

小学课堂提问的有效性的研究 小学数学 课堂情境教学探究论文(大全6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学课堂提问的有效性的研究篇一

课堂情境创设是指在一定情境下所进行的教学活动，借助各种直观手段创设与教学内容相应的有利于丰富学生感知、启迪学生探究、引导学生联想和想象、激发学生学习兴趣的为实现课堂教学目标服务的具体形象且富有情感性的教学环境和氛围。在小学数学课堂教学中，学生是学习的主体，教师要把学习的主动权交给学生，要善于激发和调动学生学习的积极性。在课堂上创设一个轻松、愉快、生动的教学情境，能使学生不由自主地进入角色，积极主动地参与活动，全身心地投入学习。下面笔者结合自己的教学实践谈一些粗浅的做法和体会。

一、教学情境的创设要符合学生的知识和经验基础

在教学实践中，教师都在创设教学情境这一环节上，下了很多工夫，力求创设生动有趣的情境，以激发学生的学习兴趣，引导学生深入探究。但无论以什么样的方式创设情境，至少有一个基本原则：从儿童发展的内在需要出发。《数学课程标准》明确指出：“数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。”因此，创设教学情境，教师必须高度关注学生已有的知识和经验基础，考虑自己创设的问题情境与学生的经验基础是否契合。如在教学“数学广角”烙饼问题时，有位小学教师就创设了这样的情境：用手中的三个圆片当作饼，让学生自己翻饼感受如何才能更节省时间。但是在农村的家庭很多都是使用大铁锅烙饼的，一

些农村的学生不约而同地得到了这样的结论，就是把三张饼一起放到锅里，同时烙。在此，教师就没有考虑到学生的认知发展水平和已有的知识经验基础，虽然使学生感受到情境的生动与有趣，但却与教学要求相背离。

二、教学情境的创设要符合课堂教学实际

在小学数学课堂教学中，创设高质量的教学情境，紧扣课堂的教学内容和学习任务，将它处理得当，同时把情境贯穿教学过程的始终，不仅能达成课堂教学目标，而且还能更好地切合教学实际。如在教学“圆的周长”时，当导入新课后，教师说：“请同学们想一想，你打算用什么方法求出圆的周长？”有的学生用绳子围住圆一周，再用直尺测量绳子，有的学生把圆在直尺上滚动一周也能得出圆的周长，方法很多。但教师在学生动手之前就落实好了本环节的重点就是动手测量周长。可见，任何数学问题情境的创设都应该围绕“为课堂教学提供有效的服务”。

三、教学情境的创设要符合学生身心发展的要求

“创设情境”可以理解作为一种教学策略，而随着学生年龄的不断变化，低、中、高段学生分别有不同的情境创设策略。教师要根据学生年龄特点和心理特点作出适当的选择：低、中年级学生比较关注有趣、好玩、新奇的事物，中、高年级学生对有用、有挑战性的任务更感兴趣。而有的教师则将其公理化、公式化了，忽视了学生学习个性的阶段性特征。如在教学“长方形周长”时，教师一边播放课件，一边绘声绘色地讲述《龟兔赛跑》的故事：“动物王国里又要举行一场比赛了…”教师滔滔不绝地讲述故事，有的学生就小声地嘀咕：“怎么又是比赛啊！”而另外一位教师，就是把问题抛给了学生：“学校门口的花坛需要围一圈栅栏，我们应该怎样去解决这个问题呢？”看似后者简单，但更能激发学生的好奇心，所以教师一定要注意学生身心发展的特点。

四、教学情境的创设要能激发学生的学习兴趣

数学来源于现实生活，教师要培养学生用数学的眼光从生活中捕捉数学问题。新课程标准指出：“应力求从学生熟悉的生活情境与童话世界出发，选择学生身边感兴趣的新的数学问题，以激发学生的学习兴趣与动机，使学生初步感受数学与日常生活的密切联系。”

（一）创设学生熟悉的生活情境

教师可直接选取教材中提供的学生熟悉的日常生活情境素材进行加工或创设学生感兴趣的现实生活情境作为课堂情境，让学生体会数学与生活的联系。例如，在教学“元、角、分的认识”时，由于学生对人民币了解较少，教师可以设置“购物”情境：同学们，你买过东西吗？今天，教师想带你们去商店看一看，你们愿意吗？这个商店卖什么？（文具），你们想买些什么文具？引出“元、角、分”，这样学生在现实情境中充分认识元、角、分，了解了它们之间的关系功能。

（二）创设开放的生活情境

教师在选取生活情景时不能拘泥于单一的书本所提供的内容，一定要以不同方式去选取，形式多样，新颖，并且容量要大，要让学生从不同的角度思考，培养学生的创新意识和创新思维能力。如：在教学“比多少时”教师可以通过播放课件，边给学生讲小猪盖房子这个学生都熟悉的故事：森林里有3只小猪正在盖房子，小兔子也来帮忙。它们有的扛木头，有的搬砖……最后定格画面。让学生自己根据画面上的事物比较多少（小猪和小兔、小猪和木头、小兔和砖……）。要比较的素材比较多，学生在自己喜爱的童话世界里不时地闪出智慧的火花。在学生喜爱的生活的情境中，加深了学生对数学知识的理解，使学生感到数学就在身边，从而对数学产生亲切感，培养了学生分析问题、解决问题的能力，在学用结合

上激发起学生的学习兴趣。综上所述，在小学数学课堂教学中，创设有效的教学情境的方法有很多，正所谓：“教学有法，教无定法”。教师要根据学生的年龄特点、心理特性，结合教学内容精心创设。充分利用多种形式创设各种课堂情境，做到因课适宜，使这一教学资源得到充分的发挥，才能真正增强学生学习兴趣，充分地调动起学生的学习积极性。在教师精心创设的课堂情境中让学生达到最佳的学习效果。

小学课堂提问的有效性的研究篇二

摘要：课堂教学对学校教育的意义是不言而喻的，而提升课堂教学的有效性则是当前深化课程改革的关键和根本要求。本文对小学语文课堂教学中出现的形式化、低效化等现象进行探讨，提出了小学语文课堂教学中提高教学质量的有效对策，以期促进素质教育的推行。

关键词：小学语文；课堂教学；有效性策略；课程改革

1以学生为主体，充分挖掘教材

新课程提倡开发与利用教学资源，因为教材是教师进行课堂教学的依据。对教师而言，把握语文教科书就是把握了最重要的课堂教学资源。要提高课堂教学效果和教学质量，教师就必须先要认真研究、解读、理解和掌握教材；明确教学内容及教学要达到的目标，精心挖掘本节课的核心素养和训练要素，结合教材和学生实际水平，选取合适的教学方法，以此最大可能地提高教学效果。在这个过程中，需要花费大量的精力和时间，但是这是提高课堂教学效果必不可少的环节。其次，教师还必须了解学生，因为学生是课堂真正的主人，教师所准备的课能否为学生所接受，需要在实践中检验。所以，教师备课时，既要认真钻研教材，又要深入研究学生情况，因材施教，制定出明确、具体而又符合学生实际的教学目标、教学重、难点，让每个学生都学有所得；既减轻学生的过重的作业负担，又让学生在快乐中学习。

2提高教学能力，创新教学方法

课堂教学的成功与否在很大程度上取决于教师的教学能力和教学艺术。扎实而独立教学能力往往会使教师教学的自信心增强，在教学实践中呈现出比较强烈的创造性。同时，教学活动中会随时出现各种复杂的现象，教师要善于对这些复杂现象进行反思和总结，不断提高自己的教学能力，形成自己独立的思维能力。小学语文课堂教学的关键在于，科学与艺术。教学的艺术不在于仅仅传授知识，而在于激励、启发和引导。教师的职责不在于“教”，而在于指导学生学会学习。轻松的教学、幽默的启发，循循善诱的引导，能沟通师生情感，创设教学的和谐氛围。个性化的教学艺术，要运用教师的才智来发展学生的才智。首先在教与学过程中要民主、平等，师生彼此尊重，教学相长；其次是开展合作学习、小组讨论或者演讲、辩论，促进学生之间、师生之间的情感交流，活跃课堂气氛；在教学过程中，多给学生提供自主探究的机会，以激发其强烈的求知愿望，积极主动地去探索未知领域。

3抓好课前预习，培养自学习惯

预习对教师而言就是上课前要备课，对学生而言就是上课前备学。预习的主要任务是复习、巩固近期学过的旧知识，初步感知即将要学到的新知识；在教师的指导下，找出教材中的疑难点，为学习新知识扫清障碍做好准备。课堂教学的效率和质量与学生预习效果有直接的关系。因此，教师必须要求学生，上新课前先预习新课。当然必须提出具体要求，比如：课文要读几遍，达到“通顺、准确”的要求、不懂的地方要查字典或作标记等；想想通过读课文知道了什么，什么地方不理解等。预习的时间，不一定必须在前一晚完成，如果能善于利用每一分钟，早晨上学途中、等车时间、上课前短暂的`五分钟都是绝好的时间。极为有限时间的时间内，有时反而会有意想不到的效果。如果长期坚持，就会养成良好的自学习惯，逐步提高自学能力，为以后的学习打下良好的基础。

4精练教学语言，发挥激励功能

《小学语文课程标准》指出，对学生日常生活和学习中的良好表现，应以鼓励、表扬等积极性的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面引导。对于小学生而言，他们的天性渴望变化，期待惊喜，追求新鲜，尤其希望被鼓励、被表扬。教师对学生在课堂表现的评价，语言应该机智多变，灵活采用激励式、导学式、明理式和幽默式等言语评价方式。同时，在使用口头评价语言时，尽量避免老套语言而要常用常新，让学生听了有新颖感。教师也可以将体态语评价和口头语评价结合起来，比如，摸摸头、握握手，深情的微笑、由衷的鼓掌，竖起大拇指等。这些声情并茂的体态语加上真诚由衷的赞美语，会使师生交流更加和谐。除此之外，教师也可以尝试实物评价，可以向课堂表现优秀的学生赠送有象征意义和纪念价值的小物品，比如一支书签、一块口香糖、一幅书法作品等等，这些看似普通的小礼品都会让小学生充满期待，燃起他们的希望。

5开发学生智力，培养学生想象力

对小学生而言，兴趣是一种无形的学习动力。当小学生对某件事或某项活动产生兴趣时，就会全神贯注投入其中，而且会在他们的记忆中留下深刻而美好的印象；他们也就最大可能地发挥学习的积极性和主动性，对自己感觉模糊或者有疑难的问题，积极主动思考并质疑提问。这个过程是发展小学生智力的最佳时机。因此，在小学语文课堂教学中，诸如模仿表演，画画写写，小组讨论、设疑质疑等都是很好的“快乐教学法”。例如，在学习小学五年级课文《小桥流水人家》一课时，教师可以先配乐引导学生阅读，然后利用多媒体幻灯片，让学生欣赏美妙而充满诗情画意的画面，培养小学生的想象力，启发他们的思维，在意境中体会“小桥流水人家”之美；其次，可以根据小学生热爱绘画这一特点，在他们基本掌握课文大意之后，对本篇课文进行作画，然后让他们用自己的语言描述自己的作品；也可以就自己的家乡

展开讨论或者画出自己的家乡。学生在分享各自美丽家乡的同时，又理解了课文的大概内容，而且在培养绘画能力和想象能力的同时，也培养了手脑并用能力和提高了口语交际能力。

6结语

对每一位教师而言，课堂教学是他们的主阵地，它即具有极强的艺术性，也充满了各种学问。小学语文课堂教学效果的提高，不是短时间就能取得的；它是一个长远、常新的课题，有诸多问题需要研究和探讨。但是只要我们心中有学生，教学有方法，小学语文教学质量就一定会不断提高。为了提高小学语文课堂教学有效性这一最终目的，作为小学语文教师，就必须以教材为中心，立足校情学情，以教学理论作引领，选择恰当的、学生喜欢的教学方法组织教学活动。只有经过各位语文教育工作者不断的实践、反思和总结、完善和创新，不断挖掘小学语文课堂教学策略，提升小学语文教师课堂教学能力，才能真正提高小学生的学习质量，从而从总体上提高小学语文课堂教学质量。

参考文献：

[1]孔凡哲等.上好课有效技能[m].长春：东北师范大学出版社，.

[2]王洁.提高小学语文课堂教学有效性策略.课外语文(下)[j].(03).

[3]张乾顺.浅谈提高小学语文课堂教学有效性的策略.学周刊[j](27).

小学课堂提问的有效性的研究篇三

一、加深师生交流，创设和谐教学氛围

在传统教学中，教师给学生的印象是严厉和严肃，他们在教学对学生进行严格要求，导致课堂教学氛围压抑、死板。学生在学习过程中体会不到教师对自己的关爱，师生之间没有交流，严重影响了学生学习和探究的积极性。所以，在初中语文教学中，教师要多和学生进行沟通交流，了解他们在学习过程中遇到的困难，并通过有效地引导让学生解决这些困难。除了在学习上对学生投入关注，教师还要关心中学生的心理发展状况，使他们能从心理上信任教师，把教师当成自己的好朋友，对教师产生信任感，从而对教师教学的内容也产生兴趣，积极地投入到对语文知识的探究中。对于语文基础较差的学生，教师要对他们投入更多的关注，使学生在教师的鼓励下能从语文基础知识学起，在和谐轻松的课堂氛围中不断丰富语文知识，提高语文能力。教师在和学生进行交流时，要处于和他们平等的地位，善于倾听学生的看法和意见，从而在进行教学设计时能通过对学生的了解来提高教学方式的适用性。

二、有选择地运用小组合作探究学习，实现课堂互动学习

随着新课改的进行，小组合作探究方式成为了课堂教学普遍运用的教学方式。在小组合作探究过程中，学生的积极性得到了激发，对教学具有明显的促进作用。在进行语文教学时，教师要根据教学内容有选择地运用小组合作探究的方式，让学生通过探究解决有价值的问题，加深他们对语文知识的理解，提高学习能力。对一些比较简单的问题，让学生通过独立思考就能解决，就没有必要进行小组合作探究。这是因为如果学生在探究过程中不用思考就能得到问题的答案，就会打击他们探究的兴趣，使合作探究方式失去效果。例如，在教学朱自清的《春》时，教师提出问题：这篇散文的结构是怎样的？文中作者用了哪些语言描述“春”？表达了怎样的思想感情？每个小组中的成员都积极地参与了讨论。在小组讨论中，学生的思路获得拓展，通过对问题进行深入探究，对课文内容有了深刻理解。由于教师提出的探究问题具有激发学生思维，促进他们深入思考的作用，在学生讨论过程中，

能够使他们对课文有深层次的理解，使小组合作探究方式获得实效。

三、对学生进行有效指导，提高自学能力

在以人为本的初中语文教学中，要提高学生的学习效率，使他们在学习中获得更多的乐趣，需要教师对学生的学习方法进行指导，使学生在在学习过程中能有效提高自学能力。在教学之前，教师要让学生对课文进行自主预习，掌握课文的重点内容。在预习时，教师可以用问题来指导学生探究课文内容。例如，在让学生预习《背影》一课时，教师可以给出以下几个问题：这篇课文哪段描写最让你感动？文章几处写到了“背影”？作者用“背影”作为文章的题目的深意是什么？学生在这几个问题的引导下来阅读课文，并通过解决问题深入分析课文内容，加深学生对课文的理解。在预习时，教师还可以让学生自己提出问题，充分发挥学生学习主体的作用。

四、运用综合全面的评价激发学生的学习自信心

教学评价在语文课堂教学中起着重要的作用，教师对学生及时正确地评价，能有效激发学生的学习积极性，使他们充满激情地投入到知识探究中，提高课堂教学效率。中学生尚处于学习兴趣与学习习惯初步形成的启蒙时期，迫切需要得到教师的肯定和赞许，使他们树立学习的信心。在新一轮课程标准改革“一切为了学生的发展”理念的倡导下，初中语文教师在课堂教学中纷纷采取肯定式、积极式、富有激励性式的评价。这种评价对营造教学氛围、激发学生学习兴趣、挖掘思维潜力、增强学生克服心理障碍的决心，都起着不可低估的作用。例如，在《我眼中的秋天》作文教学导入部分，教师选用了一段舒缓的音乐作为教学背景，帮助学生增加情感体验，音乐播放结束之后，向学生提问：“听完音乐，同学们，你们感受到了什么样的画面？”一位学生站起来说：“我仿佛来到了秋天的田野，风轻轻地吹，金色的稻子也在风中跳起舞来了！”教师听完学生回答，对该生竖起大

拇指，微笑着说：“你说得真好！非常形象！”学生在获得教师肯定后，自信心得到极大满足，其他学生纷纷举手，争先恐后地开始发言，大家充分发挥想象力，将自己脑海中的秋景分享出来，拓宽了学生的写作思维，使他们的素质能力得到多方面锻炼。

五、总结

在初中语文教学中，教师要用新的教学理念来作为教学设计的依据，用新颖的教学方式吸引学生的注意，用不断追求教学的高效率、高质量最为教学的目标。作为新的教学模式下的指导者和参与者，教师要深入把握教材内容，并根据学生的语文水平对教材进行有效整合，使课堂教学设计更适合学生，提高他们的学习效率，使学生的语文综合素质在积极主动的探究过程中获得提高。

小学课堂提问的有效性的研究篇四

应用题是小学数学知识的重要组成部分，同时也是小学教学的重点和难点。当前小学数学应用题教学俨然已经成为雷区，很多学生及教师都“牺牲”在此。因此，探索科学的教学方法，对提高教学质量十分重要。

一、创设课堂教学情境，培养学生的创新能力

小学生正处于人生的初步成长阶段，自身的理解能力不强、文化水平不高、知识储备含量较少。因此，面对小学数学知识难度逐渐加大的现状，教师要根据学生自身的特点，充分结合数学应用题的教学要点，帮助学生创设良好的教学情境。小学生思维活跃，创设的情境应该具有开放性。开放式的应用题情境创设是对学生创新能力及实践能力的培养。例如，小明和小兰两个人，一共做了15朵花，问他们每个人分别做了多少朵，就有14种可能的答案。这种开放性的情境创设，可以给学生思维创设一个更为广阔的空间。

二、积极引入生活实例，激发学生的学习兴趣

小学数学知识属于基础性知识，很多都和生活存在着直接而又紧密的联系。因此，教师在进行数学应用题教学的过程中，应该充分利用生活实例，把实际生活案例与数学课堂的应用题紧密结合在一起，从而进一步激发学生的学习兴趣，调动学生的学习热情，让学生在学习数学应用题的过程中找到乐趣。例如，在分数应用题教学中，教师可以提前准备好一个苹果，课上教师可以引导性地问学生：“同学们，你们平常在家里妈妈都会给你们拿什么水果吃啊？”此时，学生就会纷纷说出：“我妈妈会给我拿苹果、梨、桃子、西瓜。”此时，教师就可以引入应用题：“有一个妈妈，给孩子买了4个苹果，但是只拿出了一半给孩子，问妈妈还有几个苹果？”此时学生就会说：“一半就是 $4 \div 2 = 2$ ，那么妈妈还有2个苹果”。此时，教师就可以继续引申问题，说如果用分数表示的话那是不是就是 $\frac{2}{4}$ 呢？此时，教师可以引入分数知识，帮助学生了解相关概念。然后拿出一个苹果，用刀子将苹果切开，然后拿起一半苹果引导性地问学生：“这个是什么呢？”学生就会答：“一半苹果。”此时，教师就可以顺势讲解分数知识，指明这一半苹果就是整个苹果的 $\frac{1}{2}$ ，由此引入分数知识，帮助学生掌握分数的概念，激发学生的解题兴趣。

三、丰富学生的应用题解题思路

（一）突破思维定势

小学生接触的事物较少，在应用题解题的时候往往会将问题复杂化，这主要是因为学生受到了解题定势思维的影响。所以，教师要合理地引导学生，帮助学生走出定势思维困局，从而提高学生的换位思考能力。例如，教师可以说：“小红家要铺地板，正好小红想要帮忙，现在知道每块正方形地板的长度都是4分米，如果小红要铺满整间屋子要用60块地板，现在假设小红家买来了新地板，但是地板长5分米，那么要用多少块地板呢？”在此道应用题的解答中，小学生常会运用

以往固有的思维方式来解题。所以教师在讲题的时，要激发学生的想象力，正确地引导学生使用已经掌握的知识解答应用题，通过联系生活，解题的方法可以是 $4 \times 4 \times 90 \div (5 \times 5)$ ，也可以是 $90 \times (4 \times 4 \div 5 \div 5)$ 。这样做不仅优化了学生的解题思路，还缩短了学生与数学知识之间的距离。

（二）对数量关系的变化给予高度重视

在应用题教学中，可以以数量关系为切入点，通过联系实际生活，帮助小学生了解应用题的含义，提高学生的应用题解题准确率。因此，教师在教学时，一定要培养学生仔细审题的习惯，纠正学生粗心大意的毛病，从而使其明确数量关系及关键的已知条件，提高解题的准确率。例如，讲解例题“学生小明家里养了1000只鸡，鸡的数量是鸭的数量的3倍还超出10只，问小明家一共有多少只家禽呢？”时，教师就可以引导学生理解数量之间的关系变化，小明家养的主要家禽就是鸡和鸭子，在题中已经明确说明鸡的数量是鸭数量的3倍还超出10只，教师通过引导，就可以帮助学生掌握鸡鸭之间的数量变化。这样问题就变得十分的简单，解题的思路也会变得更加清晰。总之，小学教师要重视小学数学的应用题教学问题，要深入了解学生整体状况，引入与学生生活息息相关的生活案例，从而激发学生学习、探索应用题的兴趣，提高数学教学效果。

小学课堂提问的有效性的研究篇五

摘要：在新课程改革的鲜明旗帜引导下，语文课堂教学发生了巨大变化，在课改实验过程中，诞生众多全新的课堂教学形式。高中语文教学改革成为当前一个热点问题，因此探究高中语文有效课堂教学方式和策略成为当前首要任务，借此，本文立足于新课程改革环境下高中语文课堂教学的实际需求，对当前课堂教学存在的问题，并提出针对性建议，以期为高中语文课堂教学水平的提升提供支持和借鉴。

关键词：有效教学；高中语文；课堂策略；有效性

新课程改革的有效性是一种过程，也是一种理念，更是一个问题。课程改革的核心环节是课程实施，而课程实施的基本途径是课堂教学，但是长久以来，我国比较重视新课程方案设计，教材编写，导致教师和学生的接纳和实施程度如何，并未做到足够的重视，最大问题表现为课堂教学效果不理想，学生上课无趣乏味，以至于无效和低效的现象。所以如何提高高中语文课堂教学实效也成为了广大教师尤为关注的问题。

1 新课程背景下高中语文课堂教学存在的问题

1. 1流于形式，追求新潮：新课程改革的意义就是为了让课堂教学目标得以有效的实现，充分的发挥，语文教学本就遵循着原则“因文而定、因课而改、教无定法、贵在得法”但是在实际当中，教师们经常呆板的去做教学计划并且按部就班，所以导致形式的意义大于实际的效用，得不到理想的课堂教学效果。

1. 2课堂教学节奏失调，松散，不够规范：课堂教学节奏指的是老师根据学生们心理特点、想法、教学资源以及教学环境对课堂教学进行调节控制，活跃课堂气氛，带动学生积极性。但是有些教师天马行空，想到什么讲什么，使教学情节颠来倒去，使学生云里雾里，不清楚现在应该做到哪，并使得教学时间大量流失，出现课堂教学慢、差、不积极、讲不完等情况。

1. 3课堂练习活动组织无序：课堂上学生死记硬背，单调乏味机械式训练模式，但这并不意味着语文教学不需要接受学习和模拟的训练，有些教师已经完全忽视基本训练与培养，提出问题让学生们分组讨论，但实际上学生们并不会真的认真讨论研究，以至于浪费课堂时间，表面是全体学生参与，实际只是浪费课堂教学时间，以至于出现了图形式，凑热闹，放而难收的低效教学课堂。

2高中语文课堂有效教学必要性分析

本文通过上述对高中语文课堂教学存在的问题进行深入分析，新的教育改革体制下，有效的教学探究在教育界反响越来越大，以新的角度、新的思维、新的理念、新的方式得到了推广，不同知识采用不同的编排呈现一种清晰的框架。首先需要教师们充分理解并掌握新课程的教学概念，提倡将课堂主动权还给学生，让语文课堂回归生活，充分体现学生学习的主体性，才能调动学生的积极性，引导学生理论与实践相结合，激发学生求知欲望，最终学生的学习主体在课堂上充分体现出来。以前的课堂学习中，由于学生主体认知性不足，导致学生积极性难以提高。

小学课堂提问的有效性的研究篇六

摘要：

在语文课堂教学实践中，每位教师都要认真思考、研究和探索一个重要课题：如何利用有限的时间教会学生更多的知识，培养学生更高的语文能力。本文阐述了如何利用好新版教材、如何处理好课堂结构，从而更加有效提高课堂教学效果。

关键词：初中语文 课堂教学 课堂结构

在语文课堂教学实践中，每位教师都要认真思考、研究和探索一个重要课题：如何利用有限的时间教会学生更多的知识，培养学生更高的语文能力。当前，有不少教师认为苏教初中语文教材比较难教，教时不够用。“满堂讲”“注入式”“填鸭法”的现象仍然大量存在，使学生很少有读、写、思和讲的训练机会。所以，利用好新版教材、处理好课堂结构是需要重视的问题。下面，笔者结合教学实际，粗浅谈谈初中语文课堂教学的策略。

一、利用好新版教材。

苏教版初中语文教材综合性强、实践性高，入选的文章文质优美、品味高雅，构思精巧，可以有效帮助学生认知世界、认识人生，提高口语表达能力和语文综合实践的能力。教师在教学时，应充分把握新教材编写的特点，利用好新版教材。下面，结合《苏州园林》这一课具体谈谈。

1、要结合教学目标授课。

教学目标是语文教师授课的指针，但教学目标往往叙述地很精简，在实际课堂教学中，必须在教师充分备课的前提下，才能把教学目标在教学中落实下来。《苏州园林》的教学目的是：

□□体会本文围绕中心，从整体到局部多方面说明事物的方法，感受文章的结构美。

(2) 学习本文准确、简洁、生动的语言，从反复诵读和重点词句赏析中，感受文章的语言美。

(3) 了解苏州丰富的园林文化资源，感受苏园园林文化的底蕴美。

语文教师在上这一课时，可以如下设计：详解第三段。在讲授第三段时，教师要引导学生思考苏州园林中亭台轩榭等建筑的布局和其他地方有何不同？教师要详细讲解为什么要这样？最后要让学生讲讲这一自然段写法上有什么特色？教会学生掌握比较和比喻的说明方法。精讲第四段。要求学生试着给该段分层，然后再抓住关键点，引导学生领会该文在动静的配合上是如何说明苏州园林池沼的多姿多彩。之后，指导学生思考本段说明的重点对象是什么，要求学生提炼出中心思想。

2、要结合典型句段析课。

《苏州园林》这篇文章用语典范，简洁精美，教师在上课时，要引导学生找出典型的句段加以品析。例如：“我觉得苏州园林是我国各地园林的标本。”（典范、代表的意思，形象地表明苏州园林继承了古代园林艺术传统，浓缩了中国园林艺术精华，具有典范性），“假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。”（艺术是一种精神的创造，是体现个性的审美活动；技术仅仅是长期重复劳动中获得的经验、知识或技巧，二者有层次高下之别）。教师可以选择一两句指导学生深入理解，帮助学生体会和感受本文的语言之美。

3、结合课后练习教课。

正确恰当地处理“课后练习”，是教师教学的一个技巧，但往往被忽视。笔者在教学中，首先打破先讲课文后处理练习的旧习惯，将课后练习分散于教学过程的各环节中，灵活处理，有的则置于课前，结合在预习中，或纳入布置给学生的自学提纲中。例如：在教学过程中，可以将练习题“苏州园林的整体特点是什么？课文是从哪几个方面具体说明这个特点的？”

二、处理好课堂结构。

课堂教学结构是否科学或一般，对于课堂教学效果的好坏有着至关重要的作用。要想提高课堂教学质量，就必须认真、仔细地设计课堂教学结构，突出教学主旨，科学处理反馈信息。

1、抓住关键，突出教学重点，统筹协调课时安排。

对语文教师而言，上好一节语文课就相当在教学历程中又跃过一条激情涌动、情趣盎然之河。在许多教例中，我们可以看到这条河源头妙趣横生、中游引人入胜、下游意味犹长。这就要求教师在教学过程中必须抓住关键，突出教学重点，既要面面俱到的分析，同时，也要对文章进行恰当必要的肢

解，统筹协调课时安排。例如：在上《父母的心》这一节课时，笔者通过诵读课文，将三次送子换子矛盾冲突的情境蓄足，通过惟1妙惟肖诵读，将人物的矛盾冲突发展到顶点，极大地调动了学生的学习兴趣。之后，笔者在教学中，紧紧扣“亲人”，从会意字“亲”入手，想像“树木高高立，枝壮叶儿绿”；父母和子女，就像叶连枝的意象。然后引导学生谈谈父母对自己的关爱。然后，再引导学生放大这种小家之爱，跨越时空，感受人类的至亲至爱。在这节课上，笔者紧紧抓住“亲人”这一线索，扣牢“亲人”之爱这一中心，组织课堂结构，构建了一个关于“亲人”的交互信息网。使整个课堂内容生动、丰富、多彩，主题鲜明、深刻、特色。学生学习这篇课本的过程中，也完成了一次心灵的洗礼，思想的提升。

2、灵活组织，突出教学主旨，着力优化课堂结构。

在传统的语文教师讲读课文，一般就按篇章结构、段落分析、归纳总结等等方式进行讲授。这样上课虽然中规中矩，但也会使课堂显得呆板单调。因此，教师应针对不同课文内容，灵活组织课堂教学，突出教学主旨，着力优化课堂结构。例如，笔者在《孔乙己》这一课时，就研究注意切入点，就以讲孔乙己的“手”为切入，讲清楚孔乙己那“排出九文大钱的手”“替人抄书的手”蘸酒写字的手“罩住碟子的手”“代腿走路的手”，使课文的教学主旨更加清晰明确。然后，再围绕“手”设计系列问题，指导学生认真解答问题，使学生们感受“跳起来能够摘到桃子”的喜悦，从而使课堂结构更加自然、更加优化。

教师在语文教学过程中，还应重视活动课的设计与指导，要敢于放手，善于安排，优化课堂结构，可以有效扩大教学空间，让学生在活动中形成能力，在活动中理解生活。学生学习了《威尼斯商人》之后，教师在讲授了一定的戏剧常识、角色常识之后，就可以及时指导学生创作“课本剧”，并让学生自选角色进行表演，增加学生的“语言实际运用”理性

知识。教师还可以根据实际情况，安排辩论课，欣赏课、讲评课、表演课、演讲课等多种活动课型，力求拓展语文教学空间，力求达到“将生活引入课堂、让实践加入学习，使学生在有趣的活动中主动、积极地获取知识”。

3、注重反馈，发挥教育机智，科学酌情处理信息。

教师一定要真情、真心、真正地关怀班组的每个学生成长，营造民主、和谐、平等的教学氛围，尊重每位学生，不歧视、不排斥后进生。教师要满腔热情地投入教学活动，充分贯彻和运用“小进步就是成功”的理念，在班级中形成良好的学习氛围，充分调动每一个学生的学习积极性，从而极大地提高教学效率。在语文课堂的具体教学实践中，要注重反馈，发挥教育机智，及时根据学生的反馈信息，科学、灵活地酌情调整教学内容，变换教学方法。例如：当课堂上出现学生注意力不集中、无精打采、昏昏欲睡的情况，这就说明学生对教师的讲解缺乏兴趣、缺乏吸引力，教师必须改变教法，改变教学形式，重新组织教学内容；当课堂上出现学生回答问题茫无所知、无头无尾、毫无头绪，这就说明教师在授课过程中，要强化点拨启发，或降低问题的难度；当课堂上出现学生提出稀奇古怪，甚至是扰乱课堂秩序的问题时，教师要冷静对待、酌情处理，甚至可以采取四两拨千斤方法，将问题引给全班同学共同讨论解答，或让大家课后去思考解决；若在课堂上出现学生突然违纪的情况，教师要冷静处理，采用适当方法解决。当然，教无定法，实际问题需要在实践中解决，没有什么标准的做法和方法。只有我们教师做有心人，不断调整和改进课堂教学结构，才能真正提高课堂教学效率。

参考文献：

[1]好课是这样炼成的（语文卷）。华东师范大学出版社

[2]语文教学情趣论。社会科学文献出版社，

[3]创造生命的课堂。山西教育出版社。

[4]中学语文教学参考。。12。