

2023年大单元培训心得体会(精选5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大单元培训心得体会篇一

20_年7月16日—7月22日，我参加了由电白县教育局和华南师范大学联合组织的20_年小学英语教师暑假培训。七天的学习是短暂的、辛苦的，但通过了培训，使我在思想上、工作上都受益匪浅，同时也看到了自己与他人的距离，明确了自己在教学中的奋斗目标，如何提高自身的基本素质，开拓眼界，为今后的英语教学奠定了良好基础。下面我谈谈本次英语培训心得体会：

我们是幸运的，有幸听到十五位教授专家的精彩讲座。他们有来自华南师范大学的教授、专家，还有来自一线的英语教师。其中陈霄博士的小学英语教师语言素养的提升使我知道了英语语言的形、意、用的运用，以及在教学中如何运用篇章知识以及反馈技巧、在今后的英语的教学中提高了自身的教学水平和语言素养。对语音语调的教学詹俊峰教授给我们上了一节生动的小学英语语音教学，通过学习，让我明白到自己的不足，我认为作为一名英语教师一口标准的英语发音是非常重要的，知道了语音教学应注重语音与语境、语调与语流相结合，不要单纯追求单音的标准性。所以我将更加虚心、认真学习语音语调的知识。把所学的知识运用到课堂上，让学生喜欢学习英语、爱上说英语。张柳珍老师教会了我们如何撰写论文，她讲到论文不是写出来，而是作出来的。是要通过平时的积累，学习中的反思，才能写出一篇优秀的论文。徐苏燕老师的小学英语课堂管理让我耳目一新，一节好

的课堂不在乎教师教的精彩，而是学生学得积极主动。

教学“善于启发”地教，学生“主动积极”地学。还有她的模仿能力非常强，能模仿小孩子的声音，我们都听的津津有味。通过听她的讲座，让我在以后的教学中不断的进步，创新。陈道明所长在讲解的《新课标》英语教材分析及教学建议(三年级)中，教会了我们如何分析教材，如何创设由意义的情景，让学生在真实的情景中学习语言。还有陈所长给我们的一些建议：教师不应该教死书，不能死教书；如果方法好，学得越多越好。还有田湘军老师的小学英语基本课型教学模式讲座，他幽默的教态，让我记忆犹新。他能自己创作歌曲，并在教学过程在运用歌谣、音乐、简笔画来进行教学，让我们知道在教学中可以和学生互动起来、玩起来的效果是非常好的。他还教会了我们如何勤于钻研教材，勤于反思，只有反思才有进步。在培训的最后一天里，我们看到了学员能运用自己所学的知识制作课件来进行说课，非常的精彩，让我不得不觉的自己要学得还有很多很多。因此，以后要努力学习，特别是学习一些优秀教师的教学经验，善于学习，勇于实践，善于反思来提高自身的教学水平和教学能力，不断提高课堂教学效果，坚持写好“教学反思”，在教学中反思，在总结中进步。

作为一名小学英语教师，应不断地加强自身学习，向优秀的教师学习，向专家学习，多读一些关于教育教学方面的书籍；多与同事进行交流，加强同事之间的合作。这一次的培训只是一个开始，只是给我们学习指引了道路，学习将不断地进行下去；在课堂上，教师应从自己本身出发，向学生传递关爱、信任等信息，课堂应多表扬、少批评，多鼓励、少指责，让学生感受到老师关心、关怀，从而喜欢上课堂，喜欢上老师。

总之，本次的培训对我来说是受益匪浅，能让我以更宽阔的视野去看待、对待我们的教育工作。同时也吸取了不少新的教育方法和理论，要不断地充实更新自己，努力提高自己的知识水平，教学能力，积极实践，不断促进自己在教学工作

上的进步。在今后的教学中，我将运用所学的知识，从学生实践情况中出发，认真钻研符合自己学生的教学方法。认真钻研教材、认真备课、充分利用教学资源来提高自己的英语教学水平，把教育工作做的更好。在这里我心里还有一点遗憾：就是自己所学的知识远远不能满足学生的需求。因此我衷心的希望在今后多开展这一类的培训活动，让我们多一些学习的机会，为今后的教学多学习新的知识。

英语单元主题培训心得4

大单元培训心得体会篇二

英语是一门学语言的学科。通常情况下，刚开始，学生对这一学科都具有浓厚的兴趣，可随着课程的不断深入，要求记忆的词汇量逐渐增大。大多学生在单词的记忆上都感觉很难，而且，有的学生因此而产生厌学情绪。针对英语教材设置特点，如何使学生对英语学习有兴趣?仔细阅读了《疑难问题解答》中的部分章节，对自己有了更深的触动。

“兴趣是最好的老师。”因此，在课堂如何提高学生的学习兴趣，是我首先应该考虑的问题。在教学中我常遵循以下的教学方法，并收到了一定的效果。

1、第一时间教会学生一些日常用语。

初学英语时，学生都感到有一种神秘感，想尽快说一些英语。我选择一些耳熟能详的口语，尽快教会学生，能极大地激发他们的学习热情。如 birthday 等一些在电视或日常生活中能听到学到的英语。

2、以有趣的方式教学

在课堂英语教学，要使教学生动活泼，气氛热烈，就要形式多样。例如：教动物单词，可以通过动物的叫声引出各个单词，以孙悟空、唐老鸭、米老鼠等动画巩固单词，再形象地利用动物的动作，学生一边做动作，一边学习monkey□duck□mouse等单词，滑稽的动作表演引来学生一阵阵笑声。最后，教师利用多媒体动画片把学生带到动物园，复习巩固单词。

3、多创造表演的机会

在新教材里□let's talk. let's do.的内容非常适合学生表演，我就鼓励学生到讲台上说英语，或分组表演，既锻炼了学生的口语能力，又可以使学生产生一种成就感。这种成就感使学生产生了自信心，一个人有了自信心，就能使自己不屈不挠地继续学习，从而提高了学习的兴趣。

4、尽量帮助学生减压、多多创造成功机会

学习兴趣的保持在很大程度上取决于学习的效果，取决于学生能否获得成就感。所以，利用多种方式，从多方面为学生创造成功机会，才能诱导学生参与学习活动，产生成功体验，从而激发形成自我学习的内部动力机制。对学生的表现采取欣赏鼓励的态度，对学生的错误采取宽松包容的态度，就不会伤害学生的学习积极性。学生受到的压力越小，学习的兴趣就越高。比如，在提问学生时，当她/他不能回答问题时，建议她/他“拨打”求助“热线”，请自己的好友帮助回答，也可以允许学生要求提示或去掉错误答案。只要回答正确，都给予他们热情的鼓励和夸张的语言表扬，让他们充满自信心，感觉英语没有什么了不起，自己一定能学好它，从而树立起英语学习的心理优势。

5、小组活动有利于学生掌握词汇，使学生感觉英语学习不难。

英语的一大特点——词汇量大，要求记忆的内容多。通常的教学方法是，教师教读几遍，然后让学生读来背。有的学生

经过不断的机械记忆，能够记住几个单词；可有的甚至根本不会读。照这样下去，学生会感觉学英语很难，这导致了大多学生不喜欢英语。对此，我采取小组活动的形式，更有利于学生掌握。即把全部学生分成几个小组，每一组里进行手拉手帮扶活动。首先，会读的同学帮助不会读的同学，让不会读的同学也变得会读。因为学生与学生之间更好交流，所以，记单词也有一定效果，而且还可用学过的单词说话。这样，不但使学生很快掌握枯燥的词汇，还增进了同学间的友谊，有利于学生社会协作能力的培养。可是一星期三节英语课，学生上完课后根本没时间进行小组活动，多数时间都是用在写语文和数学作业中，没有足够的时间去练是根本达不到学英语的目的的。这也是我们英语老师目前感到最头痛的事。

6、鼓励关照落后学生，共同完成教学任务

教学中我一方面指导和帮助较差学生，另一方面鼓励和要求学困生尽最大努力去完成教学任务。利用课间午休和托管时间帮助后进生学习基础知识，并协调好班主任和家长的工作，以利于自己工作的进行。

通过上课、辅导、观察，我得出这样一个结论，一是自己在课堂教学中还需变换多种方式保持学生学习兴趣，二是学生学习英语一定要有好的习惯。学习英语和学语文一样，都是学语言的，要求语文大声朗读，因此英语更要朗读，甚至比语文读得还要多；课后及时复习相当重要，学生在课堂上学得快，忘得也快，如果不及时复习就无法跟上下节课的新授知识；掌握单词的发音规则，自己能试着读出并根据发音写出单词的拼写。功夫用在平日，这点对自己和对学生都非常重要。

英语单元主题培训心得2

大单元培训心得体会篇三

音乐大单元培训是一个让学生在较短的时间内系统学习音乐相关知识和技巧的训练项目。在参加这个培训的过程中，我深刻地体会到了音乐的魅力和学习音乐的乐趣。通过培训，我不仅在技能上取得了长足的进步，还培养了对音乐的热爱和对团队合作的意识。以下是我对音乐大单元培训的心得体会。

首先，在这次培训中，我对音乐知识的掌握有了很大的提高。老师们通过生动有趣的讲解，让我们了解了音乐的各个方面，包括乐理知识、乐器演奏技巧等。在学习乐理知识的过程中，我深刻地体会到了音乐的结构和规律。同时，我们还学习了各种乐器的演奏技巧，比如钢琴、吉他和打击乐器等。通过多次的实践演奏，我学会了正确的演奏姿势和技巧，提高了自己的演奏水平。这些音乐知识和技能的掌握不仅为我将来继续学习音乐打下了坚实的基础，也让我对音乐有了更深刻的理解和欣赏。

其次，这次培训让我体会到了音乐的乐趣。在培训过程中，我们不仅仅是坐在教室里死板地学习理论知识，更是通过与音乐的亲近和交流来感受音乐的乐趣。老师们带领我们一起合唱、合奏和创作音乐，让我体验到了音乐的魅力和魔力。与同学们一起演奏乐器、并肩合唱，我感受到了音乐给人们带来的力量和激情。在我们共同努力的过程中，我们不仅学习到了音乐，更培养了团队合作和沟通的能力。这些乐趣和收获让我对音乐充满了热爱和向往，也让我更加坚定了继续学习音乐的决心。

第三，这次培训强调了团队合作的重要性。音乐是一门需要团队合作的艺术，一个音乐团队的成功更多地取决于每个人的配合和磨合。在培训中，我们不仅仅是个别学员，而是一个整体。通过各种合作演奏的训练，我们学会了如何倾听他人的声音和如何与他人协作。我们互相帮助、互相鼓励，共

同努力实现音乐的完美表达。团队合作的过程中，我学会了倾听和尊重他人的意见，也培养了包容和合作的品质。这种团队意识和团队合作的能力在音乐学习和日常生活中都是非常重要的。

第四，这次培训让我更加自信和勇敢。在音乐演奏中，我们不仅仅是一个音符的接班人，更是在用自己的声音和演奏去展示和表达内心的情感。参加培训让我有了更多的舞台表现机会，我开始乐于展示自己的才华和自信。在音乐的世界里，我不再害怕被他人评判，而是敢于去尝试和挑战。这种自信和勇气不仅在音乐学习中有所体现，也让我在其他学科和生活中更积极主动地去追求自己的目标和理想。

最后，在这次培训中，我深刻地体会到了音乐的美和文化的魅力。音乐无国界，它是人类普遍的语言。通过学习音乐，我了解到了不同文化背景下的音乐表达和创作方式。培训中，我们接触到了中西音乐、古典音乐和现代音乐等不同类型的音乐，不仅拓宽了自己的音乐视野，也收获了不同文化的美和艺术。这种跨文化的体验和认知让我更加开放和包容，也增加了自己的艺术修养和审美素养。

通过这次音乐大单元培训，我不仅在音乐知识和技能上取得了巨大的进步，更培养了对音乐的热爱和对团队合作的意识。我相信，这次培训对我的人生产生了重要的影响。将来，我会继续学习音乐，追求更高的演奏水平，并将音乐的乐趣和魅力传播给更多的人。

大单元培训心得体会篇四

近期，我有幸参加了一次关于音乐大单元的培训课程。这次培训给了我很多启发和收获。以下是我对这次培训的体会和心得体会的总结。

在之前的音乐学习中，我常常只注重单曲的演奏和弹唱，忽

略了整体的音乐构成和表达。而这次培训中，老师强调了音乐大单元的重要性。他们指导我们聆听一首完整的音乐作品，并分析了其结构、旋律和和声等元素。通过这样的学习，我对音乐整体的表现形式有了更深入的理解，并意识到单曲演奏只是音乐表达的一部分。更重要的是，我意识到音乐大单元的美妙之处在于它能够通过多个部分的组织和编排，将多个情感赋予给听众。

除了对音乐大单元的认识，培训还给了我更多的创作灵感。在培训中，我们不仅学习了如何分析和欣赏音乐作品，还有机会亲身体会了创作的过程。老师鼓励我们用自己的方式去表达内心的情感，而不是简单的模仿他人的作品。这样的创作方式不仅仅限于音乐领域，它可以帮助我们在日常生活中更好地表达自己，找到自己的独特之处。通过这次培训，我不仅对音乐的创作产生了浓厚的兴趣，还学到了如何拓展对于音乐形式和创作的思考。

另外，培训中的团队合作也给我留下了深刻的印象。在课程中，我们被分成了小组，并要求共同完成一个音乐大单元的演出项目。我们需要协调各自的音乐才能和意见，通过探讨和折衷寻找到一个让大家满意的方案。这样的合作锻炼不仅提高了我们的组织能力和沟通能力，还让我们认识到集体的力量是不可忽视的。只有通过协同合作，我们才能创造出更完美的音乐作品，并真正将音乐的情感传递给观众。

这次音乐大单元培训让我受益匪浅，不仅在音乐方面有了更深入的理解和体验，还在个人发展上获得了很多收获。通过学习和实践，我发现对于音乐作品的全面理解和掌握是至关重要的。只有能够将单曲放在整体中思考和欣赏，才能真正感受到音乐的魅力。另外，创作和团队合作也是我从中体会到的重要品质。对音乐的热爱和追求可以推动我们在音乐道路上不断成长和进步。

大单元培训心得体会篇五

第一段：介绍音乐大单元培训的背景和目的（200字）

音乐大单元培训是一种集中培训的形式，旨在提高音乐学习者的技能和理解能力。通过一个集中而深入的学习过程，学生们有机会深入研究和探索音乐，提升他们在音乐方面的才能。本文将分享我的音乐大单元培训心得体会。

第二段：对音乐大单元培训的个人感受（200字）

参加音乐大单元培训让我受益匪浅。在这个集中的学习期间，我有机会专注于音乐，深入学习音乐理论和实践技巧。我发现在小组合作学习中，能够与其他音乐学习者分享和交流，从他们那里学到不同的见解和经验，这对于我的个人成长非常重要。音乐大单元培训通过为学生提供一个专注和互动的学习环境，真正提高了我的学习动力和学习效果。

第三段：音乐大单元培训中的教学方法和内容（300字）

音乐大单元培训采用了一些创新的教学方法，例如小组合作学习和实践性的活动。在小组合作学习中，我们与其他学生一起进行唱歌、演奏乐器和编曲等活动，通过相互合作和交流，我们能够更好地理解和运用音乐理论。在实践性的活动中，我们有机会在指导老师的带领下实践音乐技巧，这让我们对音乐的理解更加深入和具体。音乐大单元培训的内容涵盖了音乐的各个方面，包括音乐历史、音乐理论、乐器演奏和音乐创作等，这使我们能够全面地学习和体验音乐。

第四段：音乐大单元培训的成果和收获（300字）

经过音乐大单元培训，我取得了很多成果和收获。首先，我的音乐理论知识得到了大幅度的提高，我对音乐的结构和规律有了更深入的理解。其次，我的音乐技巧得到了很大的进

步，我能够更流畅地演奏乐器和进行音乐编曲。最重要的是，我对音乐的热爱和兴趣得到了进一步的培养和发展。通过与优秀的音乐学习者和指导老师的接触，我不断受到启发和激励，更加坚定了从事音乐学习的决心。

第五段：对音乐大单元培训的展望和建议（200字）

参加音乐大单元培训是一次宝贵的经历，也是我音乐学习的重要里程碑。我希望将来能够参加更多类似的培训和活动，不断提高自己的音乐能力。同时，我也希望音乐大单元培训能够更加广泛地推广和普及，让更多的学生有机会接触和体验音乐。建议音乐大单元培训可以加强与音乐学校和机构的合作，为学生提供更全面和专业的音乐培训。另外，可以考虑通过线上平台扩大音乐大单元培训的覆盖范围，使更多学生能够受益。