

# 最新高中数学感悟与心得体会(大全7篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 高中数学感悟与心得体会篇一

《别挤啦》是一篇写道德的诗歌，是英国著名作家狄更斯的杰作。这篇诗歌体现出人世间的真善美，表明了人与人之间因和谐相处。

这里的“挤”是指只顾自己不顾别人的不道德行为。“挤”还具有广义上的含义，即思想上的“挤”行动上的“挤”和心灵上的“挤”。这篇诗虽然短小，却给人以道德教育，使读者受到感染，心灵上得到净化。

读了这篇诗歌，知道文中表现出做人要宽容，善良，真诚，也表现出作者向往和追求人间美好的理想。文章最后作者又呼吁了大家“不要挤，千万不要挤！”我们共同生活在一个地球上，整个世界就是一个大家庭，大家应该礼让，应该和平共处。

诗中的每一句话，都能使我们联想到生活中的一些现象。例如“它容纳得了我，也容纳得了你。所有的大门都敞开着，思想的王国是自由的天地。”让我联想到那些鼠头鼠脑的小偷，做的见不得人的事，最后被捕后悔有来不及了。其实，小偷也可以靠自己的本事来换取钱财。谁也不笨也不懒，只要你敢于去追求，想做的事就可一实现。

学了这篇诗歌，我懂得了人世的真善美，懂得了宽容，懂得

了善良，懂得了真诚。在这，我也想大声的说：“不要挤，千万不要挤！”

## 高中数学感悟与心得体会篇二

大家好！今天我发言的题目是“学习之道在于悟”，借此机会和大家共同分享高中数学学习的心得体会。

相信我们当中许多老师和同学都看过《功夫之王》这部电影，它讲述了一个喜爱功夫却毫无功底的剧中人物最终练成绝世功夫，成就大业的故事。其中李连杰饰扮演的默僧在传授杰森功夫时，有一段精彩对白：“画家以泼墨山水为功夫，屠夫以庖丁解牛为功夫，从有形中求无形，充耳不闻，习万招之法，从有招到无招，习万家之变，才能自创一家，乐师以辗转悠扬为功夫，诗人以天马行空的文字倾国倾城，这也是功夫……”。

其一，数学的学习是学会独立思考的过程。数学学习要防止死记硬背，不求甚解的倾向，学习中多问几个为什么，多沉下心来琢磨琢磨，做到举一反三，融会贯通。听课时要边听边思考，思考与本节课相关的知识体系，思考教师的思路，并与自己的比较。在老师没有作出判断、结论之前，自己试着先判断、下结论，看看与老师讲的是否一致，并找出错误的原因。独立思考能力是学习数学的基本能力。

其二，数学学习过程是一个需要反复练习的过程，也是一个熟能生巧的过程。反复练习正是为了达到悟的结果及培养对数学的理解和感觉。训练的过程需要经历一个由量变到质变，一个无形无状的过程。当然由于每个人知识结构、思维水平和理解能力的差异，训练的过程和量是不同的，但无论如何不能“为解题而解题”。

其三，数学的学习过程是把握数学精神的过程。数学的精神在于用数学的思想、方法、策略去思考问题。有些学生对数

学无论怎样练习，也始终难以找到对数学的感觉。这就需要我们在学习过程中从问题解决形成一般的结论，领悟问题解决中数学思想、方法、策略的应用。这个过程单凭老师教将很难使学生达到理念的升华。当然，这并非削弱教师的作用，而是体现学生悟的重要性，将所理解的知识嵌入已有的知识结构中才能达到真正的理解和掌握。

其四，自信是学好数学的必要条件。自信源于对数学的热情、对自我的认可、对数学契而不舍的执着精神以及坚实的数学基本功。曾经有位学生在阐述他对基本功的理解时说：“从今天起我所做的每一道题高考肯定不考，高考的每一题会做，并不保证都能做对，要关注对，而不仅仅是会，解决问题最好的方法是反复，不要因为这题简单而不去做，不要因为这题做过三遍而不去做，可为难题放弃，绝不可为简单题而放弃，这些就是基本功”。

总之，学好数学不仅是为了应付高考，或是为将来进一步学习相关专业打好基础，更重要的目的是接受数学思想、数学精神的熏陶，提高自身的思维品质和科学素养，果能如此，将终生受益。最后，祝愿每位同学学习进步。

## 高中数学感悟与心得体会篇三

你是一个大学生，学历大学的数学之后你有什么想说的？看看下面的大学生学习数学心得体会吧！

大学数学实验对于我们来说是一门陌生的学科。

大学数学实验作为一门新兴的数学课程在近十年来取得了迅速的发展。

数学实验以计算机技术和数学软件为载体，将数学建模的思想和方法融入其中，现在已经成为一种潮流大学数学的心得

体会大学数学的心得体会。

刚开始时学大学数学实验的时候我都有一种恐惧感，因为对于它都是陌生的，虽然在学数值分析时接触过matlab但那只是皮毛。

大学数学实验才让我真正了解到了这门学科，真正学到了matlab的使用方法，并且对数学建模有了一定的了解。

matlab在各个领域均有应用，作为数学系的学生对于matlab解决数学问题的能力相当震惊，真是太强大了。

数学实验这门课让我学到了很多东西，收获丰硕。

第一节课我了解到了数学实验的一些基本发展史和一些基本知识。

对于一些实际问题，我们可以建立数学模型，把问题简化，然后运用一些数学工具和方法去解决。

大学数学实验我们学习了matlab的编程方法，虽然仅仅只有一种软件，可是整本书可用分的数学知识一点都不少，比如插值、拟合、微积分、线性代数、概率论与数理统计等等，现在终于知道课本上的知识如何用于实际问题了，真可谓应用十分广泛大学数学的心得体会心得体会。

刚开始我对matlab很陌生，感觉这个软件很难，以为它就像c语言一样难学，而且这个软件都是英文原版，对于我这种英语很烂的人来说真是种噩梦。

但是经过一段时间的学习后感觉其实并没有想象中的那么可怕，感觉很好玩。

我觉得学好这门课需要做到以下几点:1、多运用matlab编写、

调试程序2对于不懂得程序要尽量搞清楚问题出在哪3、与同学课下多多交流，课上多请教老师。

数学，在整个人类生命进程中至关重要，从小学到中学，再到大学，乃至更高层次的科学研究都离不开数学，随着时代的发展，人们越来越重视数学知识的应用，对数学课程提出了更高层次的要求，于是便诞生了数学实验。

学期最初，大学数学实验对于我们来说既熟悉又陌生，在我们的记忆中，我们做过物理实验、化学实验、生物实验，故然我们以为数学实验与它们一样，当我们在网上搜索有关数学实验的信息时，我们才知道，大学数学实验作为一门新兴的数学课程在近十年来取得了迅速的发展。

数学实验以计算机技术和数学软件为载体，将数学建模的思想和方法融入其中，现在已经成为一种潮流。

当我们怀着好奇的心情走进屈静国老师的数学实验课堂时，我们才渐渐懂得，数学实验是一门有关计算机软件的课程，就像c语言一样，需要编辑运行程序，从而进行数学运算，它不需要自己来运算，就像计算器一样，只要我们自己记下重要程序语句，输入运行程序，便可得到运行结果，大大降低了我们的`运算量，给我们生活带来许多便捷，在大一时，我学过c语言，由于这样的基础，让我能够更快的学会并应用此软件。

时间飞逝，转眼间，我们就要结课了，这学期我们学习了mathematics的基础，微积分实验，线性代数实验，概率论与数理统计实验，数值计算方法及实验。

通过这学期的学习，我也积累了些自己的学习方法和心得。

首先，我们要在平时上课牢记那些mathematics语言和公式，那些东西就想单词和公式一样，只需要背诵；然后，我们要看

几遍书，并多看一下例题；最后，我们要多应用mathematics软件去练习。

正所谓熟能生巧，我坚信，只要我们能够做到这三步，我们就能很好的掌握这门课程。

通过学习使用数学软件，数学实验建模，使我们能够从实际问题出发，认真分析研究，建立简单数学模型，然后借助先进的计算机技术，最终找出解决实际问题的一种或多种方案，从而提高了我们的数学思维能力，为我们参加数学竞赛和数学建模打下了坚实的基础，同时也为我们进一步深造和参加工作打下一定的实践基础！

一直以来都觉得数学是门无用之学大学数学的心得体会大学数学的心得体会。

给我的感觉就是好晕，好复杂！选修了大学数学这门课，网上也查阅了一些有趣的数学题目，突然间觉得我们的生活中数学无处不在。

与我们的学习，生活息息相关。

不得不说，数学是十分有趣的。

可以说，这是死中带活的智力游戏。

数学有它一定的规律性，就象自然规律一样，你永远也无法改变。

但就是这样，它就越困难，越有挑战性。

数学无边无际深奥，更是能让人着迷的遨游在学海的快乐中。

数学是很深奥，但它也不是我们可望不可及的。

它更拥有自己的独特意义。

学习数学的意义为了更好的生活，初中数学吧；为了进入工科领域工作，高中数学吧；为了谋求数学专业领域的发展，大学数学吧。数学是什么是什么什么学科，公认的！我觉得是一门艺术，就象有黄金分割才美！几何图形如此精致！规律循环何等奇妙！

在网上看到一个很有趣的题目：有一个刚从大学毕业的年轻人去找工作。

为了能够胜任这第一份工作，他也自作聪明地向老板提出了一个特殊的要求。

“我刚进入社会，现在只是想好锻炼自己，所以你就不必付我太多钱。

我先干7天。

第一天，你付我5角钱；第二天就付我前一天的平方倍工钱，之后依次类推。”老板一口答应了。

可到了最后一天领工资的时候，这个年轻人却只领到了寥寥几块钱。

年轻人很不解，老板却说自己已经很不错了，多付了他好几百天的工钱。

自然，赚几元钱就得好多天了。

但是如果年轻人第一天要的工钱大于1元钱，那么7天的工钱可就多得多了。

我们不得不说这个老板是聪明的，员工的马虎的。

这么简单的知识也会运用错误，导致自己吃了哑巴亏还没办法挽回。

这么一个简单的例子事实上就已经说明数学就在我们的身边。

其实数学就是在我们的身边，之所以没有发现它的存在，我想有时候可能还是因为它的存在及运用实在太多。

数学讲究的是逻辑和准确的判断。

在一般人看来，数学又是一门枯燥无味的学科，因而很多人视其为求学路上的拦路虎，可以说这是由于我们的数学教科书讲述的往往是一些僵化的、一成不变的数学内容，如果在数学教学中渗透数学史内容而让数学活起来，这样便可以激发学生的学习兴趣，也有助于学生对数学方法和原理的理解认识的深化。

数学不是迷宫，它更多时候是象人生曲折的路：坎坷越多，困难越多，那么之后的收获就一定越大！

## 高中数学感悟与心得体会篇四

- 1、记数学笔记，特别是对概念理解的不同侧面和数学规律，教师为备战高考而加的课外知识。如：我在讲课时的注解。
- 2、建立数学纠错本。把平时容易出现错误的知识或推理记载下来，以防再犯。争取做到：找错、析错、改错、防错。达到：能从反面入手深入理解正确东西；能由果溯因把错误原因弄个水落石出、以便对症下药；解答问题完整、推理严密。
- 3、记忆数学规律和数学小结论。
- 4、与同学建立好关系，争做“小老师”，形成数学学习“互

助组”。

5、争做数学课外题，加大自学力度。

6、反复巩固，消灭前学后忘。

## 高中数学感悟与心得体会篇五

要背的给你介绍点方法数学公式众多，要记清每一个，真的是不容易。往往是记这忘那的，怎么办才能记得更牢固？这真是个难题呢。但是，也得解决呀，那就是：

第一，在理解中记忆。把一个公式的背景理解了，再记公式。比如，等差数列求和公式，你得会自己推导，把它当一个例题来做。就这个公式而言，也可形象地把等差数列看阶梯，象个梯形面积公式。

第二，多背。只有多看多记才行。这是最基本原理，放之四海而皆准。重点就是一个“多”字。

第三，做题中记忆理解公式。千万不要“简单题不用做，难题不会做”，简单题做一做，为了记公式。要准确，不能老是翻书。

第四，要讲点技巧。比如三角函数里的诱导公式，真的要理解书上那句黑体字意义。第五，把所有公式写成一个纸卡，放在床头，睡前看。这个在具体好办法呢。永不放弃。

我非常感谢我们的朱特给我这样一次去省城学习的机会，这是我第一次参加省音乐新课程培训。第一天给我们讲教材分析的老师很年轻，但他们很有思想，他们是宁波北仑区实验小学的老师，因为他们比我们早一年进行新课程。我们听到的不是每一课怎样教，而是更多感受到的是他们对教材的整合，一种思想、一种创新。第二天是杭州胜利小学的音乐特

级教师吴瑶香，上半年我也听了她的一堂音乐课，那是省特级教师展示课。听后感受一个字“美”，她的语音很美，歌声很美，形体很美，琴声很美，人长得也美。集这么多美于一身的老师可想而知她的课堂有多美。那天吴老师给我们讲的题目是《美是不能被说出来的》，她从美学的角度来给我们剖析，并列举了许多生动的案例。这次去杭州学习，让我有了很多感受。

感受一，对于一个音乐作品，一定要挖深，挖透

记得一次和一个老师闲聊，她说她在上三年级教材当中有一课叫《我是草原小牧民》是说，这一课我觉得有很多内容想上，4课时也上不完。其实她就是对于这个教材内容，挖得出，挖得深，所以就觉得有内容好上。上半年有幸听了吴瑶香老师的一堂音乐课《冬天带来雪花的梦》，吴老师的课堂教学实实在在，但新理念、新亮点却满堂洋溢，让我大饱眼福。课的切入以听着音乐入课为标志，课呈现紧紧围绕音乐性、情感性和人文性。教学过程以审美为核心，音乐基础知识和基本技能的学习有机地渗透在了丰富的审美体验活动中，一切是那么的自然生动又引人入胜。在师生互动、共同体验中，我一次次感受到吴老师对音乐课堂的深邃反思，学生们在她精心创设的音乐情景、意境中慢慢实现着“启情悟智”。吴老师课堂的每一个细节也令我不禁赞叹。

感受二，要多学音乐教育理论知识

我们老师可能认为，不就是教教小学吗？要学那么多的理论知识用得着吗？听了吴瑶香老师的课，你就会觉得非常用得着。正所谓“艺高人胆大”，好多老师听了吴瑶香老师的课后说，她怎么这么想得出，我怎么就想不到用这样的方法去教呢？我想那是因为吴瑶香老师对音乐教育的热爱与孜孜不倦的追求，更源于她音乐理论知识的丰厚积淀。下面是吴瑶香老师几条建议想与老师们一起分享。

- 1、要关注学生的亲历活动。
- 2、设计的活动必须有助与唤醒学生参与的、容易感动的。
- 3、在欣赏作品时，多描述感觉，少分析。
- 4、肢体语言尽可能的表现音乐感觉。
- 5、每节课起码能有引起孩子们参与的点。
- 6、音乐知识技能要教透、教到位。

### 感受三，学会自己整合教材

教材呈现给学生的作品毕竟是有限的，要学好语文重要的多课外阅读，多一些作品积累。经常看到我们的语文老师会给学生推荐一些课外优秀读物。

音乐一门听觉艺术，学生对于音乐的感知和体验是通过音响获得的，因此，我们也不妨为学生提供大量丰富的具有欣赏价值的音响信息来让学生感觉音乐，触摸音乐。所谓“操千曲而后晓声”，通过大量的音乐欣赏来积累音乐语汇，丰富音乐信息量，拓展音乐文化视野。所以平时要做个有心人，注意音乐素材的积累。如：“历届奥运会主题歌”专题欣赏、“抗震救灾”励志歌曲专题欣赏、“动画音乐”专题欣赏、电影主题音乐、音乐剧作品、舞剧作品等等。

### 感受四，学习学习再学习

几年新课程上下来，感觉不学习真的不行啊。对于一个优秀的音乐专职教师，要不断提升自己的专业素质。看看新课程的内容，想想做为一个专职的音乐老师，不仅要琴声美一点，歌声美一点，还要会一点舞蹈，还要有丰厚的音乐理论知识，还要有丰富的知识，还要有一些电脑技术，更要学会驾驭课

堂的教学能力。让我们一起努力，打造自己的魅力课堂，让学生笑着来、乐着回，轻轻松松地学习新知识，高高兴兴地主动创造。

本次数学考试题目能紧扣新课程理念，从概念、计算、应用和动手操作方面考查了学生的双基、思维、解决问题的能力，可以说全面考查了学生的综合学习能力。平均分90分，及格率98%，优秀率86%。在这次考试中，大多数学生对所学知识能够基本掌握。当然，也有个别学生思维不够灵活，不够严密，考试时的心理素质不大好，成绩也不够理想。整张试卷在考查基础知识的同时，也渗透了对学生行为习惯的考查。有些题虽然很容易，但没有良好的学习习惯，没有细心、认真审题的习惯，也很容易出错。例如，口算不够熟练，运算符号看错导致失分；解决问题存在的主要问题是一部分学生缺少一定的分析能力，看不出题中隐藏的干扰条件，今后应加大解决问题的教学力度，着重对班里的中等生以及后进生如何在分析信息和问题上多加以指导。

今天，我们学习了一篇感人至深的课文《老人与海鸥》。一个背着褪色蓝布包，天天来给海鸥喂食的老人和在天空中盘旋飞舞的海鸥群，牵引出了一个让人流泪的感人故事。

真是一群有情有义的海鸥啊！你对动物好，动物也会对你好。老人对海鸥寄托了他无私的爱，海鸥回报了老人一片深情。海鸥们是有灵性的，它们懂得感恩，懂得亲情。海鸥们也是有着让人震撼的事情啊！

而老人，他对海鸥的情更是不言而喻。作为一名风烛残年的老者，他理应在加享受生活，而不是天天步行二十余里，从城郊赶到翠湖边给海鸥送餐。

老人的生活并不宽裕，可他仍然毫不吝啬，为海鸥买各种食物。这，难道还不足以表现老人对那一片飞翔的海鸥群那无私的爱吗？有了这无私的爱，就有了那震撼的情啊！

相比起我们，虽说我们也热爱动物，但是，我们却做不到老人的那种无私，那种伟大。我们若是在路边碰到一只流浪狗，怕是都不会施舍它一点食物吧。

动物是人类亲密的朋友，我们即使没有帮助它们的能力，但是伤害它们也是不应该的。人类不能为了一己私利，就捕捉自己的亲人，就伤害自己的亲人。我们都是这个星球上的一家人，我们的生命是平等的。你热爱它们，它们也会用真心实意去热爱你。

动物是世上最重感情的生命，我们应该把动物们当成自己的亲人，去关心它们。请相信，你关心它们，它们也会用一颗真诚之心来爱你。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 高中数学感悟与心得体会篇六

\_\_年\_\_月\_\_日，\_\_市高中数学教研室组织全市各高中骨干教师到\_\_三中观摩了两节数学公开课。一节是柳老师所讲的“直线与圆的位置关系”；一节是董老师所讲的“直线与平面平行的判定”。

两位老师都有很扎实的教学功底，在提高学生课堂上的参与程度以及主动探究知识的积极性、引导等方面都有上佳表现。师生配合默契，学生的情绪高涨，两节课都在和谐、紧张的气氛下，既让学生获取了知识，又提升了学生思考问题、解决问题的能力。其中很多方法与细节的处理，值得我学习和回味。专家老师们的精彩点评也给我留下了深刻的印象。将各位老师们的观点与自己在教学中的实际情况进行对照，使我感受颇多，受益匪浅。

学案分三部分：预习案、课堂案和巩固案。教师于每节课后布置本节课的巩固案和下节课的预习案；上课时，根据学生自学时提出的问题或教师上课前利用自学检测收集的信息，结合本节课的重点、难点进行精讲答疑，课堂上采用“学生为主体，教师为主导”的探究性学习模式。

长期以来，在实际教学过程中，教师的主导地位一直在挤压着学生的主体性，不足以保证学生在学习过程中真正获得主体地位。所以，人们过多地重视、强调-教师的教学技巧，过多地依靠教师的能力而缺乏有效的、容易仿效的机制。学案的提出，在很大程度上弥补这些缺陷，使学生主体性和自主性的培养得到教学过程结构的保证，也使教师的教学主导作用得到了有效(而且有形的体现。“学案导学”以学案教案为载体，以突出学生学习的主体性，培养学生学习能力、情感态度，提高课堂教学效率为目的，以“导学、诱思”为特点的学法指导教学策略体系。与传统的教学方式相比较，其突出优点是发挥学生的主体作用，突出学生的自学行为，注重学法指导，强化能力培养，并注重学生间的互助交流，把学生由观众席彻底推向表演舞台。通过观摩与讨论，我对“学案导学式”教学模式的理论有了更深的理解，对其实现方式有了切身的体会。

这篇高中数学教师听课心得体会总结范文中可以看出数学授课并不是一成不变的，辛勤的园丁们不辞辛苦从一代代的经验中不断总结、提升教学质量，增强学生学习的主动性。

## 高中数学感悟与心得体会篇七

- 1、多看求导公式，把几个常用求导公式记清楚，遇到求导的题目，灵活运用公式。
- 2、在解题时先看好定义域，对函数求导，对结果通分，这么做可以让判断符号变的比较容易。

3、一般情况下，令导数=0，求出极值点；在极值点的两边的区间，分别判断导数的符号，是正还是负；正的话，原来的函数则为增，负的话就为减，然后根据增减性就能大致画出原函数的图像。

根据图像就可以求出你想要的东西，比如最大值或最小值等。

4、特殊情况下，导数本身符号可以直接确定，也就是导数等于0无解时，说明在整个这一段上，原函数都是单调的。如果导数恒大于0，就增；如果导数恒小于0，就减。