生们以后会更有兴趣，更加期待。

小学一年级数学玩具教学反思篇九

本节课制作的玩具特点是会响的，所以在让学生搜集材料时提醒了，所以许多孩子都带了小铃铛，玻璃瓶和小珠子。在本课授课过程中，制作环节就要考虑到如何制作才能够使玩具发出的声音更响一些是本课的重难点。手工作品的制作要体现出美观性，这里就装饰的方法让学生充分根据自己所带的材料用不同的方法，装饰达到美观的效果。

评价阶段，由于学生制作兴趣浓郁，很多同学没有完成自己的作品，孩子们忍不住一直在做自己的玩具，也就无心去评价别人的作品了，这就使得这一环节不尽人意，有些“虎头蛇尾”了。今后，教师一定要注意平时课上对学生倾听行为习惯注重进行培养。在提高美术作品质量的同时，对学生课堂行为习惯也要提出相应的要求，让每一位学生在美术课上获得能力与习惯的“双丰收”。

总之，在以后的教学中，我将继续寻求好的教学方法，让美术课上得更更有特色，更吸引学生，为学生学习习惯以美术技能同时发展的有利平台。