

2023年小学二年级语文课堂教学反思(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学二年级语文课堂教学反思篇一

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情，鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，玩出价值。

闯字的识字，有的.学生说:这是一只马跑进门了。不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。有的学生说:这是门跟门有关系，就是冲进或冲出门的意思…一个字有多种识记方法:看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的玩中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字;将所学的字、词贴在家中的实物上复现;将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成小报;在班级中评选出识字大王等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的玩法。

小学二年级语文课堂教学反思篇二

一转眼，一学期又过去了，四个月的时间虽说短，但与学生在一起的点点滴滴却也令我回味无穷。

开学那两三天，同学们又见到了老师和自己的学习伙伴，虽然都有重新进入课堂的喜悦之情，但是他们的“开学综合症”又犯了。为了使同学们能较快进入学习状态，我先和他们一起制定了班级的学习、工作计划，并督促每个人都遵守，并且注意加强学生的思想工作，了解学生及其家庭的。基本情况，随时帮助学生克服学习上的障碍，纠正不良习惯和错误行为。一周之后，学生不再迟到了，上课讲话的少了，报告次数也少了。

稳住了学生的“心”之后，接下来是搞好课堂教学这个重要环节了。与一年级的课堂教学相比，一个明显的转变就是，在课堂上，学生的主体地位更是得到了充分体现。我大胆放手，凡是学生能说的，凡是学生能做的，能自己学会的，我都给他们充分的时间、空间，不再包办代替。通过合作学习不能完成的，我及时给予点拨，使教师真正成为学生学习的组织者、引导者、合作者。比如：在教学《苹果落地》这一课，在初读课文之后，我没有马上分析课文，而是让他们提出不明白的问题，学生纷纷提问：牛顿是什么人？苹果成熟后落地，这很正常啊，为什么牛顿感到奇怪？我不明白“自言自语”是什么意思等等，我先让他们自己选择感兴趣的问题，小组讨论，集中大家的智慧解决问题。在汇报交流讨论结果时，各个答案也都呈现出来了，课文重点、难点也就迎刃而解了。在课堂教学之后，我经常对一节课上学生的独特解法、精彩回答，创新思维以及不足之处等等，进行反思，每天实践一点，反思一点，使自己不断在反思中成长。

小学二年级语文课堂教学反思篇三

《称赞》一课是小学语文二年级上册第五单元的第一篇课文，是一个有趣的童话故事，课文主要写：小刺猬和小獾之间相互称赞，而正因为彼此真心实意的称赞，使对方增强了自信，消除了疲劳，神奇的称赞为他俩之间搭起了一座友谊之桥。文中，小刺猬与小獾相处融洽，富有人情味儿！看来只要是发自内心的称赞，即使是平淡如水的一句話，也会产生意想不

到的效果。另外，本单元的训练意图就是：别人有困难，我们应该热情帮助。新世纪的小主人就应该友好相处，团结合作。根据单元训练目标，针对学生喜爱故事的特点，利用插图，激发他们主动读故事，通过自读、范读、齐读、分角色读，从整体上体会课文感情，从中理解和懂得要想获得别人的称赞，得先学会称赞别人，还可启发学生大胆想象。让学生把故事中的道理与自己 and 周围世界联系起来，强调学以致用，用上合适的称赞语对身边的人物进行称赞，引领学生从细节处见真诚，从平淡中见深情，感悟故事，感悟生活。

回顾课堂上短短的40分钟，品味着和孩子们的真心交流，感情的真诚碰撞，我享受到了快乐，尝到了收获的喜悦，也反应出课堂上的缺失。现结合课堂教学环节，谈谈前后的得与失：

一、真诚称赞，微笑教学。

课堂上，我努力面带微笑，对学生每一个积极的表现都给予真诚的称赞，创设愉悦的氛围，如：课始，我对学生在复习生字环节时表现出的认真，利用自己的真诚的语言称赞他们，并奖励他们“搭乘小火车”（课件实现）；课中，对学生的精彩发言均给予及时鼓励和评价。这样，课堂自始至终都充满了暖人的情谊。

二、抓住重点词句，品读感悟。

教学中，有意识地引导学生找出小刺猬和小獾互相称赞的句子，然后重点指导朗读。如“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”和：“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。抓住了小刺猬和小獾对话的其它句子，培养学生从朗读到感悟。如：小獾的板凳做得很粗糙，小刺猬为什么还要称赞他呢？进而抓住“板凳做得很粗糙，但是看得出，他做得很认真”这句话，引导学生理解肯定别人的认真态度。

再回过头来反思课堂，有以下几点做的不完善，应改进：

1、课堂节奏过快，语速也超快，导致学生没能很好听清老师的要求，也没能给学生留下足够的思考时间。

2、过渡语言不简洁，不准确。

3、引导学生看图说话时，过于急切，没能很好地引导学生看好图，发出精彩的言。

4、当预设与生成有差距的时候，缺乏对整个课堂的调控，出现摸棱两可的教学环节。应加强自己驾驭课堂的能力。

小学二年级语文课堂教学反思篇四

《窗前的气球》的设计，把教师定位于学生学习的组织者、引导者、促进者、服务者的角色，教学中站在学主的角度以学生已有的经验为起点，追求“以学定教”为核心的理想课堂。

这节课把教学媒体与资源的选择与应用研究重点放在探究课堂演示课件与课堂教学的结合上，认为在以下几个方面达到了“有效”。

增强了识字的兴趣。识字教学环节，课件把一个个生字变成可爱的气球娃娃，读对一个生字词语，放飞一个气球娃娃的游戏满足了学生的情趣特点和心理需求，极大地调动了学生的情绪。学生识字兴趣浓厚，效率高。

突破了写字的难点。“病”字比较难写，利用课件从字音、字的结构、字的偏旁到字的笔顺一一展示，让学生清晰地观看认知并跟随课件书空练习，化难为易。

拨动了情感的琴弦。枯燥的讲解学生不感兴趣，就难以进入

到课文描写的情景中。在初读课文时运用音乐先后分别渲染忧伤的气氛和高兴的气氛，把学生带到课文所描绘的情景之中，思想深处产生波澜，初步使学生与文本产生情感上的共鸣。

在教学“科利亚躺在病床上，呆呆地望着窗外。”一句时，启发学生想象科利亚会想些什么时，播放的课件内容是结合课文内容补充的：孩子在操场上做游戏，在教室里学习，在野外玩耍的一组图片，配的是儿歌《虫儿飞》这首曲子。音乐中，一幅幅美好的画面一下子让学生感受童年生活是那么的快乐。然后课件出示下列题目，练习说话：

可是病床上的科利亚看不到_____，看不到_____，看不到_____……真_____啊！

两相对比，学生强烈地感受到病中的科利亚是多么的需要关爱啊！为后文理解童年的友谊是真挚的，童心无价作好铺垫。

提高了表达的能力。在学生充分体会到科利亚一个人躺在病床上非常的孤单寂寞时，补充有趣的动态画面：一个红气球摇摇摆摆地飘了上来，在科利亚窗前停了一会儿，开始一上一下地动起来。然后引导学生把看到的画面用自己的话说一说。这样设计变抽象为具体，变静态为动态，变枯燥为生动形象，既是看图说话，进行语言训练，提高学生的口头语言表达能力，也是身临其境地体会科利亚心情变化：由先前的忧伤变得“惊喜——快乐”，从而体会气球代表着他们之间纯真的友谊。

以上实例说明，课堂演示课件有效地突破了教学重难点，极大地丰富了课堂内容，改善了课堂教学结构，保证学生生动活泼学习、健康快乐成长，收到事半功倍的效果。

一是在阅读中识字，如识“病”字，把生字、词、句紧密联系起来，记住形，了解意义。

二是体现了阅读教学的三品特征：品词、品句、品读。这“三品”当是阅读教学最基本的特征。本课对词语的品味最主要的是采用联想的方法，即通过联系语言环境联想词语包含的丰富内涵，以体会词语运用的精妙，体会课文蕴涵的情感。如：

——将“科利亚仔细一看，气球上画着一张可爱的小脸。”与“科利亚仔细一看，气球上画着一张小脸。”两句进行比较，抓住“可爱的”一词，启发学生联想“可爱的小脸”代表着什么？由此懂得红气球折射出的是教室里的朗朗书声，是操场上的奔跑和欢笑。透过这个红气球，科利亚的心飞到了窗外，飞到了伙伴们的身边。传染病房把科利亚和伙伴们隔开了，但它无法隔开孩子们的心。这窗前的红气球，就是同学们对科利亚的关爱。

上述的字词品味推敲并不是老师把自己感悟的心得告诉学生，而是引导学生亲历“过程”，加深体验，学生的感受十分真切。这就是关注学生语感的培养，这就是“读”与“练”的有机结合。通过抓住重点词语读懂课文也是小学语文常用的方法，品词时悟语有多深，品读时悟情就会有多深，深刻理解词语是感情朗读的基础。

教学中，用音乐、画面、教师的范读等充分创设情境，让学生融入课文情境中，通过多次不同层次地读，让学生在读中感悟语言材料，用他们自己对课文的感悟取代教师的讲解和分析。教学中学生有自由读、分角色读、想象读、比较读等，有效地激发学生内心情感。在此基础上，又组织学生充分地议、思、评，不仅习得了语言，还净化着孩子们幼小的心灵，引领着孩子们打开想象的大门，飞向真情的天空，在这类人文性比较强的课文的学习中科学构建情感观。

语文课要上得有语文味，就应该这样立足文本，品词、品句、品读课文。文本没有写科利亚心里的想法，没有写气球的含义，而让学生在想象中补充了科利亚的内心体验和气球折射

出的同学之间的友谊，则可达到语言文字训练与人文教学目标的和谐统一。因此，尊重教育规律和学生身心发展规律，以学生为主体，以教师为主导，充分发挥学生的主动性，把促进学生主动地、生动活泼地发展作为每节课的出发点和落脚点。

小学二年级语文课堂教学反思篇五

经过研究新课标，我获取了点滴的教学经验：

一、学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法。

二、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

三、在阅读教学中，我反对无目的多读，强调有层次的读书。

初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会有感情地朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

四、在学生学习能力形成方面，提倡学生积极参与各项语文活动，学会参与、学会合作、学会尊重他人。

我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。

在探求语文教学进程中，我力求将“讲堂”转变为“学堂”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。尽管是“玩”中学语文，但我们决不是追求形式主义。这里倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培植学生学习语文的热情。

小学二年级语文课堂教学反思篇六

我是一名普普通通的小学教师，一个豪不起眼的乡村小学教师，我觉得作为一个好老师，首先要爱孩子们，包容孩子们的童心，用孩子的心和孩子们相处，我不是神，只是一个普通的人，或许在工作中也有这样那样的失误，但我会努力去爱我的小不点们。我有效课堂教学有了科学的定位思考，对如何有效教学形成了独特的见解。

1、上课，一般采取三个层次：一是个人自己试讲，备课组全体听课、研修组长参与；二是第二次试讲，研修组全体听课，教导处参与；三是公开课，学校公开课，全体本学科老师、学校领导参与。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在教学中，构建数感的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿

针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对数学的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

3、评课，首先是个人说课，谈感受；第二是参与听课老师评课，评课的重点围绕课标理念、围绕研究点突破、围绕学生主体参与，所有听课老师必须人人发言；第三是主任点评总结，由听课的领导进行点评。

4、换角，今年新课程全员培训又到了，怎样创新培训模式，才能使民族地区乡村小学教师进一步理解掌握新课程的理念和方法，才能够均衡地、高质量地实施新课程笔者总结反思这几年来新课程的培训方式，探索出一种新的培训模式——换角培训。即参训教师角色换成小学生，培训者角色换成小学教师，培训过程相当于小学课堂教学过程。通过换角培训，参训教师体验并感悟新理念新方法的每个细节及其作用，品尝和理解新课程理念，使他们在培训后得到较大的收获和提高。

5、注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

虽然在工作中我们取得了一些成绩，但是这离我们所追求的目标还有很长的路要走。集体备课、研修活动培养了教师理解和把握教材的能力，唤醒了教师推进新课程的意识，小学数学研修组正在逐渐由“经验型”向“反思型”和“研究型”群体发展。在我们看来，课改与教研是一个永恒不变的主题，下学期，我们还要把教后记只注重对具体实践结果的粗浅回顾，提高到对实践本身的深入反思，使“研”更有深度；同时有效地利用数学教师的博客，与同行交流思想，为学生提供服务！

小学二年级语文课堂教学反思篇七

本学期我担任小学二年级语文课，由于资历尚浅经验不足，日常教学中我遇到了很多难题，在不断的成长学习和努力中，使我收获颇丰。低年段的教学从一开始就应该注意学生的特点和接受能力。我的语速太快，虽然讲了一大堆，却只有十几个好一点的学生明白了，其后果就是好的越差，难怪我总会教出两极分化特别严重的班级来，这一点上蒋老师就比我做得出色，她很善于用孩子们能接受的方式和语速来讲课，一步步很扎实。所以，永远不要被几个优秀学生的表现迷惑，充分考虑到全体学生的接受能力，用能使最差学生明白的话和语速来授课，才是明智之举。

让学生在读文中学会抓重点词，并联系上下文理解乃至运用。虽然大纲中的低年级教学重点在生字词，老教师们也认为抓好生字是根本，但千万别把这作为放弃让学生解词的理由，否则吃亏的只能是学生和自己。借助字典中的解释来解词是比较傻的一种办法，除非碰上诸如“地质”一类很抽象很专业的词语，否则千万别指望字典中的解释能帮助二年级的学生理解这个词语，更别提记住和运用了。解词最有效的办法就是根据上下文的情境、联系学生的实际生活，其次可以造句、找同义词等。

我还发现在我发现二年级的识字量特别多，写字量也特别大。

二年级上期就要会写350个字，除此之外还要会认450个字。由于识字量大，因此，在每节课前我都要求学生预习，但是我发现这样预习的结果是好的越来越好而差的学生却越来越差。因为那些好的学生他们会很自觉的按老师的要求的要求去做，一般也会做的很好，而那些比较差的学生，一般都是父母不在家里，根本就没有人辅导他们，于是预习变成了一纸空文，第二天，什么也不知道。字不会认读，课文也就无从下手。那些预习了的学生就会情绪高涨，积极举手回答问题，他们却只能坐在那儿一言不发。这时如果不注意到这群孩子，长此以往他们就会越来越差，跟不上其他同学脚步。我采取的措施是在上课提问的时候多请这些孩子，但是也存在这样一些问题，经常请这些不能回答问题的孩子而忽略了那群想竭力表现自己的好学生，也是不行的，太打击他们的积极性了。针对这样的问题，我想了一个办法，就是每堂课学习完了之后，抽出三分钟来让那些基础较为薄弱的学生来朗读生字生词，遇到不会的地方就发动大家一起来大声的告诉他，这样全班同学的积极性都被调动起来了。那些基础较薄弱的同学也在大家的带动下学会了生字。

仅仅是在认字这一点上还远远不够，因为接下来还有比认字更艰难的事情，那就是读课文。我发现二年级的课文比我小时候读书时记忆中的要长的多，例如二年级上期的第八课《难忘的一天》，讲的是一位小朋友给邓小平爷爷表演计算机操作的经历。全篇课文整整六个自然段，三百多字，不认识的字多达34个，对于一个不识字的大人来说在短时间里会认这些字，并且将这篇课文读通顺，恐怕也不是一件容易的事情。更何况是一群注意力不易集中的孩子呢！于是，我就想如何把难度给孩子们降低。我把孩子们分成四个小组，再根据课文段落的长短和每个小组的实力来分派任务，比如第一组的同学就负责读一二自然段，将这两个自然段读熟，读流利。然后四个小组来进行比赛。比赛的内容一共有两项。比赛第一项，看哪个组的任务完成的最好，第二项，看哪个组的学另外三个组学的最好。这样孩子们个个情绪高涨，斗志昂扬，都想战胜别人，最后评出的冠军小组就当小老师，来

教全班的同学朗读课文。

除了认字以外，需要会写的字也比较多，平均每课都有8个字要求会写。如果想要学生个个都不落下，就必须得课课清，每篇课文结束以后都要进行听写，有错误的还要进行二次甚至三次听写，这么以来时间是远远不够的。那怎么办呢？于是，我开始仔细调查和统计我班上学生的家庭情况，将他们进行归类。大致可以分为三类，一类是有家长在仔细认真的辅导孩子，当然这仅仅是很少的一部分。一类是有家长，也有能力，但是却疏于对孩子的辅导。另一类就是家长或许在外打工，或许没有能力辅导的。对于第二类的孩子，我主动和家长联系，取得家长的支持和理解，同时让他们明白这样做对他们自己的孩子有多么的重要。当然，一个电话是远远不够的，还要给孩子们施加压力，这样，从两方面入手，效果就会好一些，可以把一部分第二类的孩子转化为第一类的孩子。对于第三类的孩子，就将他们分派给第二类和第三类的孩子。这样以来，可以让我从烦琐的听写字词中抽出时间来，思考其他的问题。

以上就是我在这一期多里在二年级语文教学中的一点反思，也许它会显得非常稚嫩，只有在以后的实践中继续完善。

小学二年级语文课堂教学反思篇八

本课出自义务教育课程标准实验教科书二年级上册第四单元，主题为“怎样看问题，想问题”。《语文园地四》是由我的发现、日积月累、口语交际以及展示台组成，而本组我的发现的编排的字都是声旁相同的字，通过比较，并引导发现偏旁与字义的关系，声旁同字音有关系，初步了解形声字的特点。而在“读读记记”中，本组安排了数字成语的练习，要求学生熟读成语，背背成语，注意积累，在“我会填”的安排中，需要学生通过朗读，从而识别标点符号的正确使用；“我会写”是学生在教师的引导下，观察猴子的不同形态，学习写话，培养习作兴趣。“我会读”则延续了本单

元“怎样看问题，想问题”的主题，安排的故事《骑驴》，让学生从中科学的思考问题，处理问题的能力。

二、设计理念

本教学设计旨在创设丰富多彩的教学情趣，结合我这学期对于语文园地的教学方式，巧设“喜羊羊送礼物”这种喜闻乐见的动画形象，变枯燥的练习为乐中学，学中积累的方式。引导学生在园地的模块中学习，并通过激励学习，积极主动地参与认、读、比、写、说、等课堂活动，激发学生学习兴趣和愿望。努力使课堂成为师生交往、生生交往、积极互动、共同发展的过程，体现自主、合作、探究的学习方式，成为充满激情和挑战的生命历程。我把本课分为字谜导入初步识别形声字，数字成语比一比，标点符号我会填，读文明理辩一辩，这几部分，让学生通过这一次次的考验，变枯燥为乐趣，让孩子们通过得礼物，完成园地的学习。

在每一部分的学习中，教学中始终不离本单元的整体目标，“怎样看问题，想问题”这一主题，放手让学生去发现问题，在问题处理中，教师适当的加以引导和点评，例如：我的发现中，巧设谜语，直入形声字，在解谜的分析中，认识形旁，声旁，初步了解形声字的特点，出示几个形声字，引导学生分析；在数字成语的学习中，掌握数字成语的特点并不能难，但理解记忆是难点，我采用循序渐进的方式，小组讨论，连线理解词语意思，用数字成语练习说话，背背填填成语等形式，将十个数字成语在本节课的学习能面向全体，扎扎实实地巩固所学知识；二是语文园地的学习始终不脱离单元课文的学习，我的发现出的题目是第四单元的生字，引出数字成语复习了本单元学过的成语，标点的填写也不离开课文内容，因为二年级的学习重点还是字词句的学习。

在不断地听课改课中，学校的领导和教研组的所有老师给了我很大的帮助，希望在座的各位提出不同的见解，在以后的语文园地教学中能借鉴，谢谢。