

# 世界遗产导游词(大全9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 世界遗产导游词篇一

各位大家好：

欢迎各位来到号称“世界遗产”的丽江古城。

现在我们正漫步古城，眼前已呈现一幅古朴、典雅、幽静的画面。大家看，纳西风格的民居鳞次栉比，清清的溪流穿街过巷，一座座小桥如彩虹横跨小溪，一排排垂柳在清风中摇曳。还有更好的呢！大家跟紧我！看看两旁，古城中店铺林立，各式商品琳琅满目，尤其是那光亮的各式铜器及花样翻新的各色皮革时装，一直都是广大游客所称道的。这么多精致的商品，大家是不是想仔细欣赏一番呢？好吧，那我们先分散一会，各自选购，十分钟后在这里集合。

相信大家刚才的购物是开心愉快的，现在继续我们的行程吧！丽江自古就是重要的政治和经济中心，四方街、丽江木府(木家院)是历史的见证。说到木府，据传，丽江世袭土司为木姓，木字若加上框，即成“困”，木府便因忌讳而不设城墙。中国明代著名旅行家徐霞客曾在丽江游记中写道：“宫室之丽，拟于王者”，“民居群落，瓦屋栉比”，是对当年丽江古城之繁盛景观的真实写照。

.....

各位游客朋友，今天的丽江古城一日游就快结束了，大家玩

得开心吗?我相信回答是肯定的啦!明天,还有更美的风景等着我们。希望各位好好休息,养精蓄锐,我们明天再见!

各位朋友:大家好!经我了解,多数朋友是第一次来到秦皇岛,大家一定很想知道一些有关秦皇岛的情况,现在我利用行车途中,将秦皇岛的概况介绍给大家。首先告诉大家,秦皇岛这个地方为什么叫秦皇岛这个名字呢?这还得从头说起:据司马迁的《史记》记载:“二十八年,也就是公元前219年,齐人徐市等上书,言海中有三神山,名曰蓬莱、方丈、瀛洲,仙人居之。请得斋戒,与童男女求之,于是遣徐市发童男女数千人,入海求仙人。”这就是秦始皇的第二次东巡。这里所说的童男就是二十岁以下的男孩,因为当时的男孩到了二十岁,就要加冕成为成年人了。

所说的童女就是十六岁以下的女孩,因为当时的女孩到了十六岁,就要在头上别簪而成为成年人了。这些童男童女到了日本以后分为两支,一支姓徐,一支姓秦。后来姓秦的犯了罪,被追捕改姓羽田。日本前首相羽田孜先生就承认自己是他们的后代。又据《史记》记载:“三十二年,也就是公元前215年,始皇之碣石,使燕人卢生求羡门、高誓。刻碣石门。坏城郭,决通堤防”。这就是秦始皇第四次东巡。并在北戴河金山口岸建秦始皇行宫一座。据此,这里就起名叫秦皇岛了。

游客们,丽江古城到处有美丽的景色,说也说不尽,希望你们会喜欢这些景色。欢迎下次再来。

## 世界遗产导游词篇二

大家好!我是xxx的导游。我叫xx[]大家可以叫我徐导。

现在我们来到了西安临潼,大家一定都知道了,今天我介绍的是秦始皇的陪葬品——兵马俑。

陵墓建于公元前246年至公元前208年，现在墓封土高43米，底部周长1700余米，筑有内外两重土城垣，周长3890米。秦始皇兵马俑陪葬坑坐西向东。三坑呈品字形排列。最早发现的是一号坑，呈长方形，东长23米，南北宽62米，深约5米，总面积14260平方米。秦始皇兵马俑陪葬坑，是世界最大的地下军事博物馆。俑坑布置合理，结构奇特，在深5米左右的坑底，每隔3米架起一道东西向的承重墙，兵马俑排列在墙部空档的过洞中。出土文物达万件之多。1987年被列入《世界文化遗产》。

对了，它就是将军俑。

我再介绍介绍其他类型兵马俑吧！

武士俑平均身高1.8米，体格健壮，体形匀称。它们身穿战袍，披挂铠甲，脚登前端向上翘起的战靴，手持兵器，整装待发。

骑兵俑上身着短甲，下身着紧口裤，足登长靴，右手执缰，左手执持弓箭，好像随时准备着上马冲杀。

怎么样？很雄伟吧！大家如果有兴趣可以多多参观哦！再见！

## 世界遗产导游词篇三

尊敬的女士们、先生们：

大家好！欢迎来西安旅游，我是你们的导游xx□

今天，我们将参观秦兵马俑博物馆。秦兵马俑博物馆位于西安市东35公里处，在进入景区之前，我先给大家简单介绍一下秦兵马俑。

秦兵马俑是2000多年前秦始皇陵园的一处大型兵马俑陪葬坑，它以恢弘磅礴的气势，威武严整的军阵，形态逼真的陶俑向

人们展示出古代东方文化的灿烂辉煌，无论建造年代建筑规模与艺术效果无不堪与世界七大奇迹媲美。在1974年3月西杨村农民们在打井的过程中发现的，这一发现震惊世界，1987年由联合国教科文组织列入“世界人类文化遗产”目录。秦始皇兵马俑陪葬坑坐西向东，三坑呈品字形排列。1号坑东西长330米，南北宽62米，面积4260平方米。坑的最东端是面向东的武士，每排7个，共210个俑。他们是部队的前锋。前锋部队的后面为部队的主体，他们被排成38路纵队，站在11个坑道里。在坑道的南、北、西三面备有一列面向外的武士。他们分别是部队的右翼、左翼和后卫。现在，1号坑已出土1000多件陶俑。根据推测。全部发掘完后。仅1号坑就将出土6000多个兵马俑。2号坑。它是由车兵、骑兵和步兵构成的曲尺形方阵。占地6000平方米。3号坑，它位于2号坑西边25米处。这个坑是1976年发现的。占地520平方米。

秦兵马俑一经面世，就以它撼人心魄的艺术魅力倾倒了现代人。无论武士还是军吏，都留有胡须。说到秦俑的美，千人千面的陶俑形象之美，使人回味无穷。他们中间有气宇不凡、魁梧稳健的将军；有威武刚毅、身经百战的军吏；更有神情各异、生动传神的士兵。他们或年轻幼稚，或老练深沉，或憨厚质朴，或聪明机警，或开朗洒脱，或神情凝重。他们身穿战袍的轻柔，衣褶的飘动，飞扬的胡须，丝缕可辨的发髻，粒粒可数的鞋钉，都会使你感受到真实生活中的气息。大家看，瞧这位，颌首低眉，若有所思，好像在考虑如何战胜敌人；再看这一位，目光炯炯，神态庄重，分明在暗下决心，誓为统一天下而战；再看他，紧握双拳，待命出征……啊，快来看看这位战士，双眼凝视远方，像不像在思念家乡的亲人？走近一点，来，小朋友，有没有听到他轻微的呼吸声？”秦俑坑中陶马形象的塑造同样逼真传神。马头方正，棱角分明，四蹄躜地，矫健有力，两耳短促，张口嘶鸣，十分神俊。法国总统希拉克曾留言说过：“世界上原有七大奇迹，秦兵马俑的发现，可以说是第八大奇迹了。不看金字塔。不算真正到过埃；“不看秦俑，不算真正到过中国。”美国前副总统蒙代尔也说：“这是真正的奇迹。全世界人民都应该到这里看一

看。”从这些高度凝练的话语中，我们不难看出秦俑的历史价值及艺术价值。

秦始皇——嬴政早已去世2000多年了，但是，他的伟绩，以及现存的兵马俑留给人们的思考是什么呢？或者说，我们能从上述事物中吸取些什么呢？我想，敢创历史先河、为国家统一不惧死亡的铝赂和勇气是我们应该吸取和仿效的。一代伟人嬴政横扫六国、统一中国的非凡气度和魄力仍不失为我们今天克服前进路上的障碍的巨大动力。一个民族。一个国家想要富强，没有这种气魄是不行的！

篇三：

## 世界遗产导游词篇四

尊敬的游客们：

你们好！我叫许诚，是你们导游，大家可以叫我许导，也可以叫我小许。我们即将游览的是颐和园。

颐和园是清代皇家园林，是我国重点文物保护单位，已被列入《世界遗产名录》。

颐和园位于北京的西北郊，其前身清漪园始建于1750年，1764年建成，1860年被英法联军焚毁。1886年，慈禧太后挪用海军经费和其他款项重建，并与1888年改为颐和园。1900年，颐和园又遭八国联军严重破坏，1902年再次修复。好了，咱们现在开始游览吧。

我们首先要来到最有名的长廊。大家看，绿漆的柱子，红漆的栏杆，多美呀！这条长廊有700多米，分为273间，每件横槛上都有画。你们相信吗？上千幅的画没有哪两幅是相同的。

现在我们在万寿山脚下，抬头仰望，那座八角宝塔形的建筑，就是佛香阁。下面一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。上万寿山吧！

现在我们已经登上了万寿山，是欣赏颐和园全景的最佳位置。正前面就是昆明湖，有人常说它像一面镜子，像一块碧玉。不知你们是否有同感。下面就去昆明湖吧。

看，昆明湖多大，但堤岸更长。看见那/个小岛了吗/? 我们走过长长的石桥就可以到到上玩。请大家仔细数数这座桥的桥洞，一共有十七个桥洞所以叫十七孔桥。桥柱上的石狮子姿态不一，没有哪两只是相同的。

另外，还有月波楼，石舫等。我说也说不尽，请你们自己慢慢游赏吧！

## 世界遗产导游词篇五

各位游客，大家好，欢迎到具有人杰地灵美誉的灵地观光旅游，我是XXXX旅行社的导游，我姓黄，大家可以称我为黄导。

灵地是一块古老的土地，是山区的平川沃土，是清流南部的重要集镇，灵地有着深厚的客家文化沉淀，丰富多彩的客家民俗。我将带领大家去参观具有客特色的灵地祠堂参观游览。

这四座祠堂距今都有200多年以上的历史了。其建筑规模、结构基本相同：祠堂都是坐东朝西，空坪上的外大门朝南，祠堂上下厅左右各有一个房间，上下厅天井左右各有一间厢房，上下厅两个大屋间左右各有2纵房间，每纵8间，上下厅左右各有过道来往于各纵房屋之间。每纵屋的东西两面各开一小门与屋外相通。现在我们先来去先雕公祠看看，大家看这是先雕公祠的花坛，花坛上有两株枝繁叶茂的罗汉松。罗汉松如虬如伞，翠绿如油，成为灵地村独特的风景线。这两株古树已有200多年历史了。

相传，有一年这两株罗汉松忽然生了虫，枝枯叶落，奄奄一息。当时在祖祠内读书的学子，见状大惊，为了拯救垂危的罗汉松，他们公推一位文章写得好的同学写篇祭文驱虫。但祭文焚化之后，并不见效，罗汉松叶落如故，于是他们去请教老师陈光晋。

陈光晋是清道光年间的举人，学富五车。他听了学生的话后，命将祭文呈上一阅。阅后，陈光晋摇头叹道：这样的祭文怎能驱掉蛀虫呢？于是他亲自动笔写了篇祭文，叫学生们拿到花坛焚烧。

说也奇怪，第二天，学生们到花坛上一看，罗汉松的叶子已由黄转青，那些蛀虫也无影无踪。从此，这两棵罗汉松越长越青翠。人们都说两棵罗汉是松陈光晋先生救活的。

这两棵罗汉松左右对称，株距10米，现在这两棵罗汉松已枝叶相连，形成合拱。树干比二人合抱还大，那枝叶一束束向上伸展，显示了它奋发向上的生命力。

97年曾不断有外商来买这两株罗汉松，最高价格是30万元。但先雕公有远见的后裔们不同意出卖，要作为祖传文物永远纪念。

下面我们来去其它三处祠堂看一看。(游客自行观看)大家看了有什么感受？大家看那老祠堂屋檐雕刻得极为精美，那些年代久远的碑文，斑驳陆离，黯然无色；那些墙上、门框上张贴的对联承袭了无数的风雨，我们是否仿佛行走在时空隧道里，领略先人在岁月的长河里的无数起落；看看那些刀功精湛木刻窗花。屏风，可以看出我们的先辈是多么的勤劳与智慧。

老祠堂给人一种古朴、大方的感觉。这样风格独特的古民居建筑物如今在国内或许另外难觅踪迹了。历史上，在一幢祠堂居住着同一家族的子孙，遇有红白喜事，大家不招而至，互相帮助；或有什么急难，合族齐聚大厅商议解决办法，无形

中增加了家族的凝聚力，维系着整个家族的团结，尤其是充满着浓浓的亲情。

下面我们到灵地闻名遐迩的宏伟古建筑——土楼去看看。

传说，土楼是清流灵地第十二世祖黄子良所建据族谱记载，土楼大概建于康熙初叶或中叶，距今已有300多年了。土楼东西长44米，南北宽40米，为砖木结构，楼墙全用厚砖砌成。土楼内有房子100余间，紧邻楼墙四周的房子是两层的，楼墙砌至约7米高处，四周留一条宽约2米以上的“马道”（即四周可以来往相通的大走廊），小孩可以从楼四个角上的四座楼梯走上马道去戏耍。马道周围的墙上，每隔数米还开一弓形窗户，每面5个窗，窗户距离马道约1米多高。人们走在马道上可以透过窗户了望楼外景物。如遇兵匪为患，还可以利用窗户监视敌人和射击自卫。

土楼有两座大门，一朝北、一朝西。两座大门正中的顶端，还有个方形比碗口还大的洞穴，直通马道。敌人用火或刀斧毁器朝下射击，保卫大门安全。大门的两块门板，约5寸厚，是质地最坚硬的木料做成的。

土楼在建筑上还有个别致之处，就是在楼的四周挖了一条宽5米，深2米左右的蓄水沟，使土楼易守难攻，更为安全。

看完了古老建筑，我们到充满传奇色彩的天星池去玩一玩。天星池的面积约20余亩。相传是天上陨星下坠留下的窟窿。清澈的池水犹如一面明如玻璃的镜子，蓝天白云、翠竹古樟、红花绿树倒映在池水中宛如一幅美妙无比的风景画。那古老的樟树横卧在水面仿佛是一位悠闲的老人在尽情地欣赏着微波荡漾的池水。一切的一切都显得那么清新自然。清早，伴着晨曦，勤奋好学的中小学生在池边晨读；白天，一些钓鱼爱好者在池中垂钓；傍晚，我们在这里散步，呼吸清新空气，欣赏变化莫测的晚霞；夜晚，在皎洁的月光下，三三两两的人们在池边乘凉，消遣劳累了一天的疲劳。清代清流诗人雷可



升曾赋诗赞道：

大地东流水，兹池契杳冥。

月疑双镜满，天与四时青。

岸阔牛羊小，源深气化停。

曾闻垂钓者，独坐见仙灵。

虽然几百年来从未见有甚第仙灵出现，但天星池确有许多奇特的地方。

奇特之一，天星池从未干枯过。1963年，清流灵地发生百年未遇大旱，不公无法插秧，而且饮水也困难，但池中泉水仍汨汨面来积水不干。

奇特之二，天星池放养的鲢鱼，小小的鱼苗，到了3斤重以后，鱼尾巴上便会长出一颗比黄豆还大的红痣(鱼越大，痣也越大)。而近两年来，1斤多重的鲢鱼有的也会长红痣。

奇特之三，用天星池的水用来做豆腐和米粉，其出腐率与出粉率，比用河水或井水做的要高得多。据说，过去曾有人做过一个试验：用两个大小相同的水缸，一个缸装满天星池的水；另一个缸装满井水，然后两面个缸加上盖。三年之后，打开缸盖一看，装井水的缸内，水上长满小虫，而盛天星池水的那个缸内，则水清见底。原因何在，有待遇于科学家们去解谜，但这三奇却是家喻户晓。

各位游客由于时间紧，我们的旅游行程就到此结束，大家对我的服务有什么意见或是对灵地旅游景点的开发有什么好的建议，欢迎赐教。大家先回旅店休息一下，待会我们到李家农家乐去品尝独俱特色的鲜水鱼宴。

## 世界遗产导游词篇六

各位游客：

大家好，欢迎大家来到丽江游玩，我是导游李思思，请多多关照。好了，现在我们将进入丽江古城转转，请跟我来！

现在我们正漫步古城，眼前已呈现一幅古朴、典雅、幽静的画面。大家看，纳西风格的民居鳞次栉比，清清的溪流穿街过巷，一座座小桥如彩虹横跨小溪，一排排垂柳在清风中摇曳。还有更好的呢！大家跟紧我！看看两旁，古城中店铺林立，各式商品琳琅满目，尤其是那光亮的各式铜器及花样翻新的各色皮革时装，一直都是广大游客所称道的。这么多精致的商品，大家是不是想仔细欣赏一番呢？好吧，那我们先分散一会，各自选购，十分钟后在这里集合。

相信大家刚才的购物是开心愉快的，现在继续我们的行程吧！丽江自古就是重要的政治和经济中心，四方街、丽江木府(木家院)是历史的见证。说到木府，据传，丽江世袭土司为木姓，木字若加上框，即成“困”，木府便因忌讳而不设城墙。中国明代著名旅行家徐霞客曾在丽江游记中写道：“宫室之丽，拟于王者”，“民居群落，瓦屋栉比”，是对当年丽江古城之繁盛景观的真实写照。

……

各位游客朋友，今天的丽江古城一日游就快结束了，大家玩得开心吗？我相信回答是肯定的啦！明天，还有更美的风景等着我们。希望各位好好休息，养精蓄锐，我们明天再见！

## 世界遗产导游词篇七

各位贵宾，各位朋友：

大家早上好，很高兴认识大家，并由我陪同大家去我国的著名历史文化名城和旅游胜地——苏州观赏园林，到人间天堂去享受一天。

在车到景点之前，我先为大家介绍苏州园林的基本情况。“上有天堂，下有苏杭。”苏州为典型的江南水乡城市，素有“东方威尼斯”之美誉。当然，也请大家注意环境卫生，做一个文明游客。

我们马上到了今日黄金游的第一站——留园。好，留园到了。留园位于苏州市园林路。它应用了分合，明暗等对比手法。大家好好观赏吧！

留园不留我们，那我们就去狮子林吧！狮子林到了，你们跟我来，狮子林变幻莫测，值得一览。

穿过狮子林，出去约5千米，可见寒山寺，要不现在大家休息一会儿吧。说到寒山寺，大家自然会想起“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”的诗句吧！因唐初有个叫寒山的和尚未在这里住过而得名。现在寺内存碑一方，上刻张继写的《枫桥夜泊》一诗。

告别寒山寺，大家还恋恋不舍。希望它能给你们留下一个美好的回忆。

各位朋友，今天我们在人间天堂——苏州度过了美好的一天。谢谢各位！愿大家旅途平安愉快，再见！

## 世界遗产导游词篇八

大家好，我是这次旅游的导游，我姓黄，大家可以叫我黄导！

现在快到目的地——北京天坛，所以我先给大家将一些注意事项：“礼貌、卫生、秩序、眼看手勿动、禁止乱涂乱画”

这五点，记得哦！

乘客们，旅游景点已到，请大家有秩序的下车！现在我们来到了天坛的正门，这里是皇帝前来祭祀时进出的大门。现在，就让我一一地为大家介绍吧！

天坛，1998年11月被列入《世界遗产名录》。它位于北京城南端，是明、清两代皇帝祭祀天地之神和祈祷五谷丰收的地方。天坛不仅是中国古建筑中的明珠，也是世界建筑史上的瑰宝。

天坛东西长1700米，南北宽1600米，种面积为273万平方米。天坛包括圜丘和祈谷二坛，围墙分内外两层，呈回字形。北围墙为孤圆形，南围墙与东西墙成直角相交，为方形。这种南方北圆，通称“天地墙”，象征古代“天圆地方”之说。

以上就是天坛的故事，时间不早了，现在，大家自由参观拍照吧！——转眼间，我们的北京天坛一日游又结束了，大家有秩序的坐车回家吧！

## 世界遗产导游词篇九

大家好，我就是大家今天的导游，大家可以叫我“小夏”或“夏导”。今天能成为你们的向导，我感到莫大的荣幸。希望大家玩的开心。

今天我们去天坛游赏。天坛是古代皇帝的祭台。在每年的春天，皇帝会在这里祈求风调雨顺，五谷丰登；每年冬天，皇帝会在这里举行祭祖仪式；如果遇上旱季，皇帝还会来这里求雨。

天坛的主要建筑是祈年殿。祈年殿是一个雄伟的建筑，高38.2米，直径24.2米。游客们，让我们走进祈年殿细细观赏吧！祈年殿分为三层，越向上越窄。每一层都有着碧蓝碧蓝的琉璃瓦，三层密密麻麻的琉璃瓦闪着耀眼的蓝光，从而体

现出了天的至高无上。三层琉璃瓦下面是分布在四面八方的一扇扇深红色做工精细的门和一根根笔直笔直的红柱子。祈年殿的地基是用建筑中最好的玉——汉白玉一刀一刀地雕刻出来的。汉白玉上，还有一个个精美绝伦、活灵活现的龙头。远远望去，整座底基就好像一朵洁白无瑕的白云，美丽极了。

游客们，请往这边看。现在我们的周围是不是有一圈强？知道它是什么吗？它就是有趣的回音壁。回音壁墙体光滑，是声波的良好反射体。而且圆周率精确，所以声波可沿着墙面连续反射，向前传播。如果对着回音壁喊一声，然后将耳朵紧贴着墙壁，就可以听见一声一声的回音。游客们，让我们去感受一下回音壁的乐趣吧！

今天的天坛风光游览我们就要说再见了。如果还要去别的地方游览，可一定要找我呀！