

# 演讲稿写作教学实录(大全5篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 演讲稿写作教学实录篇一

“写”在学生所必需掌握的听、说、读、写、译五项基本技能中作为一项产出技能，不仅反映了学生所掌握的语言知识，也反映了他们的语言技能，可见其在中学英语教学中起到十分重要的作用。

第一，营造良好的英语写作氛围，培养学生的英语写作兴趣，使学生拥有一个良好的写作动机。在指导学生进行英文写作时，我没有很好的解决学生写作的动机。学习动机与学习兴趣是相辅相成的，只有不断地激发学生的学习兴趣，才能引导他们将兴趣转化为良好而稳定的学习动机。根据第一篇作文中所得到的反馈信息，我在第二次的写作任务中，将全班学生分为五个写作小组，让小组的成员在写作前进行交流，讨论作文的主题以及需要表达的主要内容等等，并且过后让小组成员阅读其他组员的作文，如此一来，不仅加强了同学们之间的合作与交流，也培养了学生们的写作热情及兴趣，学生们的写作动机也越来越明确。

第二，在课堂内外帮助学生丰富他们的知识。从反馈信息中可以看出学生的知识水平相当有限，这一问题主要表现在学生无法根据作文题目给出具体的信息，例如，题目为“do you have a cold? write about what you should and shouldn't do.由于对生活的观察程度不同，一些学生在写作时，无法就题目所提出的问题给出具体的建议，而另外一些同学若是已经掌握了相关的主题知识则会感到有内容可写。可见，学生

对于写作的主题知识的不熟悉，会导致了写作过程受到了影响，内容也难免显得空洞。为了提高学生的知识水平，在课内，我依据教材内容，对教材所涉及到的文化知识进行补充及拓展，在课外，我鼓励学生仔细观察生活中的点点滴滴，并且勤于阅读课外书籍，勤于实践，从书本中、社会生活中获得种种经验，用以指导以后的英语写作。

第三，在教学中实抓学生的写作基本技能。英语写作基本技能主要包括能正确使用标点符号，能够正确运用语法知识使文章语句通顺，能在文章中表达自己的观点和态度等。在学生们所写的作文中，写作技能较差主要表现在词汇较为缺乏、语法不正确、标点符号运用不正确等。其中，标点符号是英语写作中最基本的技能，但学生们却将中英文标点符号的用法弄混淆。许多学生喜欢用逗号来连接两个句子，而不是分号或连接词，这在汉语中是可行的，在英语中却违反了规则。

我认为在平时的教学中应该多加强调标点符号的用法，对于学生常出错的用法可以在课堂上为学生们进行分析并给予纠正。并且，学生在遣词造句中经常会按照汉语的方式去进行，这就是所谓的“中式英语”。老师在写作教学中，应当鼓励学生加强训练，练习造句，练习汉英互译，并且要勤于模范优秀的范文，这样才能加强学生的英语写作基本技能。

总之，我们在英语写作教学中应按照《英语课程标准》的要求，并结合学生的具体情况，在教学思路上求实创新，帮助学生养成良好的写作习惯和掌握有效的写作方法；培养学生的学习能力、观察能力以及想象能力；拓展学生的文化视野，不断提高学生的写作能力。

## 演讲稿写作教学实录篇二

上这一节时评写作课，出发点一方面是开拓学生的视野，另一方面是强化学生的议论文写作。学生平时在学校埋头苦读，很多时候是两耳不闻窗外事，所以适当地激励他们打开眼眸

看社会是必要的；时评，是议论文的一事一议，教给学生这种写作思路，也是在训练学生的立论、议论能力。

真正上课以后，才发现初衷是好的，而具体实践有一定的难度。首先是时间控制，在讲时评相关知识时，一定要简明扼要，快速进入。时评精读时，点拨重点即可，无需展开。教学的主体应落在学生的动笔、动口，而不是教师言谈。所以，讨论与辩论的时间，大概要留18分钟左右（其中包括3分钟自写时评）。按这个教学规划，我在课堂上勉强完成了进度。其次，就是在学生活动过程中要尽量观察学生的反应，及时给予肯定与关注，要学会从学生的答案发现问题，及时查漏补缺。一句话，老师讲得妙，不如学生自己主动学得好。老师要努力的，应该是让学生自己说出困惑，再帮助他们寻得答案，这样印象更深刻。

总而言之，效果是有的，结果是需要努力的。

## 演讲稿写作教学实录篇三

### 一. 时评的文体特点

“时评”是“时事评论”与“时政评论”的略称，是针对现实生活中的重要问题直接发表意见、阐述观点、表明态度的新闻体裁。

“时评”可以取材于新闻报道，也可以就“身边”事、“心头”事发表意见，只要是关于当下的（现在进行时），就是“时评”。它主要是从具体的事件，联系到它产生的原因，探索其性质和意义，或通过对材料的分析，澄清事实，说明真相。

### 二. 针对性，时效性

时评属于议论文，大都就现实生活和实际工作的某一方面，

进行分析和评论，表示自己的看法和观点或说明一个道理。

基本要求：

有的放矢，及时评说，言之有物，言之成理，见解独特，启人心智。

### 三. 时评的结构

时评一般由叙事和说理两部分组成。叙事要简明扼要，说理观点要鲜明。

文章的主体部分是说理。生活中的许多事情，有正面，也有反面；不同的角度会有不同见解，但作者的观点一定要明确，不能含糊。

### 四. 写作要注意的方面：

1、观点集中。时评属于小文章，应选准切入点，深入剖析。行文要注意层次，逻辑关系要清晰。

2、题目要能吸引眼球。

3、选好主题后多搜索材料。

4、要注意文采。

### 五. 应考模式五字诀

基本模式：引——提——议——联——结

1. 引用原材料。

2. 提炼论点。

3. 议论分析中心论点。
4. 联系、引申、类比一般事实。
5. 照应开头，强调论点。

### (3) 材料作文谋篇布局“五步法”

#### 第一步：引

“引”是引述原材料，就是“叙读”。对于短小的材料（如一首小诗）可以全篇引述，对长的材料应该作恰如其分的概括并作有针对性的引述。

特别注意：材料的转述应作一些技术加工，凡材料中与论点关系不大或毫不相干的内容都要淡化或删除，而材料中与论点密切相关或明确表达观点的内容则要强调和突出，达到“论点源自材料，材料生\*\*点”的要求。

#### 第二步：提

“提”就是从引述的材料中提炼出“感想”，即中心论点。具体来说，在引述材料后，紧接着用一个句子点明中心论点。这一步十分重要，关系到文章的成败。

#### 第三步：议

“议”就是对所选论点展开分析议论，对所选论据进行深入、透彻的剖析。当然也可以发掘出材料中的论据来论证中心论点。

#### 第四步：联

“联”就是“引申”“类比”，由此及彼地展开联想，特别要联系当前的社会实际。文章内容是否充实，是否具有针对

性，关键就在这一步。

原材料再丰富，充其量也只是一个点，一个小小的点，是“沧海一粟”，如果再联系社会现实，这就像摄影机镜头画面定格后又逐渐地放大、放远。

## 演讲稿写作教学实录篇四

3月4日晚11时5分，一篇《你的春天，我的生命》的微信在肇庆市民的朋友圈中传阅。肇庆中学高二(13)班的学生李思欣因患血癌，躺在肇庆市第一人民医院发出了求救信号，肇庆热心人士纷纷伸出援手。不到一天的时间，就筹集到了123万元。5日下午，李思欣再次发出微信，对大家的帮助表示感谢，呼吁大家不要再捐款了。(3月6日《广州日报》)

在这个充满爱和善的社会，一方有难、八方支援，坏事变成好事，从来都不缺现实的佐证，广东肇庆女孩李思欣，便是典型的一例。其因患血癌在网上发起众筹，不到一天的时间，就筹集到了123万元，已超过了所需医疗费。爱心的簇拥，慈善的伟力，不仅洗涤了女孩心中的阴霾，而且给她带来了无以言表的幸福和感动。同时，也激发出了其善良、质朴的情怀，呼吁大家不要再捐款了。

血癌女孩请大家不要再捐款了，首先表现出了一种良好的姿态，不贪占公众的爱心，不奢享慈善资源。就是这种姿态，一名高中女生做到了，但我们的一些市民却做不到，甚至我们的一些官员也做不到。正因为有一些市民为贪图蝇头小利，而失去道德和良知，才会众筹善款后去奢侈消费；也正因为有一些官员为侵占公共资源，去铤而走险，才会沦为贪官污吏。从这一点来看，血癌女孩表现出来这种姿态，值得许多人效仿。

同时，血癌女孩请大家不要再捐款了，也是对爱心和慈善的一种良性互动。其一，期待由自己发起的这起网络募捐活动，

始于慈善，终于爱心，能够画上一个完美的句号。其二，在接受爱心援助的同时，向爱心人士表达感恩之情。其三，对过剩的爱心，懂得及时喊停。其四，希望人们不要把关注和爱心聚集于她一人身上，社会上还有比她更不幸、更需要帮助的人。

然而，对爱心和慈善的良性互动，不能止于请大家不要再捐款了。对爱心和慈善最好的感恩方式，就是反哺爱心和慈善。具体来讲，既然筹到的善款已超过了所需医疗费，那么，血癌女孩不妨将接受的部分善款捐献出去，去救助那些比她更不幸、更需要帮助的人。只有这样，对爱心和慈善的良性互动，才更有实际意义；只有这样，才能让更多的人感受到慈善“回流”的温暖力量；也只有这样，一场网络募捐活动，才会有一个更加完美的结局。

## 演讲稿写作教学实录篇五

学生升入三年级了，要开始正式写作文了。这是学生第一次写作文，重要的是调动学生习作的积极性，激发他们的习作兴趣，帮助他们建立写好习作的信心。

讲这节写作课前，我心里充满忐忑，可要上好这一课啊。课前各种咨询师傅，做课件，以为自己做好了充足的准备。但事实并不如此。开课，我先让学生阅读了书上的要求，但是，这时我没有顺势而导，直接如题，反而去总结单元内容，浪费了契机。在复习单元课文时，我又浪费了时间，而且没有抓住重点，语言累赘，回想这一环节，我十分懊恼。在这里我只需点题，重点说明抓住动作描写的重要性即可。而接下来的环节，我没有抓住孩子们的'主观能动性，应该让孩子多讨论多交流，一直都是我在说，孩子们在听，全程灌输，这不就是填鸭式教学吗？！这样的授课也导致了孩子们的迷惑和不解，我的情绪也十分的懊恼。

所以说，在授课的过程中，教师应该惜字如金，让孩子尽情

去说，去交流，把课堂还给学生。