

2023年高尔基的童年阅读心得体会 二年级高尔基童年读书心得(优秀5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

高尔基的童年阅读心得体会篇一

读完书的最后一页，阿廖沙的童年也结束了，等待他的是另一种截然不同的生活。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，您首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，高尔基的童年就这样匆匆而过。在他的童年生活中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥黑暗中的光明。

高尔基用他充满苦难的童年向我们诠释着一个真理：只要不对任何不堪的现实失去信心，光明总会来临。在人生中总会有一些事令您感到痛苦甚至绝望，但眼前的黑暗总会过去，黎明的曙光总会到来。只要能保持不灭的信心，做一个善良、乐观、富于同情心的人，光明必会到来。

二，每个人都有童年，并且每个人的童年是不同的，但是，我们每个人的童年有高尔基那么贫苦吗？不，我们没有，我们在家里是独生子，是父母亲的掌上明珠。高尔基的童年没有我们幸福，家庭也没有我们美满。

高尔基从7岁起就没有了爸爸，跟着妈妈与年迈的奶奶生活，别的小孩都有新衣服，就他没有，他有的就只有几件打满补丁的衣服与一个书包。然而，他没有埋怨妈妈，而是更努力地读书，准备孝敬辛苦的妈妈。

童年这本书记载了高尔基儿时的一些故事，中间还夹着一点点的苦涩，还夹着做人的道理：高尔基在这样艰苦的环境下也能成才，真让我佩服。

高尔基在小的时候就非常喜欢数学。在一节数学课上，老师出了一个题目考在班上的同学，题目是：“ $1+2+3+4+\dots+100=?$ ”这可为难了很多同学，他们一个个都很着急，只有高尔基算出来了，等于5050。从此，老师不会再因为他们家穷而瞧不起他们，而是觉得他很有数学天赋。

高尔基的童年阅读心得体会篇二

在一次偶然的的机会中，我捧起了《童年》这本中外闻名的著作，“坚强”这个字眼再一次冲击了我的心房。《童年》是高尔基人生中一段真实的悲惨遭遇，一段痛苦的深情回忆！对它的诠释只有一句话：“漫漫日月，忧伤是它的节日，火灾是它在狂欢，在一无所有的面孔上，伤痕也成了点缀”。是的，可怜的小阿廖沙在残暴的沙皇统治时期，吃尽了苦头。三岁丧父的他，被带到外祖父家。外祖父是一个濒临破产的小染坊主，他性格暴躁，自私贪婪；两个舅舅也粗野不堪，自私至极。

阿廖沙每天看到的是令人作呕的丑事：争夺财产、打架斗殴、愚弄毒打儿童。层出不穷的暴行和丑事压得幼小的阿廖沙喘不过气来，只有外祖母是他唯一最亲近的亲人，她的善良、正直、勇敢终于使阿廖沙看到了光明，哺育了他对生活的反抗精神和坚强品质。也许，命运总是在捉弄他，被迫之下，

阿廖沙过早地开始了自食其力的生活，饱尝生活的艰辛。但是，阿廖沙还是凭着坚定的革命信念和顽强的毅力战胜了自我，登上了万人敬仰的文学圣坛。

我被书中的主人公，也就是作者高尔基的命运深深牵挂着。我流过泪，与他同苦；我欢笑过，与他同乐。他的坚强性格，难道不是用滴滴沉痛、辛酸的眼泪积淀而成的吗？有人说：“环境可以造就一个人”，在如此邪恶和污秽的天地里，他那颗光明和博爱的心没有变得肮脏，而是越加开阔、光明。他的眼泪永远只在心中流淌，搭建成一座坚不可摧的堤坝。我叹息着他的历程，更思考着我的人生。

在依山傍水的家乡，我呱呱坠地，降临在一个开心美满的家庭。父母无微不至的呵护；亲人问寒问暖的关怀；伙伴们天真无邪的友爱。欢乐的音符，时时洒落在我的身边，我的童年就是这样无忧无虑地开始了。眨眼工夫，我走进了书香四溢的校园，充实的一天伴随着琅琅的读书声拉开了序幕。老师辛勤地传授着知识，同学们激烈地互相探讨，莘莘学子的我们像一棵棵小树苗，吮吸着春风雨露的恩赐——接受闪烁着智慧光芒的知识，茁壮成长。

在这片布满善良，纯洁，乐观，荡漾知识浪花的海洋中，我享受着人生快乐的时光，却在不知不觉中丢失了一种可贵的精神——坚强。高尔基的品格正是我的一面镜子，看着他，我愈觉惭愧，不禁想起一个又一个遇到困难时流泪不止的镜头。是啊！我要学习高尔基，学习他的坚强勇敢，敢于面对一切挫折，在逆境中磨练自己的意志，创造出美好的未来。

的确！坚强背后，是辛酸的眼泪。我要挥洒这些宝贵的泪珠，在人生新的篇章上增添上更加绚丽的色彩——“坚强”。

高尔基的童年阅读心得体会篇三

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却是恐怖，悲惨，令人不敢去回想。可怜的高尔基3岁就丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友伊凡小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常有，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！

童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝！

而高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”起先不怎么样，可后来又成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

高尔基的童年阅读心得体会篇四

我带着好奇心，饶有兴趣地读完了这本书：这本书讲述了阿

廖沙（高尔基乳名）三岁到十岁这一期的童年生活。年幼丧父的阿廖沙跟随母亲投奔到外祖母家，度过了一段寄人篱下的屈辱生活。这本书，让我的心变得五味杂陈了，真是“不看不知道，一看吓一跳！”

阿廖沙的童年是那样的痛苦难堪的，相比之下，我们的童年是那样的天真烂漫，无忧无虑，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。

阿廖沙小小年纪就要接受外祖父的严厉拷打，他的外祖父是一个心狠手辣的人，让阿廖沙的生活变得冷酷无情；而外祖母慈祥善良，她心甘情愿把生活中的一切压力都默默地承担了下来而毫无怨言。生活的困苦、丈夫的殴打，儿子的忤逆……都熄灭不了她内心深处的仁爱之光。

外祖母将真、善、美的种子悄悄地埋进了阿廖沙的内心世界，是年幼的他学会了坚强，让他懂得了爱憎分明。

苦难对人来说，是不堪入目的。但有苦，有难，人才会一步步走向成熟，变得坚强，正如高尔基在作品里写道：“我把自己的童年时代比喻成蜂巢，形形色色平凡又普通的人们如同蜂蜜，把各自采集到的生活和知识的蜂蜜源源不断地输给我，为我的成长提供丰富的养料。尽管这养料又脏又苦，只要是知识，它就是蜂蜜，犹苦虽甜。”

是的，在那样丑陋的社会里，也并不是全部人都是那样邪恶的，依然有善良正直的人，他们给阿廖沙信心和力量，使他看到了光明与希望，并相信黑暗终将过去，光明属于未来！

虽苦犹甜的童年，让阿廖沙变得坚强，让我们懂得：童年只有一个，应该好好珍惜现在的生活！

高尔基的童年阅读心得体会篇五

这是19世纪俄罗斯底层老百姓的生活。小镇上偷窃成风，几乎每个家里都充满了争吵和家暴……这一切如同一幅来自地狱的浮世绘，真实地描画了底层百姓的生活画面，活灵活现，栩栩如生。

绝大多数的俄罗斯底层人民就在这样的悲惨环境中生存着。而在《童年》中，外公正是一个典型。

他可以为了一匹布被染坏而把自己外孙打至昏迷；却也能在“我”躺在床上时来陪我，给“我”讲故事。他能往外婆的头皮里插进发针；却也会温柔地教会“我”识字。

外公就是俄罗斯底层小市民中的一员，会为钱昏了头脑，但有时也会露出可爱的一面。他也能说出让“我”十分重视和珍惜的话，“你学着把自己把自己安排得尽量好一些，对你很有好处”。“我”认字认得很快，结果外公对我越来越关心，揍我的次数也越来越少。

依我看，他倒是应该打得更多一些的：因为随着“我”一天天长大，胆子也更大了，开始越来越多地触犯外公的规矩。然而外公通常只不过骂两声，拍拍我就算了。

“外公却更干瘦了，棕红色的头发变成灰白颜色，绿眼睛总在疑神疑鬼地东张西望。”在“我”目睹继父对母亲的虐待，不得不最后又回到祖父那里以后，八十岁的他已经越来越糊涂了。

俄罗斯底层市民的悲惨生活促使他们变成了这样。既压抑而又坚强，既邪恶又善良。如同北国的寒冬，既阴沉而又寒冷，在绝望中又隐约透着希望。

比如，“好事儿”。“好事儿”是一个研究科学的知识分子。但在那个科学尚不发达的年代，“好事儿”不被周围的人所理解。

“院子里谁也不喜欢这个‘好事儿’，谈论他时都带着嘲笑的口吻：那个整天快快活活的军人妻子管他叫‘白粉鼻子’，彼得伯伯称他为药剂师和巫师，外祖父叫他魔法师、共济会员。”尽管这样，但“好事儿”仍然没有放弃，一直执着地坚持研究。

“我和他的友谊就这样结束了，他是我在自己亲爱的国土上所结识的无数的最优秀人物中的第一个人……”

除了“好事儿”，我的生活中还有许许多多的光明：外祖母、“我”的父亲、赫里桑夫主教、与“我”一起捡破烂的小伙伴们……他们都是这本书中浓厚的黑暗里隐含的一抹亮色。

“很多年以后，我才逐渐明白，因为生活的穷苦、贫困，俄罗斯人一般都像小孩似地喜欢拿忧伤来寻开心，并不因为自己的不幸而感到羞惭。”

“忧伤就是节日，闹火灾就是狂欢，在好端端的脸上加个伤疤也成了点缀，这是他们在无穷无尽的操劳中磨练出来的……”

这是俄罗斯底层市民的悲惨生活，如同一幅来自地狱的浮世绘。作者为什么要细细描摹这些铅一般沉重的回忆呢？因为只有深刻认识这长久存在的真实，才能够从心灵中、从生活里把它彻底铲除。更加重要的是，沉重的生活虽然压扁了无数美好的灵魂，然而整个俄罗斯人的心灵仍然朝气蓬勃，他们正在不断战胜那些丑恶，而且一定能战胜它们。

是的，无论我们生活的土壤是肥沃还是贫瘠，新鲜、健康和富有创造性的事物仍然透过土层在发芽生长。善良，人所固有的善良，在唤醒坚不可摧的渴望，向往着光明的生活复苏！