

2023年初一数学教学反思(实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初一数学教学反思篇一

11月11日是光棍节，在这个特殊的节日，谢老师以及各位兄弟姐妹能莅临我校进行教研活动，我非常的高兴，遗憾的是未能献上合格的公开课，在谢老师以及其他老师的点评中，发现了自己太多的不足，现则其重点简要说明，希在以后的教学中努力改进。

本节课是在学生学习了“9以内数的认识，7以内数的加减法，以及一图写二式”的基础上进行学习的，通过本节课的学习，学生应能顺利的进行9以内数的加减法以及根据一图写出四式，为后续学习数打下基础。

教学第一个例题(恐龙图)这部分我将课件上的恐龙制作成了动态的(好像在向前爬行)，结果学生将其中一条减法算式理解成前面两只恐龙离开了视线，对另一条减法算式的理解造成了困难。谢老师指出，课件的动静制作应该要充分的考虑，不能单纯为了课件的美观，我将这里的“恐龙”制作成了动态的，无形中给学生的学习注入了无关刺激，给学生的学习造成了困难。

教学第二个例题的时候，我提出了一个在教学中应不应该把如何摆规定死(同颜色摆一起)，谢老师指出，这里有三个层次的作用，第一层次是为了写算式和解释算式方便，第二层次是为了说明加法的意义方便，第三个层次是渗透集合的思想。经过谢老师的一番指点，才发现这样一个小小的规定，

还存在那么多的深层含义，以后要勤于思考。

在后面的2个练习中，谢老师指出我缺乏层次性，其实练习的层次性设计对我来说并不陌生，在这节课的设计中，真的忘了，一点都没有考虑到，其中有时间的关系，但更多的是自己意识的不足，练习大概可以分这3个层次吧，第一层次是基础练习，第二层次是应用练习(与生活结合)，第三层次是提高练习(为下步学习准备)。

谢老师还提了一个要不要设计合作交流的问题，首先是哪里合作交流的问题，某个环节要不要合作交流，有没有交流的必要，经过合作交流后学习效果是不是有提高，是不是切实提高了学生的合作能力。谢老师还提了2个建议，第一是开始时就明确要求，第二是分工要明确。

谢老师还提到了比如“不能完全按照教案，在课堂上遇到问题要具体问题具体解决”，“要让学生学会倾听，不但是倾听老师的发言，也倾听同学的发言”，“教低年级知识，你的自我知识储备必须扩张到更高年级相似内容”，等等。

兄弟姐妹们也提出了我在这节课中的种种问题，比如备课要努力的研读教材以及教参，对学生的提问不能咄咄逼人，合作学习的时候要先说好要求等等。

也有兄弟姐妹很给面子，说我课堂顺畅，言语还不错，真是很难找到什么好的方面！

谢谢老师以及各位兄弟姐妹抽空来不吝赐教，也谢谢我们校长以及各领导各任课老师对本次活动的大力支持，只有你们的帮助，才有明日的我！

初一数学教学反思篇二

一月来，我通过不断努力，欣喜地看到传统的接受式教学模

式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。从学生的变化看课改，别有洞天。

1、交流让学生分享快乐和共享资源

学生已有的生活经验、活动经验以及原有的生活背景，是良好的课程资源。在“生活中的立体图形”这节课中，不同的学生依据不同的生活背景进行活动，自己抽象出图形，制作出纸质的立体图形。彼此间的交流，实现了他们对立体图形关键特性的理解和认识，大家共同分享发现和成功的快乐，共享彼此的资源。

2、从生活出发的教学让学生感受到学习的快乐

在“代数式”这节课中，由上节课的一个习题引入，带领学生一起探究得出一个规律 $5n+2$ 由此引出代数式的概念。在举例时，指出，“其实，代数式不仅在数学中有用，而且在现实生活中也大量存在。下面，老师说几个事实，谁能用代数式表示出来。这些式子除了老师刚才说的事实外，还能表示其他的意思吗？”学生们开始活跃起来，一位学生举起了手，“一本书 p 元， $6p$ 可以表示6本书价值多少钱”，受到启发，每个学生都在生活中找实例，大家从这节课中都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念，正如我们所说的，“代数式在生活中”。

3、创新设计让学生体现积极向上

在学生上网查询，精心设计、指导下，成功地进行了“我是小小设计师”的课堂活动：这节课是以七年级数学上册的作业为课题内容设计的一节课，以正方形、圆、三角形、平行四边形设计一幅图，并说明你想表现什么。事先由老师将课题内容布置给学生。由两位学生作为这节课的主持人，其他学生将自己的作品展示出来，并说明自己的创意。最后，老

师作为特约指导，对学生的几何图形图案设计及创意、发言等进行总结，学生再自己进行小结、反思。整节课学生体验了图形来自生活、服务于生活的现代数学观，较好地体现了学生主动探究、交流、学会学习的有效学习方式，同时这也是跨学科综合学习的一种尝试。

4、合作探究给学生带来成功的愉悦

对他们感兴趣的问题展开调查采访或查阅资料，经历搜集数据的过程，搜集的统计图丰富多彩，内容涉及各行各业。学生从中能体会统计图在社会生活中的实际意义，培养善于观察生活、乐于探索研究的学习品质及与他人合作交流的意识。

1. 营造有利于新课程实施的环境氛围。

2. 注重新型师生关系的建立，在处理好学生、教师、教材三者的关系上多下功夫，力求建立更为和谐融洽的师生关系，有良好的课堂教学气氛，以取得良好的课堂教学效果。

3. 进一步学习新课程改革的教育教学理论，在教师角色转变上多做工作，增强自己是学生学习的促进者、教育教学的研究者、课程的建设者和开发者，向开放型的教师迈进。

4. 努力提高自己的业务能力，特别是驾驭课堂的能力和教材的能力。探索适合我校学生特点和自己特点的课堂教学模式。

5. 不断学习和提高现代化教学技术，提高多媒体课件制作能力，能制作出针对性、实效性强的多媒体教学课件，使之更好地辅助教学，提高课堂教学效率、课堂教学质量。

另外，注意发掘他们的闪光点，并给予及时的表扬与激励，增强他们的自信心。如有同学平时不太安份，但数学测评做得比较多，我及时在我所教的两个班中表扬了他，使其感到不小的惊喜，并在之后的学习较为积极。而学生有好几个基

础较差，接受能力较弱，我反复强调会与不会只是迟与早的问题，只要你肯学。同时，我加强课外的辅导，想办法让他们体验学习成功的喜悦。经过近一年来的新课程与新课程的实施，我深感在教学的理念上、教师与学生在教与学的角色上、教学的方式方法上、师生的评价体系上都发生了根本的转变，这都给教师提出了新的挑战，因此，只有在教学的实施中，不断地总结与反思，才能适应新的教学形势的发展。

初一

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

初一数学教学反思篇三

眼半年时间即将过去，作为一名从教多年的教师，在教学工作中，也遇到了许多问题，本期自己所教班学生成绩不是很理想，我对我初一的数学教学做了如下的反思：

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。对于我来说我自认为有以下几点不足：

- 1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。
- 2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“能力目标”有所忽视，重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。
- 3、教学目标的设计含混，不够全面、开放。

教学目标的制定要符合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展，要让学生跳一跳摘到桃子。“这么简单的题都做不出来”、“这道题都讲过几遍了还不会做”，碰到这样情况，我们不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因，是学生不接受这样的讲解方式，还是认识上有差异；是学生不感兴趣，还是教师引导不到位等等；作为教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自己，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点，因此教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣，要教给学生需要的数学。以后的教学中辅导后进生应向其他教师学习。

在教学设计中，对教学内容的处理安排还存在以下几点缺乏：

- (1) 缺乏对教材内容转译；抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生积极思维，刺激学生的好奇心。
- (2) 问题的设计不应停留在简单的变式和肤浅的问答形式计一些既能让学生动手触摸、又能动脑思考的问题，这样可使学生在“观察、实践、归纳、猜想和证明”的探究过程中，激发起他们对新知识的渴望。
- (3) 学生在学习中遇到的困惑，往往是一节课的难点，将解决学生困惑的方法在教学后记中记录下来，就会不断丰富自己的教学经验，认清了问题，要解决问题并不是一朝一夕，一蹴而就的，我坚信只要我继续努力，更新观念，深刻反思

自己的教学行为，教学规范，就一定能够有所发展，有所进步！

(4) 缺乏对已学知识的分析、综合、对比、归纳和整体系统化；

(5) 缺乏对教学内容的教育功能的挖掘和利用；

(6) 缺乏对自我上课的经验总结。

潜心于提高自己教学水平的教师，往往向学生征询对自己教学的反馈意见，这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。若在课堂上设计了良好的教学情境，则整节课学生的学习积极性始终很高。课后我总结出以下两点体会：

(1) 抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生积极思维，刺激学生的好奇心。

(2) 问题的设计不应停留在简单的变式和肤浅的问答形式上，而应设计一些既能让学生动手触摸、又能动脑思考的问题，这样可使学生在“观察、实践、归纳、猜想和证明”的探究过程中，激发起他们对新知识的渴望。

学生在学习中遇到的困惑，往往是一节课的难点，将解决学生困惑的方法在教学后记中记录下来，就会不断丰富自己的教学经验。

以前我认为教师讲得清，学生就听得懂。现在觉得如果教师讲课只顾自己津津有味，不顾来自于学生一方的反馈信息，教师与学生的思维不能同步，学生只是被动地接受，毫无思考理解的余地，这样不是听不懂，便是囫囵吞枣。在课堂的业余时间段内让学生通过主动探索后发现知识，领悟所学。同时要及时反馈学生，加强效果回授，对未听清之处给学生以二次补授之机会，及时扫清障碍，将学习上的隐患消灭在

萌芽状态。

我常常埋怨学生，“这么简单的题都做不出来”！孰不知，教师与学生的知识水平与接受能力往往存在很大反差，就学生而言，接受新知识需要一个过程，绝不能用教师的水平衡量学生的能力。因此，在教学时，必须全面理解学生的基础与能力，低起点、多层次、高要求地施教，让学生一步一个脚印，扎扎实实学好基础知识，在学知识中提高能力。

认清了问题，要解决问题并不是一朝一夕，一蹴而就的，我坚信只要我继续努力，更新观念，深刻反思自己的教学行为，教学规范，就一定能够有所发展，有所进步！

初一数学教学反思篇四

作为一名数学教师不能忙着上新课而是首先教会学生如何学数学？我有以下几点建议：

有些学生感到数学枯燥无味，就不喜欢学数学，其实数学和现实生活中的联系非常密切的，只要我们对它感兴趣了，学习它就非常轻松来了。

小学阶段，特别是小学六年级，通过大量的练习，可使你的成绩有明显的提高，这是因为小学数学知识相对比较浅显，更易于掌握，通过反复练习，提高了熟练程度，即可提高成绩，即使是这样，对有些问题理解得不够深刻甚至是不理解的。初中数学的理论性、抽象性强，就需要在对知识的理解上下功夫，要多思考，多研究。

学生在校期间，在课堂的时间占了大部分。因此听课的效率如何，决定着学习的成绩的好坏，提高听课效率应注意以下几个方面：

预习中发现的难点，就是听课的重点；对预习中遇到的不理

解的新知识，可进行有针对性的听讲；预习后把自己理解了的东西与老师的讲解进行比较、分析即可提高自己思维水平；预习还可以培养自己的自学能力。

首先应做好课前的物质准备和精神准备，以使得上课时不至于出现书、练习本等物丢三落四的现象其次就是听课要全神贯注。全神贯注就是全身心地投入课堂学习，耳到、眼到、心到、口到、手到。

有的同学觉得上课老师讲的我也都会，可过几天在做题就忘记了，问题的关键在于做题不够多，没能及时的巩固，所以要想学好数学就应多做题，才能达到灵活运用。

初一数学教学反思篇五

一个多月来，我通过不断努力，欣喜地看到传统的接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。从学生的变化看课改，别有洞天。

学生已有的生活经验、活动经验以及原有的生活背景，是良好的课程资源。在“生活中的立体图形”这节课中，不同的学生依据不同的生活背景进行活动，自己抽象出图形，制作出纸质的立体图形。彼此间的交流，实现了他们对立体图形关键特性的理解和认识，大家共同分享发现和成功的快乐，共享彼此的资源。

在“代数式”这节课中，由上节课的一个习题引入，带领学生一起探究得出一个规律 $5n+2$ 由此引出代数式的概念。在举例时，指出，“其实，代数式不仅在数学中有用，而且在现实生活中也大量存在。下面，老师说几个事实，谁能用代数式表示出来。这些式子除了老师刚才说的事实外，还能表示其他的意思吗？”学生们开始活跃起来，一位学生举起了手，“一本书 p 元， $6p$ 可以表示6本书价值多少钱”，受到启

发，每个学生都在生活中找实例，大家从这节课中都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念，正如我们所说的，“代数式在生活中”。

在学生上网查询，精心设计、指导下，成功地进行了“我是小小设计师”的课堂活动：这节课是以七年级数学上册的作业为课题内容设计的一节课，以正方形、圆、三角形、平行四边形设计一幅图，并说明你想表现什么。事先由老师将课题内容布置给学生。由两位学生作为这节课的主持人，其他学生将自己的作品展示出来，并说明自己的创意。最后，老师作为特约指导，对学生的几何图形图案设计及创意、发言等进行总结，学生再自己进行小结、反思。整节课学生体验了图形来自生活、服务于生活的现代数学观，较好地体现了学生主动探究、交流、学会学习的有效学习方式，同时这也是跨学科综合学习的一种尝试。

“统计图的选择”教学设计和教学中，要求学生以4人小组为单位，调查、了解生活中各行各业、各学科中应用的各种统计图，调查、收集你生活中最感兴趣的一件事情的有关数据，必须通过实际调查收集数据，保证数据来源的准确。学生或通过报刊、电视广播等媒体，或对他们感兴趣的问题展开调查采访或查阅资料，经历搜集数据的过程，搜集的统计图丰富多彩，内容涉及各行各业。学生从中能体会统计图在社会生活中的实际意义，培养善于观察生活、乐于探索研究的学习品质及与他人合作交流的意识。

在处理好学生、教师、教材三者的关系上多下功夫，力求建立更为和谐融洽的师生关系，有良好的课堂教学气氛，以取得良好的课堂教学效果。

在教师角色转变上多做工作，增强自己是学生学习的促进者、教育教学的研究者、课程的建设者和开发者，向开放型的教师迈进。

□

特别是驾驭堂的能力和教材的能力。探索适合我校学生特点和自己特点的课堂教学模式。

提高多媒体课件制作能力，能制作出针对性、实效性强的多媒体教学课件，使之更好地辅助教学，提高课堂教学效率、课堂教学质量。

另外，注意发掘他们的闪光点，并给予及时的表扬与激励，增强他们的自信心。如袁鹏同学平时不太安份，但数学测评做得比较多，我及时在我所教的两个班中表扬了他，使其感到不小的惊喜，并在之后的学习较为积极。而学生有好几个基础较差，接受能力较弱，我反复强调会与不会只是迟与早的问题，只要你肯学。同时，我加强课外的辅导，想办法让他们体验学习成功的喜悦。经过近一年来的新课程与新课标的实施，我深感在教学的理念上、教师与学生在教与学的角色上、教学的方式方法上、师生的评价体系上都发生了根本的转变，这都给教师提出了新的挑战，因此，只有在教学的实施中，不断地总结与反思，才能适应新的教学形势的发展。

关于总结，以供各位老师交流和分享，我们一起共勉吧！

初一数学教学反思篇六

我上的“三角形”这节课，研究三角形按边的特征认识三角形并进行分类。整堂课的设计体现以教师为主导，学生为主体，使学生在教师的引导下动手操作，积极思考，与同学之间交流，展示自我的过程，是让学生用内心创造与体验学习数学。

教学三角形这节课，探究新知阶段我认为处理得比较好。我主要采用“实验操作法”。为使学生会学有目的、有规律地探究，采用“引——扶——放”教学手段，让学生在师生互

动，生生互动，合作探究中体验感悟三角形围成的过程，并感受到学会用科学的数学思维进行有规律地探究，能围出尽可能多的不同种类的三角形，大大激发了学生的学习兴趣，培养了学生思维的有序性和探究能力。再通过小组讨论、交流、归纳出三角形按边分类及三角形按边特征命名，真正让学生动脑、动手、动口、动脑参与获取知识的过程，学生从中感受、体验到一个探索者的成功乐趣，从而增强学习动力与信心。

最后让学生在猜想中探究、生成。本节课中学生用三根小棒围出了尽可能多的不同种类的三角形，为防止知识的负迁移，我提出了猜想的话题：任意三根小棒都能围成三角形吗？然后让学生带着对问题结论的不同猜想和对正确结果的渴望，再次实验操作，得出不是任意三条边都能围成三角形的，催发学生生成了对三角形三边长度之间关系正确而又具有个性的认识，使学生意识到三角形中还藏着好多知识，正等待我们去探究。

存在的问题：交流的时间不充分，忽略未成功的学生及弱势群体学生按边分时，交流的时间少，特别是三种三角形之间的关系没有上学生先说一说，教师再作补充完善。

通过这节课的公开教学，加深了我对“教学有法，教无定法，贵在得法”这句话的理解：作为教师，应倾心于每一节课，每一篇教案，每一个教学环节……

初一数学教学反思篇七

一个多月来，我通过不断发奋，欣喜地看到传统的理解式教学模式已被生动活泼的数学活动所代替。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。从学生的变化看课改，别有洞天。

1、交流让学生分享快乐和共享资源

学生已有的生活经验、活动经验以及原有的生活背景，是良好的课程资源。在“生活中的立体图形”这节课中，不一样的学生依据不一样的生活背景进行活动，自己抽象出图形，制作出纸质的立体图形。彼此间的交流，实现了他们对立体图形关键特性的明白和认识，大家共同分享发现和成功的快乐，共享彼此的资源。

2、从生活出发的教学让学生感受到学习的快乐

在“代数式”这节课中，由上节课的一个习题引入，带领学生一齐探究得出一个规律 $5n+2$ 由此引出代数式的概念。在举例时，指出，“其实，代数式不仅仅在数学中 useful，而且在现实生活中也超多存在。下方，老师说几个事实，谁能用代数式表示出来。这些式子除了老师刚才说的事实外，还能表示其他的意思吗？”学生们开始活跃起来，一位学生举起了手，“一本书 p 元， $6p$ 能够表示6本书价值多少钱”，受到启发，每个学生都在生活中找实例，大家从这节课中都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念，正如我们所说的，“代数式在生活中”。

3、创新设计让学生体现积极向上

在学生上网查询，精心设计、指导下，成功地进行了“我是小小设计师”的课堂活动：这节课是以七年级数学上册的作业为课题资料设计的一节课，以正方形、圆、三角形、平行四边形设计一幅图，并说明你想表现什么。事先由老师将课题资料布置给学生。由两位学生作为这节课的主持人，其他学生将自己的作品展示出来，并说明自己的创意。最后，老师作为特约指导，对学生的几何图形图案设计及创意、发言等进行总结，学生再自己进行小结、反思。整节课学生体验了图形来自生活、服务于生活的现代数学观，较好地体现了学生主动探究、交流、学会学习的有效学习方式，同时这也

是跨学科综合学习的一种尝试。

4、合作探究给学生带来成功的愉悦

“统计图的选取”教学设计和教学中，要求学生以4人小组为单位，调查、了解生活中各行各业、各学科中应用的各种统计图，调查、收集你生活中最感兴趣的一件事情的有关数据，务必通过实际调查收集数据，保证数据来源的准确。学生或通过报刊、电视广播等媒体，或对他们感兴趣的`问题展开调查采访或查阅资料，经历搜集数据的过程，搜集的统计图丰富多彩，资料涉及各行各业。学生从中能体会统计图在社会生活中的实际好处，培养善于观察生活、乐于探索研究的学习品质及与他人合作交流的意识。

1、营造有利于新课程实施的环境氛围。

2、注重新型师生关联的建立，在处理好学生、教师、教材三者的关联上多下功夫，力求建立更为和谐融洽的师生关联，有良好的课堂教学气氛，以取得良好的课堂教学效果。

3、进一步学习新课程改革的教育教学理论，在教师主角转变上多做工作，增强自己是学生学习的促进者、教育教学的研究者、课程的建设者和开发者，向开放型的教师迈进。

4、发奋提高自己的业务潜质，个性是驾驭堂的潜质和教材的潜质。探索适合我校学生特点和自己特点的课堂教学模式。

5、不断学习和提高现代化教学技术，提高多媒体课件制作潜质，能制作出针对性、实效性强的多媒体教学课件，使之更好地辅助教学，提高课堂教学效率、课堂教学质量。

另外，注意发掘他们的闪光点，并给予及时的表扬与激励，增强他们的自信心。如袁鹏同学平时不太安份，但数学测评做得比较多，我及时在我所教的两个班中表扬了他，使其感

到不小的惊喜，并在之后的学习较为用心。而学生有好几个基础较差，理解潜质较弱，我反复强调会与不会只是迟与早的问题，只要你肯学。同时，我加强课外的辅导，想办法让他们体验学习成功的喜悦。经过近一年来的新课程与新课标的实施，我深感在教学的理念上、教师与学生在教与学的主角上、教学的方式方法上、师生的评价体系上都发生了根本的转变，这都给教师提出了新的挑战，因此，只有在教学的实施中，不断地总结与反思，才能适应新的教学形势的发展。