

# 2023年部编版小学语文三年级说课稿 三 年级语文说课稿(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 部编版小学语文三年级说课稿篇一

1. 学会读写本课生字词。
2. 有感情地朗读课文。
3. 从水罐的一次次变化中体会爱心的神奇力量。
4. 从水罐的一次次变化中体会爱心的神奇力量。

了解小姑娘的水罐发生了哪些变化。

体会小姑娘美好的心灵与七颗钻石的关系。

初读课文，了解课文主要内容。

认读本课生字新词，初步感知课文内容。自由读课文，借助课后生字表，认读字表或查字典读准字音。认读生字词，认读字词及句子。（课件出示）水井干涸干枯干渴而死很久很久以前，地球上发生过一次大旱灾。所有的河流和水井都干涸了，草木丛林都干枯了，许多人和动物也都干渴死。（学生读后老师说：“今天我们要学习的故事就发生在这样的情况下，请同学们再读这句话感受当时的环境。”）绊倒递给一瞬间水罐就在这一瞬间，水罐又从银的变成了金的。接着一股清澈这时，突然从水罐里射出七颗闪闪发光的钻石，接着从里面涌出一股清澈，新鲜的水流。再读课文，在读准字音的基础上把句子读通顺，读流利。

了解课文内容.默读课文思考:课文写了一件什么事,默读后按提示说一说:这篇课文写的是:谁干什么,结果怎么样的一件事.这篇课文写的是:一个小姑娘为生病的母亲找水,水罐变成金的涌出清水,射出七颗钻石升上天空的一件事.(如果再加上“大旱之年,”更好)。小姑娘为生病的母亲找水,水罐为什么会发生变化呢请你自由朗读课文想一想.指导学生深入学习课文第三自然段.

1、请一个同学读第三自然段,然后说说从中知道了什么?

2、当小姑娘发现水罐里装满了清亮,新鲜的水时什么表现出喜出望外想喝个够决定留给妈妈)说说“喜出望外”什么意思。小姑娘为什么会喜出望外读读课文中的句子,说说自己的理解。(找了很多地方找不到,很累很辛苦)3、你从中感受到小姑娘是一个怎样的人结合课文说说自己的理解。(有孝心)板书:孝心,师小结:正是因为小姑娘有一颗纯洁的孝心,使空空的水罐装满了清亮新鲜的水.

4、指导生字的记忆和书写(一)学习生字一学生出示卡片:“绊”,“递”指名读字音出示在黑板上进行比较,“绊,递”念“半,弟”的音得出结论:“绊,递”的读音同声旁相同,是同声旁的形声字.

1.有感情地朗读课文

2.背诵课文1自然段

3.板书设计:孝心美好七颗钻石心灵爱心

教学要点:读懂课文内容,在水罐一次又一次变化中体会到互相关爱、乐于奉献的情感。

提出小组合作学习要求

1. 小组设计方式，保证每个组员将课文读正确、读流利。
2. 个人默读，画出你认为神奇的地方，并想一想为什么。
3. 小组讨论故事中的神奇之处及原因。

1. 请各小组自选方式，汇报你们学习的`第一题，即是否将课文读正确、读流利。（可以派出代表拿生词卡片当小老师教读全班同学，或组员接读课文，或请老师和其他同学指定一生读某个自然段）

2. 小组汇报课文中神奇的地方及神奇的原因，其他小组可以进行补充或更正。

学生认为神奇的地方可能有以下几点，关于神奇的原因要引导学生尽可能展开想象，体会到爱的力量，如：

a.“当她醒来的时候，拿起罐子一看，罐子里竟装满了清澈新鲜的水。”

从第1自然段中我们知道这是一场特大干旱，到处都没有水，而现在罐子里竟装满了清澈新鲜的水，多神奇啊！我想小姑娘一个人在深夜里勇敢地出来为母亲找水，一定找了很多地方，大河边、小溪旁、山泉下，可哪儿都没有水，她累得倒在沙地上睡着了。上天被她的孝心感动了，给了她一罐水。

（教师板书：孝心感天）

b.“她以为，水一定都洒了，但是没有，罐子端端正正地在地上放着，罐子里的水还是满满的。”

水罐掉在地上应该是洒水或摔坏罐子，可现在罐子和水都好好的，真是神奇。小姑娘得到这罐水时，她自己渴极了也累极了，她多想喝一口水滋润一下干裂的嘴唇和冒火的喉咙呀。

可她一心想着妈妈，在往回跑时被小狗绊倒。还是她的孝心使上天又给了她一个奇迹□c.“当小姑娘再拿水罐时，木头做的水罐竟变成了银的。”

水罐由木头变成银的，实在是神奇！在那样干渴的情况下，母亲急需水，小姑娘也渴得要命，可她仍然把水分给了小狗一点儿，救了小狗一条命。小姑娘真的把动物当作了朋友，她的爱心又一次感动了上天，才有神奇的事发生。（教师板书：爱心如银）

d.“就在这一瞬间，水罐又变成了金的。”

水罐由木做的变成银的，又变成金做的，神奇极了。母亲又渴又生着病，她多么需要这罐生命之水，可为了孩子，她放弃了水，也就放弃了生命，这种伟大的牺牲精神使上天又一次创造了奇迹。（教师板书：母爱似金）

e.“这时突然从水罐里跳出了七颗很大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流。那七颗钻石越升越高，升到了天上，变成了七颗星星。”

水罐里能跳出钻石，能涌出救活万物的生命之水，七颗钻石能变成星星，真是神奇极了！小姑娘已经干渴到了极点，当她也忍不住要喝母亲让给自己的水时，却又强忍住渴，把水让给了一个素不相识的过路人。这种对陌生人的同情与爱，使天地为之动容，他们获得了水，还拥有了七颗星星。（教师板书：爱心感动天地）

1. 自己选读认为这个故事最为神奇的段落。

2. 我们来进行神奇故事接龙：老师读第1自然段，然后同学们自愿接读后面的段落。

板书：装满水（孝心感天）没有洒（旱灾水罐）银（爱心如

银)金(七颗钻石一股水流)

作业:读《七色花》

## 部编版小学语文三年级说课稿篇二

沙滩上的童话是一个非常感人的故事,课文比较具有童趣,与孩子的生活相贴近,符合孩子的年龄特点。

作者用诗一般的语言讲述了一群孩子在沙滩上垒起一座城堡,然后展开想象的翅膀编织了一个美丽的童话:城堡里住着一个凶恶的魔王,抢走了美丽的公主……最后,这群孩子成为攻打城堡的勇士,他们炸死了魔王,救出了公主。故事一方面再现了孩子们快乐缤纷的童年生活,另一方面也歌颂了一种人间的善良温情与正义。在孩子们的童话中,那对生活的热爱之情,那纯真的对他人的关爱和帮助,尽显人性之美。

### 1、知识与技能:

(1)会认18个生字及由这些生字组成的词语,会写田字格的10个生字。

(2)积累词语,帮助学生理解课文中出现的“凶狠”等词语的意思。

(3)正确、流利、有感情地朗读课文,理解课文内容。

### 2、过程与方法:

(1)在读懂课文的基础上,能够边读边想象孩子们在沙滩上玩耍的情景,感悟课文带给大家的乐趣。

(2)展开小组讨论,对课文中的词、句、思想内容及情感进行分析。

### 3、情感、态度与价值观：

(1) 想象孩子们在沙滩上玩耍时的情景，感受文字之美。

(2) 体会童年生活的快乐，培养乐观的生活态度和热爱生活的品质。

### (三) 教学重点、难点

正确认读识记生字，在有感情朗读课文的基础上感受孩子们在沙滩上玩耍时的情景，体会童年的快乐。

二年级下学期，学生已经具备了一定的学习字词的能力和自主阅读的能力。这篇课文的词语比较浅显，可以让学生在阅读中自己积累。对于生字的教学，我重点讲述容易混淆的生字，同时，这样也可以从现在开始培养学生养成良好的预习及阅读习惯。

但学生由于年龄小，注意力不够集中，所以更喜欢情节性较强的故事，需要教师引导在故事中体验情感。

### 1、说教法

(1) 阅读感悟 (2) 情境教学

### 2、说学法

(1) 交流合作学习法 (2) 读想结合法 四、说教学过程

(一) 质疑导入。“童话是什么?你们最喜欢的童话是什么?沙滩上的童话会发生什么故事呢?”

生动的故事本身就对孩子有很大吸引力，再加上疑问的'色彩就更能体现故事的神秘感，让学生在猜想的过程中轻松地进入学习状态。(二) 初读课文，整体感知。

学生可以用自己习惯的方式独立解决生字问题，然后我采取同桌互读的方式来检查自读情况。在这种情况下，学生的注意力会高度集中，提高认读质量。

学生交流读后感受。试着让学生说出“孩子们编织了一个怎样的童话故事？”学生可能出现几种答案：孩子们在沙滩上建造城堡、孩子们变成勇士救公主等等，此时学生是对文本的内容初步的感受，因此回答会比较零散。我通过适时板书和语言上的指导，查漏补缺，帮助学生整体感知课文。

### (三)再读课文，体会乐趣。

1、要求学生再读课文，勾画出不明白的词语，小组内先进行交流。

趁机出示“凶狠”“编织”“补充”“反驳”“赞赏”等词语，由学生试着说出他们所理解的意思，然后我加以补充或纠正，为学生更好的理解课文扫除障碍。

2、在阅读教学中，先听录音，这样可以让学生在正确引导下发现文章的内部联系，又能让学生感受到文中的情感在朗读时的集中体现。通过“补充”“转眼间”“反驳”“欢呼”等词语让学生感受到孩子们在编织童话时激烈、热闹、快乐的情景，体会孩子们的情感变化。我通过语言的引导，让学生体会到孩子们童年生活的快乐以及孩子们的善良纯真。

3、然后让学生小组内朗读，并交流，试着找出这个童话让你感动的地方在哪，或者你最喜欢哪一部分，并能说出理由。继续进行全班交流。

4、自由品读，体会文中孩子的乐趣。

5、分角色读文，因为文章的语言贴近孩子的生活，符合孩子们的语言特点，所以分角色朗读，更能使学生融入课文，可

以让学生在小组内以自己喜爱的方式，进行生动地表演。

(四) 在实践中提升语言能力。

1、作者是怎样运用语言为我们营造一个美丽的童话故事?此时也让学生展开讨论，使得每一个学生都有表达以及更深层次的挖掘文本的意思。

2、接下来，要求学生借助板书，概括故事内容。

3、要求学生一个小组为单位进行比赛，美美地品读课文，看哪个小组读的棒。这样可以激发学生的积极性，达到较好的效果。

沙滩上的童话

成勇士(孩子)

编织童话攻城堡快乐童年

炸魔王

救公主(妈妈)

## 部编版小学语文三年级说课稿篇三

《雪儿》这篇课文是苏教版小学语文三年级下册的一篇课文。课文讲述的是“我”为受伤的雪儿疗伤并且精心照料它，直到它能飞上蓝天的事情，表现了我对鸟类的爱护，也流露了我对自由生活的渴望与向往。

全文共有5个自然段。第一自然段写我腿跌伤在家，向往到外面去活动。第二，三自然段写我照料受伤的小白鸽并且希望它快点好起来。第四，五自然段写白鸽展开双翅飞上蓝天，我的心情十分快慰。



本文以我与白鸽的相伴到别离为线索展开故事情节的。爸爸捡回一只受伤的小白鸽，它的身子很脏，眼睛里充满了悲伤。小白鸽的狼狈与哀伤让我一下子产生了怜悯之情。相似的遭遇，相似的期盼，使得我似乎理解雪儿的心思，天天和它看蓝天白云，盼望雪儿早日康复，早日重返蓝天。爸爸的介绍让我懂得雪儿是蓝天信使，我让雪儿重返蓝天的愿望更迫切了。终于，雪儿展翅飞上了蓝天。啊。我为雪儿欢呼！你看它那双翅膀被春风高高地托起，在蓝天中划出一道美丽的弧线，尽管多日相处结下深厚的友谊，我对雪儿有很多眷恋与不舍，但看到雪儿终于返回蓝天，我十分快慰。在我的眼里，雪儿翱翔于蓝天的样子是那么美丽。我的感情随着故事的发展而发展而变化，纯真的感情，善良的心灵真挚动人。

根据教材分析，我拟定一下教学目标：

1、能正确，流利，有感情地朗读课文，背诵课文的第四，五自然段。

2、学会本课的10个生字，两条绿线内的4个字只认识不写。

能结合具体语境理解生字组成的词语。

3、感悟我对雪儿的感情，体会我的美好心灵和可爱形象。

本课的教学重点，难点是通过关键词句的品味，朗读等品味我和雪儿之前的深情，发挥想象，想象我和雪儿之间在分别时的话，体会我们的深情。

第一课时：

第一课时主要是让学生把课文读熟，做到读准字音，读通句子，读顺课文。让学生对课文读通顺，读流利，读出感情。

在整体上把握课文的主要内容，文章的思路，脉络要清楚。

然后带领学生学习生字词语。完成描红习字测，描红练习。

第二课时：

1. 首先在黑板上出示三组词语，这三组词语之间都有规律，指名学起来读词语，从内容上熟悉，从内容上导入跟课文内容相关的东西，让学生在总体上有印象。

2. 出示关于雪儿的照片，让学生在图片层次了解雪儿，引入雪儿还有个好听的名字叫蓝天信使，然后通过抓住重点词语，“不怕任何艰难险阻，能够飞越千山万水，蓝天信使”体会雪儿的品格，并且这里发挥想象，雪儿会遇到哪些困难，锻炼学生的想象能力和语言表达水平。接着让学生试着用“我是一只信鸽，我.....我.....”这样的句式来说话。这样既锻炼了学生的语言表达能力，又让学生从图片和文字内容层面了解了雪儿，感知这一形象。

3. 通过对雪儿来我家之前和来我家之后对比，凸显我和这只信鸽的相似之处，让学生体会我对它的怜悯同情之情。然后让学生试着在第二自然段中找出我和爸爸是怎么对待雪儿的，通过抓住敷了药，取名，洗澡等体会我和爸爸对它的爱心关心，通过指导学生的朗读来体会感悟这种感情。接着向学生提问，第二自然段中还有哪些地方可以体会到我和爸爸对雪儿关心，爱心。师生交流总结为两点：

1、我对雪儿说把自己的家当成是它的家。

2、我天天和雪儿去看蓝天，去看蓝天上那飘飘悠悠的白云。

从这里两处体会我和爸爸对雪儿的关心爱心，这里还可以启发学生我和雪儿在看蓝天时分别会想写什么？启发学生的想象能力。然后通过指导朗读来感悟我对雪儿的关心和爱心，和雪儿之间的深情。

## 部编版小学语文三年级说课稿篇四

《每逢佳节倍思亲》是苏教版小学语文三年级第五册第八单元第23课，它是一篇文包诗。

文章主要讲述了大诗人王维在重阳佳节这天，特别思念家乡的亲人，触景生情、有感而发，写下了千古传诵的名篇《九月九日忆山东兄弟》，表达了他对家乡亲人的无限思念之情。课文文诗对照，内容浅显易懂，不管是故事还是诗句，都蕴含着浓浓的思念之情。让学生体会诗人的思念之情并非难事，而要让他们体会诗中“独”“异”“倍”三字的妙处，则要花一番功夫。

本文特被安排在最后一单元，即情感体验单元，意在通过对前几个单元的学习，即在“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度”的基础上，让学生感悟作者内心的深切感受，从而使自己的内心情感得到提高与升华。

1、能有感情地朗读课文、诗句，并进行背诵。

3、诗文结合，理清文包诗的特点。

理解课文内涵、品读古诗的意境及“独、异、倍”三字的妙处。

诗文结合，理清文包诗的特点。

教法：语文教学，教无定法，教学之功，贵在导学。因此，在教学本课时我根据本课教学内容丰富，情节生动，三年级的学生一般无法一下子体会感悟出本文的主旨思想这一特点。特制订了以“问难质疑法”为主、朗读品味法、情景陶冶法为辅的教学方法进行辅助教学。朗读训练是情感交流和体验的过程，是理解课文内容、感悟文章思想的主要方法。在

教学时，通过让学生多次反复朗读课文，来熟悉课文并体会诗人在重阳佳节独在异乡思念远方的亲人的思想感情。

学法：我制定了以合作探究法为主干线索贯穿全文，讨论交流法和超越文本法为辅的学法来培养学生的语文素养。

根据本课的教学内容特点和学生年龄的认知水平，本课教学我将采用两课时进行教学，这里我将采用多媒体着重介绍第二课时的教学内容。

诗题常常是文章的“眼睛”，而“眼睛”又是“心灵的窗户”。因此，对诗题质疑问难往往是打开理解课文的“窗户”。因此我从诗题入手，请同学们谈谈这篇课文主要讲了一个关于什么主题的故事，以此来查看学生对课文的掌握程度和为下面学习解剖课文打下良好的铺垫基础。

“孤独”和“思念”是理解全文，体会诗人思想感情的关键，具有“牵动”全文的作用。只有抓住这两个关键词，才能顺利地开展本课的阅读教学，激发了学生探究的兴趣。因此每一句的理解我都紧紧围绕“孤独”和“思念”展开渲染、指导、理解。

通过介绍其它诗人因为想念家乡而写下的诗句，借此激发学生的情感。把对课文的理解融入进朗读中。

板书设计：

23、每逢佳节倍思亲

对更加孤独

比更加思念

## 部编版小学语文三年级说课稿篇五

本课设计遵循新课程理念，体现了“以生为本，自主发展”的教学思想，根据语文新课标的要求，在体现语文工具性与人文性的同时，要注重学生的情感体验，以培养学生的语文实践能力与创新精神为重点，并为学生的终身学习奠定基础。

下面我将从新课标要求、教育学、心理学等因素来谈《掌声》的设计构思，从主观愿望、客观效果来谈教学目标的达成。具体从说教材、说教法、说学法、说教学程序、说板书设计五个方面谈教学设计，最后谈教学反思。

### (一)教材分析与处理

《掌声》是教科版三年级上册第八单元的首篇精读课文。本单元的主题是“爱的奉献”，本课在本单元中起着非常重要引领作用。我想：在教学时，如果仅仅是让学生知道“掌声就是爱，同学们都爱小英”这空化了的思想内容是不够的，只有让学生在“爱”的情感世界里，经历情感的洗礼，精神得到唤醒，沉淀为人格了，才称得上是真正意义上的“为生命奠基”！面对着今天被爱重重包围的学生，我想：感受爱，只是起点，让学生学会如何去爱？才是本课的终极生命意义！

### (二)教学目标及重点难点：

根据上述对文本的认识，以及《语文课程标准》对本年段“能质疑，能联系上下文，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能初步把握文章内容，体会文章表达的思想感情。”的基本要求，我根据本课内容及教学实际、学生的心理特征和认知水平，设计如下教学目标及重、难点。

教学目标：掌声说课稿设计

知识与能力目标：能正确、流利、有感情地朗读课文。通过

对课文的朗读品味，读懂课文内容。

过程与方法目标：扣住词语理解句子，扣住句子体悟情感，扣住情感升华知识。培养和提高学生的语言感悟能力、观察能力和评价能力情感、态度与价值观目标：懂得人与人之间需要尊重、鼓励，要主动去关爱别人，特别是身处困境的人；同时也要珍惜别人对自己的关心与鼓励。

教学重点：是指导学生朗读课文，了解小英的情感变化，深刻领会“掌声”的内涵。

教学难点：初步了解小英在掌声前后内心的变化。

本课的教学对象是三年级的学生，他们天真、活泼、想像力丰富，而且语言的组织能力和口头表达能力都有了一定的基础。《新课标》要求学生做学习的主人。我为学生搭建交流互动的平台，让课堂成为学生展示自我的殿堂，使学生在激情、愉悦的氛围中感受爱、懂得爱、奉献爱，突出重点，突破难点。我采用的教法是：

1. 启发点拨法：巧妙引导学生朗读课文，充分体现教师的主导作用和学生的主体地位。
2. 多媒体演示法：引入音像视频资料，使课件符合班级学生的心理特征、认知规律，直观、形象、视觉效果好。
3. 创境想象法：创设假如小英就在我们的身边等环境，让学生以想象谈话的形式理解文本。
4. 评价激励法：教育心理学认为“正确评价、适当表扬与鼓励是对学生的肯定，它可以激发学生的上进心、自尊心等。”科学的教学评价能激发学生兴趣，启迪学生心智，优化教学过程，提高教学效率，使课堂充满活力。

根据新课标的要求，让学生养成良好的阅读习惯。培养学生的探究能力、合作精神、思辨能力、表达能力，我在教学过程中，注意方法的点拨与引导，让学生学会学习。因此我引导学生采用：

自主探究、合作交流法：我运用教学机智，引导学生提出疑惑，好比一石激起千层浪，学生的思维被激活，活跃课堂气氛，在讨论中理解、感受爱，体现学生的主体地位。

批注记录法：带着疑问读课文时画出相关答案，通过不同形式的朗读，记录读书体会。这样培养学生学习语文的好习惯。

### (一) 导语渲染启动情感

一堂课的开课，犹如小提琴演奏，第一个音符就定下乐曲的音调，开课时我用激情的语言为本课定了情感基调，这样就让我的课堂“未成曲调先有情”。使学生情不自禁地走入学习情景之中。

### (二) 整体感知积蓄情感

为了突破本课的教学难点，我打破了一篇课文从头到尾顺着讲解的教学模式，《语文课程标准》指出：“中年级学生对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。”为了消除朗读中的障碍。我首先把文本中易错、难读的字音利用课件演示进行预习检查、强化。然后通过多种形式的朗读和关键词语的理解，探究小英在掌声前后内心的变化，边读边悟，随悟随记下自己的感受，也是为了突破本课的教学难点。

### (三) 潜心品读升华情感

为了突出教学重点，在感悟描写英子神态、动作的词语和掌声的内涵这部分教学中，我采用了多种形式的朗读，以读代讲，但我更侧重于在自主阅读中为学生搭建开放阅读的平台，

保证了读的时间、读的形式，保持了读的兴趣。这入情入境的朗读足以让关爱之情，感激之心渗入到学生的心里。不仅让他们学会了阅读，更重要的我是想通过这样的教学教会孩子们学会学习，体会合作学习的快乐。

#### (四)联系实际延伸情感

在学完课文后，为了弹响属于学生自己的那根情感之弦，我让孩子看《掌声响起来》视频课件，为下一步的朗读和仿写放飞思维，积累素材，实现情感、语言和思维同构共生！

#### (五)课堂总结内化感受

当不同内涵的视频响起的同时学生为身边人鼓掌，这样呈现出立体式的课堂教学模式

其目的在于依据课文内容，突出重、难点，清晰、美观、简洁，让学生一目了然。

回顾本课的教学，有以下几点认识：

1. 从教学目标的确定到教学的每个环节，紧扣语文课程标准中规定的“重情感、态度、价值观”的正确导向，选择教学策略，充分体现新课程以人为本、学以致用理念，并向课外拓展学习内容，开拓学生视野。
2. 在合作探究学习中，教师授之以渔，点拨方法，创设了和谐的学习氛围，评价激励学生积极参与，点燃了学生思维碰撞的火花，使不同层次的学生都得到发展。

当然，我觉得这节课个别环节的精细化处理还有待加强。我为了照顾全体学生，使后面教学时间紧张。有待于加强整体设计的科学性。



我觉得课堂永远没有“完美”二字，但也正是这遗憾成为我探究课堂教学的不竭动力。也是我今后努力的方向。教海探幽无止境，我要用我的教育智慧尽量减少教学遗憾，让我的课堂每一节都精彩！（说课完毕，谢谢评委老师）

## 部编版小学语文三年级说课稿篇六

我今天给大家带来的是《团结的力量》的说课，下面我将从学情、教材、教法与学法、教学过程和板书设计五个方面进行说课。希望我的发言能得到各位评委的指正。

第一方面、首先，我简单的介绍下学情。

小学三年级学生的独立意识、自我角色意识逐渐增强，在集体做事或完成任务时往往为了表现自己而忽视他人的作用，合作意识不够。很多事例说明不团结会影响工作和学习。因此培养他们合作的精神是十分重要的。

第二方面、说教材下面我将对教材作一个简单的分析。

- （1）学习生字新词、自主积累词汇
- （2）正确、流利、有感情地朗读课文
- （3）理解课文内容，读懂长老的办法
- （4）读文感悟，拓展体会“团结力量大”
- （5）感悟“团结就是力量”，懂得同学之间要团结互助

理解课文内容，体会“团结的力量”，懂得同学之间要团结互助，培养学生团结合作的精神。

第三方面、说教法与学法否（在教学中，我采用了以下的教

学与学法)

在教学中，我采用读文感悟，实践体验等教法，调动学生的学习热情，引导他们积极投身于整个学习过程中。并引导学生运用对比学习法，通过对比大儿子折一根筷子和折筷子的表情、动作，体会八根筷子团结起来力量就大了所以不容易折断。全文以读为重要手段，让学生在读中感悟“团结就是力量”。

第四方面、说教学过程（下面，我将通过七个教学环节来落实我所设计的教学目标，第一环节：）

### 1、谈话导入，揭示新知

上课开始，我以同学们熟知的拔河比赛导题，引导学生明白：只有劲往一处使，互相配合、团结一致才有可能赢得比赛。从而引出本课课题《团结的力量》。

[这一环节的设计意在创设情景，导入新课，初步感知，为明理做好铺垫。]

### 第二环节：让学生读通课文，学习生字

为此，我采用自由读、指名读等形式读通全文，要求学生读准字音、读流利，有生字的地方多读几遍。接着出示生字，通过分析字形结构，偏旁部首及组词，帮助学生识记生字、理解字意。

（这一环节的设计是为了给学生熟读课文扫除拦路虎）

### 第三环节：师范读课文，生感知大意，理清文章脉络

因为没有录音所以我采用教师范读，学生听后小组讨论交流：课文主要讲了一个什么故事？接着请学生按照下面的提示把

课文分成两部分：

a□儿子不团结，农夫日夜担忧

b□长老想办法教育儿子们要团结。

最后学生反馈：课文分成两部分，1—2自然段为第一部分，3—9自然段为第二部分。

（这一环节的设计是让学生对全文有一个大概的了解，整体把握，初步感知文章大意）

第四环节：精读课文，引导感悟

这一环节我采用先读、后悟、再读的方式，由点到面，抓关键词的手段，感知文段大意。

在学习第1、2自然段中，因为这部分不是本文的重点，所以先让学生自由读，同时画出描写农夫心理的语句。然后指名反馈。出示关键词句引导学生理解，体会儿子的不团结、父亲的忧愁。

在学习3—9自然段中，因为这是本文的重点所以我会重点分析。先让学生默读这几个自然段后说一说：长老用什么办法教育了这些儿子？哪几个自然段具体写了这个办法？为了让学生更深层次了解这个办法，我先让学生齐读4—7自然段，再自由读，分小组读，通过形式多样的读让学生感知长老的办法。接着我让学生从4—7自然段中找出描写儿子折筷子的句子，朗读，比较，体会一根筷子容易折断，而八根筷子折不断，为了验证这个道理我拿出课前准备的十根筷子，先请一位同学上台折一根筷子，筷子很快就断了。接着我再请一位同学上台折筷子，筷子同样被折断。我把剩下的八根筷子捆成一捆，再请几位同学挨个上台折筷子，最终筷子还是完好无损的。此时我会进一步引导学生思考：为什么会这样，

从而悟出一根筷子容易折断而八根筷子折不断。在第八自然段的学习中，我放手让学生自主地探索，读一读农夫的话，重点引导学生理解：“如果你们八个人团结起来，还有什么事情做不成呢！”这句话的含义——团结力量大。

#### 第五环节：拓展体会

(1) 让学生谈收获

(2) 说一说我们班上哪些事是通过团结合作最后取得了胜利的？

#### 第六环节：课堂总结

我用p4播放歌曲“团结就是力量”结束课堂，学生在轻松愉快的氛围中结束本课的学习。

第七环节：布置作业（为了巩固所学知识我布置了下面3个作业：）

(1) 书写生字

(2) 有感情地朗读课文

(3) 搜集有关团结合作的成语和格言，并和同学交流

第五方面：说板书设计（板书是教学过程的浓缩，是教材知识重点的呈现，我根据教学过程设计了层次明确、简洁明了、重点突出的板书。）

这篇课文的板书主要是突出体现：八个儿子的一个变化过程，由开始的只顾自己互不相让到最后互相道歉亲亲热热。