

最新分数得初步认识教学反思(大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

分数得初步认识教学反思篇一

《认识分数》一课是人教版数学教材三年级上册的第八单元分数的初步认识中的内容，本节课教学内容从学生的生活实例入手，符合学生身心发展的规律。

本节课选用了学生熟悉的情境：野炊时分东西。先分四个苹果，再分两瓶矿泉水，最后分一个蛋糕，形成一个从整数到分数的自然过渡。如此设计激发了学生学习的兴趣，带着好奇心，初步了解在生活中有很多地方都会遇到平均分的情况，自然的切入了这节课的主题分数。

教学中我充分利用学生的生活经验，设计贴近生活、直观形象的实物演示及图片操作，如：家人分月饼、小伙伴分蛋糕等，有意识的引导，使学生在生动具体的情境中理解和认识分数。既解决了本节课的重难点，也让学生体验了数学源于生活，服务于生活的思想。

教学中设计了两个让学生动手折纸的环节，环节（一）：把一张长方形的纸折一折，表示出 $\frac{1}{2}$ 。本环节不单加深对 $\frac{1}{2}$ 的了解，更重要的是让学生明白分数的本质含义。因此，当学生出示三种不同的折法时，老师适时追问：三种折法各不相同，为什么涂色部分都是整张纸的 $\frac{1}{2}$ 呢？从而引导学生领悟：只要是平均分成2份，每份就是整体的 $\frac{1}{2}$ 。环节（二）：把一张正方形纸、圆片、长方形纸折一折，表示出 $\frac{1}{4}$ 。老师

再次追问：每张纸形状不同，折出来的形状也不同，涂色部分为什么还能表示 $\frac{1}{4}$ 呢？两次的追问，引导学生抓住分数的意义的实质来说明和辨认。

在巩固延伸教学部分，我安排了小伙伴分蛋糕的环节，学生既更深认识了分数，也得到了品格教育：分数提示我们分享就是快乐。

本节课预设比较完美，上课时仍有一些不足。如何最大程度地让学生动手动脑，全方位地参与到学习中来，这是一个真正的挑战。还有时间的把握上仍待提高，需要把时间花在刀刃上。我想只有一次次积累、一次次思考，才能上出真正平实而有效的数学课。

总而言之，整节课学生是在轻松、愉快的心情下，体会分数的含义的，期待下一次能更上一层楼。

分数得初步认识教学反思篇二

从整数到分数是数概念的一次扩展。无论在意义、读写方法及计算方法上，分数与整数都有很大的差异。本册教材主要是借助操作、直观，从“部分—整体”的角度初步认识分数。安排简单的分数大小比较和计算的目的是为了理解分数的含义。安排分数的简单应用目的是让学生学习用分数解决一些简单的实际问题，沟通除法与分数之间的联系。

1、借助直观操作，理解分数的含义。在教学中，首先通过分一个物体，如一块月饼、一个圆、一张长方形纸和一张正方形纸，让学生理解不管是平均分成几份，分母就是几，表示其中的一份或几份，分子就是几。在整个例1和例2的教学中，学生发现我们所得到的分数都只是这个整体的一部分，初步认识分数的含义。其次，对于平均分的教学要尤为重视，分数必须是在平均分的基础上才能得到分数，我们通常所说的分数线实际上就是表示平均分的含义。

2、注重多元表征之间的转换，理解分数的含义。在教学过程中，首先利用分月饼的现实情境，在平均分的活动中得出用 $1/2$ 、 $1/4$ 表示；然后用一个圆、一张长方形纸，在平均分的活动中得出用 $1/3$ 、 $1/5$ 表示。通过这样多种外在的表征方式，实现由平均分物体到图形表征，最后抽象出分数的数学符号，体现了“行为”“图形”“符号”等多元表征方式之间的转换，做到了顺向思维的引导；最后又通过折一张正方形纸表示出它的 $1/4$ ，这是根据给出的分数符号进行的回溯操作活动。多元表征之间的转换实质上就是在“有来有回”的过程中实现的，学生经历了这样一个过程，就可以建立起“行为”与“符号”之间的相互对应关系，才能更好地理解分数的意义。

个别学生对于平均分还是存在判断上的问题，导致练习中出现错误。

注意强调“平均分”。

分数得初步认识教学反思篇三

对于小学生来说，数学学习往往是他们自己生活经验中对数学现象的一种“解读”。在教学中，我利用了他们喜闻乐见的素材唤起了他们原有的经验，学生学起来亲切、有趣、易懂。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的教学的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强动手操作可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，我充分重视学生对学具的操作，通过两次折纸让学生对分数的含义有了一个直观的认识，学生加深了对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。

数学来源于生活，又应用于生活，本节课注重联系实际，从

生活中搜寻素材，如：常见物品中的分数、人体中的分数、广告画面中的分数。通过这些联系强化了孩子的实际应用能力。

在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这堂课的时候有很多的缺憾，有的教学环节还有待完善。比如在“估一估”这个教学环节的最后没有引申到“平均分成的分数越多，每一份就越小”。再如，自己的语言还不够简洁等。我想只有一次次积累、一次次思考，才能上出真正平实、有效、精彩的数学课。

分数得初步认识教学反思篇四

《分数的初步认识》主要是让学生初步认识几分之一并且能比较它们的大小，从而知道将分数应用到生活中。但是由于分数的概念比较抽象，只根据字面的意思根本不能很好地掌握，因而这节课我以“长方形”、“正方形”和“圆形”纸片为道具，结合白板进行教学，让学生通过观察、比较去发现数学知识。

通过6个新课的学习和4个练习课结束了本单元的学习。从中也发现了不少问题：

1、由于分数概念的抽象性，因而我通过让学生在分苹果过程中导出“一半”，从而顺利解说“二分之一”的写法以及读法。这样学生不仅能理解“二分之一”，还能激发学生的学生兴趣，为接下来学习的几分之几打下坚实的基础。但是在比较同分子分数大小和同分母分数大小时，暴露出问题，学生无法区分同分子和同分母分数的大小关系，出现概念混淆的现象。我借助数形结合的形式进行教学，但是离开图后，学生概念模糊，经常张冠李戴，错误率较高。

2、由于班级中有些学生不是很活跃，因而我在“说写分数”、“比大小”、“智力冲刺”等环节让学生在组内交流，这样学

生就不会怕出糗而“保持沉默”。这样有利于提高学生的分析归纳能力。但是合作学习的过程也出现小插曲。有些问题一个组内没有一位同学可以找到正确的解答方法。

3、课堂效果虽然不错,但是课后效果并不理想,导致新知识没有一个良好的消化过程,所以加大了课堂的容量,加长了学习的时间。

从以上的问题中,我思考到:学习一定要有一定的过程,要让学生学会在做中学,所以后阶段也为学生准备一些相对应的复习资料,保证每天的学习效果,提高学生的学习效率。

分数得初步认识教学反思篇五

前段时间听了一节《分数的初步认识》。

在引入新课阶段,师出示一道猜规律题:

师:屏幕上第一行有8块饼,第二行有4块饼,你认为这里面可能有什么规律?

生1:每行减少4块。

生2:后一行是前一行的一半。

教师出示第三行的2块饼

生:它的规律是后一行是前一行的一半

师:那接下去是多少呢?

生:一块。

师:再接下去呢?

生：半块。

师：你能用手中的圆形折出半块来吗？

生折出后

师：怎么表示这半块饼？

生1：可以用“半块饼”表示。

生2：可以说“一块饼的一半”。

生3：可以画出半块饼“d”□

生4：可以用表示……

在学生认识了和这两个分数之后，

师出示题目：你能用手中的长方形纸表示出吗？生动手折纸表示后反馈。

生1：可以折成

生2：可以折成

师：你还能用手中的各种形状的纸表示出你想认识的其他分数吗？

生动手操作后反馈

生1：我用正方形纸表示出__。

生2：我也是用正方形纸表示出__。

生3：我用图形表示出__。

生4：我用长方形纸表示_____。

生5：我用长方形纸表示_____。

本课中注重教师的启发引导与学生的主动参与相结合教师充分地信任学生，相信学生是有主动学好数学的愿望和潜能，课堂气氛民主、活泼、开放，教师既尊重学生的人格，也尊重学生对学习方法的选择，鼓励学生用自己的方法去掌握数学知识。如让学生用自己手中的纸表示出自己想认识的分数等。在课堂中，教师也积极地创设出有利于学生主动参与的教学情境，激发学生的学习兴趣，充分地调动学生学习积极性，给学生留有思考和探索的余地，让学生能在独立思考与合作交流中解决学习中的问题。

在教学中，教师注意面向全体学生，使所有学生在数学知识掌握、数学能力发展、思想品德及个性心理品质养成等方面都能有所发展。同时，由于学生的个性素质存在差异，教学中，教师也尊重了学生的这种个性差异，要求不同的学生达到不同的学习水平。

对于一些学有余力的学生，教师也为他们提供了发展的机会。分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，教师充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用多媒体课件的演示来加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。

分数得初步认识教学反思篇六

教学内容：苏教版三年级下册76页、77页和78页。

本节课的主要内容是在三年级上册“一个物体或一个图形的

几分之一和几分之几”的基础之上进行教学，主要让学生认识有几个物体组成的整体的几分之一和几分之几。

本节课，我采用唐僧师徒四人取经的路上，猪八戒去化缘，看到西瓜，平均分成了四份，这时问学生一份是其中的几分之几？（复习分数的意义）紧接着，孙悟空分桃子，6个桃子分成两份，一份是其中的几分之几；12个桃子，一份是其中的几分之几；100个桃子呢？一筐桃子呢？学生总结：一些桃子平均分成几份，其中的一份就是几分之一。

接下来的活动内容，学生按照要求各自在图上分一分、涂一涂，再重点讨论操作时的思考过程，突出：把一盘桃子平均分成了几份？是学生认识到：不管一盘桃有几个，只要是将它平均分成2份，每份都是这盘桃子二分之一。

教学例2时，要引导学生充分利用认识二分之一的学习经验，主动开展思考和讨论。可以先要求学生在教材提供的实物图上各自分一分、填一填，再通过交流，引导他们把三分之一的含义表述清楚。最后，还可组织适当的比较：例2和例1都是分6个桃。使学生认识到：平均分的份数不同，表示每一份的分数也就不同。

分数得初步认识教学反思篇七

分数的初步认识是在学生掌握了一些整数知识的基础上，初步认识分数的含义。从整数到分数是数概念的一次扩展，无论在意义上、读写方法上都有很大的差异，学生初次感知会有一些的困难。因此，在教学过程中我力求创设一些学生熟悉的、感兴趣的情境，使学生在主动的操作活动的基础上，感悟并理解分数的含义，让学生在生动、具体的情境中学习数学。本人认为在本节课中在以下几方面做得还可以：

从整数到分数，是学生认知上的突破，为了给学生搭建突破的平台，在课的开始，我借助学生熟悉的“分苹果”事例，

引导学生感知从用整数表示2个苹果、1个苹果，到两个人分吃一个苹果怎么表示，自然地将分数的产生在平均分基础上的事实展现在学生的面前，让学生体会到“平均分”的重要性，不仅增强了数学知识间的联系，而且使学生进一步感受到数学就在身边。设计了“小猴和小猪分吃西瓜”的故事情境，增强了学习的情趣性。

分数对学生来讲是陌生的，但“物体或图形的一半”却是学生熟悉的。因此我在学生已有的经验基础上，引导学生在真实的情境中，通过动手、动脑、动口等活动，亲自经历数学知识的形成的过程。如引导学生通过折一折、找一找、说一说物体或图形的一半，架起生活经验与数学知识联系的桥梁；亲身感受物体或图形的“一半”都可以用分数表示，为继续探究分数知识奠定了坚实的基础，提高了学生自主探究的热情。

“分数”对于学生来讲是抽象的，因此在教学中我时刻注意将分数的认识与图形的操作活动相联系，发挥动手操作在学生主动建构中积极的促进作用。努力构建宽松、和谐、民主的学习氛围，在操作活动的基础上进行探究活动，积极实践，主动建构知识，提升学生的思维。如学生在用长方形折 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{4}$ 的实践活动中，通过对不同折法的分析比较，进一步加深了对分数意义的认识。让每个学生都能在自己原有的基础上得到发展与提高，获得成功的体验，增强学生学好数学的信心。

第一、在教学中本人在如何激励学生方面做得不够，言语平淡、缺乏热情；第二、在引导学生突破难点方面缺乏有效性，虽然能够大胆地放手让学生自主地建构知识，但当学生对认知出现分歧的时候，如何给予正确匡正、引导还是感觉力不从心。

希望各位同仁能够给予传经送宝，本人在这边先谢谢了！让我能在教学方面有更大的进步

分数得初步认识教学反思篇八

从整数到分数是数概念的一次扩展。无论在意义、读写方法及计算方法上，分数与整数都有很大的差异。本册教材主要是借助操作、直观，从“部分-整体”的角度初步认识分数。安排简单的分数大小比较和计算的目的是为了理解分数的含义。安排分数的简单应用目的是让学生学习用分数解决一些简单的实际问题，沟通除法与分数之间的联系。

1、借助直观操作，理解分数的含义。在教学中，首先通过分一个物体，如一块月饼、一个圆、一张长方形纸和一张正方形纸，让学生理解不管是平均分成几份，分母就是几，表示其中的一份或几份，分子就是几。在整个例1和例2的教学中，学生发现我们所得到的分数都只是这个整体的一部分，初步认识分数的含义。其次，对于平均分的教学要尤为重视，分数必须是在平均分的基础上才能得到分数，我们通常所说的分数线实际上就是表示平均分的含义。

2、注重多元表征之间的转换，理解分数的含义。在教学过程中，首先利用分月饼的现实情境，在平均分的活动中得出用 $1/2$ 、 $1/4$ 表示；然后用一个圆、一张长方形纸，在平均分的活动中得出用 $1/3$ 、 $1/5$ 表示。通过这样多种外在的表征方式，实现由平均分物体到图形表征，最后抽象出分数的数学符号，体现了“行为”“图形”“符号”等多元表征方式之间的转换，做到了顺向思维的引导；最后又通过折一张正方形纸表示出它的 $1/4$ ，这是根据给出的分数符号进行的回溯操作活动。多元表征之间的转换实质上就是在“有来有回”的过程中实现的，学生经历了这样一个过程，就可以建立起“行为”与“符号”之间的相互对应关系，才能更好地理解分数的意义。

个别学生对于平均分还是存在判断上的问题，导致练习中出现错误。

注意强调“平均分”。

分数得初步认识教学反思篇九

“为了每一位学生的发展”是新一轮课程改革的核心理念。因此，教师在进行课堂设计时应凸显“以人为本”的理念，既需要心中有教材，更需要目中有学生。《分数的初步认识》这节课的设计，我关注了学习者的“初始状态”，对教学内容的确定，教学方式的选择都以适合学生的“初始状态”为原则。

上课伊始，我以学生喜欢看《西游记》的故事导入：唐僧师傅给悟空和八戒分月饼，怎样分才让悟空和八戒没意见，引出“平均分”。4个月饼好分，2个月饼也好分，1个月饼怎样分呢？每人分得多少呢？用手势表示。在学生“山穷水尽”时，点燃探究的欲望，引发学生思维。

《分数的初步认识》这一课我进行了多次的试讲，老师们给我提出了很多的宝贵意见。在认识二分之一时，我利用了月饼实物图片在黑板上进行了现场操作，加上老师的体态语和手势语以及有效的提问，让学生初步理解了“二分之一”的含义，再让学生动手操作：折一折“二分之一”，并说“二分之一”的含义，让学生进一步理解了“二分之一”的含义。学生由“不会”到“会”的效果非常明显。我认为课件取代了教师的演示，课件取代了学生的操作，这样的课堂不一定高效。

教师在课堂中不再是绝对的权威，唯一的主宰者，而更多地扮演组织者、引导者和共同学习的角色。在实际教学中，要充分发挥学生的主动性，不是由原来的“保姆式”变成“放羊式”。我认为教师还是要适时地点拨、讲解和有效的提问，因为教师有组织、调控的责任和义务。学生在已有的经验基础上停步不前时，我们教师该出手时要出手。这样，我们的教学活动才能达到预期的目标。

扎实有效的数学课堂需要教师苦练数学教学基本功。用朴实的教学，在真实的课堂中，一样能开出鲜艳的“花朵”。

分数得初步认识教学反思篇十

1. 创设情境，激发学生的学习兴趣。

《数学课程标准》指出，数学课程不仅仅要思考数学自身的特点，然后更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生的已有生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，刚上课，我创设了一个十分贴近儿童生活实际的教学情境——小兔子分西瓜，在分西瓜的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调“平均分”是分数的本质特征。在这个过程中，没有人为的灌输，学生的分西瓜的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，然后产生了用心探究的情感。

2、在做中学，提高学生学习的参与度

我将动手操作贯穿始终，让学生在动手操作中经历学习的过程，加强了对知识的认同和明白，构成健康、用心的学习态度，培养了学生的探索精神、合作意识、实践潜质。课堂上，教师讲得再好，教学环节设计的再恰当，如果没有调动学生的参与热情，那也只是一厢情愿，没有做到面向全体学生，不能实现“让不一样的学生得到不一样的发展”。我在学生认识了 $\frac{1}{2}$ 后，先让学生折一折，让学生全体参与体会，分数是在平均分的基础上构成的。然后再从辨别阴影部分能不能用二分之一表示。认识几分之一时，让学生自己创造出一个几分之一的分数，然后并互相说说创造出来的分数表示什么意思。这些环节的设计，让学生透过折一折，涂一涂，写一写、说一说等一系列活动，让学生个个动手操作，用心动脑探索，从而初步明白分数所表示的好处。学生参与的主动性

被调动起来了，隐性的心理参与和情感投入也加大了。

3、带给数学交流的环境，培养合作意识。

合作交流是学生学习数学的重要方式之一。于是我不仅仅为学生设置了一个个数学活动，还有意识地为学生创造了良好的数学交流环境。比如，让学生用一张长方形纸表示二分之一时，先让学生自己折纸、涂色，再在小组中进行交流，感受不一样的折纸涂色方法，却能够得到同一个分数；再如，让学生用自己的方法表示一半，这样就扩充了学生获取信息的渠道，培养了学生赏识他人的良好心态，促进了学生合作意识的发展。

4、联系生活实际，感受生活与数学的联系。

本节课我注意联系学生的生活实际并透过直接操作认识明白分数。还注重创设问题情境，引导学生用心探索。课一开始我用小兔子分西瓜的故事对“如何表示半块西瓜”这一新的问题进行了大胆尝试、猜想。这样设计，激活了学生已有的知识积累和经验储备，重视了生活对数学学习的作用力，尊重了学生与生俱来的探索意识，使课堂成为多层面、交互式活动的窗口，探索成果异彩纷呈，学习热情高涨。

5、用心创设民主、和谐的课堂氛围。

在教学过程中我时刻注意尊重学生，走下讲台和学生一齐活动，一齐讨论，鼓励学生发表自己的意见，阐述自己的观点，这样有利于学生充分展示自己的聪明才智，有利于发挥学生的主体作用。把评价的主动权交给学生，为学生创设了自由、民主的学习氛围，让学生意识到自己是学习活动的主人，激发了学生的学习热情，让学生体验到学习的快乐。“师生互动、生生互动”，营造了宽松的教學气氛，使学生在知识的获得过程中得到发展，在发展过程中习得知识。把“学习数学”变成“做数学”，在“做数学”中体验数学。由此，我也深深地感受到，教师如能给孩子搭一个舞台，孩子们就能舞出最精彩的人生。