

2023年大班捏泥教案和反思(优秀7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班捏泥教案和反思篇一

父亲节教案适用于大班的主题教学活动当中，让幼儿萌发了解不同行业的愿望，知道部分行业的职业特点，愿意用简短的语句介绍自己的爸爸，能向同伴介绍爸爸的职业，理解爸爸工作的辛苦，乐意大胆表达对爸爸的爱。

活动目标：

- 1、愿意用简短的语句介绍自己的爸爸，能向同伴介绍爸爸的职业。
- 2、幼儿萌发了解不同行业的愿望，知道部分行业的职业特点。
- 3、理解爸爸工作的辛苦，乐意大胆表达对爸爸的爱。
- 4、体验节日的快乐氛围。
- 5、愿意积极参加活动。

活动准备：

幼儿准备：事先请幼儿观察自己爸爸的日常生活，了解爸爸的职业。

家长准备：身穿工作服，自带职业工具。

教师准备：

- 1、选定王泽宇、王瑜玲、谷子奇的爸爸为我们的目标对象，一方面他们有着繁忙的工作，孩子都交给祖辈带，另一方面他们的工作（军人、医生、it经理）是孩子非常感兴趣，喜欢的职业。
- 2、为家长准备展现技能的舞台，提供环境。

活动过程

1、通过提问引出谈话话题。“我们每一个人都有一个爸爸，每个人的爸爸都不一样。今天我们请小朋友来说说你的爸爸是什么样子的.？他的职业是什么？”

2、引导幼儿围绕“我的爸爸”自由交谈。

3、听听爸爸的故事。

——今天，我们这里来了三位爸爸，这些爸爸可厉害啦！你们知道他们是干什么的吗？

——教师边请出角色形象“爸爸”，边讲述有关爸爸的故事。

——你现在知道这个爸爸是干什么的了吗？你是怎么听出来的？

4、三位爸爸老师向小朋友介绍自己的工作，并耐心解答小朋友提出的问题。

5、小组活动：幼儿自选爸爸老师作为模仿对象，进行游戏，在游戏中了解部分行业的职业特点。

6、我发现啊你们爸爸的本领都很大的，每天上班很辛苦的，

那你爱不爱他啊？你为爸爸做过什么事来表现你很爱他的呢？你可以和周围的朋友商量一下可以为爸爸做些什么事让爸爸高兴。（抱抱、亲亲、给爸爸倒水，捶背等）。

7、一起为爸爸唱歌《我的好爸爸》。

延伸活动：

1、“爸爸调查表”和爸爸妈妈一起完成爸爸调查表。比一比谁的爸爸本领。

2、我的爸爸本领大：爸爸的本领、爸爸还会干什么、爸爸的衣服、爸爸的习惯、爸爸和我等等。

反思：

和孩子相处了两年，我发现幼儿对妈妈的情感和依恋远超过对爸爸的情感，于是慢慢渗透了很多关于爸爸的活动。幼儿开始更多的关注他们的爸爸，知道了许多爸爸的本领，而父亲中有不少人的教育态度不够正确或因工作忙碌忽视了对幼儿的关心，这些从幼儿平时的谈话都能听到。

其实爸爸对于孩子的成长起着至关重要的作用，爸爸来做老师，向孩子们介绍自己的工作，既可以树立爸爸的形象，了解孩子的世界；又可以间接了解教学，拓展孩子们的视野。可谓一举多得！所以我就预设了此活动让幼儿更全面地关注自己的爸爸职业，进而对爸爸产生景仰、热爱、崇拜等情感。

大班捏泥教案和反思篇二

活动目标：

1、学习用手掌拓印出仙人掌，并会画出仙人掌的刺。

- 2、以情境表演的形式，让幼儿以仙人掌的身份参与到游戏中去，体验美术活动的乐趣。
- 3、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

- 1、知识准备：课前让幼儿认识仙人掌的形状、颜色等特点及生长环境，了解沙漠里有什么。
- 2、物质准备：长条沙漠背景图一幅，绿色颜料若干盘，蜡笔人手一份，湿毛巾人手一条，仙人掌若干盘，音乐磁带。

活动过程：

一、以情境表演的形式设置悬念，激发幼儿学习的兴趣。

通过电话铃声响的对话故事，让幼儿产生帮助沙漠爷爷找仙人掌宝宝的愿望。

- 1、对话的梗概：沙漠爷爷孤孤单单地一个人在沙漠里，没人陪他玩，也没人陪他说话。
- 2、引导幼儿想出各种方法使沙漠爷爷快乐。
- 2、引导幼儿说出仙人掌及让幼儿回忆仙人掌的形状、颜色及特点。

二、分角色进行游戏绘画——拓印仙人掌

师扮演仙人掌妈妈，幼儿扮演仙人掌宝宝，开着飞机去沙漠里。

幼儿分散在沙漠背景图旁。

1、以儿歌形式导入，激发幼儿兴趣，吸引幼儿注意力。

a□拓印仙人掌一边念儿歌一边示范。

“小手从下往上爬，左边爬，右边爬，一直爬到头顶上。”

b□拓印后的常规——擦手。

“小小毛巾拿在手，卷起两个小袖口，我把小手伸出来，擦擦我的一双手。擦手心，擦手背，再擦擦手指头，颜料娃娃不见了。擦完手，先别急，拿着毛巾放放好，养成卫生好习惯。”

c□师以变魔术的形式，给幼儿带来礼物——仙人掌，再次吸引幼儿的注意力，以儿歌形式引导幼儿观察刺、画刺。

“仙人掌，爱唱歌，一唱唱出小小刺；仙人掌爱跳舞，一跳跳出小小刺。”

2、师交代要求，幼儿游戏绘画，师巡回指导。

a□提醒幼儿手掌拓印后，马上将自己的小手擦干净。

b□鼓励幼儿用自己喜欢的颜色来画刺，画得多。

c□引导能力较弱的幼儿，及时鼓励表现好的幼儿。

d□以儿歌贯穿游戏绘画始终，鼓励幼儿边念儿歌，边进行绘画活动。

3、讲评

让仙人掌宝宝神气地夸夸自己画的画，体验集体作画的乐趣。

大班捏泥教案和反思篇三

教学内容：

北师大版五年级上册37——38。

教学目标：

- 1、通过动手分一分，让学生体会把很多物体看成一个整体，平均分以后用分数表示的含义。
- 2、通过学习，掌握真分数和假分数的特征，并且会运用所学知识解决一些实际问题。

教学重点：

让学生体会把很多物体看成一个整体，平均分以后用分数表示的含义。

教学难点：

掌握真分数和假分数的特征。

教学过程：

（一）活动一：分饼。

1、讲故事引入。

2、用圆片代表饼，剪一剪，拼一拼，画一画。

（自己动手操作，与同组的同学交流自己的想法。然后全班交流。）

3、根据学生的交流，教师板书并讲解。

(1) 每张饼每个人得四分之一，每个人得四分之三张饼。

师画图进行讲解。

(2) 把三张饼放在一起分，平均分成四份。每人一份，就是一张饼的四分之三。

4、9张饼平均分给4个人，每人又得多少张饼呢？

用9个圆代替饼，分一分。

(自己动手，在小组内说说你的想法。)

a)9张饼平均分给4个人，我可以先分给1张，每人四分之一张，这样一张一张的分，9个四分之一实际是四分之九。

b)□2□可以先分8张，每人2张，再分1张，每人四分之一张，和起来是二又四分之一张。

c)介绍四分之九就是二又四分之一。

5、介绍真分数和假分数。

(二) 活动二：试一试。

1、分别写出几个真分数、假分数、带分数，它们各有什么特点？与同学进行交流。

(自学概念，说说你的理解。你是怎样理解带分数的？)

2、师板书概念：

像 $1/2$ 、 $1/4$ 、 $2/3$ 、 $3/4$这样的分数叫作真分数。

像 $\frac{3}{2}$ 、 $\frac{3}{3}$ 、 $\frac{5}{4}$ 、 $\frac{9}{4}$这样的分数叫作假分数。

(三) 活动三：练一练。

1、用假分数和带分数分别表示下列图中的阴影部分。

2、以7为分母，分别写出3个真分数和3个假分数。

3、在直线上填上假分数，在下面填上带分数

(独立完成，重点用带分数表示。

自己写，全班交流。

自己完成，说说假分数怎样化成带分数。)

(四) 总结。

谁能把上完今天这节课的体会说给大家听一听？

板书设计：

课题：分饼

像 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{2}{3}$ 、 $\frac{3}{4}$这样的分数叫作真分数。

像 $\frac{3}{2}$ 、 $\frac{3}{3}$ 、 $\frac{5}{4}$ 、 $\frac{9}{4}$这样的分数叫作假分数。

大班捏泥教案和反思篇四

【活动目的】

1、尝试结合已有经验，运用四等分的方法对实物进行四等分，了解物体等分方法的多样性。

2、在帮助小动物分食物的过程中，解决生活中的实际问题，体验成功的快乐。

3、发展幼儿的动手能力。

4。喜欢参与游戏，体验。

【活动准备】

1□ppt课件

2、每组两个小筐（一个筐内装长方体、正方形，彩纸若干，另一个筐内装小刀，尺，纸条等工具），圆形纸若干置于桌上。

3、另准备每组立体的圆柱体，长方体，正方体，椭圆形食物。一杯饮料

4。磁性黑板一块。

【活动流程】

引出故事——圆形四等分——其他图形四等分——实物四等分——延伸

【活动过程】

二、第一次尝试：四等分圆形

1、教师提出尝试要求，将正方形分成一样大的四份。

2、幼儿尝试操作，将圆形四等分，教师巡回观察幼儿的操作，

3、尝试操作后提问。

师：

(1) 你是怎么分的？怎么知道分出来的四份是否一样大？
(用重叠的方法比较)

(2) 老师圆形的分法在磁性板上摆给幼儿看，然后用重叠的方法进行比较

5、小结。

师：像这样把一个东西分成一样大的四份叫四等分，四等分后的每一份都是一样大的，我们可以用重叠的方法来比较。

三、第二次尝试：四等分其他图形（长方形、正方形）

1、教师提出第二次尝试要求：四等分其他图形。

2、幼儿第二次尝试操作，即把长方形、正方形、等四等分，教师观察幼儿的操作，了解幼儿不同的四等分方法。（两组投放长方形，两组投放正方形）

3、教师请选择不同图形进行四等分的幼儿讲讲，自己分的是什么图形、是怎样分的，然后教师将各种图形的四等分方法在磁性黑板上摆出来。

小结：圆形四等分的方法比较简单，但是有的图形像长方形，正方形有多种四等分的方法。

四、第三次尝试：不同食物四等分

1、请幼儿再来帮助小动物解决难题，即四等分不同食物。

2、幼儿尝试把特殊材料进行四等分，教师巡视。

3、你们分了什么，怎么分的？

五、延伸液体的四等分

活动反思：

整个活动让幼儿在做做玩玩中掌握了四等分的知识，让孩子在玩中学，在学中玩，体现了新纲要的教学理念，所以效果还是不错的。但也发现在操作材料上准备得还不够充分，可能是计算错误，另外在摆放操作材料时还要考虑得更周到，这样活动效果可能会更加完美。

大班捏泥教案和反思篇五

- 1、 通过夹豆豆的动作，锻炼手部力量和手眼的协调能力。
- 2、 请家长引发宝宝观察、触摸豆子和夹豆的兴趣，乐意学说儿歌。
- 3、 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

托盘`塑料夹子、两个小碗、大豆10粒左右。

对家长的指导语：请家长引导宝宝观察豆子的颜色形状，家长可以和宝宝一起说“大豆豆，白豆豆，豆豆真漂亮。”

2： 豆豆是圆圆的，光光的。让幼儿尝试捏一捏、搓一搓，用小手来感受一下。

对家长的指导语：在感知的过程中，家长可引导宝宝试着用大拇指和食指夹起豆豆。

3： 请宝宝把盛有活动材料的托盘端到自己的座位上。教师示范：单手拿住夹子，边把豆子从一个小碗夹到另一个小碗中，

边说儿歌“金豆豆、银豆豆，大豆豆、白豆豆，一颗一粒不能丢，拣到我的碗里头”。

对家长的指导语：宝宝练习夹豆，开始学习时，大人可夹给宝宝看，动作幅度大些。家长和宝宝共同游戏，家长夹一个豆子放入碗里，宝宝再夹一个豆子放入碗里，家长的动作会对宝宝起到示范作用。

4：鼓励引导宝宝左右手学夹豆子，尝试独立完成。游戏结束时，请宝宝把豆子放在碗里把托盘放回原处。

对家长的指导语：培养宝宝物归原处的好习惯，会使宝宝终生受益。因此家长在家中要从点滴做起，坚持一段时间，宝宝的这个好习惯就会养成。

在教学过程中，我通过游戏的教学模式，让孩子们以感受为主，始终在情境中去了解歌曲内容，感知音乐形象，努力做到以情带声，去表达歌曲的意境和快乐的心情。这个原始教案是根据歌词边唱边表演，还不能充分表现出京剧曲调的韵味。京歌有较突出的曲风特点，如何让幼儿感知这一切呢？老师要身临其境地按照歌曲的情感要求、风格特点进行范唱。

第一次范唱要清唱并借助于动作，让幼儿感知京歌主要特点；第二次范唱要节选个别乐句用比较法范唱，让幼儿直观感受京腔京韵。指南指出：“保持幼儿对音乐的兴趣，使幼儿乐于参与音乐活动。”在学习歌曲的过程中，我为幼儿创设多种体验音乐、感受音乐、表现音乐的形式，充分利用活泼的歌曲、生动的情景互动、俏皮的律动、让幼儿充分感受音乐的节奏和旋律的韵味儿。通过妞妞捡豆豆的角色游戏以此调动孩子们的积极性和主动性，达到预定的教学目标。第一部分，我让孩子们了解《拾豆豆》也是京歌。第二部分，学唱环节，是在角色游戏的线条里，通过孩子们的表演来体会歌曲的歌词。

同样让幼儿在情境中不断地体验音乐特色，充分感受音乐的旋律特色，风格特点。这节课的重点在于能够用自然、明亮的声音演唱歌曲，感受京歌的风格特点。之前我大量运用多媒体技术，播放音频文件让学生感受音乐，通过后来的表现，我发现学生的感受并不到位，后来为了更好的突出歌曲的节奏和旋律特点，我尽量用自己的范唱来让幼儿直观地感受，在需要强调的地方还配合小幅度的肢体动作，我发现这样的效果十分明显，幼儿的注意力更集中，更有助于节奏感旋律感的加强。当然在活动中也有不足的地方，在以后我会更加努力上好每一节课。

大班捏泥教案和反思篇六

活动设计背景

将数学回归社会，引导幼儿运用数学的思维方式去面对生活情境中产生的矛盾，我们在日常生活中发现，幼儿平时特别喜欢自己分点心、分玩具、分学习用品，但也常常因分的不公平而找老师帮忙。我结合幼儿学习数学的特点设计了“小熊分饼”这一活动通过让幼儿“教”小熊学本领的游戏方式来帮助幼儿认识和理解二等分。

活动目标

- 1、尝试对圆形、正方形、长方形进行二等分，知道部分小于整体，整体大于部分。
- 2、在为小熊分饼的过程中体验帮助动物朋友的快乐。
- 3、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。
- 5、发展幼儿逻辑思维能力。

教学重点、难点

- 1、尝试对圆形、正方形、长方形进行二等分，知道部分小于整体，整体大于部分。
- 2、在为小熊分饼的过程中体验帮助动物朋友的快乐。

活动准备

- 1、幼儿熟悉的故事两只小熊以及常见的几何图形。
- 2、材料准备；圆形、正方形、长方形图片若干，剪刀、水彩笔、操作练习纸人手一份，展示架。

活动过程

一、故事导入

师：小朋友都听过“两只小熊”的故事。因为两只小熊不会公平的分饼，而因此打起架来，所以他们想学会公平分饼的方法。你们看他们来啦。

师：你们能帮帮他们吗？我们一起来看看，他们带来啦那些不同形状的“饼”

二、学习二等分

（一）学习分圆形的饼

（二）集体验证幼儿的分法是不是正确的。

教师小结：把一个圆饼对折可以分成相等的两份，形状一样，大小一样就事二等分啊。

三、学习分正方形、长方形的饼

1、引出任务

师：他们学会啦分圆的饼，不会其他的形状的饼我们再来教教他们。

2、交流；讨论

教师小结：要知道正方形的饼和长方形的饼是不是一样大，可以通过边对边，角对角，上下左右对称看是不是一样的啊。

四、找出二等分的礼物

1、交代任务

师：他们在大家的帮助下学习了二等分的方法。下面是一张他们带来的礼物单，他们要来看看你们能不能办二等分的礼物找出来。

2、幼儿在人手一份的操作练习纸上找出二等分的礼物。

3、集体交流、验证。

五、延伸活动。

教学反思

这节课以小熊分饼的故事引导出的图形二等分的学习方法，这节课比较贴近生活，因为在孩子的生活中有很多要分的如蛋糕、水果、饼干，可以让幼儿来分。但是这节课在实际操作中遇到很多的问题。比如在辨认礼物单上的二等分的时候，有的只看左右而不看上下，有的只看上下而不看左右，有的只看形状而不看大小，所以在这个环节出错比较多。说明有的幼儿还没有来理解二等分的概念。

大班捏泥教案和反思篇七

1. 熟悉乐曲旋律，了解乐曲的三段结构和表达的内容。
2. 创编蛀虫和牙齿的各种动作及表情。
3. 遵守游戏规则，体验与同伴合作音乐游戏的快乐。

1. 物质准备：音乐、圆形座位摆放、图片三张（小蛀虫吃牙齿、小蛀虫跳圈圈舞、刷牙）、自制大牙刷一把、记号笔、白纸。

2. 经验准备：幼儿对蛀虫和牙齿的相关知识有一定了解。

1. 图片导入。

2. 欣赏音乐，感知音乐的三段结构和每段音乐的内容。

1) 完整欣赏音乐，教师随音乐画出完整图谱。

2) 根据音乐，自主把三张图片与相应的每段音乐图谱进行匹配。

3) 边听音乐边看图谱，加深对音乐内容的理解。

3. 分段创编蛀虫和牙齿的动作及表情。

1) 创编第一段小蛀虫找牙齿、吃牙齿和牙齿疼痛的表情及动作，并分角色随音乐合作练习。

2) 创编第二段小蛀虫跳圈圈舞、做鬼脸和牙齿生气的表情及动作，并分角色随音乐合作练习。

3) 创编第三段牙齿洗澡动作，加入游戏规则：“大牙刷”出

现，牙齿做洗澡动作，小蛀虫在“嘴巴”（圆圈）内躲起来不许动“大牙刷”刷到哪个小蛀虫，被刷到的小蛀虫就要跟在“大牙刷”后面一起走，并在听到吐水“扑”的声音时，跑到“嘴巴”外面的水池中。

4. 完整进行音乐游戏，感受音乐游戏的快乐。

1) 请几名幼儿当小蛀虫，其他幼儿当牙齿，教师当大牙刷，跟音乐完整游戏，提醒幼儿遵守游戏规则。

2) 交换角色，跟音乐再次游戏。

5. 谈话，感知口腔卫生的重要性。

1) 讨论：小蛀虫被赶走了，接下来它会去找谁？怎么做小蛀虫才不会找你？

2) 小结：小朋友要注意口腔卫生，早晚刷牙，饭后漱口，少吃甜食，牙齿才会更健康。

第1段：创编小蛀虫找牙齿、吃牙齿和牙齿疼痛的表情及动作。（音乐响起时，小蛀虫跑着找牙齿；音乐休止时，小蛀虫停下来做啃牙齿动作，被啃到的牙齿做出疼痛的表情及动作。）

第2段：创编第二段小蛀虫跳圈圈舞、做鬼脸和牙齿生气的表情及动作。（第1-4小节：小蛀虫跳圈圈舞；第5小节：小蛀虫对牙齿做鬼脸，牙齿做出生气的表情及动作；第6-9小节同第1-4小节；第10小节同第5小节。）

第3段：创编牙齿洗澡、小蛀虫躲藏的动作。（“大牙刷”出现，牙齿做洗澡动作，小蛀虫躲藏起来。被“大牙刷”刷到的小蛀虫要跟在牙刷后面，最后跑出嘴巴，牙齿做胜利的动作。）

1. 幼儿围坐成圆圈作“嘴巴”，几名幼儿当小蛀虫，其他幼儿

在座位上当牙齿，教师或一幼儿当大牙刷。

2. 第1、2段，小蛀虫和牙齿跟音乐互动；第3段，“大牙刷”出现，小蛀虫躲藏起来不能动，被刷到的小蛀虫要跟在“大牙刷”后面，并在听到吐水“手r”的声音时，跑到“嘴巴”外面的水池中。