

大班教案及教学反思 我喜欢教学反思(大全5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

大班教案及教学反思篇一

这篇课文内容比较多,一共11个小结。在课后作业中又有背诵的要求。因此在备课的时候,我就一直在思考。怎样让学生在最短的时间内最快的完成背诵的要求。因此,我采用了一些教学方法。

上课开始,我首先让学生通读全文。在读懂读通顺的基础上,让学生思考课文都介绍了春天的什么。在学生整体回报后,我为学生板书归纳出:太阳、风儿、小雨、动物。这样整体的把握了课文,在背诵中就不会想不起来了。

课文向我们介绍了春天的这么多的景物,它们有什么特点呢?提出这个问题后,我让学生再读课文,在读的过程中让学生思考:这些景物都有什么特点?学生很快的就找到了这些特点。然后,教师在抓住重点段帮助学生理解,如:春天里的花各色各样这一段,通过图片的对比来让学生理解。迎春花金灿灿就像闪亮的金子,洁白的梨花就像飞舞的`雪片。在这形象的对比中,学生就记住了课文的内容。

春天有明亮的阳光,温暖的风儿,各色各样的花儿,淅淅沥沥的小雨,可爱的小动物。这样学生结合实际和自己的想象,在脑海中出现了春天的一幅美图。在这样美好的春日中心情是那么高兴,那么快活。所以我们要在花园里玩耍,就像春天的花朵。在阳光下唱歌,就像春天的小鸟。这样非常自然

地就学会了背诵这两个自然段。可见理解记忆是非常重要的。

大班教案及教学反思篇二

低年级的说话写话才是刚起步的时候，其中有一个重要的任务，就是培养学生说写的兴趣，而且学生还小，说话写话最好要联系到学生的生活实际，与认识事物联系起来。这样学生才有东西写，才会写。因此，在说写教学中，我重视培养学生的说写兴趣。我采取了比较生动的教学形式，如：猜谜语、玩游戏、吃水果等。

先以猜谜语引入课题，并让学生知道，每种水果都有自己的特点。然后创设情境让学生逛水果店。总体感知水果。再以学生最常见的苹果为重点，引导学生从颜色、形状、味道来认识苹果。在过程中再拓展到自己的水果，并及时给予学生同类的词语，为学生说、写提供了素材。这一环节不仅学生说的欲望被调动起来，同时也直接体现了这一堂课的说写要求。

此外，我还出示句型如：的像。指导他们用丰富的词、句来说出水果的形状、颜色，使得句子生动、形象。接着让学生在袋子中摸出苹果，闻一闻再品尝一下，再让他把品尝到的味道和感觉给同学们说一说。最好让学生把苹果的形状、颜色连起来说一说。这样给一些能力差的学生以样式。

进行小组合作，互相说。在这环节中那些不大会说的小朋友，有学习的机会，并在其他同学的帮助下试说，为一会的写打好基础。写后交流时，我充分利用了电子白板的优势，直接在屏幕上用笔进行修改，学生一下子就被吸引住了。

大班教案及教学反思篇三

《我喜欢》是一篇优美的抒情散文。本篇文章的作者张晓风以独特的视角，诗一般清新的语言，向我们敞开心扉，描述

了自己喜欢的景物与事物，并说明喜欢的理由，表达了作者热爱大自然、热爱美好生活的豁达、独特、乐观的人生态度。

文章在语言结构上两个特点：

文章语句优美动听，读起来琅琅上口，抑扬顿挫，使人很容易进入语境中感受作者所要表达的内心情感。

文章结构整齐每一段开头都用“我喜欢”三个字领起下文，使12个自然段形成了排比段，句式工整、语言精美，情感贯通全文。针对这两个特点，在教学中，我努力将信息技术与语文教学实践进行整合，并将多元化评价落实到课堂中。

课标指出：“让学生在读中感知，在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶”。以“读”这个主线贯穿整个教学过程，引导学生多读，在读中学，学中悟，悟中思，读出文章包含的韵味，体会作者热爱大自然、热爱美好生活的独特感受，品味文章语言的优美，体会作者遣词造句的深厚功底，领略大自然的美好景象、生活的多姿多彩，达到学生与文本的共鸣，生与师的共鸣，生与生的共鸣。

课伊始，我便以生动感人的语言导入，再让学生以“我喜欢，因为。”训练学生说的能力。在学生读中悟情，披文入情后，我进一步引导学生，发挥自己独特的想象，仿写课文，用语言文字来抒发自己对四季、对大自然和生活的热爱，说一说自己喜欢什么，学习课文的表达方式，以“我喜欢”开头来抒发自己的独特的体验。从而在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发学生想象力和创造潜能。

课件中“宁静淡远的冬天、蓬勃向上的春天、绚丽多姿的夏天、凄美动人的秋天”一幅幅优美生动的画面带学生走进迷人的四季，配上优美的乐曲，学生自然而然地在朗读中感受到文章的韵味。

在指导学生理清课文层次时，学生零散地将作者喜欢的事物罗列出来，我及时进行点拨，学生将课文作者喜欢的景物、事物归纳为四季景色、自然景物、社会生活三大部分。有学生质疑：“我喜欢梦”这部分不应归入自然景物，于是我让他们再读这一自然段，找出作者梦中的所见的景象，学生豁然开朗。

“殷勤”的“殷”字，学生掌握较难，又易写错，我便借助多媒体课件分析字形，突出重点。大部分学生能记住这个字。其它较简单的词语让学生通过自学掌握。

大班教案及教学反思篇四

我喜欢的鸟一课我上完了，为了上好这节课，我做了大量的工作。在上这一课时，我把想象表现出一只自己喜欢的鸟作为重点，为充分发挥学生的想象思维，我反复考虑学生怎样才能感兴趣怎样才能真正感受到鸟的美丽，我从鸟的鸣叫导入开始设置情境，让学生置身在鸟的家园，聆听鸟的叫声，欣赏鸟的美丽，一步步由听觉的娴静恬淡进而到视觉的强烈冲击，充分调动学生的感官，让学生全身心投入其中，进而引导学生分析对比找出鸟儿的美丽源点。在引导阶段我把怎样欣赏鸟儿的美从鸟的色彩美、外形美、动态美三方面进行分析总结，意在为后面的学生想象创作的思维做好挖掘，因此在这一阶段，我搜集了大量的图片，找出有代表性的图片，逐一引导，特别是在外形的分析上，做了大量的链接以解决鸟的外形美，让学生自己发现正是由于不同的尾巴、脖子、嘴巴、头才塑造了不同鸟的美丽，为后面学生有创意的作业打下根基。

整节课的课堂氛围融洽，学生学习积极性很高，作业时很投入，能够静下心来思考自己的作业内容，把生活和课堂画画的内容紧密结合，真正做到生活是一切艺术作品的来源，作品的内容是生活中的体现。

大班教案及教学反思篇五

1、在回忆、观察、分析与交流中，引导学生感受、体验鸟的美感，培养学生的观察能力；

2、通过用自己喜欢的方法表现鸟，培养学生的造型能力；在对画家的艺术作品的欣赏过程中，培养学生的欣赏评述能力，我喜欢的鸟。

鸟的美感及不同种鸟的外形特点。

如何表现鸟的外形特点。

1课时

有关鸟的录像、课件、图片等，绘画工具或纸造型工具。

播放鸟的录像片，提观察要求：

1、你认识这些鸟吗？你认为鸟哪儿美？

2、鸟有什么共同特点和不同特点？

边看录像，边说出鸟的名称，边思考。

1、鸟的外形美；身上的羽毛的颜色美；姿态美……

2、鸟都有头、嘴、翅膀……雄孔雀尾巴大，仙鹤腿长，鹦鹉……

各小组同学之间利用课前搜集的鸟的图片，向大家介绍鸟的名称、习性和外形特点，准备向全班介绍。

各组代表介绍特点突出的鸟。

引导学生欣赏画家的作品

- (1) 这幅画是谁画的？
- (2) 荷花、花瓶、鸽子与“和平鸽”有什么关系？
- (3) 鸽子画得怎样？

引导学生欣赏教材中学生的作业。

你认为他们画得怎样？

鸟的特点比较突出，有的颜色鲜艳……

课件演示如何画出鸟的特点。（学生观察思考）

四、造型训练活动

布置作业，教师巡视辅导、小结。

通过学习这节课，你有什么想法？

五、课后拓展

了解世界上有多少种鸟，鸟对人类有什么作用。

教学本课时，我引导学生通过对鸟的回忆、观察、分析、表现，使学生感受、体验鸟的美感，培养了学生热爱大自然、保护大自然的情感，提高学生的造型能力。通过对画家艺术作品的欣赏，引导学生了解画家热爱大自然的情感，感受画家借物抒情的非凡的创作能力。同时，通过引导学生用自己喜欢的方法表现鸟，培养学生的造型能力；在对画家的艺术作品的欣赏过程中，培养学生的欣赏评述能力。