

2023年张爱玲的小说红玫瑰与白玫瑰原文 张爱玲红玫瑰与白玫瑰读后感(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

张爱玲的小说红玫瑰与白玫瑰原文篇一

大的感叹。

男人和女人都叫嚣着要追求自由的时代，不一样的是，男人想着的是要到外国去见识一番在回来，而女人想的是理所当然的让男人伺候。是因为女性的地位一向都是低下的吧！否则怎样会只是男人心中的红玫瑰与白玫瑰，而没有女人心中的花瓶与花盆呢？振保的人生到底如何我不知要如何评价，但是，娇蕊和烟鹂的呢？她们都是在匆忙的婚姻之后才遇到了自我动心的男人，并为此付出了不小的代价。她们就不能在遇到良人之后才出出嫁么？不能。社会是不会允许的，是社会的落后与旧式观念束缚了她们的的人生，断了她们的后路。即便国门已开，即便她们能够到国外读书，能够得到年轻男士的伺候，但那一切终究是为了日后找个好人家。可见，重要的不是谁才是振保心中的女人，重要的是女人能够跟自我心中属意的人在一齐而不受外界的干涉，不管红玫瑰与白玫瑰都能找到与只最为相配的花瓶。是世人的偏见才会导致玫瑰身上多了一根根尖利的刺，世人的眼光一日不改变，玫瑰还是会变为墙上的一抹蚊子血或者衣服上的一粒白饭粒，没有了便没有了所以，女人最就应的不是找到教会自我何为爱的人，而是提高自我的地位，重新夺回去爱的权力。女人啊！——来自看完书之后最大的叹息。

果然，即便是要写感想，还是觉得“呵呵”二字更为贴切了。

张爱玲的小说红玫瑰与白玫瑰原文篇二

21、小小的忧愁和困难可以养成严肃的人生观。

22、感情这东西是很难处理的，不能往冰箱里一搁，就以为它可以保存若干时日，不会变质了。

23、人类总是害怕自己未知的东西。

24、记得绝望和希望，彼此厮杀。

25、你永远不懂我伤悲，就像白天不懂夜的黑。

26、我们生活的这个世界，大多数事情超出我们的理解之外。

27、我是一朵不开花的花，尚未学会绽放，就已学会凋零。

29、人的一生中有大大小小的等待，人渐渐忘记了自己等待的是什么。

张爱玲的小说红玫瑰与白玫瑰原文篇三

41、善良的人永远是受苦的，那忧苦的重担似乎是与生俱来的，因此只有忍耐。

42、一个有爱情的家庭里面的孩子，无论生活如何的不安定，仍旧是富于自信心与同情——积极，进取，勇敢。

43、人生最可爱就在那一撒手。

44、很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

45、那些刻在椅子背后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有风的，寂寞的森林。

46、有些事情还没讲完那就算了吧。

47、那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。

48、原来和文字沾上边的孩子从来都是不快乐的，他们的快乐象贪玩的小孩，游荡到天光，游荡到天光却还不肯回来。

49、你永远也看不到我最寂寞时候的样子，因为只有你不在我身边的时候，我才最寂寞。

50、总有一天我会从你身边默默地走开，不带任何声响。

张爱玲的小说红玫瑰与白玫瑰原文篇四

陶杰：不回家的人

陶杰 有香港散文界第一才子之称，《张爱玲另类年表》一文曾被传颂一时。

林奕华：我的张爱玲解读

林奕华 香港剧作家，改编张爱玲小说共八次，被迈克称为“张爱玲工厂”。

表江：《色，戒》，比张爱玲温暖的李安

表江 影评人，读张爱玲全集n遍，看《今生今世》恨不能抽胡兰成两耳光。

张爱玲色戒原文

张爱玲《色戒》里的话说：得到男人的心是要通过他的胃，得到女人的心是通过他的阴道

1、因为懂得，所以慈悲——这是张爱玲对胡兰成说的话。

8、一个知己就好像一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分——出自《张爱玲语录》

9、替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了——出自《张爱玲语录》

10、教书很难——又要做戏，又要做人——出自《张爱玲语录》

12、与4相同

14、与7相同

15、与8相同

对于不会说话的人，衣服是一种语言，随身带着的袖珍戏剧。

要做的事情总找得出时间和机会；不要做的事情总找得出藉口。

回忆永远是惆怅的。愉快的使人觉得：可惜已经完了，不愉快的想起来还是伤心。

一个知己就好像一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分。

替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了。

教书很难——又要做戏，又要做人。

书是最好的朋友。唯一的缺点是使我近视加深，但还是值得的。

你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值得不值得。

回忆永远是惆怅的。愉快的使人觉得：可惜已经完了，不愉快的想起来还是伤心。

1个知己就好像一面镜子，反映出我们天性中最优美的部份来。

笑全世界便与你同笑，哭你便独自哭张爱玲经典语句

1、你如果认识从前的我，也许会原谅现在的我。

2、人生最大的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己。

3、爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是我爱你，我恨你，便是算了吧，你好吗，对不起。

5、对于不会说话的人，衣服是一种语言，随身带着一种袖珍戏剧。

6、出名要趁早，来得太晚的话，快乐也不是那么痛快。

7、教书很难——又要做戏，又要做人。

8、生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。

9、最可厌的人，如果你细加研究，结果总发现他不过是个可怜人。

10、生命有它的图案，我们惟有临摹。你喜欢张爱玲的文字吗？我们精选十句了她的经典语录，哪一句，是你心口的朱砂痣、床前的明月光呢？也许每一个男子全都有过这样的两

一个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“窗前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。

张爱玲的小说红玫瑰与白玫瑰原文篇五

12、因为懂得，所以慈悲——这是张爱玲对胡兰成说的话。

13、我们都是寂寞惯了的人。——《半生缘》

14、对于三十岁以后的人来说，十年八年不过是指缝间的事。

而对于年轻人而言，三年五年就可以是一生一世——《十八春》

15、你年轻么？不要紧，过两年就老了。

16、无用的女人是最最厉害的女人。

17、牵手是一个很伤感的过程，因为牵手过后是放手。

18、普通人的一生，再好也是桃花扇，撞破了头，血溅到扇子上，就这上面略加点染成一枝桃花。

19、人生恨事：（一）海棠无香；（二）鲋鱼多刺；（三）曹雪芹《红楼梦》残缺不全；（四）高鹗妄改死有余辜。

20、因为相知，所以懂得。因为懂得，所以慈悲。