

悲惨世界阅读心得(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

悲惨世界阅读心得篇一

这个寒假，妈妈给我买了一本作家雨果写的小说《悲惨世界》。厚厚的400多页密密麻麻的文字，我曾怀疑自己能不能把它看完，可当我翻开阅读后，深深地被里面的情节给吸引住了，我一直看一直看，晚上11点还不想睡觉，最终花了两天时间看完了整本书。

这本书是法国著名作家维克多·雨果写的，它主要反映了当时法国底层人民生活的辛酸和法国大革命的壮阔。

《悲惨世界》讲述的是一个叫冉阿让的主人公用自己的善良、正直面对不公的故事。冉阿让正值青春年少时，为了给自己的外甥偷一块面包而被关进监狱，做了19年的苦役犯后，他也曾憎恨过这个不公平的社会，但是被米里爱主教感化后，决定从此做一个善良的人。他用另一个身份通过努力让自己成为一个有钱人，并且当上了市长。他把自己的财产分给贫苦的居民，还收养了孤儿，把面包分给饥饿的穷人…但是，他还是因为自己曾经苦役犯的身份而又一次被抓起来。冉阿让虽然一直用自己的善良来回报社会，但社会却没有给予他公平。

看完了整本书，起初我的内心是愤愤不平的，为冉阿让的经历感到悲哀，为什么好人却没有好报呢？作者雨果曾经说过：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋更看宽阔的是天空，

比天空更宽阔的是人的胸怀。”冉阿让被主教管感化之后，选择了做一个心胸宽广的人。回头想想我自己，在家我常常因为一点点小事跟爸爸妈妈发脾气、跺脚、顶嘴、争论，明明自己错了还死不承认。在学校，我也会因为一丁点鸡毛蒜皮的事情跟同学们较真，玩游戏的时候，我也会因为自己输了而找碴说别人犯规。我的心胸在哪里？哈哈，原来在脚底！真是惭愧啊！

悲惨世界阅读心得篇二

“他长眠在这片土地上，曾经忍受着坎坷和挫折；他去了另一个世界，因为他失去了自己可爱的天使。然而时间的规律就是这样，就像白天和黑夜不停地更替循环。”

再往下，也只是一片空白了。我合起书，那如涩茶般的悲伤仍然在我的心中挥之不去，主人公那回肠荡气的话语仍然萦绕心间。这是法国作家雨果的《悲惨世界》。

我细细的从头细数那些情节：故事讲述的是一位贫苦潦倒的工人就因为太饿，到面包店偷了一块面包后经发现做了十九年的牢。出狱后，他遭人唾弃、鄙视、白眼相对。他连个过夜的地方都没有，连狗都不愿意接纳他，当他举起手扣响最后一扇门时，一位慈爱的老人映入眼帘，老人的笑容让冉阿让已经是冰雪裹着的心裸露了出来，如今鲜活地跳动着。他是米里艾主教。他说：“这扇门并不问走进来的人有没有名字，但是要问他是否有痛苦。您有痛苦，您又饿又渴，这里就是您的家。”。他关心人民的疾苦也理解群众的唾骂对冉阿让施加的压力。米里艾主教用自己的善良温暖他，洗净他的灵魂，让冉阿让看见了世界温柔的一面。很快，主教变成了冉阿让最知心的人，他被米里艾感化，立志要做一个好人。冉阿让决定改头换面，重新生活，重新让人们认识，他改名马德兰。他做到了，他通过自己的努力当上了市长。在一颗炽热的心驱使之下，他答应了临死的可怜女人芳汀照顾她的女儿珂赛特。

滑铁卢战争的惨烈，法国底层人民生活的凄苦……雨果通过这部125万字宏伟巨著向我们娓娓道来。这一部小说像是一部演绎着世间所有疾苦的乐曲，每一个音符都是如此的苦涩，那么的催人泪下；这部小说又像一卷卷帙，沉淀着岁月的沧桑。这部小说让我亲身感受到了贫穷的底层法国人民穷困、苦难、不平等的凄苦生活，激起了我心中疾恶如仇的汹涌波涛。

通过这黑暗的生活，我不由得想到了如今我们的光明生活。

当浓浓春意充盈起来，我们踏着轻快的脚步走进可爱的校园，明媚的阳光洒在我们的身上，刚刚拂过树梢的清风送来一天的好心情时，你又是否觉得如此美好的生活来之不易？如今的我们不愁吃，不愁穿，更没有如《悲惨世界》里政治的压力。但却有的人不知珍惜，明知道危险还偏要去打着“到人间走一遭，什么都得尝尝”的旗号蒙骗自己去吸毒，生活压力大就不顾及父母与他人感受去自我虐待，如果我们的祖先都这么干，估计这个世界早就没有人了吧。随着生活水平的不断提高，我们在享受生活的时候已经丢失了一些先人给我们留下的可贵精神，丢失了先人对我们的期盼，更把和平、安宁，公正、法制、平等丢到了九里云霄。更有的人，总想着“这个世界这么不公平，发明获得诺贝尔奖哪轮得到我？”因而不思进取，总想着“我不是读书的料”。但有一位叫薛之谦的明星，他说：“世界本来就是不公平的，但是不公平是好事，它会让你更努力。”是的，谁一生下来就可以嚷嚷着：“我爸是李刚！”而获得诺贝尔奖。我们看见的只是诺贝尔得主们在人们面前的光鲜外表，在他们的背后，也许他们不曾被这个世界温柔以待，他们却依然能善待这个世界；也许他们通过自己付出了双倍或者更多的努力而征服了不公平。是，不是每个人都都可以拿诺贝尔奖，但是如果人人都有着奔向诺贝尔的那股冲劲，那么世界将会完全不同。先人的黑暗经历应该引起我们深思如今的光明，应该唤醒那些玩世不恭，在生活中放荡不羁，不对世界未来负责的人。国家与社会给予了我们如此优越的条件，难道我们不应该努力学习，报答社会？人生路漫漫，请君多珍重！

再看《悲惨世界》，难道我们不该珍惜眼下吗？在过去的几十年里，在那个时候的人民正处在水深火热的黑暗之中，根本不敢奢望我们如今的光明。我们要知道，今日的和平是何等的来之不易，我们要知道，祖国的未来在我们的肩上，我们要努力践行社会主义核心价值观，努力使我们的社会民主、平等并幸福、安康。同学们，让我们携起手来创建一个富强、民主、文明的社会主义和谐大家庭！

我把手中的书攥得更紧了，窗外的阳光好温暖了呀……

悲惨世界阅读心得篇三

《悲惨世界》是法国大文豪雨果的作品，这篇文章主要讲了：冉·阿让是一个从小失去父母的贫穷孩子，二十多岁因为偷面包被关进了监狱，因为中途逃跑让他整整在监狱里呆了19年。出狱后，他偷了留他住宿的教主大人的银器，但是警察抓捕他的时候教主大人却帮助了他，教主大人的宽容震撼了他。他发誓要做一个正直的人他开始不求回报的为贫民做好事、救出在水深火热中的芳汀女儿、救出了在战火中的马里于斯、还挽救了一直陷害他的沙威，但是他的生活依然简单、朴实甚至卑微，一直到死去。

故事主人公冉·阿让在我的印象里是最深的，在我看来他并不是反面教材而是正面教材，或许大家看来他只不过是个小偷，是个坏人，但是我却从他的身上学到了一个道理——知错就改。在生活中大家难免会犯错，当犯错时大家第一个想到的是：道歉、解释、无所谓……但是在我看来不是这些而是一一改正。

蔺相如因为“完璧归赵”有功而被封为上卿，位在廉颇之上。廉颇很不服气，扬言要当面羞辱蔺相如。蔺相如得知后，尽量回避、容让，不与廉颇发生冲突。蔺相如的门客以为他畏惧廉颇，然而蔺相如说：“秦国不敢侵略我们赵国，是因为有我和廉将军。我对廉将军容忍、退让，是把国家的危难放

在前面，把个人的私仇放在后面啊！”这话被廉颇听到，他向蔺相如负荆请罪，最后两人成了合作伙伴，一起打理赵国。

不管是小说里的主人公冉·阿让，还是战国时代的廉颇都是犯了错，他们并没有自暴自弃，而是改正自己的错误，成为了我们大家的好典范。

悲惨世界阅读心得篇四

大家一定都听说过《悲惨世界》这部世界名著吧，这就是法国著名文学家雨果的又一部著作。看着书名，顾名思义，这是一部以悲剧为主的文学著作。主人公冉阿让因饥饿过度损坏了面包店的玻璃偷了两块面包，他的悲剧就由此产生，被判五年苦役。在这几年间，冉阿让尝试着多次越狱，在苦役场呆了十九年才刑满释放。出狱后的他，受到人们的歧视，没有人理会他，帮助他，就这样，冉阿让绝望了。但是奇迹出现了，一位善良的主教用他仁慈的心改变了冉阿让的后半生。让他从今后的遭遇中从一个犯人摇身变成一个有爱心，有责任感的一位富人，但终究还是躲避不了罪犯的事实，警察一直在追捕他，他也不得隐姓埋名。他还帮助一位小女孩长大成人，但始终没有逃过悲惨的命运，最后病死了。

看完这本书，我觉得很悲愤。在黑暗的社会中，难道可以因为冉阿让偷了一块儿面包就说他是坏人吗？不，那他的伟大、勇敢、宽容、坚强又有谁看得到！他凭借着他那颗自强不息，刚硬如铁的心走过了一切的风风雨雨，他不求回报，他甚至在自己困难的时候去资助别人。《悲惨世界》不是说世界的不公平和悲伤，而是赞颂那些和悲剧相斗争的人们，赞颂他们的心！是的，人生中总会有悲剧。冉阿让遭遇这些事情时，坦然解决问题。在生活中的我们，又有什么理由被那些小问题打倒呢，只有向冉阿让学习，那我们的未来才会更加美好。

悲惨世界阅读心得篇五

《悲惨世界》是法国作家雨果的不朽名著。小说从问世之初便被改编成各种艺术形式。下面是本站为大家准备的悲惨世界阅读心得体会，希望大家喜欢！

今天，我看了一本书，书名叫《悲惨世界》。里面的主人公是冉阿让。

本书的主人公受到很多苦，过苦役生活。后来他出狱后改名为马德，并被选为市长，在厂里有一个女工叫芳汀，生下珂赛特，把她寄养在外地。珂赛特在那里生活的非常不好。经常被打骂，连狗都比她生活的好。所以她非常孤单。芳汀死后，冉阿让收养了珂赛特，却一直被警察沙威追捕。在一次偶然的机会冉阿让救了沙威。但沙威后来又想不开，就跳河自杀了。

看了这本书让我知道了很多：生活的路并不好走，有时会很坎坷，但不要放弃，因为成功就在眼前。

《悲惨世界》真是个“悲惨世界”！读完《悲惨世界》，我不由得为主人公冉阿让的悲惨命运流下了同情的泪水。

主人公冉阿让本是一个贫农出身的穷工人，为了挽救饥寒交迫的侄儿，他不得不去偷一块面包，因此被罚苦役，囚禁20xx年！20xx年啊，仅仅是为了一块面包被罚苦役，囚禁20xx年，那个世道真是太不公平，穷人的生活真是太悲惨了！冉阿让虽然自己饱经沧桑，但出狱后还是尽全力去帮助别人，想用多做一些好事来弥补自己从前所犯下的罪，但是别人知道他的经历后，都不接受他的好意，在人们眼里他还是个十恶不赦的坏人，最终他还是凄惨地死去了，好悲惨的世界，好悲惨的人呀，难道一个人犯了错，永远都不会改了吗？况且他犯的也算不上什么大罪。

幸好，《悲惨世界》的时代已经远离了我们，我希望世界充满和平，充满友爱，再也不要再有冉阿让那样悲惨的人了！

读了《悲惨世界》这一本书，我非常的高兴——因为我获得了我想要得到的知识。

在《悲惨世界》这本书中，我非常喜欢冉阿让这个人物形象，我喜欢他的坚强不屈；喜欢他的率真直爽；喜欢他的纯真和善良；喜欢他的“舍己救人”的精神；喜欢他的风度；更喜欢他的朴素，总之，我就是喜欢他。

《悲惨世界》这部小说是雨果的一部传世之作。贯穿他一生活动和创作的主导思想是人道主义、反对暴力、以爱制“恶”。这部作品描写了法国大革命前夕社会各阶层人民的不同命运，揭示了当时社会的重重矛盾，反映了法国社会的现实生活，歌颂了人性的善良和纯真，鞭挞了统治阶级和上流社会的相互倾轧的丑恶现象。这部小说是以主人公冉阿让的命运作为主线而逐渐展开的。

在这一本书中，我还比较喜欢卞福汝主教，他用他的善良感化了冉阿让，使冉阿让变成我们读者所想的那样。

总而言之，我特别喜欢这两个人物形象，你们也去看看《悲惨世界》吧！