

数学课听课记录评语 数学听课记录(实用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

数学课听课记录评语篇一

学生活动：

- 1、学生对教师提出的问题讨论、总结。
- 2、学生自行画直角三角形并与教师所做图型进行对照。
- 3、学生对于定理的理解与记忆。
- 4、例题中困惑的知识点的提出，教师点评。

学习重点：

两个直角三角形全等只需要一条直角边和斜边相等。能通过定理的简单理解求证三角形全等。

听课意见：

本节课设计连贯、容量较少，学生易于掌握

数学课听课记录评语篇二

3月14日上午中心小学在城关小学开展了“我在国培中成长”观摩课教学活动，我听的是石岭小学董玮老师的《三角形的

内角和》和旗山小学方修宝老师的《顽皮的杜鹃》，因为我任教的是小学数学，不是专业的音乐老师，对方老师的这节课音乐课不敢妄加评论，我想就董老师的《三角形的内角和》谈谈心得体会。

这节课的优点：

第一，这节课是借班上课，董老师在上课前和学生进行亲切友好地交流，向学生介绍了自己，并可以让学生对自己直呼其名，然后让学生介绍自己，一下子接近了师生之间的距离，为后面上好课作好了准备。

第二，董老师自始至终以鼓励、引导学生为主，精心设计问题串，实现问题驱动，创设问题情境就是为了激发学生主动探究新知的求知欲和浓厚的学习兴趣。把对学生情感态度价值观的培养落实在具体的学习活动之中。

第三，帮助学生及时梳理探究的收获，“鱼”和“渔”兼得。董老师让学生采用量、拼、折的方法让学生一一展示探究结果，显得科学严谨，这才是对探究学习的正确理解，在这一过程中，学生学习热情很高，也培养了学生积极与他人合作的意识。

第四，董老师在这一节课之前作了充足的准备工作，每位学生都准备了材料袋，课件制作完善，可以说这些为上好这节课起到了事半功倍的效果。练习形式丰富多彩，难易程度拾级而上，为学生把知识转化为能力起到了积极作用。

不足之处：语言不够科学，如在解释什么是内角和时，有些学生可能对什么是内角含糊不清，这时老师有必要强调一下三角形的内角和就是指三角形里面的三个角度数之和，也可以在图上标出来，这样效果会比较好。又如学生用量角器测量三角形内角和时会出现误差，老师应该及时作出解释说明，不要让有些学生心存疑虑听课。另外，可能是由于时间关系，

后面的节奏有些快，老师对学生的突发语言状况也未作及时评价。

不管怎样，这节课从整体上来说是一节值得肯定的观摩课，值得我学习的地方还有很多。以上只是本人个人的看法，如有不对的地方敬请同仁们批评指正。

数学课听课记录评语篇三

师：今天老师要给大家介绍一个新朋友，（出示松鼠卡片）大家看这是谁呢？

生：小松鼠！

师：对，是小松鼠！大家都很厉害，那么谁知道小松鼠最喜欢吃什么呢？

生：松果！

师：同学们真聪明！今天小松鼠特别开心，因为今天小松鼠的生日，小松鼠跟着松鼠妈妈一起去采它最爱吃的松果，我们一起看看它们采了多少吧！（出示ppt课文情境图）

1、说一说图中传达的数学信息。（讲解25和4里面有几个十和几个一。）

2、根据图中信息提一个数学问题？

（1）松鼠妈妈比小松鼠多踩了多少松果？

（2）小松鼠比松鼠妈妈少采了多少松果？

（3）小松鼠和松鼠妈妈一共采了多少松果？（出示问题卡片）

3、给学生实践，让学生说一说、算一算。（出示数学卡片）

4、松鼠妈妈比小松鼠多采了多少个松果？

列算式解决问题， $25-4=21$

提问：从20里面拿掉4根，还是从5里面拿掉4根？（摆小棒计算）

4个珠子是从十位上拿走还是从个位上拿走？为什么？（拨计数器解决问题）

总结：先算个位上的 $5-4=1$ ，再算 $20+1=21$ 。

5、小松鼠比松鼠妈妈少采了多少松果？

列算式解决问题， $25-4=21$

（提示：这个问题上个问题的算式和算法都一样。）

6、请学生列算式解决小松鼠和松鼠妈妈一共踩了多少松果？

$25+4=29$

提问：4根小棒摆在5那里还是20那里？摆小棒计算。

4个珠子拨在十位上还是拨在个位上？为什么？拨计数器解决问题。

（总结：先算个位上的 $5+4=9$ ，再算 $20+9=29$ ）

7、带学生做游戏（你出几我出几，我们之间相差几）

教科书练习

把小松鼠人物化，带领学生发现小松鼠采松果中的数学信息，提出问题，解决问题。学生能积极主动地去思考和交流，不用教师刻意牵引学生的注意力，学生能在自然平和的气氛集中注意力并学会知识，成为了学习的主人。

数学课听课记录评语篇四

听课是一种对课堂进行仔细观察的活动，它对于了解和认识课堂有着极其重要的作用。下面是小编为大家整理的关于数学的听课记录范文，欢迎大家的阅读。

科目：数学

课时：一节课

授课者：刘素彦

听课时间□20xx年2月28日

课题：二年级数学下册第二单元——《7的乘法口诀应用》

一、复习

- 1、背乘法口诀1-7的。
- 2、我说你答 举例： $6 \times 7 =$
- 3、开火车，师说生答。
- 4、两人一组互背检查。
- 5、换式子。把老师说的口诀改成运算式。

例子：六七四十二 生： $6 \times 7 = 42$ $7 \times 6 = 42$

二、新授

1、师：先看一个故事（白雪公主）

师：一共有几个果子？

生：三七二十一，21个。

师：说说里面的数学信息。

生：一共有7个小矮人，每人3个果子，问一共有几个果子。

师：那么换成运算式，怎么写呢？先说加法的。

生： $3+3+3+3+3+3+3=21$ （个）（板书）

师：这是几个3，用到的乘法口诀是什么？

生：7个3，三七二十一。

师：改成乘法算式就是 $3 \times 7 = 21$ （个）。虽说乘法算式比较简单，但要先想清楚里面的关系。

2、那么再看看图里小矮人的盘子，数学信息是什么？

生：有汉堡和薯条。

师：好，完整地说。

生：每个小矮人的盘子里有2个汉堡。

生： $2 \times 7 = 14$ （个）

师：薯条呢？

生： $7 \times 7 = 49$ （个）

师：他们用到的乘法口诀是？

生：二七十四 七七四十九

3、师：好，你还能发现什么呢？

生：一共有几个杯子、花……

师：好，看这些式子，我们都用到了乘法口诀（板书口诀）。这样跟7有关的运算都用到了7的乘法口诀。

三、练习

1、练一练

第一题：

师：谁能把题目完整准确的读出来。

生：（读）

师：那一共用了多少呢？

生：用乘法算式，先看横的、再看竖的各有几块。

师：有几列、几行，那么算式呢？

生： $4 \times 7 = 28$ （块）

第二、三题（开火车）

第四题先读题目，再找同学回答。

2、书上的习题

自己写——检查——检查好写1、2题——挑同学说答案

3、延伸

师：那么，看同学们有想到吗？一句乘法口诀能写出2个除法算式吗？试一试

4、思考题：不出声，想想什么意思——老师给解释一遍题目——自己做——做好找老师对答案。

总结环节是：复习——导入——看图找信息——口诀——加式——乘式——有一举三——总结引题目——练习。整体很完整，课堂效果很好，不过如果在举例计算时，多试几个更好。

数学课听课记录评语篇五

教学过程：

谈话：看老师手中拿的是什么？（三角板），你能找出它有多少个角吗？

1. 认识角

投影显示：投影课本里的图片

谈话：找一找，图片上哪些像角？（学生回答）

追问：角在我们的生活中无处不在，一个角有几个顶点？几条边？能从我们身边的一些物体的面上找到角吗？找到后指

出它们的顶点和边。

2. 折一个角

谈话：我们已经认识了角，能用自己灵巧的小手折一个角吗？看谁折得快折得好。（用准备好的白纸折角）

3. 角的大小比较

1. 课本练习第1题。谈话：机灵的小猴找来了一些图形，想考考小朋友，敢接受它的挑战吗？投影展示图形：哪些是角，哪些不是角？是角的你能指出它的顶点和边吗？指名回答。

2. 课本练习第2题。谈话：好学的小猫觉得小朋友学得不错，于是来请教我们了。投影展示，图中各有几个角，说给同桌听。

3. 课本练习第3、第5题。谈话：聪明的小兔看到大家的本领这么棒，终于忍不住也要来考考我们，投影展示题目。同桌讨论后在班内交流。

4. 课本练习第4题。谈话：山羊老师对大家很满意，决定带小朋友玩一玩。

动手拉、合剪刀。说说你看到的角有什么变化

谈话：通过这节课的学习，你有什么收获？回家给爸爸妈妈展示一下你今天学到的本领，找找你们家哪些物体上有角。

点评：

充分利用学具，调动学生已有的生活经验，激发学生探求新知的强烈欲望，使学生获得对角的感性认识。

通过“看”、“找”，体会角在面上，初步建立对角的概念。

让学生用喜欢的方法折一个角，在实践中探索不同的折角方法，给学生留出充分的思考及表现自我的时间和空间。

充分利用创造条件，提供大量的感性材料，引导学生进行观察制作等活动，获得感性知识，形成对角的正确表象，掌握角的本质特征，从而亲身感受学习的乐趣，成为学习的主人。

借助现代化教学手段，使练习更加生动有趣，激发学生的兴趣。

1. 引导学生善于从日常生活中发现教学问题，激活生活经验。

让学生充分体验数学知识，理解数学知识，并将数学知识应用于实践活动。通过“在生活中常见的物体身上找角”，使学生觉得数学与生活密切联系，增进了学生对数学价值和作用的认识，激发了学生学习数学的热情。

2. 引导学生动手实践、自主探索，促进数学思考。

注重引导学生动手实践，在操作中理解知识，发展思维。一改教师主宰课堂的局面，大胆放手，变过去的单纯看教师演示为学生自己动手，调动学生的主动性。本节课设计“找”、“说”、“做”的环节，帮助学生在数学活动中认识角、感悟角的大小，使得学习兴趣较为浓厚，也有效地培养了学生的观察能力、操作能力、表达能力及分析、概括能力。

数学课听课记录评语篇六

在教研会开始之前各位数学老师对今天下午刘念老师所讲的关于角平分线的性质的习题这一节示范课提出了一点意见和建议。各位老师都踊跃的进行了发言。

李圆圆老师：我觉得在给出一道习题之后没有给学生足够的时间去自己思考，这样的话不利于培养学生的独立思考能力。

刘念老师：这道题设置有些难度，需要分析出证明三角形全等来证明线段相等，但是这道题需要利用角平分线的性质来做辅助线从而构造出三角形全等，这样的分析问题的能力学生还没有达到，所以就需要先带领学生来分析解题思路，从而来一步步培养学生的能力。

赵芳老师：我认为第二题所设置的难度要比第一题小，是不是应该把这两道题的位置交换进行讲解。

刘蝶华老师：如果将这两道交换位置的话，一节课的时间非常有限，因为第二道题可以变换，就相当于一题要讲四道题，一节课没有办法完成这节课的教学任务，这节课的目的就在于使学生学会如何分析问题，因为学生刚从七年级升上来，分析推理能力较差，需要长时间的培养。

各位老师经过讨论一致觉得，习题设置的难度应该根据教师所设置的习题课的节数而定，如果新课后习题持续时间短，就要设置相对简单的习题，如果习题课持续的时间较长，就根据学生掌握的情况设置相对较难的习题来对学生的能力进行拔高提升。

杨艳玲老师：如果是我讲这一道题，我会由结论入手，对这道题进行证明。

张西彦老师：由已知推出结论，这样的分析问题的方法叫做综合法；由结论推出已知，这样的分析问题的方法叫做分析法，在八年级以及整个初中阶段，我们所用到的一般都是综合法，在高中阶段才会用到分析法，来进行问题的证明。

宋新海老师：这是非常正常的，因为学生很容易形成思维定势，在前面联系过用三角形全等证明线段相等的很多题之后，一时无法转变思维，老师需要做的就是不断的引导学生用角平分线证明线段相等能简化解题步骤，不断对学生进行强化，使学生形成一个新的思维方式，但是这是需要时间保证的。

评课结束后，张力老师作为主讲老师，其他老师积极参与，对十一章第三节角平分线的性质及角平分线的判定，十二章轴对称第一节轴对称进行了集体备课。

张力老师：十一章第三节角平分线的性质与判定很多老师都已经讲过，我就这一节如何讲发表一下我自己的观点。

1□ p19探究中角平分仪的原理，学生要明白为什么得出的ae就是角平分线，明白原理是什么。

2、在作已知角的角平分线时，要讲明白为什么要大于 $1/2mn$ 而不能小于或等于 $1/2$ ，这是一个比较容易出的考点。

3□ p20探究中我认为这个折叠角平分线不要在课堂上折叠，因为这个折痕不明显而且不直观，直接在黑板上画出图形写出已知、求证、证明更为直观。

4、角平分线的判定重在应用□p21例题要让学生明白这一个同理简练，能简化解题过程□p22练习题其实并不简单，要认真的分析讲解□p23这道题比较综合，注意对学生进行引导。

5□ p21第十题可拓展到全等三角形的周长相等、面积相等、对应角的角平分线相等、对应边上中线相等、对应边上的高线相等。十二题是将十一题的结论作为已知条件证明十一题的已知条件，但是这道题同样也考查如何根据一句话来找出已知，求证，证明，教师要引导学生对这道题认真讲解。

6、十二章所有老师都还没有讲到，我就说一下这一章第一节的重点，供大家参考。十二章第一节轴对称分为几个课时，首先是镜子中的轴对称图形如何看，水中的倒影如何看，接着就是轴对称图形的性质：垂直平分线，垂直平分线在整个初中阶段应用非常广泛非常重要，要向学生重点讲解。垂直平分线中辅助线如何做对学生而言是一个难点，初接触他们

不能理解辅助线应该怎样做，为什么要这样做，教师要对学生进行正确的引导。

7□ p34练习题的1、2两题其实并不简单，学生还是会定式思维，用证明三角形全等来证明线段相等，教师要做的就是正确引导学生用垂直平分线来证明。

8、在实际问题应用中垂直平分线是一个出题点，要引导学生怎样来根据垂直平分线作辅助线□p37第9题、第11题都是有关这方面的题，教师要引导学生作出辅助线进行证明。

我的观点大致就是这些，希望各位老师给予指导。

吕吉新老师：张力老师所说的这些重点比较全面，在备课写教案时不但要将轴对称这一知识点向学生讲解明白，重点就是要让学生明白垂直平分线的含义，以及如何来应用垂直平分线来作辅助线辅助题目的证明。

陈保升老师：在备课时教案的例题，习题课中习题的设置都是要精心准备的，在讲解时要注意引导学生进行题目的分析进而培养学生的分析思维能力。

刘念老师：今天的讨论就到这里，希望大家精心备课。

数学课听课记录评语篇七

这是科组的一节研讨课。上课的老师是作风严谨、态度认真、敢于承担的非数学科班出身的一位老师。

其基本教学程序如下：

一、复习准备。

1、口算20以内的退位减法。

并让学生说说笔算的时候要主义什么?(教师板书)

二、 创设迎亚运用鲜花装扮校园的情境。

板书其中的数学信息:红花56朵, 黄花18朵。

学生提出数学问题。

整理并提炼问题:红花比黄花多多少朵?

三、 挑战问题并探究问题。

2、 学生合作探究, 借助小棒动手操作。

四、 学生展示、集体交流。

1、 拆开一捆, 与个位的6合起来, 再减, 得到差的个位。

2、 拆开一捆, 减去减数个位8, 再将剩下的2根与个位原来的6合并, 得到差的个位。

五、 做和算结合。联系竖式, 讲解深化。

六、 比较异同, 建构网络, 深化认识。

师:昨天学的减法和今天学的减法有什么不同的地方和相同的地方。

(适时板书课题:两位数减两位数)

师:都要注意什么?-----还要注意什么?

师:如果从十位减起, 方便吗?

(可增加一道类似例题的题目, 让学生再互相说一说算理、算

法。)

七、练习与应用。

(括号内是板演学生的结果。中间两道题都是错误的，其原因是被减数十位退一依然用原数来减。“个位不够减向十位退一”得到了强化，但是十位退一后，被减数十位的变化呢?学生的大脑皮层还没有这种记忆。问题就在动手操作中对被减数十位变化的忽略或者对被减数十位变化强调得不够。

出现了问题也没有关系，亡羊补牢，犹未晚矣!如果能利用这些错误的资源，在评讲中让学生辩论、辨析，增强学生的印象，反而会对学生起到警示的作用。但是，老师把握得不够到位。)

2、笔算。(也只能用横式表示)

(等号后面是板演学生的结果。这个环节教师太“赶”了，应了解学生整体的情况。)

3、解决问题。书上有32个桃子，摘走了17个，还剩多少个?

课堂上教师具有以下的意识:

一、重视培养学生根据数学信息提出问题的意识。

二、重视让学生合作、交流，进行小组学习。

三、重视行知统一，关注知识建构的过程。体现在舍得花充裕的时间让学生动手去做，让学生参与和交流。

四、重视细节的关注。体现在解决问题的完整性方面和学习习惯的培养上。

总体来说，作为一节常态课，我觉得已经很不错。

仍要注意的问题：

一、充分发挥学生学习的自主性。教育心理学研究表明，儿童数学学习过程是建立在学生已知的知识基础和生活经验之上的一个主动建构过程。学生原有的知识储备，在现实活动中的经验积淀以及他们在社会生活中形成的许多朴素认识，都构成了学生进行学习的数学现实。

在56-18中，每一个学生都是基于相同的知识基础，都需要通过摆小棒这一动手操作的形象的动作思维来辅助思考吗？没有学生会通过直觉而猜测？不论这猜想正确与否，倒是可以通过小棒来验证！

二、关注学生的反应。

1、关注练习中的错误资源。

作为计算课，练习的设计一般为基本的练习，即形如例题的练习。还有就是针对学生易错点或者教师根据以往教学或其他教师的教学中出现过的错题资源，让学生辨析，在观察与比较中知错、识错、改错。

2、关注学生的差异性。一是学困生的掌握情况；二是算法多样化的体现。在听课中发现有的学生有不同的方法，应该提倡和鼓励学生个性化的思维。

随想：

我上小学二年级的时候，我们的教材的加减法都是从高位算起的。书上还有口诀，老师还配上曲谱让我们吟唱。依稀记得加法是什么“算前位，看后位，后位满十进一加补(?)。”

因为那时我是从外地插班来的，两所学校的教材并不同，短时间要对接，觉得有些不适应。后来，居然居上了！不论是几

位数的加减法，随堂批改作业时，老师第一个批改的总是我的。

我认为很好，这样反而不会漏加进位一或漏减退位的一，而且还能培养人的一种良好的思维的品质——思维的敏捷性和良好的直觉思维习惯。

数学课听课记录评语篇八

有位老爷爷把一块地分给三个儿子。老大分到了这块地的 $\frac{1}{3}$ ，老二分到这块地的 $\frac{2}{6}$ ，老三分到这块地的 $\frac{3}{9}$ 。老大、老二觉得自己很吃亏，于是三人就大吵起来。刚好阿凡提路过，问清争吵的原因后，哈哈的笑起来，给他们讲了几句话，三兄弟就停止了争吵。

师：你知道阿凡提为什么会笑？他对三兄弟说了那些话？你想知道吗？这节课我们就来解决这个问题——（引出新课）

生：折一折，画一画，图一图，得出三个班种植面积一样大。（在理解分数的意义基础上，通过动手操作，初步感知 $\frac{1}{2}$ ， $\frac{2}{4}$ ， $\frac{4}{8}$ 大小相等。）。

小组讨论：引导概括出分数的基本性质

（1）怎么做能使分数的分子和分母发生变化，而分数的大小都不变呢？

（2）变化时同时乘或除以小数可以吗？

讨论：0可以吗？ $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 0}{4 \times 0} = ?$

生：分数的分母不能为0，在除法里0不能作除数，分子和分母都乘或除以相同的数，这个数不能是0。（强调分数基本性质中0除外的道理）

分数的分子和分母都乘或除以相同的数（0除外）分数的大小不变。

师：学习分数的基本性质以后，感觉过去我们学过类似的性质是什么呢？

生：商不变的性质（回顾旧知，进一步强化分数的基本性质）

（2）再此回到课前的小故事，回答阿凡提听了兄弟们的争吵，为什么笑了？

1、本节课以“阿凡提讲故事“中财主儿子分财产为趣味导入，设置问题，最后本课结束时再次回看问题，解决问题，前后呼应。

2、在新授过程中，夏老师把一种静态的数学知识变为一种让学生在一种大问题背景下的探索活动，使学生在一种动态的探索过程中自己发现分数的基本性质，从而体验发现真理的曲折和快乐，感受数学的思想方法，体会科学的学习方法。

3、整个课堂创设了一种“猜想——验证——反思”的教学模式，以“猜想”贯穿全课，引导学生迁移旧知、大胆猜想——实验操作、验证猜想——质疑讨论、完善猜想等，在这一过程中，学生不仅学得快乐，而且每个学生的个性也充分得到了发展，为学生的长远发展奠定了良好的基础，向夏老师学习！