

# 2023年小露珠教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小露珠教学反思篇一

### 一、课前准备两问（教学方法）。

本课教学，我主要采用了以下几种方法：讲授法、朗读法。这是一篇语言生动的童话，语言清新。对小露珠的美极尽描述，像钻石那么闪亮，像水晶那么透明，像珍珠那么圆润，光彩熠熠，美丽的珠宝写出了小露珠的美。在教学2至4节的时候，我先让学生自由读，了解课文的内容，在此基础上，教师提问：你最喜欢哪种动物？你那么喜欢它，你能把它说的话读好吗？通过练读，指名读，表演读，齐读等形式，不但弄清动物们喜欢小露珠的原因，还让学生在读中理解课文内容的同时，在读中培养了语感，在读中受到了感悟。

### 二、课堂教学两问（学生存在的问题）。

课堂交流时发现学生知识面不是十分广，尤其是从科学的角度提到小露珠的从形成到消失时，有的学生能够听懂，但有的学生却听不到。以后遇到这种情况，应该播放科学小视频引导学生。另外学生的课堂表现差异也很大，少数学生发言积极迅速，大多数尤其是女生不爱发言、不愿意在众人面前发表自己的观点。今后在课堂上要鼓励全班同学参与到学习讨论中来，设置问题要具有层次性，鼓励内向胆小的同学，多给他们答题的机会，提升他们的自信心。下次在小组合作时，可以轮流确定发言人，确保每位同学都参与到课堂中来。

### 三、课后反思两问（教学目标的达成）。

本课基本达成了预设的教学目标，学生能够较准确地把握情感并朗读课文。但还有几个细节的处理也不够到位，如对在太阳初升时小露珠看到自己给所有植物带去生机勃勃后喜悦之情没有引导学生细细品味，尤其在涉及到学生演一演时，学生情感表达的不够充分，只是照着书本来读。如果更深入引导，学生会演的更好。

### 四、作业布置两问。

本课的作业布置，我主要布置了：

- 1、观察小露珠，说说小露珠美在哪里，可爱在哪里。
- 2、《练习与测试》。

作业的布置虽有可取之处，但没有梯度，优等生和后进生没有过多的区分。所以下次作业的布置要照顾到后进生的能力。

### 五、学生辅导两问。

学生在课堂中出现的理解的地方，我会及时解决。本课的课后习题反馈良好，也有一些基础类的问题容易出错，说明字词掌握的不够扎实。在后期的教学中，字词关还是重点。对于理解弱项一点的学生，可以通过朗读、播放视频、讲解、结合生活实际等方法，层层深入引导学生理解透彻，把握情感。

## 小露珠教学反思篇二

课上完了，成功与失败现在已不再重要了，而从中的所得与所失是值得我去思考的。通过这次的教学，我看到了自己在语文教学中的不足，也看到了自己与语文课改的距离。《小

露珠》这是一篇优美的童话。写了小露珠由形成到消失的过程以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了小露珠的美丽、可爱以及大自然的和谐、融洽。本文融科学知识、优美语言、思想启迪于一体，有利于潜移默化地培养学生的美好情操。本文语言精当优美，生动形象，是学生学习语言的范例，要通过学习使学生不仅感受小露珠的可爱，动植物们对她的喜爱，更要感悟作者是怎样用语言来表现小露珠的可爱的，因此我主要采取朗读感悟、带入情境的方法展开教学。

为了感受小露珠的可爱，动植物们对她的喜爱，我让学生扮演小青蛙、小蟋蟀、小蝴蝶，让他们也来向漂亮的小露珠问好，感受对小露珠的喜爱之情。另外我设计了几个说话练习。如课文的第六自然段写小露珠美化、滋润了植物。教学时，我抓住“光彩熠熠”“精神”“生机”和“金黄的向日葵，碧绿的白杨树，紫红的喇叭花，还有数不尽的鲜花嫩草，都像俊俏的小姑娘戴上了美丽的珠宝”等词句指导学生进行朗读感悟。而后，我说：“花草树木在露珠的滋润下都是那么有活力，有生机，同学们看假如你是画面中的向日葵，喇叭花，白杨树，或者是画面以外其它的鲜花嫩草，你能来赞美一下此时此刻自己的美丽姿态吗？”学习第七自然段，感受大家对小露珠的留恋。这段的教学，引导学生再一次进行角色的转换：假如你就是向日葵、白杨树，你就是喇叭花，你会怎么向小露珠说？学生能说上几句话，但内容大同小异，缺乏自己的感受。

总之，在自己的教学中还需不断改进，不断加强，使自己能有更大的进步，朗读教学还需进一步完善。

### 小露珠教学反思篇三

为了激发学生的学习积极性，再讲这节课之前我就做好了充分的准备，制作了优美的课件，想让学生从课件的动画中感受小露珠的调皮可爱，通过图片感受小露珠闪亮、透明、圆润的特点，给学生建立一种形象的感性认识。

在讲第一自然段时，我出示了课件，课件上展示的背景是夜幕降临的时候，荷叶上.花朵上.禾苗上出现了一颗颗小露珠，表示小露珠开始形成。然后出示黎明的背景，在荷叶上.花朵上.禾苗上出现了黄豆粒那么大的小露珠，这时小露珠正式形成。我通过课件的演示，使学生形象地理解了什么是夜幕降临，什么是黎明，使学生自然的进入了课文的意境，同时解决了夜幕降临和黎明这两个难点，为后文的讲解做好了铺垫。

接下来的2.3.4.5自然段时文章的重点部分，为了使学生掌握好这个重点，我也是制作了优美的动画，演示了小青蛙蹦到大荷叶上的过程，从动画中学生了解了小青蛙的生活习性和小露珠善良的特点，避免了枯燥无味的语言讲解，同时给学生建立了一种清晰的感性认识，取得了良好的教学效果。然后我又演示了小蟋蟀爬到草秆上的过程，学生都睁大了眼睛仔细观察，学习积极性很高，课堂气氛热烈，自然的了解了小蟋蟀的生活习性，记住了小露珠透亮的特点。再讲小露珠圆润的特点时，我采用了同样的方法，当时学生的热情还是非常的高涨，他们看到了小蝴蝶落在花朵上的过程，在动画中了解了小蝴蝶的生活习性和小露珠圆润的特点，取得了较好的学习效果。

文章的第六自然段是让学生懂得花草树木为什么也喜欢小露珠，讲这一段时并不是很成功，没有深下去，当时只是使学生明白了因为小露珠光彩熠熠，是所有植物变得“格外精神”，显得“更加生机勃勃”。没有让学生进一步理解实际上是因为小露珠有滋润万物的作用，也就是民间的谚语“雨露滋润和苗壮”这个道理。

在讲第七自然段时，没有调动起学生的学习积极性，如果当时安排让学生扮演向日葵.白杨树.喇叭花，说一说他们想对小露珠说点什么，会使课堂气氛活跃，会让学生在活动中学会知识。所以在以后的教学中要尽量避免这种失误。

总之，在《小露珠》一课的教学中，既有成功的地方，也有

失败的地方，在以后的教学中会发扬自己的长处，克服自己的不足之处，争取取得更大的进步。

## 小露珠教学反思篇四

苏教版小学语文第五册《小露珠》一课巧妙地运用了童话所具有的特征——奇特的幻想，采用了拟人化的写作方法，写了小露珠由形成到消失的过程，以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了小露珠的美丽、可爱以及大自然的和谐、融洽。

全文共七个自然段。第1自然段先交代小露珠形成的时间，再写小露珠形成的地点，最后写小露珠在形成时是怎样变化的。第2至5自然段写小露珠受到小动物们的喜欢。小动物们见到小露珠纷纷和她打招呼，并且赞美她“像钻石那么闪亮”“像水晶那么透明”“像珍珠那么圆润”，这也正是小动物们都喜欢小露珠的原因。第6自然段写小露珠装点了花草树木。小露珠不仅本身很美，而且还会用自己的美来装点别人，让植物们显得更精神更美丽。第7自然段写小露珠消失的过程，植物与她依依惜别。

在教学第二部分(第2—5自然段)小动物都喜欢小露珠时，先让孩子们自读课文，找出小动物喜欢小露珠的原因，同学们都能很快找到，我相机板书“像钻石那么闪亮”“像水晶那么透明”“像珍珠那么圆润”。接着指导学生感情诵读，学生能够抓住重点词语重读，我还提醒学生看图，抓住小动物的特点朗读。

然后让学生扮演小动物，我扮演小露珠，进行说话练习，拓展思路。“假如你变成了一只小动物，你想变成什么?你会怎样和小露珠打招呼呢?”学生很喜欢这种形式，部分学生说得很好，任倚影说“你早哇，像花朵一样美丽的小露珠，我是小蝴蝶。”

学生通过朗读感受到了小露珠的美丽可爱，植物与小露珠之间的相互关心。

虽有一些让人欣喜的地方，但还有很多地方没有引导学生深入感悟，很遗憾。

## 小露珠教学反思篇五

《小露珠》是一篇非常优美的科学童话。它的美主要体现在：故事的意境美、形象美和语言美。众多的要素综合在一起，成为帮助学生训练语言、体会美好意境、陶冶学生性情、丰富学生积累的范本。

我根据教材特色，立足文本资源，精心设计教学环节，让语文课堂洋溢着浓厚的语文味。

一、以学生为主体，以感情为基础，创设良好的自主学习环境，促进学生的自主发展、探索能力。

在2—5自然段的教学中，我首先抓住青蛙、蟋蟀、蝴蝶问好的句子，让学生通过品读、评读，感受它们喜欢小露珠。然后创设情境：“小露珠沐浴着阳光，耳边聆听着小动物的赞美。如果你是小露珠，心里会想些什么？”

学生畅所欲言：啊！我真像水晶那么透明！啊！我真高兴！……学生在不知不觉中融入了角色，而且也深化了对小露珠的认识，提高了学习与生活的自信。

教学第7自然段时，我又创设了“向日葵、白杨树、喇叭花会怎样和小露珠告别呢？”在探索中，学生的答案丰富多彩。“小露珠，再见了，我们会想你的。”

“小露珠，我舍不得离开你”……学生通过自主地探索，感受到植物与小露珠的和谐相处。、开放的’课堂给他们带来开

放的思维，灵感的碰撞让他们拥有发现美、欣赏美的能力。当他们理解了课文内容再来读这一段，自然是动情又传神。