

# 最新冰心春水读后感 冰心繁星春水读后感 (通用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 冰心春水读后感篇一

冰心的作品往往饱含真挚的感情，蕴含着深刻的哲理，它能陶冶人的情操，启迪人的思想。手捧着她的《繁星春水》，从字里行间体会诗作的韵味、真谛，一时间思绪万千！

冰心一生信奉“爱的哲学”，她不断唱出了爱的赞歌。她最热衷于赞颂的，是母爱。当然，手足之情也是她歌颂的对象。歌颂大自然，歌颂童心，歌颂母爱，成为冰心创作的永恒主题。

《繁星春水》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……是灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

后来她出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思绪，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落和失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎么会没有乡思之情呢？“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴一滴的敲我的磐石，现在也怎么一滴一滴的敲我的心弦。那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，可是一旦离开了家乡，那一滴一滴的波浪，无不在触动我内心的一根快要绷

断的弦，思乡的弦。”的确，世上只有妈妈好，母亲的爱是最伟大的、最纯洁的。

冰心的诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是发自内心的真情实感，因此感人至深。冰心是在童年的幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。她的不少诗作都歌颂了母爱。通过她的诗，我读懂了母爱，我领悟到了母爱的真谛。

## 冰心春水读后感篇二

《繁星春水》这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

此诗集中，冰心以母爱、童真和对大自然的歌颂为主题。女作家杏林子曾经说过：“除了爱我什么都没有！”的确，当你拥有爱就不需要别的什么东西了，因为你已经拥有了一切。冰心接受着母爱，同时她也赞誉着母爱，她爱大自然的一切。

冰心的诗句，是那样的简朴，但是每一个字眼都蕴含着那样深的含义，许多诗句还透入这对母爱的深深赞美。从冰心的诗句中，我悟到：一个人爱万物，他是美丽而快乐的；一个人被万物爱着，他会过得安逸舒适。而同时为这两者，他就是幸福的。

“冰心”这个词就是像她的人一般典雅清丽，超凡脱俗，也正如她所写的诗句，在淡淡的优雅的文笔中，还有着许多的哲理。一句“弱小的草啊！骄傲些吧，只有你普遍装点了世界。”告诉我们小草虽然渺小，但世界需要它点缀。又一句“青年人，珍重描写罢，时间正翻着书页，请你着笔。”告诉我们应该珍惜时间，去做该做的，在时间的书上写下你的成绩与辉煌。总之，在冰心的诗句中，我们能学到很多。

读这些小诗，似乎很亲切，因为冰心将大自然中最纯最本色，

又十分普通的东西用清淡优雅的诗句表现出来，不加以任何的人为的修饰，不添加以任何华美的词句，带着一丝温柔的忧愁，或一些深深的内在美：明目下，绿叶如云，白衣如雪。怎样的感人呵！更何况是别离之夜。在娓娓道来的诗句中，满含了诗人对生活的热爱，是她冰清玉洁之心的再现。

读完这本诗集，我觉得很美很美，不仅仅是，美而美，也有忧而美，悲而美。在冰心的诗下，一个多么美的世界！

### 冰心春水读后感篇三

《繁星春水》这本书是诗集，在我看来，诗只不过是诗人在伤感时利用文字写出的一种空虚的东西罢了，看没看过，听没听过都无所谓。但是，当我轻轻掀开扉页，读着一段段轻巧的文字，似乎也带我走进了文章的最高境界——诗歌的天堂。把本不十分喜欢诗歌的我，静静地也爱上了这种文字，喜欢上了这种情趣。

“风雨后——花儿的芬芳过去了，花儿的颜色过去了，果儿沉默的在枝上悬着。花的价值，就因着果儿而定了！”这也许是时间最直白的道理了，我们都会有年轻、风光的那一段时间就像是花。当我们不再年轻，当岁月在我们身体上、灵魂上留下痕迹时，我们的“芬芳”开始退去，留下的是“果子”。当青春时积累的经验越多，花凋谢之后的果子越大，所以，一生的价值都体现在“果子”上了。

在《繁星》和《春水》中，冰心奶奶还想主要突出的一大主题就是“母爱”，由此能看出冰心对母亲的思念已经融入她的生活，不经意间在她随笔写出的小诗中体现了。

“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”真的只是简短的几句，也充分写出了作者对母亲的思念，对母亲无私的爱的赞颂，对母亲培养的感激之情。寥寥几笔，把这份感情描写的淋漓尽致，

让我们由衷地感觉母爱是伟大的！

世界上最伟大的爱是母爱，母亲的爱是最圣洁的，它是世界上任何一种爱，都比不上的。冰心使我读懂了母爱。

从此，我爱上了诗，尤其是那一首首随笔的小诗。诗是一种感觉，一种奇妙的感觉，需要你自己思考、回味。

## 冰心春水读后感篇四

最近几周，我读完了冰心奶奶的诗集《繁星—春水》，令我感触颇深。

《繁星—春水》收录了冰心奶奶的《繁星》、《春水》两部诗集，这些小诗运用含蓄精炼的语言表现了作者对事物和人生的感触，阐释了冰心奶奶“爱的哲学”，歌颂了自然、亲情和童心。此外，她的小诗也折射出她自己对人生的哲学，思考。

这本书中，最令我感动的是这首小诗

阳光穿进石隙里，

对极小的刺果说

“借助我的力量伸出头来罢，

解放你幽囚的自己！”

树干儿穿出来了，

坚固的盘石，

裂成两半了。

在阳光的鼓励下，刺果冲破比自己坚固数百倍的盘石，解放了自己。这首小诗里，阳光、刺果、盘石应该具有某些象征意义，它鼓舞人们即使身处险境，也不能放弃希望，只有坚持不懈地奋斗，成功才会近在眼前。同时我们也要汲取别人给予的精神鼓舞力量，坚定不移地前进。

读着这首小诗，我被深深的震撼了，在这震撼、感动之余，我又联想到了我自己：这学期之前，有不少次测验的成绩都低于我预算的目标，当时，我曾经想放弃，让自己随波逐流，任自己的成绩就这样一直下滑下去。但是在最近读完了这本书，见识到了很多内容类似上文，饱含哲理的小诗，我想，自己不就像是这首小诗中那个曾经在那盘石之下幽囚自己的小刺果吗？读了这本书，这篇小诗，让我们扪心自问，当我们自己面对困难、挫折时，做法是怎样的？我们是随波逐流、不懂装懂、还是在寻求帮助的同时自己继续努力，取得下一次成功？答案是肯定的，我们应该勇敢地面对困难，做生活的强者，努力奋斗，取得成功。

读了冰心奶奶的诗歌，令我深受启迪，受益终生。

## 冰心春水读后感篇五

在冰心老人的众多著作中，我比较倾向于《繁星？春水》这部不朽之作。

这犹如天上的星点般雅致繁多的诗句组成的一部分作品，给我以启迪，也打开了我心中那缠绕的心结，照亮了心灵的悬壁，朦胧的脑海中，已畅游数年之久。不少人世杂念在我浅浅地记忆中封存。因为这一个一个问号如麻条，鞭打着我的好奇，训斥着我的无知，当我回眸一望时，我所不能解答的问题如长龙般随尾而来。读了《繁星？春水》，我就像笼中的鸟儿终于放飞，找回了自由。

从这首小诗中我悟出了生命的飞速，不留你半点的虚度。此

时的我们正是青春年华，珍惜现在所拥有的，不要等到生命的警钟已经敲响，才无奈发出这晚到的感叹。