

圆明园毁灭教学反思(实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

圆明园毁灭教学反思篇一

《圆明园的毁灭》是一篇精读课文，它的教学主要目标是有感情地朗读课文，经过朗读了解圆明园的辉煌历史和它的毁灭，使学生记住这一国耻，增强他们振兴中华的职责感，并且能背诵课文。而经过朗读、学习，想象当年圆明园的辉煌景观，了解它毁灭的经过，激发学生热爱祖国思想感情和振兴中华的职责感是这一课文的重点和难点。

在教学过程中，我异常注重学生的朗读，第一课时总体上就一个“读”字，让学生反复读通读顺文章，并且能在流利地读后说出自我的一些感受。经过读这一个阶段，学生对于课文能做一个整体的感知，所以都有话可说。由于第一课时所打下的基础，到上第二课时时就方便多了。下一步就是让学生深入到课文中去，感受圆明园昔日的辉煌历史。在这一部分我主要是经过在朗读的基础上加上图文结合的方法来让学生了解、感悟。当同学们对祖国的壮丽山河发出由衷的赞叹时，我顺势引出圆明园的毁灭这一部分。同样的，也是运用朗读重点句子和出示图片的方法让学生了解这一国耻，同学们经过朗读和观看录象，对于圆明园的毁灭基本能产生较大的感触，并且对于侵略军的可耻行为纷纷表示愤怒。之后，我问道：“从当时的璀璨文化，到此刻我们所能看到的’课文插图上的几段残垣断壁。

回首历史，让我们扼腕叹息，除此之外，我们还能干什么呢？

假如此时你正在圆明园的废墟旁，你想说点什么？”从中引导学生使学生记住这一国耻，增强他们振兴中华的职责感。最终，我提出要求：让我们回到刚才同学们都感受颇深的句子上，进行比较读，再一次的见证圆明园由辉煌到毁灭的转变。整一节课在学生的朗读声中结束。

圆明园毁灭教学反思篇二

今日上午讲公开课《圆明园的毁灭》，这是一篇讲读课文，要求经过朗读、学习，想象以往的圆明园辉煌的景观，了解它被毁灭的经过，激发学生热爱祖国思想感情和振兴中华的职责感。

教学重点是介绍“圆明园的辉煌的过去”（2至4自然段）。在设计这部分的讲读资料时，我抓住课文中的三个评价圆明园的句子“是一座举世闻名的皇家园林”“它是当时世界上最大的博物馆、艺术馆”“我国园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华”。让学生依序朗读课文资料，提出问题，在读中思考、想象。

因为当年的景观早已不复存在，在做课前的准备工作时，我安排学生搜集有关圆明园的文字资料，学生收集的资料来介绍自我了解到的圆明园，并思考课后练习题。在教学过程，引导学生经过朗读，找出文章该段落的重点句，然后展开想象，了解文字介绍中的圆明园。当学生逐渐梳理出文章层次与想象空间后，再借助课件让学生直观地了解，加深文字印象。

我认为，仅有充分了解圆明园以往是一座怎样宏伟与丰富的建筑，对孩子才会有震撼力与感染力。所以该课时主观的朗读与课件直观的音像图片资料双管齐下的教学手段十分重要，相得益彰。当同学们对祖国的壮丽山河与中国劳动人民的智慧，对祖国丰富馆藏，杰出艺术品发出声声由衷的赞叹时，再顺势导出圆明园的毁灭这一部分。课前搜集准备的资料使

学生对这一部分的原因不再陌生，但学习有关圆明园被毁灭前的前期准备工作，经过读与看，充分的酝酿后使学生完全地领悟了为什么教师说，圆明园这三个字是国人心中永久痛，文章中介绍说它的毁灭也是世界文化史不可估量的损失。这样才能对圆明园的毁灭最深刻的感触，对英法侵略军可耻行径感受愤怒与屈辱。

学习完第5自然段后，学生纷纷表示对英法联军的愤怒恨，与对当时国力软弱乏力的痛心。之后，我设计再次播放课件，引导学生观看此刻的圆明园是什么样貌。告诉学生们回首历史，让人扼腕叹息，除此之外，我们还能干什么呢对于我们这个国家民族的昨日，今日，与明天，还能做些什么由此引导学生记住国耻，明白落后就要挨打，仅有国家富饶，国力富强，才能够避免这一耻辱重复上演。最终，我要求学生全体起立，摸着胸前的红领巾，对着课件显示的总结语起誓：勿忘国耻，为中华之崛起而读书。

这节课教学课，针对我班学生朗读平读，唱读的不良习惯。我注重要求学生朗读时注意找出重音、停顿、快慢与情感的变化。并亲自示范朗读，使学生较快地了解到朗读中如何将情感的渗透与读的技巧相糅合，逐步养成良好的`朗读意识。并在教学中，注意教师引导语言的风趣与形象，使学生感兴趣，有兴趣，听得入耳，构成师生良好的互动关系。

圆明园毁灭教学反思篇三

今天上了《圆明园的毁灭》一课，这是一篇老课文，在过去教学中学生总是容易把课题中的“圆”和“园”弄混淆，怎样让学生记住呢？首先从“圆”入手，圆明园”在布局上成“品”字形，然后告诉学生它地建造年代——初建于明朝，最后说它的用途——是清朝皇帝的休憩园，也是一个大花园。学生从形状、年代、用途三方面一记就不容易混淆了。紧扣“毁灭”这一主线进行教学。

设计三个问题：

第一，你是怎样评价圆明园的毁灭的；

第三，圆明园是怎样被毁灭的。

圆明园毁灭教学反思篇四

课后对整个教学过程进行反思，有得有失，先谈一下所得，有以下几个方面：

1、对课文中的字词教学要抓重点难点。对于五年级的孩子，课文中的生字词不可面面俱到，每个都讲到。而是对于学生自己不能解决的字音、字和词语讲解即可。例如，这篇课文字音注意：估量的“量”在这里要读第二声。玲珑剔透的“剔”要读第一声。词语重点讲“众星拱月”，要结合课文来理解，这个词概括出圆明园的结构布局。词的字面意思是“拱：聚集、环绕。像许多星星聚集、环绕着月亮。”教学时我问：文中的“星星”指的是什么？学生回答：“许多小园”。这里的月亮指的是什么？学生回答：“圆明园、万春园和长春园”。这个词语的意思在本段的意思就是：许多小园像星星一样环绕着圆明园、万春园和长春园的周围。这样学生不仅学会了结合上下文理解词语的方法，而且对圆明园的布局也了如指掌。

2、了解文章的结构条理。这篇文章条理清晰。教学时，学生先用自己的语言概括每段的内容。之后，从观全文，学生发现：课文的第一自然段概括阐明了圆明园的毁灭是*乃至世界文化史上不可估量的. 损失，与文章结尾提到的“我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。”首尾呼应。作者的痛恨、惋惜之情跃然纸上。第二自然段至第四自然段详尽地介绍圆明园的布局、建筑风格及收藏文物的珍贵，再现了圆明园当年的宏伟壮观。第五自然段用精炼、准确的语言介绍了圆明园毁灭的经过。这样既可以

帮助学生理解这篇课文内容，又可以教给学生布局谋篇的方法。

3、结合资料和观看《圆明园》纪录片，让学生了解中华民族近百年来的屈辱历史，告诫学生勿忘国耻，振新中华。教学中，我先让学生查阅资料了解圆明园被毁坏的历史根源，学生查阅资料得知：自清代中叶，整个国家的科学技术已大大落后于西方，阶级矛盾日益尖锐，1840年（道光二十年）西方殖民主义者挑起侵华战争——第一次*战争；随后国内又爆发了反抗清王朝统治的“太*天国”。1856年10月，英国和法国联合发动了第二次*战争。先在广州两度挑起战端，但未达到予期愿望。为了对清*直接施加压力，就决计陈兵京城。侵略军于1858年5月近逼天津，清*被迫分别与英、法、俄、美签订了丧权辱国的“天津条约”。1860年（咸丰十年）7月，英法侵者军舰再次闯到大沽口外，以英法公使进京换约为幌子，一面武力进逼，一面诱以“讲和”。目的在于陈兵京师，逼清廷就范。腐败无能的清*迟迟不定战守之策。侵略军长驱直逼通州。9月21日，通州八里桥决战清军失利，次日晨，咸丰皇帝仓皇自圆明园逃奔承德避暑山庄而去，造成都城无主，百官皆散，军卒志懈，民心大恐的危机局面。

4、让学生写读后感。教学本课后，学生情绪高涨，义愤填膺。不仅对圆明园的毁灭痛心不已，还对英法联军的强盗行为极度痛恨。我见此情景，问道：“同学们，屈辱的历史深深烙在我们的心中，我们不仅仅是痛心，更应该是觉醒，让这样的历史悲剧不再重写，那么作为今天的少年我们应该做的是什么呢？请把你的感受写下来。”把读和写结合在了一起。

没有完美的课堂，只有遗憾的教学，这节课后也有不足提醒我在今后的教学中需要改进：

1、对于课前查阅的资料。学生仅仅停留在从电脑上机械的打印下来，不会有取舍的巧妙运用。改进办法，课堂上不允许念资料，只能根据自己的理解来回答。

2、有感情的朗读还不够到位。特别是“对圆明园的毁灭是*乃至世界文化史上不可估量的损失”认识不够。所以，惋惜之情没有读出。今后加强朗读训练。

圆明园毁灭教学反思篇五

圆明园的毁灭是五年级语文上册第四单元的一篇课文，这篇文章主要是通过回忆圆明园的盛况来激发学生们的爱国情感。

今天我讲授的是第一课时，当整节课讲完下来之后以及听完各位老师评课时，我对自己整节课的教学设计也进行了反思。

首先，第一课时教学目标不太明确，我把大量的时间放在了字词教学上，忽略了对文章主要内容的把握以及结构的划分，所以会造成在讲第二课时时很有可能会由于内容过多而无法按课时完成教学任务。

其次，临场应变能力还有待提升，在课堂刚开始前由于课件出了一点问题，所以有一段留白时间没有及时分散学生注意力。

再次，在教学过程中，没有充分发挥学生的主体地位，所以学生的自主学习能力没有得到良好的体现。进行词语教学中没有顺水推舟的让学生得到练习。

最后，这次教研活动对我起到了极大的促进作用，使我收获良多。各位老师真诚的指导与建议，让我在教法与教学思路上有了深刻的认识，在往后的教学中，我要不断的提高自身的综合素质，争取得到更大的进步。

圆明园毁灭教学反思篇六

今天，我进行了《圆明园的毁灭》的教学，课堂中有李校长和李主任、学科组长教师的听课指导。

教学的开始，我从题目入手，《圆明园的毁灭》，和同学一起板书课题，“圆”是圆满无缺的圆，“明”是光明普照的明，还有一个“园”，是皇家园林的园，正是这样一座圆满无缺、光明普照的皇家园林却被英法联军给毁灭了。引出课文，结合课文图片介绍圆明园，又走入文本，学习课文第三段，在这一环节中，我更多地把时间放在课外拓展上，而对于文本的理解挖掘太少，学生们得到了知识的延伸，却对语段的内容半知未解。尤其最后引导学生根据理解来感情背诵时，语段太长，学生无法流利地背下来。针对这一方面的弊病，我准备删改一些教学环节，如六个小导游介绍环节，我准备缩减语言，一两句话在座位上介绍，对于文本中“有·还有”等不做具体的介绍，只要凸显出圆明园中建筑的精巧即可，另外，引导学生多读，在读中体会，读中理解，读中背诵。

圆明园的建筑不仅宏伟，文物还很精致，引出第四段，了解文物的价值之大和历史悠久，在这一环节中，我过于注重文本的理解，忽视了学生反复的读文。也没有很好的落实语文课堂上“读”的环节。

值得肯定的是，课文中圆明园被毁灭的讲述中，我更好的结合了录像的实录，渲染那种国土尽失的悲痛之情，带动起来学生的情绪，使得学生能够读出文本中所蕴含的悲愤、惋惜之情，领悟到前事不忘，后事之师的教训。

课文讲述结束环节，由于之前拓展内容太多，致使时间拖长，后面的拓展内容没有进行完，这是我遗憾的地方所在。所以，整堂课对于时间的压缩，对于文本的深层理解，引导学生多读等，都是值得我进一步完善和挖掘的地方。今天，在各位校领导和同事的指正下，我将会进一步修改我的教学设计，多练多讲，多发现问题、多去改进。对“一带多”的教学模式，有了更加正确的理解，带的内容要适时适度，要精巧，不能挤压文本的理解和感悟，这是我这次教研课学习到的地方，也是各位前辈教会我的地方。我将会潜心进取，不断努

力，以求不断进步。

圆明园毁灭教学反思篇七

《圆明园的毁灭》这篇课文讲述了圆明园当年的辉煌景观和它的毁灭，表达了作者对祖国文化的热爱和对侵略者的仇恨。围绕这一中心，写了两个方面内容，一是圆明园的宏伟建筑和珍贵文物，突出了它是“园林艺术的精华，建筑艺术的瑰宝”；二是圆明园的毁灭。激发了学生不忘国耻，振兴中华的责任感和使命感。

教学开始，学生读课文后我问：文章重点写了哪几段？学生答第二至四自然段。我接着问：第二至四自然段写什么？学生答圆明园的辉煌。我再问：课题是圆明园的毁灭，为什么用大篇幅写它过去的辉煌？于是我请同学们再读全文。等同学们读完课文后指名同学说为什么写。接着我一边放录像：毁园片断。一边阐述：就这样众星拱月般的圆明园葬身于罪恶的大火中。

买卖街、西洋楼不见了，长春园、万春园消失了……所有的一切化为灰烬，剩下的只是残垣残壁，一片废墟。谁又能想到它曾是举世文明的皇家园林所在地呢？然后让学生找出“凡是”“统统”“任意”等词进行理解。水到渠成，学生很容易总结出英法联军的可耻行径在中国造成的深重灾难，是中外文化史上不可估量的损失。我们一定不忘国耻，发愤读书，奋发图强，要建设强大的祖国，再不容许遭受外来侵略！