

最新各种各样的汽车教案及反思(汇总8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

各种各样的汽车教案及反思篇一

凸显学生的主体地位,激发学生的参与热情。

为了适应新课标的要求,让学生在第一节课上更加清醒地意识到自己的主体地位,教师在教学中刻意放大了学生讨论、发问、自由交流等环节所占的比重,以此唤起他们的参与热情,使他们真正成为学习的主人,并为今后的自主学习打下基础。

“读书百遍,其义自见。”诗歌的意味如水中盐、花中蜜,老师既翻译不出,也讲解不出,而只能靠学生反复朗读去体味。在学习这首诗时,教师充分注意和发挥了朗读的作用,灵活地运用范读、指名读、齐读、快速读、激情诵读等多种形式,指导学生有感情地朗读课文,在读中体悟哲理,品味意蕴,培养朗读能力。

在教学过程中,对学生的提问和回答教师始终给予积极性的评价。即使学生的答案不够准确甚至完全错误,教师也会面带微笑地鼓励他们,诸如“没关系,失败乃成功之母”、“你们比我想像的还棒”、“相信你下次会做得更好”、“虽然你的不够完美,但你的思维很开阔”等等。这些激励性的评价,培养了学生的学习兴趣。

新课标的教学理念提倡在课堂上引入竞争机制,培养学生的

竞争意识，以适应社会发展的需要。这节课中教师专门安排了朗读比赛，意义就在于此。

总之，《在山的那边》作为第七册的开篇之作，从某种意义上说，我是在通过它向学生阐释一种全新的教学理念，知识的传授反倒稍显次要了。

各种各样的汽车教案及反思篇二

从总体上看，课堂上改变了多年来形成的“以教师为中心的格局”，形成了“以师生互动为主”的课堂活动形式，在课堂上我们均可以看到的现象是：教师蹲下来了，学生站起来了；教师走下讲台，学生走上讲台；教师批评的话语少了，表扬的话语多了；教师冷漠的表情少了，学生开心的笑容多了；学生听讲的时间少了，交流讨论的时间多了；学生死记硬背的内容少了，联系生活实际的内容多了。

走进六中开放周课堂，让我深深感受到我们的课堂已经涌动着勃勃的生命活力，展现了师生的生命风采，体现了人性的回归和生命意识的觉醒。

下面，就教师的活动、学生活动状态、教学过程发展状态等三个方面，谈谈我对一堂地理开放课的粗浅看法。

这节课能够体现出以生为本，以学生发展为本的理念，符合新课改的要求。具体表现在教师能充分研究学生，尊重学生的主体地位，进行“心中有学生、一切为学生”的教学设计。能以平等的身份参与学生的学习，始终对学生充满热情与爱心，充分信任、关注每一位学生。能结合学生的旧有知识和生活体验，尽力帮助学生去发现和探究新的知识，能创设积极向上、宽松和谐的课堂教学氛围来感召和促进学生的发展。同时教师自身也有一定的教学组织能力，且表现出较好的专业技能基本功，能合理和熟练地运用各种现代化教学设施。

因为良好的学习氛围具有催人奋发向上、开拓创新、积极学习的动力。学生们在和谐愉悦的环境中学习会产生一种积极表达的自我冲动，每个学生的这种欲望和冲动汇集起来，便使课堂充满活力，让学生品尝到成功的乐趣。

各种各样的汽车教案及反思篇三

通过课文的学习，我从学生若有所思的神情中，感受到了学生对燕子的敬佩之情，如何使这种敬佩得以升华？我想到了学生的想像，小学生有丰富的想像力，通过合理的想像，学生会感同身受，学生对小燕子的精神深为敬佩。针对这一点，我引导学生，以《我的第一次南飞》为题，让学生把自己想像成为一只在北方长大，今年要跟父母一同过海的小燕子，以小燕子的视角来再现课文中描绘的情景，并适当补充课文中没有的内容，给学生以想像的空间。

在我的引导下，因为有话可说，学生很快产生了动笔的欲望，他们个个奋笔疾书。有位学生这样写道：“天气越来越冷了，爸爸、妈妈更严格地督促我进行飞行训练。我不明白这是为什么。有一天，我问爸爸：‘爸爸，能不能让我玩一天？’爸爸用翅膀拍了拍我的头，说：‘天气转凉了，我们马上要飞到温暖的南方去，在通往南方的路上有一个大海。如果你现要不努力练习，怎么能飞过去呢？’……”

在写到飞至半路，偶遇“船只”这一幕，学生又想像燕子竭力前飞的那种不懈努力，通过“燕子”的心理活动表现出来。以及伏在船只上休息之后飞与不飞的矛盾斗争也有学生想像到了，真让我感叹学生想像力的丰富。

但是，我也清醒地看到，这类化物为我式的写作方法，相对于能力较差的学生来说难度偏大。因此，我在安排训练时，让他们选取一个片断来写一写，既不因难度太大而望而却步，也有利于这部分学生习作水平的提高。

各种各样的汽车教案及反思篇四

对新课程的了解越多，研究越深，实践越丰富，越会感到新课程确实带给我们一个明媚的春天，它有着巨大的魅力，有着生机勃勃的旺盛的生命力。

伴随着一步步走进新课程，我们不由地对自己过去的教学思想和行为进行深深地反思：那些个大家已经习以为常的甚至被津津乐道为“改革”的种种看法和做法，以新课程的理念加以审视，我们如坐针毡，恍然而有所悟。反思使我们“与时俱进”，在深层次上促进了教育观念的真正更新、转变；反思使我们对新课程更充满感情，充满信任，抱有极大的希望。

在新一轮基础教育课程改革的背景下，这段时间笔者围绕着教学的有关问题进行了一番回顾和反思，现做一梳理，是为“教学反思录”。

应当肯定地说，“培养自学能力”的种种探索和实践着眼调动学生学习的积极性和主动性，着力形成学生良好的学习习惯和方法，这毫无疑问是有积极意义的。

不过，“培养自学能力”的做法也愈来愈暴露出不可避免的局限性。其一，它几乎使课堂教学成为每一个学生的个人行为，学生间缺乏交往和合作；其二，它并没有从根本上改变学生在学习中的被动地位，因为学生的自学往往成为对教材的阅读、理解、记忆过程，无形中由教师“灌输”变成学生的“自我灌输”。

那么，我们今天就不需要培养学生的自学能力了？当然不是。只是说，以学生自行阅读、理解、记忆为主要标志的所谓“自学能力”，充其量是一种低层次的“自学能力”，是“自学能力”的“初级阶段”。从新一轮基础教育课程改革的角度看，课堂上学生的自学能力主要体现在：学生能够

从一定的情境出发，通过多向交流与合作，一同讨论、探究、发现，以此得出某种结论，获取某种知识。所以，课堂教学中培养学生的自学能力，应该把自主探究、主动参与、相互合作解决问题作为其主要内容。

“教会学生学习”，算得上多年来教学领域的一句“流行语”，人们相当自然地把它和“先进的教学观念”相联系，甚至划上等号。但是，在新课程实验蓬勃开展的背景下，如果我们对此加以细致地考察和深入地思考，一定会意识到，对“教会学生学习”这个命题，无论是在理论的把握上，还是在实践的操作上都存在着太大的差异。

什么是“教会学生学习”？在不同的教育思想支配下，在不同的教学氛围中，人们的认识和理解是不一样的。我们不妨把它分解一下来分析。说到“学习”（当然是指中小学教育中学生的学习），不可忽视的一个事实是，长时间来，人们理直气壮地把它窄化为文化知识的学习，把文化知识的学习窄化为教材内容的学习，把教材内容的学习窄化为考试要点的学习。学生“会学习”，成了能够有效地记住、理解特定的教材内容，举一反三，灵活应对各种“变式练习”，能够在“题海”中奋力搏击，到达成功的彼岸。所谓“教会”，不过是提哄给学生某种学习的方法，让学生按照一定的步骤、程序去学习。概括起来说，这种“教会学生学习”，是学生按照老师提供的特定的方法高效地掌握特定教材的特定内容，在特定的检测、考试中能够有效应时。有理由认为，如果说，“注入式”、“满堂灌”、“题海战术”等使应试教育不得人心，而这种“教会学生学习”的做法却给应试教育外加了“包装”，带来了某种“生机”和“活力”。

今天，新课程理念日益普及和深入人心，对新课程理念的学习、思考和实践促成我们反思意识的增强，于是我们分明地察觉到我们曾经实践着的并津津乐道的“教会学拦学习”的缺憾和不足，我们也愈益明确了“教会学生学习”的应有之之。其一，即便是学生在课堂中的学习也绝非只是教材内容

的学习，师生在课堂上的交往、交流、对话和合作中不断地生成着新的知识，如同课程专家所言：学生从同学身上、教师身上学到的东西远比从教科书中学到的多。

其二，我们丝毫没有理由要求学生用整齐划一的方法去学习。教师理应鼓励学生按照自己喜欢的方式去学习，促进学生富有个性地、生动活泼地学习，在学习方法上绝不能搞“一刀切”。教师可以介绍学习方法，可以引导学生梳理、总结对自己适宜的有效的学习方法，但任何试图强求一致的做法，无论这种做法多么科学，终究是徒劳无益的。

其三，“教会学生学习”不应只局限在学习方法的范畴。只讲技巧、方法的学习有用，也有限，所以并不能真正使学生学会学习。切不可有意无意地把“教会学生学习”变成了“教会学生考试”。教会学生学习，不能不从思想上、观念上着眼，使学生形成一种学习的需要和意识，以确立终身学习的愿望和能力。其四，即便是“教方法”，也要明确掌握方法不能只靠“教”，而应该设法让学生多体验、多感悟。经过自己的体验和感悟掌握的学习方法对学习来说才是管用的，好用的。其五，“教会学生学习”不能停留在只是使学生接受教材提供的现成知识的水平上，不能过多地局限在知识、技能目标的层次上，不能片面地简单化地理解过程与方法方面的目标，应该促使学生发现、提出、研究、解决问题，使“教会学生学习”的过程伴随着情感方面目标的真正实现。

既定的课堂教学任务是能够察觉到的，是显性的，还有一种隐性的教学任务是我们万万不可忽视的。在充分的讨论和争辩中，在愉快的合作和交流中，在自主的体验和探究中，学生难道不是也在完成着某种“任务”吗？一种隐性的任务。他们在合作中学会合作，在交流中学会交流，在探究中提高探究的能力，不断地形成和积累着经验。这“隐性任务”，多是课前没有也无法预料到的，可谓之“生成性”任务。在一定意义上说，这种隐性任务或“生成性”任务要比显性的既

定的任务更有意义和价值。

板书设计的目的是什么?可想而知,就是为了更好地更有效地实现课堂教学目标,使学生对特定的应该掌握的教材内容印象更鲜明、深刻,理解更清晰、全面,记忆更牢固、持久。由于长期以来我们的教学事实上是以“知识、技能”为主要乃至惟一的目标,所以能够发挥如此作用的“板书设计”备受青睐也就不足为奇了。

板书不能只是为帮助学生记忆服务,它更应该为帮助学生思考服务。在教学过程中,在课堂上的对话和交流中,可能随时迸发出思想的火花,发现值得探究的现象,产生引入深思的问题,这些,往往是课前无法精确地加以预测的,是不可能事先进行固定的板书设计的。适时地把它们板书出来,有助于让学生更好地讨论和交流,能把学生的思考引向深入,同时也是对学生的一种肯定和鼓励。

各种各样的汽车教案及反思篇五

我的回答是:首先就应该想到采取什么样的授课方式才能起学生的学习兴趣。俗话说兴趣是最好的老师,只有让学生对所学内容感兴趣,才能有效提高课堂教学效果。

反思二:充分开发和利用书本以外的教学资源可有效提高课堂教学效果。

首先,充分开发和利用网络资源可有效提高课堂教学效果。在地方课的教学实践中,我经常要用到多媒体这种现代化的教学手段。给我感受最深的是:网络可以给我们提供极其丰富的教学资源。恰到好处地利用这些资源会大大提高课堂教学效果。

其次,报刊、课外书籍也能提供非常丰富的教学资源。平时上课时,我不但让学生从课外书、报纸杂志中收集资料,我

自己也经常从这些“资源库”中搜寻与教学有关的资料。例如，在《能源的选择和利用》这节课中，我就用到了从刊物中收集到的资料——《会发电的背包》。在《功在发明与创新》这节课中，我就用到了从课外书中收集到的资料——《冰造输油管》，并且把这个故事用在了导入这一教学环节中，收到了非常好的教学效果。

为了提高地方课的课堂教学效果，我专经常到图书馆的综合阅览室去阅读报纸和杂志，从中获取了很多与课堂教学相关的资料，这对提高课堂教学效果起到了非常大的作用。

反思三：如何使用教材。

在新课标、新理念的指导下，我们应该树立：用教材教而不是教教材的观念。根据实际需要，对教材的组织、教材的呈现方式进行改组，使教材为我所用。在此基础上，我又让学生亲身实践，用创造性思维设计一个美观实用的垃圾箱。让学生感受一下发明创造所带来的乐趣，真是出乎我的意料啊！学生的想象太丰富了，设计的垃圾箱都非常有创意，例如考虑到造型、清理、垃圾分类等问题，甚至考虑到用太阳能开关垃圾箱盖等问题。

从中我也深深地体会到学生的创造潜能是巨大的，就看我们怎么去开发，如果我们还留恋于传统的教学模式，还局限于教材内容，就教材讲教材，每天都照本宣科，一点创意都没有，那么学生的潜力就不会得到充分的开发。

最深的是：要想让学生喜欢上地方课，并且在课堂上有所收获，尤其是创造性思维得到开发的话，教师必须要成为教材的“再造者”，而非教材的盲从者。

反思四：导入新课这一环节至关重要。

导入新课这一环节虽然在一节课中所占的时间非常少，但它

在整个教学过程中却起着极为重要的作用，能不能把学生的注意力吸引过来，能不能调动起学生的学习积极性，往往在此一举。如果这一环节把握不好，整个教学效果就会受到很大的影响。为了充分调动学生学习的积极性，在每节课的备课过程中我都精心设计导入新课这一环节。

反思五：教师和学生到底是什么关系？是教师就是只管教的而学生就是只管学的吗？

我的理解是，教师和学生应该是互相学习的关系。孔子曾说：“三人行必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”可见人人都有可供自己学习的地方，当然学生也不例外。确切地说，学生通过每一节课的学习，从教师那里学到了很多知识，与此相应的是，教师从学生那里也学到了很多知识。

我感觉到有些学生的思维比教师的思维要活跃得多，想象也比教师丰富得多。如果我们每位教师上课结束后能及时的教学反思，把学生的奇思妙想及时记录整理，收集起来。天长日久，你会惊奇的发现：你从学生那里学到了很多知识。

这实际上就是教学相长。

各种各样的汽车教案及反思篇六

反思使人不断进步，每一次反思都是一次进步，都能促进教学技能的发展。

本课教学内容为文化史，相互之间关联性不太强，在学习中让学生分组根据问题自学课文，充分发挥学生的主体作用，教师在讲授过程中课根据学生的表现自主整合课本内容，更好地落实三维目标。

文化史的图片、音像资料丰富，在教学中充分利用多媒体辅

助教学，把图、音、像和文字资料结合起来，一方面增强历史学习的直观性和感染力，激发学生的学习兴趣；另一方面，较好地培养了学生从多种途径获取历史信息的能力，感受到处处皆历史。

佛、道两教对现实生活依然发挥着影响，在教学中联系生活实际，拉近历史与现实之间的距离，使学生感觉到历史就在我们身边，从而提高学习历史的兴趣。最后以顺口溜的方式总结本课，使学生更好地记忆本课内容。

不足之处是在解释佛道两教的教义以及对我国文化的影响时显得有点凌乱，对于宗教问题也解释的不尽人意。因此，在今后的教学中，教师要加强自身的素质，扩充知识面。

各种各样的汽车教案及反思篇七

新教材的编排遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点。其呈现方式灵活多样，有助于形成自主、合作、探究的学习方式；更重视激发学生的学习兴趣，为学生的自主学习创造条件，使学生在学习中不断有所发现，不断获得成功的体验，不断提高语文能力。

《拾贝壳》是新教材第三册第四单元教材中的一篇课文。本文是一篇有趣的故事，很适合于让学生朗读。根据教材特点及学生实际在本堂课的设计、教学中，我努力体现学生的主体意识，以读为本，让学生在自主、探究的过程中体会、感受。

是最好的老师。只有学生感兴趣的内容，他们才愿意学乐学。本节课中“我以让小朋友们找喜欢贝壳的句子引入对课文的学习。”因而，整堂课中学生都处于找的角色中，他们始终以主人翁的姿态。这样就自然而然地调动了他们的学习积极性，使他们能积极地投入到探究、学习中——读读课文、想想贝壳、找找理由。

语文课程标准指出：阅读是学生的行为，不应以教师的分代替

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要。因为知识是有限的想象

概括着世界上的一切，推动着社会的进步，成为知识进化的源泉。”这段话足矣说明了想象力的重要性。低年级学生年龄小，但思维活跃，想象力丰富。在教学中如果教师适时点拨引导，就能点燃学生创造性的火花，促其展开丰富的想象。我在本节课的设计时，引导学生抓住课文中的一些重点词，重要片段让学生展开想象。如：讲到第二段孩子们喊着，跑着，跳着时，我就引导学生结合孩子们的表现，抓住“来到海边”一词让学生想象：他们怎样来到海边的。又如：讲到我把贝壳带回家，让学生想象还可以把海边的什么带回家。

1、想象说话用比喻句。学生思路不够宽。师也没能及时地引导，以致导致课堂气氛不够活跃

2、学生在课堂上会不时地出现一些细小的错误而未能及时地给予纠正和强调，导致以后这种错误频繁地出现，为避免此类错误的发生，以后应该时刻关注学生，有意识地善于捕捉学生中的信息，注意从学生的反馈信息中时刻调整自己的教学，摒弃“教师心中有教案而无学生”的错误思想。

一课下来虽然发现了许多问题，但努力的过程却让我受益匪浅。相信语文的教学不在于一时，而在于日积月累，努力把握每一节课，让学生真正学会感悟、学习，是我努力的方向。

各种各样的汽车教案及反思篇八

近年来，伴随全球经济及社会文化的快速发展，外国语言课程已成为人们学习教育中的一个重要部分。在对此科目课程改革的实践过程中，反思性教学模式的融入对其理论知识的

研究与课堂效果都有良好的作用。

反思性教学作为既含有经验性又含有科学性的一种模式，其意义在于建立在实践科学的基础上、进一步进行具体教学活动，在过程中实现问题的发现、假设与解决。也可以说反思性教学就是指利用活动分析解决存在的问题，将教学与学习融合起来，达到教学实践的科学合理性。其基本特征有：

1. 从解决教学问题出发，有一定的创造性。这一特征主要体现在两个方面，其一，反思性教学中的反思在实践活动的基础上，不是单一的简单回顾教学状况，而是具有重复研究性的反思；其二，反思性教学通过对科学与人文等方法对教学内容、用具及目标存在问题进行良好的解决，提升教学质量，增加了参与教学者创新思考的几率。

2. 是推动实践教学科学合理的动力。在教学中加入反思模式，是为了进一步改良教学中存在的不足，以达到教学实践合理性的标准及目的。好的教师在教学过程中进行反思，在反思性教学推动实践科学合理的同时，也成为其本身教学模式发展的动力。

3. 结合教学与学习，有助于教学的全面发展。“学会教学”成为一种新模式，是指在提高教学能力的同时，掌握伦理与道德知识。反思性教学在这一点上，对学生“学会学习”有良好的促进作用，使教师与学生能够较为全面的发展，锻炼个人解决问题的能力。

在外国语言学课程的教改中，反思性教学的融入使课程教学的实践问题得以解决。以课程中“语法”课的语类分析为例，在教学内容与方法的选择上利用反思性教学可以更好的将其理论内容与教学方式相融合。经过课程的改革，在语法课程中原有的语言理论、语料选择基础上增添了问题分析、结论研讨以及外语教学的有关启发。

1. 语言理论。在课程讲授过程中，对“语类”知识的有关定义可在相应环境中进行讲解，可从不同的角度出发，教给学生其在语类分析中的应用，也可为学生介绍或准备有关的参考资料，可以是网络链接、杂志、书籍、已出版的论文等等。

2. 语料选择。由于外国语言学课程有一定的语类差异性，为更好的研究其中的差异，在教学的课前准备中可挑选不同出版社出版书籍中的资料，如复旦大学出版社的《大学英语》及外语教学研究出版的《新编大学英语》中的一些文章，并选择网络上的一些学术性论文等等，但主题要保持一致避免出现学科差异的变量。

3. 问题分析。反思性教学提倡多思考多疑问，在教学中选择语料内容后，要对其进行分析，包含语言变量的主题、主语、时态语态、缩略语等，通过分析产生的问题进一步进行解决与处理。

4. 结论研讨。经过对选择好的论文的语类分析，可以得出不同的语类中语言特征的差异与区别。例如，在科普类论文中开头句子中使用经过标记的主位比例只有百分之三十几，而研究类论文中利用标记主位替换语法主语的比率超过了百分之四十；前者着重探讨研究的过程，而后者着重点在于研究现象，可见不同的语类的阅读对象也是不同的；如对缩略语的分析可得出，科普类论文比起研究类论文对技术背景资料的标准较低；对语态的分析可得出在科普论文中被动语态出现率很低，只有百分之十，而研究类论文中此语态的使用是前者的二倍之多。也就是说，科普论文与研究论文相较，其语言领域与内容的技术含量都低一些。

5. 教学启发。通过对教学内容的选择、分析与讨论解决，外国语言学的课程可以带给我们很多启发。包括不同类别外语文章的不同性质，其中所产生的语类差异，都是教学过程中不可忽略的一部分，教师要教导学生对这些差异的理解与利用。在为学生准备教学内容材料与方法的研究过程中，要针

对不同的学生群选择不同的阅读资料，如科普类论文适用于具备一定阅读能力而对文章相关技巧知识了解较少的一般阅读者，不可作为学术论文的范文来用等等。总结来说，在教学的实践与改革过程中，恰当的利用反思性教学方法，使教学更加富有意义，同时也使学生能够更好的接受教育。