

2023年三分钟数学小故事演讲(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三分钟数学小故事演讲篇一

从前有一个人和他的女人坐在家门口，面前摆着一只烧鸡，正准备吃饭。这时那人突然瞧见自己年迈的父亲向他们走来，便匆匆地把鸡收起来藏好，他不想与父亲分享这一顿美味佳肴呢！老人来了，只喝了口水便走了。

儿子又去把烧鸡重新端上桌来，可当他去端时，发现鸡已变成了癞蛤蟆。蛤蟆猛地跳上他的脸，便粘在那里不再动了，谁要去赶它，蛤蟆就会恶狠狠地盯着他，大有要跳到来者脸上之势，从此便无人胆敢再去碰它了。并且这个不肖之子还得每天好好犒劳这只蛤蟆，否则它就会咬他脸上的肉吃，这样这个忘恩负义的儿子再无安宁日子过了。

父亲抚养这个儿子长大，而儿子连烧鸡舍不得和自己的'父亲分享，真的是很没有孝心，可以说是忘恩负义的白眼狼了，百善孝为先，小朋友们一定要好好对待咱们的父母，咱们的父母把我们拉扯大非常不容易，咱们这辈子里是还不上父母的恩情的，但是我们的爱和孝心一定要全部传达给我们的父母，父母是世界上最爱我们的人，我们也要努力成为最爱父母的那一个人哦。

三分钟数学小故事演讲篇二

引导幼儿接触成语、熟悉成语,既能使他们体验到成语故事的

乐趣,又能使他们开阔视野,下面这些是小编为大家推荐的几篇三分钟演讲成语故事。

传说,有个地方,城门下面有个池塘,一群鱼儿在里边快乐地游着。突然,城门着了火,一条鱼儿看见了大叫说:“不好了,城门失火了,快跑吧!”但是其他鱼儿都不以为然,认为城门失火,离池塘很远,用不着大惊小怪。除了那条鱼儿之外,其他鱼都没有逃走。这时,人们拿着装水的东西来池塘取水救火。过一会,火被扑灭了,而池塘的水也被取干了,满池的鱼都遭了殃。这就叫做“城门失火,殃及池鱼”。

北齐·杜弼《檄梁文》曰:“但恐楚国亡猿,祸延林木,城门失火,殃及池鱼。”故事大概如下:

南北朝时,北方的东魏有一员大将,叫侯景,坐镇河南,拥有十万军队。因为与大丞相高欢之子高澄不和,在东魏武定五年(公元547年)背叛东魏,投降西魏。高澄指派韩轨讨伐侯景,侯景担心与西魏的联系被切断,又转身向南方的梁朝投降。

梁朝许多大臣认为侯景反复无常,千万不能接受他的投降,而损害了与东魏的友好关系。但是垂垂老矣的梁武帝却认为这是统一国家的征兆,便不顾群臣反对,接受了侯景的投降,还封他为河南王。

同年八月,梁武帝派萧渊明率领军队讨伐东魏。九月,萧渊明的军队逼近彭城(今江苏徐州)。十一月,高澄指派高岳和慕容绍宗率军救援彭城,派杜弼担任救援大军的军司。慕容绍宗用诱敌之计,引诱萧渊明深入追击,然后以伏兵夹击,活捉萧渊明,梁军伤亡逃走的有数万人。

大胜之后,军司杜弼写了一篇给梁朝的檄文。文中说:“东魏皇帝和大丞相有心平息战争,所以多年和南朝通好。如今逆臣侯景生了背叛之心,先投靠西魏,后又说尽好话投靠梁

朝，企图容身。而梁朝君臣竟然幸灾乐祸，忘了道义，连结奸人，断绝了与邻邦的友好关系。侯景这样的卑鄙小人，一有机会还会兴风作浪。怕只怕楚国的猴子逃亡，灾祸延及林中树木，宋国城门失火，连累池中鱼儿遭殃，将来会无辜地使长江淮河流域、荆州扬州一带的官员百姓遭受战争之苦……”

后来，正如杜弼文中所说，公元548年，侯景发动叛乱，由此导致梁朝多年政局动荡，人民饱受战乱之苦。

春秋末期，诸侯争霸，弱肉强食，位于晋国东部的卫国由于国力微弱，长期以来受着强大晋国的压迫，苦不堪言。当时在位的国君是卫灵公，卫灵公不愿长久地处于屈辱的地位，便毅然与晋国同样强大的齐国缔约结盟，从而与晋国断绝了关系。

卫灵公的这种做法让当时晋国的执政者赵简子非常恼火。赵简子立即调集军队，想要讨伐卫国的都城帝丘，迫使卫灵公屈服。大军出发之前，赵简子先派出大夫史默前往卫国暗中了解情况，并命令他一个月内回国报告。可是，一个月很快过去了，史默还是没有回国，赵简子不知道究竟发生了什么事，因此心神不安。

晋国官员也开始议论纷纷：史默可能已被卫国杀害，不会再回来了。况且，卫国只不过是一个微弱的小国，没有多少军事力量，晋国出兵必会一举击破卫国，所以请求赵简子下令出兵。

赵简子并未接受这个建议。他认为卫灵公既然敢与晋国断绝往来，一定已经做好了充分的准备，贸然进攻，会使晋国损失巨大。所以他坚持要等史默回来，然后再考虑出兵事宜。

半年之后，史默终于回来了。赵简子问：“你为什么耽搁这么长的时间呢？”史默回答说：“经过六个月的考察，卫灵公

很有才干，国内贤臣很多，人民拥戴，举国上下团结一心。如果我们要依靠武力使卫国屈服，恐怕要付出很大的代价！”

史默还讲述了卫灵公为激励国人抗击晋国的情绪而采用的方法：卫灵公派大夫王孙贾向国人宣告，说晋国已经下令卫国——凡是有两个女儿的家庭，都要抽出一个送往晋国去当人质。消息传开之后，卫国到处是痛哭声和愤恨声。为了使国人相信这是事实，卫灵公又让王孙贾抽选出一批宗室大夫的女儿，准备送往晋国。结果他们出发那天，成千上万的百姓前来阻拦，不让她们去晋国当人质，并且愤慨地表示要和来犯的晋军拼战到底，宁死不屈。

赵简子听了史默介绍的情况之后，认为进攻卫国的时机还不成熟，于是便“按兵不动”，等待有利时机。

东汉时期，有一位叫梁鸿的年轻人，他的父母早亡，家境贫寒，可他的志向却很高远，他发奋读书，一直读完了太学。

梁鸿从太学院毕业后，并没有求官入仕，而是回到家乡，埋头苦读经史，学问更加渊博。家乡一些有钱有势的大户人家都钦慕梁鸿的贤德，纷纷托人前来提亲，可都被梁鸿回绝了。

家乡有位姓孟的姑娘，长得又黑又丑，但心地善良厚道，她已年过三十，尚未嫁人。父母要为她提亲，她却说：“除非像梁鸿那样才学渊博、品德贤良的人，我才愿意出嫁！”

梁鸿听说了这个消息，就同意娶她为妻。到了出嫁那天，孟家姑娘身着绫罗绸缎，脸上搽满香粉，坐着花轿来到梁家，梁鸿见花轿里走出来的竟是位浑身珠光宝气的女子，不禁大失所望，说：“这哪里是我梁鸿要娶的妻子！”说完，拂袖走进书房，几天不与妻子说话。

结婚后的第七天，新婚妻子脱掉艳装，抹去脸上的脂粉，换上一身粗布衣裳。接着她亲自下厨煮了碗小米粥，盛放在一

只托盘上，用手托着走进梁鸿的书房。梁鸿只顾低头看书，理都不理新婚娘子。妻子跪在梁鸿面前，把托盘举到与眉毛平齐的地方，轻声说道：“请相公用餐！”

梁鸿见妻子这身打扮，吃了一惊，楞在那儿不知如何是好。妻子继续说道：“我听说相公的志向很高，选择妻子的条件不同一般，我能被您选为妻，倍感荣幸，可您七天不与我说话，我一定是犯了什么过失，请您向我指明！”

梁鸿诚恳地解释道：“我想娶的是俭朴厚道、能与我隐居深山的女子。可结婚那天，你却戴金披银，搽脂抹粉，这哪是我所希望的呢？”梁鸿刚说完，妻子就抿嘴笑了：“相公，那天我之所以那样穿戴，只是想看一看你的志向是真是假啊！”

听了妻子这番话，梁鸿方才明白，原来妻子是有意试探自己的呀！他忙扶起妻子，兴奋地说：“这才是我心目中的好妻子呀！”他高兴之余，还给妻子起了个名字叫孟光。不久，他们夫妻二人一起来到霸陵山，在那里过起了闲适的隐居生活。

三分钟数学小故事演讲篇三

儿童演讲故事可以锻炼他们的口语发音能力，提高他们的说话信心。下面是本站小编为你整理的几篇儿童三分钟演讲故事，希望能帮到你哟。

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！我叫申，今天我演讲的题目是《放飞梦想》。

每个人都有梦想，它是我们心中最美好的愿望，是我们为之奋斗的目标；梦想像一粒种子，种在“心”的土壤里，尽管它很小，却可以生根开花。假如没有梦想，就像生活在荒凉的

沙漠，冷冷清清，没有活力。我相信同学们都有自己美好的梦想。

小时候，因为妈妈工作忙，我两岁多就上了幼儿园，记得在幼儿园时，老师总是亲切的喊我“小不点”，总是用她那迷人的大眼睛看着我。虽然换了几个老师，但我印象中，老师们都有甜美的酒窝，都爱在春天带我们去游玩。记得，那时，花儿总是开着的，草儿总是绿油油的，风儿总是暖暖的，我们总是高兴的。老师跟我们玩得很融洽，从来没有斥责过我们，她包容我们的一切。我们都把她当做自己的妈妈，在她面前撒娇，在她怀里睡觉。不知不觉，幼儿时期那无忧无虑的快乐时光就在我们的嬉笑中溜走了。

啊，我长大了也要当一名老师！我要用耐心在那片希望的田野上努力耕耘，我要用知识点燃每一个学生的梦想，我要用爱心托起他们飞翔的翅膀……我喜欢历史，历史无所不包，博大精深。我的梦想是当一名历史老师。你看，我微笑着走进教室，站在讲台上，“申老师好！”一阵问候声在我耳边回荡着，我挥动着教鞭，给同学们讲着生动的历史故事，我像“百家讲坛”中的专家一样，旁证博引，并适当的加上自己的分析和看法。我讲完后，让同学们来描述历史事件，加深大家的记忆，同学们自然而然的掌握住了知识。通过我的讲解，同学们知道了司马迁的正直，知道他在记载历史时不会隐瞒任何人的缺点和优点，知道了《史记》中那些人物……“叮铃铃——”时间真快，一节课过去了！

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，

让小小的梦想在我们心中生根发芽，为了我们的梦想，让我们从现在做起，从一点一滴的小事做起，将梦想放飞吧，让梦想挥动长长的翅膀，在人生美丽的天空自由而骄傲地飞翔！！

奋斗吧，腾飞吧，我们的梦想！

有一个有趣的故事，我从外婆那里知道，那是在我一岁的时候，外婆当时要看电视而忘记了给我讲故事，我就哭闹了起来，“哇哇”的大哭，无论外婆怎么哄我，我都不管，仍然哭个不停，逼不得已，外婆只好放弃了看电视，为我讲起了《卖火柴的小女孩》这个故事。长大后，每当我再次想起这个故事的时候，卖火柴的小女孩悲惨的童年就进入了我的脑海，这使得更加懂得了生活的来之不易，更加珍惜现在的幸福。

记得培根曾经说过：“读书使人明智，读诗使人聪明才智慧，演算使人精密，哲理使用人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善良。总之，知识能塑造人的性格。”

一本好书可以让人学到很多的知识，从而受益匪浅。一本坏书则会把你推向万丈深渊，让人后悔不已。所以选书就好比吃饭，吃饭时要“择优”，选书也要“择优”。好书就如希腊神话中的美女神，把你引上光明的坦途，而坏书好比希腊神话中的恶德女神，将你带上灾难。

当今社会，一些中小学生的自控能力非常差，他们禁不住诱惑，整天沉迷于武侠小说与言情小说之中，甚至有的学生，他们上课不认真听讲，晚上回家不学习，从而耽误了学习，弄得成绩一落千丈。他们总有一天会后悔的，因为他们最后将会被社会这所大学所淘汰。这样不仅毁了人生，还给家庭，社会造成了极大的影响。

唐代伟大的诗人杜甫曾说过“读书破万卷，下笔如有神”。古今中外有成就的人，都喜欢阅读，并善于从书中吸取“营养”，从而走上成功之路。同学们，让书香伴我们成长吧，因为有书，我们的人生旅途才变得更加丰富多彩，我们的未来才会一片光明。

我的演讲结束，谢谢大家。

尊敬的各位领导、评委老师：

大家好！

我叫宗越，来自南分路学区中心学校。我今天要给大家演讲的是关于书包的故事。

或许，有人会说：书包有什么？不就是一个普普通通的学生用品吗？

不错，书包确实只是一种普通的学生用品，但不同的人、不同的来历、不同背景下的书包却有着不同的内涵和意义。

让我讲一讲我的家族有关书包的几个片段吧！

爷爷说，小时候，他上过一年学，用过一个书包——那其实是我的祖奶奶亲手设计和缝制的一个“布袋”。虽然样式简单，所用的材料也不过是染了色的、乡下俗称白老布的纺棉布，但却成了爷爷的至爱，炫耀的“资本”。因为当时村里的大多数孩子过得都是“身无一缕丝、脚无半寸布”的贫寒日子，连吃和穿的都不周全，就更别奢望有“书包”上学了。而爷爷居然有了书包，有了学上，不用说该是多么露脸的事啊！每当爷爷挎着“书包”神气活现地穿梭于乡间崎岖的小路时，总是格外地引入注目，惹人眼馋。只是这样的“风光”只维持了一年，随着爷爷又有了个弟弟，家境越来越不好，爷爷只能失学，那只书包也就完成它的使命，被束之高阁了。

同爷爷相比，爸爸的书包是来自于正宗厂家、正宗商店的正宗商品。但尽管如此，却已大大贬值，远没有爷爷的那样有“身份”，那样受尊宠。因为爸爸上学的年代，正是改革开放硕果累累、各项事业蒸蒸日上的年代。国家发生了翻天覆地的变化，家乡也今非昔比。一切都是新的：新修的马路、新建的学校、新开的商铺，折射出村民们全新的生活，人人心情舒畅，“喜”字刻在脸上，笑意挂在眉梢，幸福溢满心

头，给人以“春色满园关不住”的无限遐想。人们已不必为温饱担忧，上学也不再是孩子的奢望。而相应地，书包，这个原本就不足一道的“小萝卜头”也就渐渐褪去了它的光环，淡出了人们的视线。正因为如此，虽然爸爸用过了很多书包，其中也不乏高档、昂贵的“娇娇者”，但这些书包对他来说，只不过是一种必备的学习工具而已。既没给他以任何荣耀，也不能以此吸引别人的眼球。从“书包”身上，他根本无法找到当年爷爷的那种感觉，也无法体验当时人们的那种心境。因而他对自己用过的书包印象都很模糊，甚至可以说是没有任何感受可言。

三分钟数学小故事演讲篇四

我们都知道，一般情况下，演讲时需要写一份演讲稿。下面是本站小编为你整理的几篇儿童三分钟故事演讲，希望能帮到你哟。

快乐，就像影子一样，形影不离地跟随我们，给予我们幸福。当你快乐时，心情会格外舒畅，什么东西看起来都是美好的。我的快乐，有很多很多，不用急，等我细细说完。

我的快乐，就是看书。一有空闲时间，我就抱起砖头厚的名著，津津有味地读起来。我在书的海洋中尽情地遨游，在书里，我品尝到了知识的果实。读书，让我体会到了一种无与伦比的快乐、轻松。在闲暇时，读书是一种学习；在学习紧张时，读书是一种休息……我总喜欢把我的喜怒哀乐告诉我的良师益友——书，它总是认真地倾听，默默地给予我帮助。

我的快乐，就是听音乐。虽然我没有唱歌的天赋，但我还是热衷于音乐。那《唱脸谱》的韵味，那《荷塘月色》的柔美，那《策马奔腾》的雄壮，那《灰姑娘的梦》的纯真……我喜欢听音乐，因为音乐那时起时落的音频紧紧揪着我的心。还

记得有一次，我在音乐的旋律中沉醉，连妈妈叫了我好几声我都浑然不觉呢！

嗅一嗅花香，天下芳草尽眼前，雪融春到，鸟叫天地间。

青春二字，无处不露着春泥的气息，青春的我们不属于气傲的夏，不属于凄美的冬，我们就是我们，五彩的春天。

冰雪如烟，一消而散，没有怀念，没有不堪。举一举手，课堂上的我们是真正的英雄。抬一抬头，上学路上我们气高昂首。纯洁的校园春光万丈，没有功名没有忧愁，知识的海洋里我们扬帆起航，人生的路上我们不撞电线杆，决不回头！在文化的高峰，我们傲然挺首，在心灵的低谷，我们永不罢休，我们的青春豪情万丈，我们决不老气横秋。

漫游在春季，我们刚毅果断；飞翔在春季，也有梦般回眸。

闻一闻稻香，古词风韵吟一遍，春去秋来，笑闻夕阳边。

青春二字，有时也透露着秋叶的味道，我们不具备诗仙太白的伟岸雄风，也没有李清照的国恨家愁，我们依旧是我们，有着令人神往的秋韵。

烈焰消去，残阳依旧，没有悲伤，没有哀愁。摆一摆手，擦去委屈的眼泪我们更加成熟。摇一摇头，拭去凄凉放学路上我们依旧抬头。明亮的考场熟悉依旧，考砸后的我们不愿低头，凶恶的风浪之后我们重新出发，撞倒电线杆我们继续向前走！受到打击我们决不倒下，不见终点我们决不松手。我们的青春热情依旧，我们一定坚持不休。

我们的青春我们的秋，我们的季节我们做主，人生路上，我们永不低头。

囚牢之乐

我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。暗无天日的深牢，酸腐阴臭的气息。明日即将奔赴刑场，斩断的不止是头颅，更是国家的希望。

然而他并不悲怆，有形的囚牢不能成为心灵的桎梏，心底有他掷地有声的吟唱：“有心杀贼，无力回天。死得其所，快哉快哉！”为国家存亡而流血，确是重于泰山，为后人所敬仰值得庆贺。于是牢里传出悲壮的大笑。

乐在其中，在于为国捐躯，留取丹心照汗青。

荒野之乐

风起，乡心就起。风住，乡心却无处停息。贝尔加湖的秋天似乎格外寒冷而漫长。秋风萧瑟，卷走了最后一点绿的痕迹。

上无飞鸟，下无走兽。有的只是一望无际的黄草，深蓝的湖水，几只绵羊，一根节杖和深邃的目光。

每日只能以草根度日，羊皮衣已衣不蔽体。四周寂寥无人，惟羊群作伴。岑寂的环境压迫得人难以喘息。

他凄凉，但他并不悲伤，他在等祖国的召唤，他在坚守心中的高贵。

乐在其中，在人心的方寸之地。

三分钟数学小故事演讲篇五

1. 耐心倾听是最好的沟通

美国知名主持人“林克莱特”一天访问一名小朋友，问他说：“你长大后想要当什么呀？”小朋友天真的回答：“我要当飞机的驾驶员！”林克莱特接着问：“如果有一天，你的飞机飞

到太平洋上空所有引擎都熄火了，你会怎么办？”小朋友想了想：“我会先告诉坐在飞机上的人绑好安全带，然后我挂上我的降落伞跳出去。”

当在现场的观众笑的东倒西歪时，林克莱特继续注视这孩子，想看他是不是自作聪明的家伙。没想到，接著孩子的两行热泪夺眶而出，这才使得林克莱特发觉这孩子的悲悯之情远非笔墨所能形容。于是林克莱特问他说：“为甚么要这么做？”小孩的答案透露出一个孩子真挚的想法：“我要去拿燃料，我还要回来！”。

启示：你真的听懂了下属的话了吗？你是不是也习惯性地用自己的权威打断手下的语言？我们经常犯这样的错误：在手下还没有来得及讲完自己的事情前，就按照我们的经验大加评论和指挥。

反过头来想一下，如果你不是领导，你还会这么做吗？打断手下的语言，一方面容易做出片面的决策，另一方面使员工缺乏被尊重的感觉。

时间久了，手下将再也没有兴趣向上级反馈真实的信息。反馈信息系统被切断，领导就成了“孤家寡人”，在决策上就成了“睁眼瞎”。与手下保持畅通的信息交流，将会使你的管理如鱼得水，以便及时纠正管理中的错误，制定更加切实可行的方案和制度。

2. 留个缺口让我的下属去填满它

一位著名企业家在做报告。当听众咨询他最成功的做法时，他拿起粉笔在黑板上画了一个圈，只是并没有画圆满，留下一个缺口。他反问道：“这是什么？”“零”、“圈”、“未完成的事业”、“成功”，台下的听众七嘴八舌地答道。

他对这些回答未置可否：“其实，这只是一个未画完整的句

号。你们问我为什么会取得辉煌的业绩，道理很简单：我不会把事情做得很圆满，就像画个句号，一定要留个缺口，让我的下属去填满它。”

启示：事必躬亲，是对员工智慧的扼杀，往往事与愿违。长此以往，员工容易形成惰性，责任心大大降低，把责任全推给管理者。情况严重者，会导致员工产生厌烦心理，即便工作出现错误也不情愿向管理者提出。

何况人无完人，个人的智慧毕竟是有限而且片面的。为员工画好蓝图，给员工留下空间，发挥他们的智慧，他们会画的更好。多让员工参与公司的决策事务，是对他们的肯定，也是满足员工自我价值实现的精神需要。赋予员工更多的责任和权利，他们会取得让你意想不到的成绩。

3. 梅花鹿和狼的故事

国外一家森林公园曾养殖几百只梅花鹿，尽管环境幽静，水草丰美，又没有天敌，而几年以后，鹿群非但没有发展，反而病的病，死的死，竟然出现了负增长。

后来他们买回几只狼放置在公园里，在狼的追赶捕食下，鹿群只得紧张地奔跑以逃命。这样一来，除了那些老弱病残者被狼捕食外，其它鹿的体质日益增强，数量也迅速地增长着。

启示：流水不腐，户枢不蠹。人天生有种惰性，没有竞争就会固步自封，躺在功劳簿上睡大觉。竞争对手就是追赶梅花鹿的狼，时刻让梅花鹿清楚狼的位置和同伴的位置。

跑在前面的梅花鹿可以得到更好的食物，跑在最后的梅花鹿就成了狼的食物。按照市场规则，给予“头鹿”奖励，让“末鹿”被市场淘汰。

4. 大棒和胡萝卜

拿破仑一次打猎的时候，看到一个落水男孩，一边拼命挣扎，一边高呼救命。这河面并不宽，拿破仑不但没有跳水救人，反而端起猎枪，对准落水者，大声喊到：你若不自己爬上来，我就把你打死在水中。那男孩见求救无用，反而增添了一层危险，便更加拼命地奋力自救，终于游上岸。

启示：对待自觉性比较差的员工，一味的为他创造良好的软环境、去帮助他，并不一定让他感受到“萝卜”的重要，有时还离不开“大棒”的威胁。偶尔利用你的权威对他们进行威胁，会及时制止他们消极散漫的心态，激发他们发挥出自身的潜力。

自觉性强的员工也有满足、停滞、消沉的时候，也有依赖性，适当的批评和惩罚能够帮助他们认清自我，重新激发新的工作斗志。

5. 小和尚撞钟

有一个小和尚担任撞钟一职，半年下来，觉得无聊之极，“做一天和尚撞一天钟”而已。有一天，主持宣布调他到后院劈柴挑水，原因是他不能胜任撞钟一职。

小和尚很不服气地问：“我撞的钟难道不准时、不响亮？”老主持耐心地告诉他：“你撞的钟虽然很准时、也很响亮，但钟声空泛、疲软，没有感召力。钟声是要唤醒沉迷的众生，因此，撞出的钟声不仅要洪亮，而且要圆润、浑厚、深沉、悠远。”

启示：本故事中的主持犯了一个常识性管理错误，“做一天和尚撞一天钟”是由于主持没有提前公布工作标准造成的。如果小和尚进入寺院的当天就明白撞钟的标准和重要性，我想他也不会因怠工而被撤职。工作标准是员工的行为指南和考核依据。

缺乏工作标准，往往导致员工的努力方向与公司整体发展方向不统一，造成大量的人力和物力资源浪费。因为缺乏参照物，时间久了员工容易形成自满情绪，导致工作懈怠。制定工作标准尽量做到数字化，要与考核联系起来，注意可操作性。

三分钟数学小故事演讲篇六

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！

在这完美的金秋时节，我们迎来了第32个教师节。值此佳节之际，我谨代表学校向耕耘在教学第一线的全体教师、教育工作者以及所有的离退休教职工致以节日的祝贺和诚挚的问候！向长期关心、支持我校发展的镇党委、政府及各位领导表示衷心的感谢！向出席这天表彰暨座谈会的优秀教师、优秀班主任、优秀教育工作者表示热烈的祝贺！

过去的一年，我校在上级党委、政府、教育行政主管部门的领导下，认真贯彻国家农村义务教育经费保障机制的改革，全面落实《万州区农村小学管理工作意见》，大力实施双高普九，强化内部管理，努力提高办学质量，各项工作取得了十分突出的成绩：学校先后获得了万州区社会治安综合治理先进单位万州区民主管理先进群众万州区体育工作先进学校万州区政务信息工作先进群众万州区先进工会组织等多项殊荣；4名教师受到市、区教委表彰，3名老师获片区教师技能大赛等级奖，6名教师被确定为万州区骨干教师培养对象；教育科研硕果累累：学校申报的语、数区级研究课题顺利透过评审，现已开题，教师撰写论文有53篇获奖或发表；教学成绩大幅度提升：语文及格率达100%的班级有24个，数学及格率达100%的班级有12个，及格率、优生率均达100%的有6个科次。这些令人欣喜的成绩，是你们在平凡而伟大的工作岗位上团结协作、辛勤耕耘的结晶。

从1985年第一个教师节至今，二十五年的时光匆匆而过。也正是这二十四年由鲜花和掌声、关注与期盼交织在一齐的教师节，使更多的人把热情与尊重，理解与关怀的目光投向了我們。我們为自己能从事这种绵延亘古，播种未来的职业而自豪！教育是立国之本，是人类崇高的事业，需要我们去献身；教育是严谨的科学，需要我们去探究；教育是多彩的艺术，需要我们去创新；教育是系统的工程，需要我們同心协力、共同参与。常言道：兴贤育德，责在师儒，为此，我們深深地感知到，教师既是一份荣誉，又是一份职责，更是一份期望。作为人类礼貌的传承者，我們应时时牢记__对全国教师提出的四点期望：爱岗敬业、关爱学生；刻苦钻研、严谨笃学；勇于创新、奋发进取；淡泊名利、志存高远。

老师们，新的学年已经开始，我們將应对新的目标和新的任务，期望你們继续发扬新小人团结拼搏、勇创一流的光荣传统，为建立平安校园、和谐校园、礼貌校园做出新的更大的贡献！

祝大家节日快乐、身体健康、万事如意！