

奥尔夫音乐教案小班(大全7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

奥尔夫音乐教案小班篇一

- 1、让幼儿了解蚊子是害虫。
- 2、锻炼幼儿手眼协调的打蚊子。
- 3、剖析节奏ta ti-ti□并用乐器拍奏全曲。

录音带、录音机、铃鼓、蚊子图片、其他昆虫图片、手摇铃若干个、捕蚊拍

1、故事引导：今天森林里要举行一场很大的音乐会，为了防止扰乱，所以青蛙兄弟负责守卫。就在大家都沉醉在美好的音乐中的时候，突然飞来了一群捣鬼的家伙，他们到底是谁呢？我们一起来听听！

2、小蚊子是害虫还是益虫“害虫”“为什么”“它叮人、会传染疾病”

3、你认识哪些益虫呢？“青蛙、蜜蜂。。。。”

师：负责守卫的青蛙兄弟，也为了怕蚊子来捣鬼而伤透了头脑

1、感受特定拍

我们来听一下音乐会上的蚊子是怎么扰乱的，欣赏全曲。

- 2、分段欣赏感应蚊子飞行“飞”的次数。
- 3、“如果有蚊子叮你，你会……”“拍死它”
- 4、“拍死蚊子你高兴吗？”“高兴”大声的笑一下“哈哈”
- 5、“如果你是小蚊子，请你做一个死翘翘的动作和大家的肢体动作不同”
- 6、幼儿自学蚊子飞，可以根据儿谣做不同于他人的动作，到“飞”时要拍手，最后做“死翘翘”的动作造型！和大家不同的动作就一起来学学！

1、除了用手拍蚊子还可以用什么打死蚊子。“电蚊拍、蚊香”

2、今天老师给小朋友准备了一些蚊拍，来拍蚊子，可是在这些蚊子中间有一些益虫，小朋友千万要看清楚。不要打死益虫噢。

3、幼儿听到“啪”时候才能打蚊子，其它时候就学小蚊子飞和做死翘翘肢体造型

4、幼儿游戏，教师察看是否有幼儿拍错蚊子。

5、师：蚊子的家族是很大的，我们把中国的蚊子消灭了，蚊子的外国亲戚又来了。我们一起把它们都消灭光！

1、幼儿练习徒手拍节奏（根据幼儿的情况是否再次练习）

2、音乐会要开始了，请我们去演奏，我们先练习一下，请小朋友叫醒你的小乐器。

3、一半幼儿拿领鼓，一半幼儿拿木鱼，听音乐练习演奏全曲。

4、交换乐器再次进行演奏。

5、教师组织幼儿收乐器。

结束语：好了，刚才小朋友们都很棒，都把小蚊子这些捣鬼的家伙打死了。

奥尔夫音乐教案小班篇二

1、幼儿初步学习数数目，用肢体动作表示各种树的造型。

2、幼儿能认识落叶，并会用乐器敲出落叶数，并对唱名旋律进行练习。

落叶若干□cd□录音机、乐器（小铃）

（一）认识树、落叶

1、教师故事引导：秋天到了，有好多好多的树，树上的树叶慢慢变黄了。树叶随着风儿一片一片落下来。瞧！

2、树的造型：小树、大树、老树、爱随风摇摆的树。让幼儿用肢体动作表示各种树的造型。

3、认识树叶：教师撒落叶，幼儿用手接，让幼儿观察落叶，并说出其形状、触感、质感。

（二）次数

1、变大树，变小树、双手变树叶。

2、配合音乐、风儿你带什么来（侧耳倾听状），问：几声？就用几片树叶表示？

3、教师示范丢捡叶子，直到四片落叶都以此方式丢捡。

4、幼儿练习丢捡叶子（配合音乐），直到四片落叶都以此方式丢捡。

（三）乐器

1、教师出示乐器（小铃），示范敲出落叶的数目。

2、配合音乐

（1）歌曲：幼儿拿小铃敲出落叶数目。

（2）间奏：放下小铃做大树、小树随风飘动的造型。

（四）游戏书

1、配合音乐唱次曲，请幼儿圈选正确数量的树叶。

2、配合间奏的第二声部，指出树叶唱名，模仿老师以慢速指树干上的唱名唱旋律。

奥尔夫音乐教案4

1. 通过律动游戏，感应ab曲式和高低问答句。

2. 初步学习顽固伴奏xxxx

3. 体验营地游戏活动带来的快乐，以及集体搭帐篷的乐趣。

故事图片一张、桌布□cd□呼啦圈

1、以《小松鼠进行曲》进场。

2、节奏问好。

3、故事导入：

宝宝跟着爸爸妈妈到郊外野营，第一次野营，宝宝觉得好新鲜……（音乐）

4、律动游戏——营地活动

1) 宝宝的小手(小脚)会唱歌□(xxxx)我们去野营，一起搭帐篷……

2) 音乐律动——搭帐篷

a段：边念语词，边做钉钉子状。

b段：用肢体感应高低问答句。（噜噜噜噜放低低，啦啦啦啦举高高）

3) 听音乐进行搭帐篷游戏

教师先配班教师给幼儿做示范

a段：用脚踏出顽固伴奏(可以根据情况走动)

b段：1321放低低，6653举高高

幼儿分组进行游戏

4) 最后请全体幼儿一起围着桌布进行搭帐篷游戏。（游戏中注意幼儿安全）

5、结束游戏《小松鼠进行曲》

宝宝们可真是能干，搭了这么漂亮的帐篷，星星来的小天使知道宝宝很辛苦给宝宝们准备了好喝的白开水，我们踏着整

齐的队伍一起去喝水了。

奥尔夫音乐教案小班篇三

- 1、透过欣赏和即兴舞蹈，体验乐曲《库乞乞》欢快跳跃的情绪。
- 2、透过故事和图形谱，了解音乐结构和创编舞蹈动作。
- 3、让幼儿懂得爱学习的好孩子人人爱。

音乐《库乞乞》、图形谱、金色的魔盒、小纸条、书本。

1、欣赏音乐一次。

答案等会儿再告诉大家。这天老师带来了一段好听的音乐，这段音乐跟刚才的这个故事有关哦。我们一齐来听一听。

提问一：你听了这首音乐有什么感觉？听音乐时你想到了什么？

提问二：觉得这首音乐有几段？（幼儿思考）我们再来仔细听听。

2、欣赏音乐第二次。

（教师边做动作边和孩子一齐听音乐一次）

教师：鲁鲁骑着马翻过了几座山？（教师先让幼儿仔细听再和幼儿一齐听一齐画出山的图片，有四座山）

提问：鲁鲁是怎样上山的？骑马的动作怎样样？我们一齐来jy135□做做。

提问：鲁鲁爬过四座山，到山洞了吗？还要上几级台阶楼梯？

（再听一次验证自己的答案是否正确。边听边画图谱）

最后到山洞门口了，要想进入山洞务必要说一句咒语。这句咒语是什么呢？

一齐念几次咒语。

我们此刻来完整地听一次音乐，看看鲁鲁去寻找宝物的过程。

1、老师和孩子一齐走图形谱，引导幼儿用手指在自己身上做动作。

2、提醒孩子每爬过一座上，马儿要休息一下。

3、不明白鲁鲁最后找到这个宝物没有，你们想不想去那个山洞看看？（想）但是去那里要爬过很多坐山，上很高的台阶，还要说一句咒语，你们行吗？我们起立，来试试。

（听着音乐在原地练习一次，两到三遍音乐）

每爬过一座山我们就让马休息一会儿，稍微停顿一下再继续跑。

邀请听课老师和孩子们一齐来玩游戏，做律动。

提问：宝物最后找到了，它是长方形的，厚厚的，你们猜猜它是什么？（书本）老爷爷为什么要送书本给鲁鲁呢？还有一张小纸条，小纸条上写着：书是世界上最珍贵的宝物，书中有很多的知识，能让我们学到很多的本领。

此刻，我们回教室去看这些宝贝吧。

奥尔夫音乐教案小班篇四

- 1、感应×××○的节奏，感受四分音符休止符，
- 2、皮质乐器音效探索与听辨；
- 3、感受利用肢体表现休止符的乐趣。

大鼓、小鼓各五个，铃鼓人手一个，软垫人手一份，配套图片□cd

一、故事导入

宝宝很乖的睡着了，小精灵想试试宝宝是不是真的睡着了，他演奏起了动动鼓……

二、音色听辨，暖身

- 1、完整欣赏儿谣一遍后提问

有哪些乐器？

- 2、介绍大鼓、小鼓、铃鼓及感知三种乐器的音色，并且为每种乐器制定一个动作。

- 3、第二遍欣赏儿谣，拍膝念语词一遍，“敲三下”时根据音色做指定动作。

4、音色听辨游戏

定动作做回应“小××小××没睡着！”

三、感应×××○的节奏

1、肢体律动，感应节奏

(1) 来了哪些动物呢？谁会学他们的叫声和动作？

(2) 配合语词，作出动物的动作，并将语词替换成动物的叫声，空拍处做不发声，躲起来状。

2、道具操作，感应节奏

声状。

大鼓：软垫直立，手臂敲奏

小鼓：软垫平放，双手轮奏

铃鼓：一手拿软垫一手拍奏

3、乐器演奏，感应节奏

分三种角色按语词节奏演奏三种鼓，空拍处抱住乐器。

四、皮质乐器音色探索

1、音色模拟与创编

人手一只铃鼓，师幼共同讨论如何模拟演奏出三种动物的叫声，幼儿创编出后教师进行总结。

2、根据上一环节中创编的音色为儿谣伴奏

老鼠：点点点——吱吱吱

花猫：抓抓抓——喵喵喵

小狗：搥搥搥——旺旺旺

奥尔夫音乐教案小班篇五

一、听音乐进活动室。

二、欣赏乐曲，了解音乐结构。

1、欣赏全曲，初步了解音乐特点，熟悉乐曲旋律。知道乐曲前面和后面是不一样的。

活动目标：

1、了解乐曲a(a+b),ba(a+b)的结构特点，感受两断音乐特征的明显不同，并用动作表示。

2、控制自己的情绪与动作，调整好与同伴之间的距离。

活动准备：

1、手偶动物。

2、音乐。

活动过程：

一、听音乐进活动室。

二、欣赏乐曲，了解音乐结构。

1、欣赏全曲，初步了解音乐特点，熟悉乐曲旋律。知道乐曲前面和后面是不一样的。

2、教师运用手偶讲述故事，帮助幼儿了解乐曲a(a+b),ba(a+b)的结构特点。

三、逐步欣赏音乐，创编动作。

- 1、欣赏a(a)段音乐了解音乐坚定行进感。并创编小丑出场的动作。
- 2、欣赏a(b)段音乐的跳跃递进感，并启发幼儿创编四个小动物的造型，在每一乐句的第一拍做出造型并保持不动。
- 3、欣赏b段音乐并用身体动作表现笑弯了腰的动态以表示b段乐句连续下行。
- 4、再现a段音乐, 动作同上。

四、完整的听音乐做游戏。

- 1、引导幼儿自由选择角色进行游戏。
- 2、在老师提出控制要求后，完整游戏若干次。

活动反思：

音乐主要是感情艺术，音乐总是以它的立意美、情境美、音韵美、曲调美等来表达人们的心声：或者隐含着一个美好的寓意，或者师法一种温馨的心曲，或寄托一个美丽的梦幻，或展现一片炽热的情怀。进行曲是用行进步伐的节奏写成的乐曲，一种进行曲是供队伍行进时奏唱的，以统一的步伐、是鼓舞人心的。

奥尔夫音乐教案小班篇六

- 1、听辨声音的长、短。
- 2、让幼儿感受二分音符、四分音符时值的不同。

3、会用肢体语言或乐器，表现声音的长短变化，体验声音游戏的乐趣。

4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

1、音乐：《有趣的声音》、《火车开啦》。

2、图谱。

3、乐器。

一、声音游戏。

有哪些小动物来了？让幼儿说出动物的名称，然后模仿叫声及动作。如：。

（小小猫；喵—小狗：汪汪汪汪）让幼儿说出谁的声音长（短）？

小羊：咩—咩—小鸡：叽叽叽叽

（启发：动物园里、大街上、厨房里、天空中——4——5人）

二、肢体游戏。

2、小结：我们生活中的声音，有长也有短，老师用一根长纸条表示长音，如：喵—；把这根长纸条剪成两段，就变成两个短音，如：汪汪；出示纸条，让幼儿形象理解。

3、启发幼儿用肢体表现长短不同的声音，如：长音，伸长手臂；短音时，握拳手臂收回。

4、启发幼儿用身体动作演奏声音的长短节奏。如：拍手、踏脚、摇头……

三、节奏游戏。

1、认识乐器：三角铁、木鱼，知道名称和用法。

2、让幼儿用自己手里的乐器敲出声音，说出是长音还是短音。

3、出示节奏谱《不一样的声音》
a组幼儿用三角铁演奏长音
b组幼儿用身体动作（拍手、踏脚———）演奏短音。
然后b组幼儿用木鱼演奏短音
a组幼儿用身体动作（踏脚、开枪、敲鼓———）演奏短音。

4、a、b组看图谱分段演奏。

四、活动小结。

我们周围有许多长短不同的声音，音乐就是由很多长短不同声音组成的。

开火车出教室，去寻找外面不一样的声音。

小百科：奥尔夫音乐教育体系是当今世界最著名、影响最广泛的三大音乐教育体系之一。在奥尔夫的音乐课堂中，孩子们有机会进入丰富的艺术世界，音乐不再仅仅是旋律和节奏，而是与儿歌说白、律动、舞蹈、戏剧表演甚至是绘画、雕塑等视觉艺术相联系。他们可能在老师的引导下去关注特定的一个声源，去倾听，辨别，想象来自生活和自然界的不同的声音。

奥尔夫音乐教案小班篇七

1、看看、说说、动动，能积极、愉快地参加歌唱活动。

2、乐意边念（唱）歌曲边拍出节奏，感受“野餐”的欢快意境。

课件、音乐。

熟唱歌曲，能积极主动的看看、说说、动动。

掌握说唱部分“微笑”的节奏，感受歌曲“野餐”的欢快意境。

1、回忆经验，引出话题。

（1）小朋友，上次我们去秋游开心吗？（开心）快看，你们在干什么呀？（出示课件1——秋游活动分享食物）你们在哪里分享好吃的呀？（野外）

（2）我们在野外分享好吃的，这就叫做“野餐”。你们野餐开心吗？（开心）

2、欣赏图片，学唱歌曲第一段。

（1）去野餐是件开心的事情，（出示课件2）快看，今天有一群小朋友们也去野餐啦。

他们在干什么呢？（笑、手拉手、很开心、唱歌）

（2）他们野餐时还会唱歌呢，我们来听一听。（出示课件3）
教师示范演唱第一段歌曲

“啦啦啦，啦啦啦，我们去野餐。啦啦啦，啦啦啦，我们去野餐。小朋友们手牵着手，啦啦啦啦，我们一起去野餐”

（3）你们听到了什么呀？教师根据幼儿的回答边唱边指着图谱，利用图谱帮助幼儿理解、记忆歌词内容。

(4) 让我们看着图谱也来唱歌吧。(教师带着幼儿清唱歌曲边指图)

(5) 让我们看着图谱、听着音乐来唱歌吧。(播放歌曲第一段)

3、观察节奏谱，说唱歌曲第二段。

(1) 小朋友野餐、唱歌真开心，(出示课件4)你们看还有谁也很开心呀?(太阳、小花、小鸟)你们从哪里看出来它们很开心呀?(嘴巴、在笑、微微笑)

(2) 太阳、小花、小鸟也来唱歌啦，让我们一起来听一听吧。(出示课件5)教师示范演唱第二段说唱歌曲“温暖的太阳对我微微笑，可爱的小花对我微微笑，树上的小鸟也在叽叽叫，小朋友们都在微微笑。”

(4) 哦，原来小鸟、小花、太阳的歌不是唱出来的，而是像说话一样说出来的，这就叫“说唱”。

(5) 那它们说了些什么呀?谁来说一说。教师根据幼儿说到的指着图谱，并带幼儿说唱。

(6) 让我们看着图谱也来说一说吧。

(7) 老师不但会把太阳、小花、小鸟的歌说出来，我还会表演呢。(教师示范说唱表演)

(8) 刚才老师的表演，你最喜欢哪一个动作呀?(重点练习“微微笑”)

(9) 让我们看着图谱也来表演吧，师幼合作说唱表演。

(10) 让我们看着图谱、听着音乐来唱歌吧。(播放歌曲第二段)

4、完整欣赏歌曲《野餐》。（出示课件6）

野餐的歌真好听，我们再一起来听一听吧。（播放完整歌曲）

5、幼儿完整学唱歌曲《野餐》。

现在让我们一起看着图谱、听着音乐一起来唱歌吧。

6、幼儿即兴表演。

你们的歌声真好听，让我们边唱边跳吧！老师来看一看，谁的舞姿最漂亮？

7、你们想跟爸爸妈妈、爷爷奶奶一起去野餐吗？那让我们一起听着音乐跟他们一起唱歌、跳舞，去野餐吧。