# 黄龙洞导游词简介(精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中,肯定对各类范文都很熟悉吧。 那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢?以下是我为大家 搜集的优质范文,仅供参考,一起来看看吧

## 黄龙洞导游词简介篇一

各位尊敬的朋友:

黄龙洞景区位于西湖附近。那里风景优美,交通方便,是我最喜爱的地方。

每天一大早,黄龙洞里已经游人如织,充满了生机,时不时就会听到叫卖纪念品的小贩的吆喝声,摊里的纪念品虽然有点贵,但是十分精致。有用珠子串起来做成的小动物模型;有绣着花儿的扇子;有刻着精美图案的梳子;有印着龙的图案的木宝剑人们有的凑上去买东西;有的背着包戴着帽子悠闲的在路上走;有的坐在亭子里乘凉;还有的在公园里跳着广场舞真是热闹非凡!

黄龙洞空气清新,是许多小动物的天堂。景区里,有一些大大小小的池塘,每个池塘里都生活着各式各样的小鱼小虾。 有时运气好,还能见到被好心人放生的甲鱼呢!水面上的莲叶和莲花吸引来了许多蜻蜓。小动物们游的游,飞的飞,再加上周围观看小鱼小虾的孩子们,简直像一幅生机勃勃的图画!

沿着景区内一条蜿蜒的小路拾阶而上,就是鼎鼎有名的宝石山了。山上,听着鸣蝉的叫声在树林间回荡,各种鸟儿欢叫着飞上蓝天;看着蝴蝶扇扇翅膀采花蜜,松鼠那灵巧的身影在树丛中一闪而过一路上轻轻松松,快快乐乐,别提有多好了!到了山顶,迎接你的`就是那最美丽的风景了。望下去,

举世闻名的西湖被你尽收眼底。这可比在那人山人海的断桥、白堤和苏堤上观赏它的感觉要好得多了!

黄龙洞就是这么一个处在闹市当中,却带给人们无限宁静、乐趣的世外桃源,它永远是我心目中最喜爱的一个地方!

## 黄龙洞导游词简介篇二

各位尊敬的朋友:

张家界是一个非常漂亮的旅游景点。那里有惊心动魄的黄龙洞,有树木茂盛的森林公园,有《西游记》拍摄景点天子山和天门山,但我最喜欢的还是黄龙洞了。那就让我来告诉你黄龙洞的美丽和神奇吧!

一走进黄龙洞,你就会把炎热抛在脑后。迎面而来的是一阵凉爽的北风,保证你的鸡皮疙瘩全出现,不得不立刻换上随身带的长衣长裤。越往里走,你就会发现那里面的景致比想象中的还要美丽还要神奇,五彩缤纷的,真是令人眼花缭乱。

继续向前,你就会看见一条小河,摸一摸那流淌的`河水,冰凉冰凉的,而且还带有一丝寒意。岸边有一种石头,里面发出红色的光芒,它仿佛张着大嘴巴,要把所有来游玩的人通通吃掉的样子,好可怕。

洞中还有一种又细又长的石头,名字叫着定海神针。它有十九米多高,而且我还听爸爸说:在三亿两千万年前,那儿曾经是汪洋一片。我真不敢想象在我们人类还没有出现之前,这里究竟是什么样子的。

你还可以对着洞壁大叫啊,接着便能听到无数个啊——在回应你。原来,这是更加神奇的东西——回音壁呢!

这就是美丽而又神奇的张家界,它不仅能使我们心情舒畅,

而且还能开启我们的智慧,让我们去仔细观察,大胆探索,发现大自然的美丽和神奇吧!

## 黄龙洞导游词简介篇三

各位尊敬的朋友:

黄龙洞,是一处寻缘觅仙的圣地。大年初二,我们一家就要了黄龙洞,觉得就一个字仙!

黄龙洞的塑像是仙的。那"孩儿戏三足金蟾"雕的惟妙惟肖, 好像灵气围绕,又无失一份轻快。孩儿的.步伐缓缓的,怅然 若失,恍若直冲云霄。三足金蟾则纵身一跃,犹如凌波微步, 在云彩以上穿行,给人"仙"的人生境界。

黄龙洞的路是仙的。一条路直达飞瀑,在溪流中铺平几个石子,产生了一条"水里之途"。另一条路根据山洞,里边奇峰怪石,却仍有一条小路。最后"柳暗花明又一村",看到了光亮,又赶到了飞瀑。这次并不是石子铺的水道,只是一条"九曲十八弯"的竹桥,周边没有护栏,让雾水畅快"洒"在的身上,让人体与自然界融为一体,给人"仙"的神情。

黄龙洞的竹海是仙的。"梅、松、竹"合称"岁寒三友",看起来又高又壮,大部分抗过去了年底这次"可怕"的下雪。 毛竹们都会勤奋的往上生长发育,都是有个20来米,把太阳都遮挡了,这,就是"仙"的精神实质。

黄龙洞的"求缘池"是仙的。这儿的求缘池并不和别地一样,全是投一块钱币,只是去换"缘币"投。现有"文、相、情、子、姻、仕"六个"缘",供大家挑选。那么个缘币,那么个投法,当然给人以"仙"的觉得。

在黄龙洞当中,仙,无所不在。

## 黄龙洞导游词简介篇四

旅客朋友们:

请大家看左边,这一片纤陌纵横,如浪起伏的田园风光,相 传是龙王爷的万丘龙田。在溶洞学里,我们叫它流石坝,也 叫酸田,它是流水形成的,流石坝的凸出方向即为当时的水 流方向。龙王爷的龙田当然是旱涝保收的,那么它的`灌溉水 源就是我们头顶的天仙水瀑布,天仙水瀑布是黄龙洞内最大 的三股泉水,从三十米高的蜂窝状的洞顶石窟中如烟似雾的 倾泻而下,形成美轮美奂的瀑布奇观。四季长流不竭,落差 达27。3米,真有飞流直下三千尺,疑是银河落九天的气势。 天仙水瀑布是怎样形成的呢?其实,在我们的洞顶上是一座 高山,山上森林茂密,其上地表水汇聚成溪,沿洞顶缝隙渗 透下来,便形成了天仙水瀑布。

花果山景区是黄龙洞内小型滴石较为发育的一个厅堂。滴石是由洞顶的碳酸钙饱和溶液在滴落过程中沉淀而成,其中自洞顶往下长的叫石钟乳,自洞底下往上长的叫石笋,两者相向生长连在一起就叫石柱。石笋、石钟乳、石柱统称为钟乳石。大家请看这两根钟乳石像一对情侣,差一点就要连在一起了,可是其上已没有滴水,说明他们已经没有生命,不可能连在一起了。你看下面的石笋望眼欲穿,上面的石钟乳泪眼枯干。近在咫尺,却不能相逢,真是此恨绵绵无绝期了。我们把这个令人伤感的景观叫作恨难逢,不过秦观说得好两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮。

跨过中国游览洞穴中跨度最大的石拱桥天仙桥,便进入黄龙洞第三层天柱街了。天柱街是天上的街市,是神仙做生意的地方。天柱街以繁华似锦、春意盎然的天上街市为中心,西街花果山石柱石花重重叠叠,东街天堂宫穹形洞顶高大幽深。有情人终成佳眷,在天柱街上的这两根钟乳石已经幸福地连接在一起,我们叫他喜相逢。顺着长长的崩塌的斜坡往上看,两根大石柱及壁流石被地下水溶蚀形成了奇妙的空洞,因从

不同的地方可以敲出奇妙而悦耳的音符得名石琴山。一九八四年,中央电视台拍摄电视专题片《地下明珠黄龙洞》的时候,就是在这两根石柱上敲击出了一曲完整的《卖报歌》。

## 黄龙洞导游词简介篇五

亲爱的各位游客朋友:

大家好!欢迎大家来到风景如画的美丽杭州,我是今天各位的导游小凯。

今天由我带领大家开始神奇的杭州之旅,我个人觉得老天爷对杭州实在是太偏爱和眷顾了,把世界上最奇的山集合在这里,把世界上最秀的`水分布在这里,把世界上最美的洞安排在这里。

今天我要带领大家游览的是——黄龙洞。

杭州黄龙洞位于栖霞岭后的山麓上,从岳庙边上一条山径上去,左右二山夹峙,路旁有翠竹千竿,景色极为清幽,过剑门关,紫云洞、白沙泉,全程行约l公里即到黄龙洞。

杭州黄龙洞又名无门洞、飞龙洞。

据传有和尚名慧开在此建寺修行。

一天,一声惊雷山裂,有清泉自石中出,有传说黄龙随慧开 而来,因名黄龙洞。

桥下这条溪,发源于金鞭溪,贯穿武陵源城区,是武陵源的母亲河。

因溪流九曲回肠, 形似绳索, 故名索溪。

我们现在所处的地方因索溪而得名"索溪峪",意思是索溪流过的山谷。

溪流两岸,美不胜收,当代美女作家苏叶写道: "来生甘做石,嫁与索溪水。"

眼前这片风景,就是黄龙洞生态广场游览区。

走进这里,顿时觉得大自然扑面而来,宁静、清幽、净化、愉悦,从内心深处油然而生。

## 黄龙洞导游词简介篇六

各位尊敬的朋友:

西湖新十景之一的"黄龙吐翠",在北山栖霞岭山脚。

传说古时候有个禅师到此登山求雨,山中石头突然开裂,犹如 "龙嘴",汩汩喷出清泉,人们都说是黄龙飞来,因此得名。 这里古树参天、修竹葱翠、别具洞天。黄龙洞几经变迁,由 佛寺变为道观,又由道观改为仿古园,如今成了以"缘"为 主题的圆缘民俗园。民俗园的入口是一条长长的林荫道,两 旁草树苍翠欲滴,远处传来阵阵欢歌笑语。山门外,立着一 块高 4 米, 宽 7 米的"缘石", 上面写着一个大大的红 色"缘"字。这里成了民间歌唱家们聚会的地方,老人孩子 休闲的乐园。进了山门,我们首先来到"投缘池"。两三米 半径的水池子,一朵莲花插在水中,上面坐着六个童子,水 池周围安着六个石头做的`象棋子儿,分别刻 着"财"、"情"、"姻"、"文"、"仕"、"子"。站 在哪颗棋子儿上,对着中间的方洞里投币,若发出"哈哈哈 哈"的声音,就代表你投中了哪份缘了。投缘池上方是一座 古色古香的亭子。院落内,台上正在上演越剧《十八相送》, 我知道《十八相送》讲的是梁山伯与祝英台的故事。原来这 里就是著名的"禧园"。我第一次看越剧,看得津津有味,

流连忘返。由山门步入二门,便到了黄龙洞的主游览区。

正中间是月老祠。祠中有一位月老端坐在上面,神色和蔼,金光闪闪。月老像前有八个求签筒,分别写着姻、情、子、福、寿、文、仕、财八字。这里就是"问缘"的地方了。我用左手抽了个文缘签,上面写着:"仰不愧于天,俯不怍于人"。解签人说我抽到了上缘,我不禁喜上眉梢。出了月老祠,就可看到岩上有一只苍劲古朴的黄色大龙头,龙嘴里源源不断地吐出清洌的泉水,飞驰而下。月老祠左边门进去是"方竹园",我第一次看到了这么奇怪的竹子,看看圆圆的,摸摸却是方的。大概是由于这竹子的灰灰的颜色造成的视觉差吧。游完二门内的景观,沿着假山石洞上山,就是"圆缘台"了。"圆缘台"正中高悬着一把直径为5米的同心锁,据说是全国最大最精致的一把"同心锁",让人们尽情体味"缘"民俗底蕴。

黄龙洞圆缘民俗园,吸引了成千上万的游客前来观赏,这里真是风景独好、其乐融融。

## 黄龙洞导游词简介篇七

各位尊敬的朋友:

张家界,多好的旅游胜地!那气势磅礴的天子山,涓涓东去的金鞭溪,古香古色的芙蓉镇,把这座山城勾勒成了一幅百看不厌的奇妙画卷,而那令人向往已久的黄龙洞,无疑是画中最美的一笔。

一个百花盛开的日子,我踏着明媚的阳光来到了黄龙洞。

穿过"双洞迎宾"来到中洞。中洞宛如一座雄伟的大殿,一个可容纳千人的育顶广场。广场两旁屹立着一头张口远眺的"雄狮"和一只长鼻垂地的"白象",互相对峙,栩栩如生,故中洞又称"狮象广场"。我们在此游览片刻,便匆匆

前行了。

穿过色彩斑斓的钟乳石我们又来到了洞内惟一的一片石林。 石林的面目,往往因观赏的`位置不同,灯光色彩的不同而有 所变化。从整体看,有时像一幢幢古代城堡,巍然不动;有 时如万千铁骑,披甲待发;有时像火箭,即将冲天而去;有 时像刀丛剑林,锋芒毕露。从局部看,有的如巨伞,顶大身 小……每个石柱还都有不同的来历和传说。

在洞里有一条长1200米的地下阴河,名曰:"响水河"乘小舟在幽静的水洞里尽情畅行。特别奇幻,好像遨游在"水晶宫"经过三个弯折,我们看到了整个洞府的灵魂,一个十分逼真的龙头,"黄龙洞"或许是因此而得名的吧!

当我们依依不舍地离开黄龙洞时,我生出许多感叹,在这里,自然造化与人的创造融为一体,相得益彰,综合为美的极致。 张家界的美,就在于此啊!

## 黄龙洞导游词简介篇八

各位尊敬的朋友:

黄龙洞,是一处寻缘觅仙的胜地。大年初二,我们一家就去了黄龙洞,感觉就一个字——仙!

黄龙洞的雕像是仙的。那"孩儿戏金蟾"雕的`栩栩如生,仿佛仙气环绕,又不失一份欢快。孩儿的脚步轻轻地,飘飘然,仿若腾云驾雾。金蟾则纵身一跃,宛如凌波微步,在云层之上漫步,给人"仙"的境界。

黄龙洞的路是仙的。一条路直通瀑布,在小溪中铺上几颗石子,形成了一条"水中之路"。另一条路通过岩洞,里面怪石嶙峋,却仍有一条小径。最终"柳暗花明又一村",见到了亮光,又来到了瀑布。这回可不是石子铺的水路,四而是

一条"九曲十八弯"的小桥,周围没有栅栏,让水雾尽情"洒"在身上,让身体与大自然融为一体,给人"仙"的神态。

黄龙洞的竹林是仙的。"梅、松、竹"并称"岁寒三友", 长得又高又壮,基本上抗过了年末这场"恐怖"的大雪。竹 子们都在努力的向上生长,都有个20来米,把阳光都挡住了, 这,便是"仙"的精神。

黄龙洞的"求缘池"是仙的。这里的求缘池可不和别地一样,都是投一块硬币,而是去换"缘币"投。共有"文、相、情、子、姻、仕"六个"缘",供人们选择。这么个缘币,这么个投法,自然给人以"仙"的感觉。

在黄龙洞之中,仙,无处不在。

## 黄龙洞导游词简介篇九

旅客朋友们:

大家好,欢迎来到张家界游览,今天很高兴能为你们做导游,我姓邓,大家就叫我小邓吧。在今天的游览日程里,我会竭诚为大家服务,为使大家有一个良好的游览环境,在游览过程中,请大家讲究文明卫生,不要吸烟,不要乱丢果皮杂物,为了保护洞内景观及设施,请大家不要触击景物,带有相机的朋友还请不要翻越栏杆照相,谢谢您的合作,祝愿大家旅游愉快。

今天我们要参观的地方就是黄龙洞,如今的黄龙洞与过去相 比已是焕然一新。现在大家所在的位置就是黄龙洞的'入口也 是其出口,进入洞内首先要经过百米长廊,这百米长廊道路 窄小、光线阴暗,行动不是很方便,希望大家一路小心,注 意安全。大家注意,前面就是双门迎宾,走过这道双门,就 来到了黄龙洞的大厅——龙舞厅,洞内异常的宽敞,布局尤 为巧妙,到处灯光闪烁,里面的景物,千奇百怪,有些景物左看像人,右看像物,别具一格,洞内还有很多造型奇特、颜色各异的石笋和钟乳石,真让人目不暇接,整个洞内的氛围既恐怖又刺激。再往下走大家会发现一个很长的石笋,叫定海神针,这种石笋一百年才长一厘米。继续前行,我们会看到一个约有一千米长的小河流,据说这是一条黄龙洗澡的阴河。

心动了吧!心动不如行动,那大家就跟我往前走吧,更加美丽的景观还在前头······

## 黄龙洞导游词简介篇十

各位尊敬的朋友,大家好,欢迎你们来黄龙洞观光游览,很高兴能为您导游,我会竭诚为大家服务的。

黄龙洞索溪从水绕四门以下,至黄龙洞一段溪水,就是著名的索溪。据县志记载,因官军讨伐向王天子起义而得名索,古称索水。索溪汇集武陵源八百条溪涧之水,然后注入娄水,并入澧水。当代一位叫苏叶的女作家,为索溪之美所激动,竟然表示"来生甘作石,嫁与索溪水",下辈子要作索溪的妻子。

关于武陵源的山水,不知有多少人为之礼赞放歌。这其中有个美学问题,即画家笔下山水的艺术布局。古代《画论》说:"山不体,石为骨,林为衣,草为毛发,水为血脉,云烟为神影,岚霭为气象,寺观、村落桥梁为装饰也。"以此观点,武陵源占全了,所以说人家称武陵源是一幅超级中国画卷,不无道理。过严格考察验收,正式将武陵源列入《世界遗产名录》,成为世界上极为稀少的纯自然遗产中的一员。从此,武陵源阔步走向世界。站在武陵大道把目光投向西部,我们可以看到那群峰绵延的天际线,那是一幅挂在天边的巨幅山水画卷。在西南处,是宝峰湖自然公园,东南处,是名闻中外的黄龙洞。现在我们前往黄龙洞和宝峰湖。前者是"中华

最佳洞府",后者誉为"人间瑶池",相信大家能获得有别于砂岩大峰林风光的另一番感受。

黄龙洞又名黄龙泉,传说清代乾隆年间发生百日大旱,著名 法师何俊儒率徒儿进洞求雨,全部遇难丧生,何老司临死前 留下一句话: "当门田,莫打黄龙泉"。从此黄龙洞一直无 人问津。983年初,当地村民毛金初组织九个民兵,历经千难 万险,终于探明了这世界溶洞奇观的真相。984年2月破土开 发,同年6月成立黄龙洞管理所,年底正式开放。997年,黄 龙洞由北京大通公司托管。999年月,由黄龙洞投资有限公司 发起运作的世界特技飞行大奖赛穿越天门的活动,与黄龙洞 的名字一齐远播世界。

黄龙洞是武陵源风景名胜区的王牌景点之一,她以规模大、内容全、景色美而被誉为溶洞景观的"全能冠军"。正如许多游人所说:黄龙洞是诗的结晶,哲学的凝聚,美的雕像。黄龙洞现已探明的洞底面积约0万平方米,全长7640米,垂直高度40米,内分两层旱洞两层水洞,有库、2河、3潭、4瀑、3个厅、98廊以及上千个白玉池,上万座钟乳石峰。整个大洞犹如一株古木,错节盘根,散发开来,洞中有洞,天外有天,山重水复,峰回路转,由天生灰质溶液凝聚而成的洞穴景观琳琅满目、美不胜收、无所不奇、无所不有。现在,请大家跟我一起神游黄龙洞。请注意不要掉队。

双门迎宾。双门,左边的取名"幸福门",右边的取名"长寿门",您是更看重爱情如意婚姻美满事业有成,选择走"幸福门"呢?还是祈盼益寿延年长命百岁,选择走"长寿门"呢?当然,谁都希望既拥有幸福,又能够长寿,那么,记住:现在选择一道门进去,等游览完毕返回的时候,就从另一道门出来,不就鱼和熊掌兼得了吗?龙舞厅。这里是传说中龙的家族举行舞会的地方。舞会刚刚结束,只剩下左壁包厢里的一对情人还在窃窃私语,观众渐渐离去了也浑然不觉!

洞中植物。994年中国第三届溶洞风景会议在这里召开期间,本土一位作家偶然间发现洞中居然有野草蔓生! 黄龙洞内原先根本看不见任何植物,专家认为亿万年干燥、黑暗的自然条件,不可能生长植物。但是,不可思议的是,由于日光灯长期照射,洞中居然萌生出一派春色。奇怪的是普通白炽灯光下,却又见不到这种风景。难道是日光灯的某种力量叩醒了它们的生命之梦? 996年,中央电视台"正大综艺"摄制的"张家界专题"中,专门为黄龙洞中长草设计了一道"猜猜看"。这以后,有的人就冲着"洞中长草"这一奇观,跑来张家界旅游,说要亲眼一辨真假。

响水河。现在我们上船游响水河。梦幻般的情调,神话的氛围,哗哗的水声,如闻仙乐缥缈。栖龙岛、龙花礁、龙王金盔、藏宝阁、石花柱、插香台,我们好像来到了安徒生童话中的海底王宫!难怪联合国教科文组织的那两位官员荡舟响水河时说,黄龙洞是他们所看到的世界上最美的溶洞,洞中还有这么长的阴河,真是不可思议。据专家研究,黄龙洞发育在三叠系碳酸盐岩地层中,洞穴系统为远岸大三层和近岸小六层的立体空间结构,主要通道沿岸层走向延长。约三亿八千万年前,黄龙洞地区是一片汪洋大海,沉积了可溶性强的石灰岩和白云岩地层。经过漫长年代开始孕育成喀斯特地貌,直到6500万年前地壳抬升,出现了干溶洞,然后经岩溶和水流作用便形成了今日的地下奇观。

龙宫是黄龙洞十三个大厅中最大的一个,也是景色最美的景点之一,底面积5000平方米,平均高40米,两千余根石笋拔地而起,千姿百态,异彩纷呈,或如飞禽走兽,或如宫廷珍藏,有的像巍巍雪松,有的像火箭升空。龙宫后园有金银两座花池,清水常溢,花簇盛开。宫顶钟乳柳垂帘挂,四周壁画栩栩如生。溶解着各色各样的矿物质的水,从岩层中渗透出来,滴落下来。矿物质在洞顶凝固结晶成倒悬钟乳石,从钟乳石滴落的水又把矿物质浇叠、堆垒在洞底,而长成节节向上的石笋。大家看看这龙宫的造型,领略这磅礴的气势。洞内最大石笋,高2米、直径0米的汉白玉天然石椅"龙王宝

座"居高临下,众多石柱石笋似人似物,维妙维肖,围着宝 座朝拜山呼,几十座珊瑚亭亭玉立,俨然一支庞大的"宫廷 乐队"。湖南著名教授羊春秋先生作《寄生草》词对此进行 描绘: "百态千姿模样,三宫六院门巷。龙王开宴设琼浆, 猴王偷果闹天堂, 君王纳宠拥罗帐。搬演了人间争攘, 汇集 了天下奇观。"最细处直径只有0厘米,如果按专家测定的黄 龙洞石笋的年平均生长速度仅0。毫米,那么依此推算,"定 海神针"生长发育至今已有20万年历史了,而且仍在继续生 长,如果再长6万年,再长6米,就可直抵穹顶而"顶天立 地"了!为了更好地保护这一标志景点,黄龙洞景区管理部 门特地为"定海神针"买下一亿元巨额保险,创全国为世界 自然资源性遗产买保险之先河。迷宫地处黄龙洞底层,洁白 晶莹的石钟乳、石笋、石柱、石幔、石花、石管、卷曲石、 石珍珠、石珊瑚等玲珑剔透,密密匝匝,洁白、绯红、绀紫、 嫩绿的钙质晶体,不染尘埃,晶莹闪烁。溶洞景观应有尽有, 奥秘无穷,与粗犷宏伟的龙宫相比,迷宫更显温柔秀丽。

黄龙洞以立体的洞穴结构,庞大的洞穴空间,高大的石瀑布,宽阔的龙宫大厅及数以千计的石笋,水陆均备的游览线等资源优势,构成了国内外独树一帜的地下洞府。黄龙洞这样一座充满魅力的艺术宫殿,在地下沉睡了亿万年之久,直到983年那个阳光明媚的春天,以当地民兵毛金初为首的探索者们才将尘封的洞门打开,黄龙洞从此光耀四海。

各位朋友,黄龙洞之行就要结束了,再次感谢您的支持与合作。欢迎您下次再来,再见!