

最新艺术领域幼儿活动教案(优质10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

艺术领域幼儿活动教案篇一

1、通过欣赏活动，感受画家夸张的表现手法。

2、大胆作画，大胆表达自己的认识与情感。

1、准备水彩笔、油画棒、纸张。

2、哈哈镜,教育挂图。

1、让幼儿到哈哈镜前欣赏自己夸张的样子。

2、幼儿欣赏毕加索名画《镜前的女孩》，感受画家夸张的绘画手法。

3、教师重点讲解示范镜里、镜外的基本表现形式，使幼儿掌握一定的方法，有信心地去表现自己在哈哈镜中的.形象。

4、幼儿自画哈哈镜中的像。

5、幼儿互相欣赏自己的作品。

艺术领域幼儿活动教案篇二

小班幼儿对熟悉的生活情景特别感兴趣，幼儿拟人化的思维特点又使他们对动植物情有独钟。为此，我们依托乘车、洗澡等生活情景和牛、羊、小鸟、蘑菇等动植物形象，将音乐

的各种元素（音的高低、长短、快慢、强弱及听、唱、玩奏乐器、肢体动作等表达方式）串联起来，设计了音乐游戏“快乐农场”。

1. 在游戏中体验音乐活动的乐趣。
2. 初步感受2 / 4拍的节奏。
3. 能够运用自己的声音、动作、玩奏乐器等方式表达对音乐的理解和感受。

1. 和着音乐模仿各种动物的叫声和动作。

2. 随音乐的节奏敲击响板。

1. 用自己的声音表现小鸟飞的不同情景。

2. 随音乐创编动作。

人手一个响板、一条长纱巾（布条或毛巾），小鸟手偶、图卡、有牛、羊等动物标志的盒子若干。

师：今天的天气真好，我们一起去农场玩吧。请小朋友们排好队，我们要上车啦！

（老师和幼儿一起模仿排队上车的情景。）

师：请大家坐好，开车啦！

（教师边模仿司机开车边歌唱，要尽可能清唱，边唱边引导幼儿在歌声中走成一个圆形。唱到“红灯停，嘘”时，教师将一个手指头放在嘴唇上，停在原地不动，等待幼儿都停下来。唱到“绿灯行”时，歌唱和走动的速度都要快一些，以使幼儿感受到音乐速度的变化。曲谱见附件一。）

评析：教师的清唱会增强歌声对幼儿的吸引力。这个活动不仅是一个好玩的律动，更使幼儿在与教师的互动中很自然地进入主题。

师：（边操作小鸟手偶边说）“农场到了。看，飞来一群小鸟。它们各显本领，欢迎小朋友的到来。这只小鸟看到小朋友们来做客，多高兴啊，它从地上一下子飞到高高的树枝上和我们打招呼；那只小鸟的本领真高哦，它一会儿飞得高，一会儿飞得低，像一架小飞机，真神气；地上那只小鸟正一点一点往我们这边跳，它看起来好像有点害羞；大家快抬头往上看，那只小鸟真灵活，在树枝上跳来跳去，一会儿就跳到了最高处！”

师：（出示图卡1）“小朋友看，小鸟飞到老师手中的卡片上了。我们用好听的声音给它伴奏，好吗？小鸟在地上时，我们就用低的声音唱，小鸟飞到树枝上，我们就把声音唱高。让我们试着用“a”来唱一唱。”

（说完，边沿图卡上的线条从左到右操作小鸟手偶，边和幼儿一起唱。）

（出示图卡2）“请大家看这张卡片。小鸟一会儿飞得高，一会儿飞得低。小鸟飞到最低的地方，大家就用低的声音唱，小鸟飞得高一点，小朋友就唱得高一点，试一试吧！”

（说完，边沿图卡上的线条从左到右操作小鸟手偶，边和幼儿一起唱。）

（出示图卡3）“请看这张卡片。小鸟在往我们这边跳。小鸟每跳一下，我们唱一个‘a’□小鸟跳几下，我们就唱几个！”

（说完，边按图卡上点的位置从左到右操作小鸟手偶，边和幼儿一起唱。）

（出示图卡4）“小鸟从树杈最下面，一层一层往上跳。让我们的声音也跳起来，给小鸟加油吧！”

（说完，边按图卡上短线的位置从左到右操作小鸟手偶，边和幼儿一起唱。）

注意：

a□如幼儿有兴趣，可以反复几次，也可以请幼儿在图卡上操作小鸟手偶，师生一起唱。

b□歌唱时提醒小朋友声音要轻，不要大声喊叫。教师的声音不要压过全班幼儿的声音，要使每个小朋友都能听到自己的声音，也能听到别人的声音。

评析：人声是最好的乐器，良好的声音条件对幼儿音乐能力的发展非常有益。用图卡上线或点的走向吸引幼儿发声是一个有效的方式，教师的提示和以身作则可以使幼儿逐步体验科学的发声方法，并使他们的声带得到保护。集体歌唱时学会倾听别人，不仅可以提高幼儿的音乐素养，还有助于培养他们的集体意识。

师：“农场里有很多动物朋友，我们快来和它们打个招呼！”

（师幼一起来到有牛、羊等动物标志的盒子前，向动物们问好。）

师：“我们给动物朋友们唱首歌吧！老师先唱，大家注意听老师唱到哪种动物，就一起跟着音乐模仿它的叫声和动作。”

（开始演唱歌曲：前六小节教师唱，最后两小节师幼一起唱，熟练后最后两小节由幼儿自己唱。曲谱见附件二。）

请幼儿说一说农场里还有什么动物，如鸡、马、狗、猫、猪等，创编出更多段落的歌词来表演。

评析：问答与呼应的歌唱活动特别适合低龄幼儿。在重复的旋律中变换歌词的“问”与“答”，可以使幼儿不断体验用音乐交流思想、情感的乐趣。

师：“农场里有这么多动物朋友，让我们四处找找有没有它们爱吃的食物……哟，这里有这么多小蘑菇！大家快把它们捡起来，动物们可喜欢吃美味的蘑菇了。”（引导幼儿发现并拾起散落在教室各个角落的响板。）

师：“好，大家都有小蘑菇了，现在老师告诉大家，它的名字叫响板小蘑菇，请小朋友们先自己玩一玩。”（鼓励幼儿按照自己的想法尝试演奏响板。）

师：“××，你把响板小蘑菇拍得这么快，你在想什么呀？”

幼：“我在想它是一辆大火车，啪啪啪啪地跑！”

师：“××，你把响板小蘑菇拍得这么慢，你在想什么呀？”

幼：“我让它像蜗牛一样爬。啪——啪——啪，爬得好慢呀！”

师：“小朋友们都玩得很开心，下面我们就邀请响板小蘑菇给大家唱首歌。请小朋友用一只手捏起小蘑菇的耳朵（响板的皮筋），轻轻放在另一只手的手心里，让响板小蘑菇张开大嘴巴，开始唱歌吧！”

（师生一起给一首2 / 4拍的歌曲或乐曲伴奏，对于暂时不能“合拍”演奏的幼儿，教师可以适当引导，但不要强迫他

与大家一致。)

师：“响板小蘑菇唱得真好听。来，让我们把会唱歌的响板小蘑菇送给动物们做午餐吧！”

(师生一起将响板送到有动物标志的盒子前“喂动物”，然后把响板放入其中。)

评析：幼儿对各种乐器的演奏方法充满好奇。请幼儿先自由操作、探索，可以满足他们的好奇心。之后，再引导他们给一个有稳定节拍的歌曲或乐曲伴奏，这样能使幼儿演奏音乐的兴趣更加浓厚。每个人对音乐的理解是不一样的，玩奏乐器时，要允许小朋友用自己的方式表达。

师：“小朋友们玩得开心吗？”

幼：“开心！”

师：“今天的农场活动结束了。大家很高兴，肯定也出了好多汗。请小朋友每人拿一条毛巾，我们在好听的音乐中洗个热水澡吧！”

(音乐响起，教师引导幼儿用毛巾在身体的不同部位做洗澡的动作。可以先选择2/4拍的音乐，然后再选择不同节奏的音乐，鼓励幼儿随乐起舞。)

评析：孩子们喜欢模仿生活中的动作，也非常愿意分享摩擦身体产生的感觉。边听音乐边做动作，放松身心，满足了幼儿活动身体的需要，同时让孩子们再次感受了音乐的节奏。

本活动既体现出幼儿的主体地位，又突出了音乐能力培养的线索。在教师营造的情景中，孩子们以自主探索的方式参与各种游戏，始终保持着高涨的学习热情。教师运用现代儿童音乐教育理念，巧妙地把活动的重点、难点变成了幼儿的兴

趣点，使幼儿对音乐的感受、表达能力在不知不觉中得到了提升。

艺术领域幼儿活动教案篇三

又一次我和几个孩子在玩“藏小手”游戏，孩子们都特别兴奋，并有意犹未尽的感觉。于是我针对小班孩子的年龄特点，找到了贴近生活的音乐游戏——《躲猫猫》，其歌曲《躲猫猫》旋律、节奏、歌词、情节及游戏规则都非常简单，而且有较多的重复，幼儿能够比较容易的感受到歌曲所表达的情节内容，从而喜爱它。活动内容的设计具备有趣的情节和幼儿喜欢的动物形象。创设适合的游戏情景，组织幼儿开展游戏活动，培养幼儿喜欢参与音乐游戏的乐趣。

两课时

1. 愿意跟随音乐，用肢体和道具玩“躲猫猫”的游戏。
2. 喜欢参与音乐游戏，体验躲藏和寻找的快乐。

动物手偶：小熊、蜜蜂、大象、老鼠；儿谣。

一、导入活动：小动物躲猫猫。

小朋友们，你们好。今天，刘老师请来了几只小动物，看看他们是谁？

老师出示：小熊。

小熊和小朋友互相打招呼。

1. 教师：注意哦，小熊要躲猫猫了，哦。

语词：小熊藏在哪里小熊藏在哪里？大家快来找一找。

教师：哈哈！小熊在这里

2. 出示小蜜蜂

教师：这是谁啊？小蜜蜂要躲猫猫了，请小朋友闭眼睛。1、2、3睁开眼。

语词：蜜蜂藏在哪蜜蜂藏在哪？大家快来找一找。

教师：哈哈！蜜蜂找到了。

二、肢体躲猫猫

小蜜蜂和小熊都找到了你们高兴么？现在他们说：“小朋友小动物要来休息一会，一会再和你们玩。现在看看刘老师，我的小收藏起来了，眼睛闭起来，不能偷看哦，1、2、3。”

语词：小手藏在哪小手藏在哪？快来找一找？

教师：哈哈！小手找到啦！

提问：小朋友刚才刘老师把小手藏起来了，你们想把什么藏起来？

幼儿：（小手、小脚、眼睛、耳朵）

三、集体拉圆圈玩躲猫猫的游戏

提问：你们还想和小动物玩游戏么？

1. 你们叫他们出来：

教师“小动物小动物在哪里？”

幼儿“小动物小动物在这里。”

2. 藏手偶的游戏

语词：大象藏在哪里？大象藏在哪里？大家快来找一找。

小朋友：哈哈，蜜蜂找到了。

3. 人手一个小动物手偶，老师闭上眼睛，请小朋友把他们藏在自己身上。老师来寻找。

四、小朋友躲猫猫。

教师：你们小朋友想不想把自己藏起来，让刘老师来找？

提问：你们认识他们么？他们怎么叫？教室里有蘑菇房子大树等。你们想把自己藏在哪里？一定要隐蔽哦。

方法：比如：小猫藏哪里？小猫藏哪里？大家快来找一找。

小猫就“喵喵的”教。我们就是来找你了。接着老师和小猫一起去找更多的小动物。

在家和家人玩躲猫猫的游戏。

艺术领域幼儿活动教案篇四

1、能够根据歌词内容做动作。

2、知道遵守游戏规则。

3、体验与同伴游戏的快乐。

1、《找小猫》歌曲音乐，幼儿能够熟练的演唱歌曲。

2、猫妈妈头饰、小猫头饰若干。

3、布置“猫咪快乐之家”的场景。

一、直入主题，激发幼儿参与游戏的兴趣。

在音乐中带领幼儿做各种动作进入活动场地。(跑、走、爬等，活动身体，烘托气氛)教师提问：

1、还记得《找小猫》这首歌曲吗?歌曲里都有谁?他们在干什么?(通过提问,帮助幼儿回忆歌曲)

2、师幼一起演唱歌曲，为游戏做准备。

今天，猫妈妈和小猫咪一起玩捉迷藏的游戏吧!(通过扮演小猫，激发幼儿参与游戏的兴趣)

二、圆圈游戏，介绍游戏规则，并要求幼儿能够遵守，初步体验游戏的快乐。

1、小猫藏，妈妈来找。介绍游戏规则：当唱到“找个地方躲躲好”时，小猫躲好后不能乱动。

2、教师清唱歌曲引导幼儿玩游戏。(教育幼儿知道遵守游戏规则)

3、伴随音乐玩游戏。(进一步熟悉游戏规则，并为下一步情境游戏做铺垫)

三、在“猫咪快乐之家”玩情境游戏，引导幼儿根据歌词内容做动作，充分体验与同伴游戏的快乐。

1、教师清唱歌曲，引导幼儿根据歌词内容做动作、玩游戏。

唱到哪一句开始躲?躲好后怎么办?(通过提问强化游戏规则)
妈妈找到几只小猫?找到小猫后引导幼儿进行点数，并说出总数。

2、伴随音乐玩游戏，进一步体验与同伴游戏的快乐。（再次为提高幼儿语言表达能力、发展空间智能提供了机会。）

3、教师和1名幼儿来找小猫，增添游戏趣味性。你在哪儿找到小猫的？小猫咪你们藏哪儿了？和小伙伴们说一说！（鼓励幼儿之间互相交流，初步学习使用方位词，用完整的语言说出藏的具体空间方位。）

四、教师小结：大家在一起玩游戏真开心，妈妈最喜欢和你们玩游戏了，因为妈妈最爱你们！你们爱妈妈吗？（激发幼儿爱妈妈的情感）游戏玩累了，一起伸伸懒腰，我们到外面晒太阳吧！活动结束。

教师将音乐磁带投放在“娃娃家”，鼓励幼儿自由随音乐进行游戏。

艺术领域幼儿活动教案篇五

《幼儿园教育指导纲要(试行)》明确指出，教学活动内容要贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和现象。小班美术活动“点点和圈圈”让幼儿利用瓶盖进行拓印，创造出新颖独特的画面效果，幼儿感到既熟悉又新奇，因而充满兴趣。在活动过程中，教师循序渐进地引导幼儿自主探索空心圆和实心圆的拓印方法，并借助“点点和圈圈玩游戏”的故事情景引发幼儿进行简单的布局，帮助幼儿逐步体验创意美术活动的乐趣。

1. 感受瓶盖拓印画的独特效果，获得审美体验。
2. 尝试运用大小不同的瓶盖拓印空心圆和实心圆，进一步感受圆形的虚与实。
3. 探索拓印实心圆、空心圆的不同方法，感受运用特殊材料进行创意美术活动的乐趣。

1. 经验准备：幼儿在家长的协助下收集大小不同的圆形瓶盖若干。

2. 材料准备：“点点和圈圈”的ppt课件，各色水粉颜料、大小不同的瓶盖每组若干份，幼儿操作用纸、抹布、围裙等人手一份。

一、观察图片，发现“点点”“圈圈”的纹样以及画面上的空间布局

1. 观察大图片(图1)，感知图片中的点点、圈圈和丰富的色彩，感受其中的美。

师：今天，我带来了一幅有趣的画，我们一起来欣赏一下。

师：请你一边看一边想，等会儿大声地告诉大家，你在这幅画上看到了什么，好吗？

师：你喜欢点点还是圈圈？为什么？请说出理由。

师：请你们再仔细观察一下，图片上的点点和圈圈都是什么颜色的？这幅画看起来怎么样？

师：对，这幅画上有许多点点和圈圈，它们五颜六色、五彩缤纷，很漂亮、很好看！

2. 观察4张小图片(图2~5)，感知“点点”“圈圈”的布局。

师：点点和圈圈是一对好朋友，它们经常一起玩有趣的游戏。请你们再仔细地观察一下这4张小图片，想一想：这4张小图片上的点点和圈圈在玩一些什么样的有趣游戏呢？你能猜出来吗？如果你猜出来了，请大声地告诉大家。

师(小结)：你们说得真好！点点和圈圈是一对好朋友。有的点

点和圈圈在玩“手拉手”的游戏，有的点点和圈圈在玩“抱一抱”的游戏，有的点点和圈圈在玩“顶一顶”的顶球游戏，还有的点点和圈圈在玩“一二三、排排队”的游戏呢！这么多的点点和圈圈，它们的颜色、大小不一样，玩游戏的方法也不一样，它们是一群快乐的点点和圈圈。

(析：在此环节中，教师通过组织幼儿整体欣赏大画、局部观察小图片，帮助幼儿感受画面色彩及其美感，并循序渐进地感知、理解“点点”和“圈圈”之间的距离、交叉关系和整体布局等，从而为幼儿后面自主创作拓印画奠定空间布局方面的经验基础。)

二、自主探索拓印点点和圈圈的方法

师：今天，我们要用和爸爸妈妈一起收集到的各种各样的瓶盖和颜料玩一个“点点和圈圈”的拓印游戏。

1. 猜测拓印点点和圈圈的方法。

师(出示瓶盖、颜料和纸张)：这些是什么？

师：有的小朋友说，用瓶盖沾上颜料印一印就可以了。真的是这样吗？请大家先试一试。

2. 自主尝试拓印点点和圈圈。

师：我为你们每个人准备了一份材料。请你们选一个自己喜欢的瓶盖，在颜料盘内的海绵团上沾一点自己喜欢的颜色，再在白纸上印一印，看看能不能变出点点或圈圈。(幼儿尝试操作。)

3. 相互交流拓印点点和圈圈的方法。

师：你用什么方法印出了点点?(用瓶盖的正面印。)你愿意来

介绍一下吗？

师：原来用瓶盖的这一面(正面)就能印出点点来，用瓶盖的这一面(反面)就能印出圈圈来。

能方面的基础。)

三、再次整体欣赏大图片，积累简单的布局经验

师：大家再来看看，那么多的点点和圈圈还玩了什么游戏？

师：许许多多点点和圈圈在玩游戏，它们有的手拉手，有的头碰头，有的背靠背，有的抱在一起，有的圈圈还把点点顶到了自己的头顶上，大圈圈、小圈圈，大点点、小点点，它们欢聚在一起跳舞和玩游戏，这样的场面真有趣，也很热闹！

四、幼儿自主创作

1. 幼儿明确操作任务。

师：现在，我们就要用各种各样的瓶盖来印点点和圈圈，把点点和圈圈跳舞、玩游戏的故事印出来。你可以先想想要印玩什么游戏，然后选择自己喜欢的瓶盖沾上自己喜欢的颜料来印画。看一看，谁印出来的点点和圈圈在一起玩的游戏既好玩又有趣。

2. 幼儿创作，教师巡回观察与指导。

(1)操作要求：拓印点点和圈圈的时候，用瓶盖沾上颜料后要在白纸上轻轻压印，以保证点点和圈圈的形状工整，颜色干净。

(2)常规要求：换颜色拓印点点和圈圈时，不需要擦干净瓶盖后再沾其他颜料，直接换瓶盖就可以了。鼓励幼儿相互交换不同颜色、大小的瓶盖。

(3) 布局要求：先在画纸中间拓印点点和圈圈，再在旁边添画点点和圈圈，尽量把整张纸画满。

(4) 结束整理：请先完成任务的幼儿收拾好自己使用过的瓶盖，并将自己的绘画作品带到“展示区”，与同伴相互欣赏与交流。

五、交流、分享

1. 欣赏点点和圈圈，比一比谁的点点和圈圈画得既干净又有趣。

2. 发现亮点和创意，找一找谁的点点和圈圈在一起玩起了新游戏。

(析：在此环节中，教师组织幼儿交流、分享创作经验，帮助幼儿体验创意游戏的审美情趣。)

1. 在美工区投放椭圆形、三角形、方形、爱心形、花形等形状的瓶盖或盒盖，引导幼儿继续玩拓印画的游戏，进一步感受实心图案、空心图案相互交叉、重叠所带来的独特艺术效果。

2. 提供有颜料的泡泡水，让幼儿尝试对着画纸吹泡泡，在画纸上留下淡淡的圆形痕迹，再提供瓶盖让幼儿印画，引导幼儿在操作中感受不同材料产生的不同印迹，体验独特的美感。

艺术领域幼儿活动教案篇六

1、经验准备：有认识弧线、螺旋线与波浪线的初步经验；

2、教具准备：

a□用彩色电线制做的《伤心的小鱼》图片三幅；

b□长短、粗细、颜色不一的彩色电线若干。

一、教师用情境导入用游戏激发幼儿参与活动的兴趣

1、出示彩色电线，情境导入：“今天呀，老师请来了一位小客人它就是电线宝贝！”教师说完举起彩色电线和幼儿热情地打招呼。

2、玩变魔术的游戏，激发幼儿参与活动的兴趣：“孩子们，电线宝贝今天想和我一起为你们表演变魔术的节目，你们高兴吗？(高兴)想不想看？”(想)

3、教师提出观看要求引入活动主题：“那就请你们看仔细啦！看看我和电线宝贝都会变出些什么来？”

(教师用彩色电线分别“变”出波浪线、螺旋线和弧线并且每变出一种线条都要多展示一下以便幼儿能够观看仔细！)

二、教师用提问和玩魔术两种形式唤起和巩固幼儿对线条的掌握经验

1、唤起经验：

教师提问：“孩子们，谁能说一说刚才老师和电线宝贝都变出了哪些线宝贝？它们是什么样子的？你也可以用手在空中比画比画。(教师了解幼儿已有的经验)

2、巩固经验：

发出邀请：“孩子们，电线宝贝也非常想和你们一起玩变魔术的游戏，你们愿意吗？”(愿意！)

布置任务：“那就请你们也用电线宝贝变出自己喜欢的线宝贝好吗？”

(孩子们在尝试变自己喜欢的“线宝贝”时，一边“变”一边还在不断的调整已变好的形状，甚至在“变”完了以后还要进行一定的修改，这说明孩子们对线条外形特点的掌握已经相当牢固了)

小结变波浪线、螺旋线和弧线的方法：“电线宝宝扭一扭，变出一个波浪线宝宝；电线宝宝弯弯腰，变出一个弧线小宝宝；电线宝宝转圈圈，变出一个螺旋线宝宝。”

(教师用巧妙的语言进行了小结，使孩子们在形象化的语言中掌握了变波浪线、螺旋线和弧线的方法，为下面的造型活动埋下了较好的伏笔)

三、教师引导幼儿在自由造型中积累丰富的造型经验

1、教师提问：“孩子们，你们看一看这些波浪线宝贝、螺旋线宝贝和弧线宝贝它们象什么？”(象水草、象蜗牛、象太阳、象小桥-----教师的引导目的在于帮助幼儿把这些线条“物体化”)

3、尝试自由造型

教师及时鼓励和肯定幼儿的任何一个随意摆弄的结果，帮助幼儿回顾和总结其造型方法从而积累一定的造型经验再来进行有目的的造型，使孩子们得到经验的提升。

(教师重点引导幼儿学会先要了解物品的外观形状或主要特征，再根据这些特征的形状来选择不同的线条来表现的造型方法例如：螺旋线可以做小蜗牛的壳、弧线可以做桥面等等)

四、制造情境引导幼儿有目的的用电线造型进行经验的提升，

1、情景导入：教师出示三幅《伤心的小鱼》的图片(图片中小鱼的嘴是向下撇着的一幅伤心的模样)，幼儿观察后教师提

问：“图中的小鱼它怎么了？它为什么伤心？”（没有好朋友、找不到妈妈、没有水快死了等等）

2、提出要求：“那我们就用线宝贝一起来帮帮小鱼吧！”

3、研习活动：

教师提问：

1、“你想做些什么来送给小鱼？”

2、“它是什么样子的？是什么颜色的？”

3、“你想怎么做？先做什么？再做什么？”

（教师帮助幼儿明确自己想制作的東西的外观形状、颜色及明显特征的形状等等，它们可以用哪些线条来表现，帮助幼儿将自己的想象转换成具体的实物景象，让幼儿在下一个活动环节中的创造更有目的性！避免了幼儿在“动手”这个活动环节中产生畏难情绪！）

4、有目的的大胆创造：幼儿进行创造活动，教师在巡回辅导中为幼儿提供及时的帮助与支持，例如：帮助幼儿确定创造的目标、分析物品的外形特征、引导幼儿参观其他幼儿的作品等等。

五、作品展示

2、体验：教师鼓励幼儿相互自由交流，一起分享创造的快乐，体验成功的喜悦！

六、活动延伸：

我们把这些彩色电线投入到活动区中，孩子们非常喜爱用电线进行造型活动，随着孩子们知识经验的积累，他们不断地

进行新的创造，并且在教师层层递进的指导过程中提高了画面布局、线条组合、拼画等能力！

艺术领域幼儿活动教案篇七

1. 欣赏多种风格的棒棒糖，在对棒棒糖上螺旋线装饰图案的猜测、联想中，体验螺旋线的纹样构成，感受其形式美。

2. 在集体合作有关棒棒糖的游戏过程中，感受游戏的乐趣。

1. 棒棒糖若干。

2. 有螺旋线装饰图样的生活用品和工艺品图片若干，做成幻灯片。

3. 长条红纱、圆筒棒各一。

一、引导幼儿欣赏收集来的各种棒棒糖，开阔幼儿的思维

师：谁能给大家介绍一下自己带来的棒棒糖？你的棒棒糖是什么颜色？什么样子？

二、通过欣赏棒棒糖上的螺旋线，给幼儿与图案对话的机会

1. 出示大大的螺旋线棒棒糖。

——瞧！棒棒糖上面还有什么？你看得出来了吗？（感知第一层面）你会用动作来画出这种线吗？用快动作和慢动作来画。（用从中间到外面、再从外面到里面的方法来画出螺旋线。）

2. 你看到这种卷卷的线条，想到了什么？（出示蚊香、蜗牛等图片。）

小结：它们的身上都有这种卷卷的线条。这种线条有一个专

门的名字，小朋友猜猜会是什么名字呢?(螺旋线)

3. 出示螺旋线。

——我看到螺旋线就想转转转，你们呢?(欣赏龙卷风的图片，感受螺旋线吸、转的感觉。)

三、通过欣赏实物和幻灯片，发现螺旋线的装饰意义

师：螺旋线不但漂亮，而且很调皮，今天它想和小朋友玩捉迷藏的游戏，看看小朋友能不能把它找出来。(在房子、门、花瓶、衣服上找螺旋线。)

小结：原来，螺旋线不仅藏在蜗牛、田螺身上，使它们看上去很美，而且还可以跑到房子、门、花瓶等物品上，把它们装饰得更美。

四、游戏——大大棒棒糖

教师引导语：今天我们欣赏了漂亮的螺旋线棒棒糖，喜欢螺旋线棒棒糖吗?那么我们来做个大大的螺旋线棒棒糖好吗?都站到红纱下，排好队，我们开始做棒棒糖喽!(带领幼儿边念儿歌边做游戏：卷卷卷，卷成螺旋线，变变变，变成棒棒糖……)最后加上大大的、长长的棒棒，棒棒糖做好喽，拍个照，放到电脑里看看像不像。

五、延伸活动：带领幼儿品尝各种棒棒糖，用泥工卷棒棒糖。

艺术领域幼儿活动教案篇八

1. 尝试用版画的方式刻画弧线、短线和圆点。

2. 了解春天柳树的外形特征，印画表现柳树，体验版画活动的乐趣。活动准备ppt课件(选自故事《春娃娃》)、竹笔、碱

塑板、铅画纸、绿色水性油墨、滚筒、垫板(或kt板)。

一、故事导入，激发幼儿兴趣播放ppt瞧，谁来了?我们和春娃娃打招呼，春娃娃你好!

二、结合故事内容，示范讲解

小结：柳树的头发变绿了，长得很长很长，弯弯的，像一样，真漂亮呀!

2. 谁愿意来做春娃娃，为柳树姐姐梳梳头?(请个别幼儿示范画柳条。)教师示范：柳树姐姐的头发从树枝的顶端开始梳起，头发再多一些、再长一些就更好看了。用力点梳，头发可不能打结哦。

4. 谁愿意再来为柳树姐姐梳梳她的小辫子?(个别幼儿示范。)教师示范：小辫子长在头发的两边，短短的真好看!还可以梳怎么样的小辫子呢?(横线、圆点等方式。)

5. 播放ppt听，这是什么声音(风声)?原来是调皮的风娃娃来了。风娃娃到处跑，呼呼呼。小草被吹乱了，小花被吹散了。瞧，它又来到了柳树姐姐家里，深吸一口气，对着柳树姐姐吹了起来呼呼呼。(引导幼儿一起做。)猜猜看，柳树姐姐怎么啦?(哎呀，我的头发乱了，谁来帮我想想办法?)

三、幼儿操作，教师指导

1. 为柳树姐姐梳头指导幼儿在碱塑板上刻画柳条和柳叶，表现柳树的特征。

2. 为柳树姐姐染发指导幼儿用滚筒刷颜料，印画出柳树。要求：先把滚筒滚一滚，让滚筒上面都蘸上颜料。滚筒从上往下刷，给柳树姐姐的头发都染上颜色。

3. 为柳树姐姐拍照指导幼儿把纸翻过去，在外面摸一摸，用力地压压平。如果画面不清楚，引导幼儿再次刷颜料、压印。

四、交流分享，感受活动乐趣老师扮演春娃娃，带领幼儿参观作品。

艺术领域幼儿活动教案篇九

1、幼儿初步尝试在纸筒上运用悬空的技能绘画春天的景物

2、在绘画活动中体验愉快的情感

高矮、大小不同的纸筒、四张桌子（植物、动物、昆虫、人们）

一、导入：春天的景物

1、观察图片，讲述春天的景物

师：春天是个美丽而又五彩缤纷的季节！我今天就带来了一些图片，请你们一起来看看！

师：这表示的是春天里的什么呢？（教师引导幼儿观察图片）

幼：蝴蝶！

师：那春天还有哪些昆虫呢？说一说

幼：勤劳的小蜜蜂、美丽的花蝴蝶、……

师：你还看到什么了？（柳树）哪些植物是春天特有的？

幼：雪白的梨花、粉红色的桃花、黄黄灿灿的迎春花、金黄色的油菜花……

师：春天会有哪些小动物从睡梦中苏醒或是春天特有的呢？

幼：青蛙、小蛇、乌龟、小熊、蝌蚪……

师：人们会在这温暖的春天做些什么呢？

幼：放风筝、春游、野餐

小结：因为春天是这么的美，所以人们都很喜欢春天！

（幼儿通过对自己周围生活中观察和了解，简单地进行讲述一些春天特有的事物，为之后的绘画活动中幼儿所要绘画的内容有所了解）

2、归纳提升

欣赏课件ppt

（活动中因为已经有了先前的对春天动植物既人们的认识，所以教师在引导幼儿复习巩固有关春天里面美好的事物。幼儿简单地进行讲述，教师针对幼儿讲述的内容进行补充，并用ppt课件来展示。这样幼儿对于春天里一些不熟悉的事物有了全面的了解，为之后的绘画内容做好了铺垫）

二、介绍绘画方法

师：我们刚才认识了春天有许多的昆虫、植物、动物以及人们的活动，现在我们就要把这么美的春天画下来！

1、观察材料

（1）看地上有什么？（颜料、毛笔）

（2）纸筒有什么用呢？

不同点：

(1) 手要悬空，不能撑在桌子上画

(2) 纸筒可以边画边旋转（横着或是竖着都可以）

教师简单示范：

（教师在介绍绘画的工具时，引导幼儿发现并讲述绘画时候所要注意到的问题，教师提醒幼儿让孩子们知道这是“悬空画”，学习一个新的技能，并且要进行示范绘画。教师的示范绘画，让幼儿能够更好地掌握绘画的技巧，以免在绘画过程中遇到难题）

师：你想画什么？（幼儿讲述，教师快速的绘画）

（教师让幼儿在绘画前先进行讲述，养成每次绘画前都能够做到心中所想，然后再动手绘画，这样也比较有把握不绘画错）

2、自选主题

（教师事先准备的示范画，让幼儿观察，发现要按照主题绘画。并对幼儿提出要求，选定一个主题后就必须将这个主题中的一些内容绘画在纸筒上）

师：看，你知道老师绘画了春天里的什么吗？从哪里看出来的？

幼：画了春天的人们在放风筝、植树

师：每个桌子上都有“昆虫、植物、动物、人们的活动”这些字，画之前请你想好你要画春天的什么，然后再去进行选择！

如：如果我选择了画春天的植物，那就应该画些什么呢？

幼：梨树、桃树等

3、待会请画好的`小朋友，把你们的画都放到前面来！

三、幼儿制作绘画

教师巡回指导

四、讲评

师：今天我们小朋友的画都很美！谁能用好听优美的词语来介绍一下你的画？

师：谁来说说你最喜欢谁的作品，为什么？你知道他画了哪个主题吗？

师：谁愿意来介绍一下自己的作品，是什么主题，画了些什么？

总结：今天我们在纸筒上绘画了美丽的春天，其实我们还可以用悬空的方法在墙壁上，瓶子上等画出许多春天美丽的事物，美化我们的环境！

（讲评的时候，教师要针对幼儿绘画的内容，按照主题绘画的要求里观察点评孩子的作品。并让幼儿学会用自己连贯的语言来介绍绘画的内容）

艺术领域幼儿活动教案篇十

又一次我和几个孩子在玩“藏小手”游戏，孩子们都特别兴奋，并有意犹未尽的感觉。于是我针对小班孩子的年龄特点，找到了贴近生活的音乐游戏——《躲猫猫》，其歌曲《躲猫猫》旋律、节奏、歌词、情节及游戏规则都非常简单，而且有较多的重复，幼儿能够比较容易的感受到歌曲所表达的情

节内容，从而喜爱它。活动内容的设计具备有趣的情节和幼儿喜欢的动物形象。创设适合的游戏情景，组织幼儿开展游戏活动，培养幼儿喜欢参与音乐游戏的乐趣。

两课时

1. 愿意跟随音乐，用肢体和道具玩“躲猫猫”的游戏。

2. 喜欢参与音乐游戏，体验躲藏和寻找的快乐。

动物手偶：小熊、蜜蜂、大象、老鼠；儿谣。

一、导入活动：小动物躲猫猫。

小朋友们，你们好。今天，刘老师请来了几只小动物，看看他们是谁？

老师出示：小熊。

小熊和小朋友互相打招呼。

1. 教师：注意哦，小熊要躲猫猫了，哦。

语词：小熊藏在哪里小熊藏在哪里？大家快来找一找。

教师：哈哈！小熊在这里

2. 出示小蜜蜂

教师：这是谁啊？小蜜蜂要躲猫猫了，请小朋友闭眼睛。1、2、3睁开眼。

语词：蜜蜂藏在哪蜜蜂藏在哪？大家快来找一找。

教师：哈哈！蜜蜂找到了。

二、肢体躲猫猫

小蜜蜂和小熊都找到了你们高兴么?现在他们说：“小朋友小动物要来休息一会，一会再和你们玩。现在看看刘老师，我小收藏起来了，眼睛闭起来，不能偷看哦，1、2、3。”

语词：小手藏在哪小手藏在哪?快来找一找?

教师：哈哈!小手找到啦!

提问：小朋友刚才刘老师把小手藏起来了，你们想把什么藏起来?

幼儿：(小手、小脚、眼睛、耳朵)

三、集体拉圆圈玩躲猫猫的游戏

提问：你们还想和小动物玩游戏么?

1. 你们叫他们出来:

教师“小动物小动物在哪里?”

幼儿“小动物小动物在这里。”

2. 藏手偶的游戏

语词：大象藏在哪里?大象藏在哪里?大家快来找一找。

小朋友：哈哈，蜜蜂找到了。

3. 人手一个小动物手偶，老师闭上眼睛，请小朋友把他们藏在自己身上。老师来寻找。

四、小朋友躲猫猫。

教师：你们小朋友想不想把自己藏起来，让刘老师来找？

提问：你们认识他们么？他们怎么叫？教室里有蘑菇房子大树等。你们想把自己藏在哪儿？一定要隐蔽哦。

方法：比如：小猫藏哪儿？小猫藏哪儿？大家快来找一找。

小猫就“喵喵的”教。我们就是来找你了。接着老师和小猫一起去找更多的小动物。

在家和家人玩躲猫猫的游戏。