

最新场景哥教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

场景哥教学反思篇一

西安工业大学附属小学 郭洋

《场景歌》是一首充满童趣的儿歌，它有节奏、有韵律地介绍了3种场景。景物的呈现均由一个个的量词短语构成，让孩子在有趣的儿歌学习中，领略汉字的趣味与精妙。教材还配有生动有趣的彩图，展现了人与自然和谐美好的画面。

接下来我将针对自己的教学设计和教学实施，对本节课作一反思：

我认为自己做得比较好的地方在于：采用多种形式认读，进一步巩固学生的识字成果。在重难点的处理上能通过自主阅读、出示图片、展开想象、联系表达、趣味诵读等方式，让学生真正体会到量词的表达效果。识字方法多样有趣，让学生在乐中学，学中得。不足之处在于：

1. 教学评价语需要改进，过多地使用“很好，真不错”等俗套的评语。

2. 在教学生讲授的内容多了一些，尤其是量词的学习方面，侧重在理论上多一些，缺少实践练习。改进措施：

1. 在今后的教学中，更好地设计教学评价，使评语更有针对性、灵活性。

2. 在下一节课上课之前，或者利用课下时间对学生进行了拓展

练习，以恰当地学会使用量词。

场景哥教学反思篇二

一、激趣导入。

小朋友喜欢去旅游吗？你和谁去过什么地方旅游？看到过什么？（指名说）

二、学习新课。

1、学习第四小节。

师：小朋友，现在是什么季节？（指名说）看，外面春光明媚，老师带小朋友去郊游好吗？

师：不过，在出发之前，得过一个识字关，过关了就能上车出发了。

[课件]出示：一面队旗，一把铜号，一群红领巾，一片欢笑。

师：这里有几句韵文，你会读吗？（学生自由读）（指名读）（全班齐读）

[课件]出示带拼音生字：铜、号、领。小诗里有几个生字，你会读吗？（指名读，小老师带读，开火车读）

去掉拼音你还能认得它们吗？（同时理解“红领巾”）

（再读整个小节。）

师：恭喜大家，你们过关了。可以出发啦！小朋友排好队上车了，上了车请坐好，要注意安全，头手不要伸出窗外。

2、学习一、二、三小节。

有幽静的乡村_____板贴：乡村

有美丽的公园_____板贴：公园

师：小朋友，这些地方美吗？这些地方有些什么景物呢？请打开课本，自由地读读课文的一、二、三小节，找找你们看到的景物？如果你遇到不会读的字，怎么办？（指名说）（学生自由读）

（学生看图说话，老师板贴：海鸥、沙滩、军舰、帆船）（齐读第一小节）

（2）（看放大图）哪个小节写乡村的景物的？谁来读一读？（指名读）

小朋友在乡村又看到了什么？（学生看图说话，老师板贴：秧苗、稻田、鱼塘、果园）（齐读第二小节）

（3）（看放大图）哪个小节写公园的景物的？谁来读一读？（指名读）

小朋友在美丽的公园里看到了什么？（学生看图说，老师板贴：小溪、石桥、翠竹、飞鸟）（齐读）

师：小朋友观察的可真仔细。现在我们再把课文读读。

[课件]三个小节的课文，看屏幕齐读。

（4）认读生字。

师：细心小朋友有没有发现在课文的美景中藏着许多生字宝宝呢。

[课件]

你会读哪些字?(指名读, 我会读??)

谁来当小老师带其他小朋友读一读?(指名)

(注意“秧、塘、舰”三个字的读音, 开火车读)

(5) 去掉拼音认读。

去掉拼音你还会读吗?

[课件] 谁来读一读?(指名读)(老师随意抽读)

(6) 有哪些字是你以前就认得的?(指名说)

(7) 你有什么好办法记住这些字?(我会记_____)

(8) 组词。

记字还有个好方法, 就是把字组成词语。看哪个小朋友脑筋最灵, 给下面几个字组组词。

[课件] 海、军、号、(指名组词)

(9) 小朋友都会读, 会认, 会组词了吗?现在, 你去考考你的小伙伴, 拿出你的生字卡片, 来玩玩生字卡游戏。

三、指导书写。

小朋友会读、会认、会组词, 那你有信心把它们写好吗?

[课件] 海

小朋友观察一下, 写这个“海”字要注意什么?(指名说)

老师边范写边讲解。、学生练写、师生评议。

四、学习数量词。

1、再读黑板上的词语。

2、这些词语有它们的好朋友，现在需要请小朋友来帮忙，找出它们的好朋友。我们再来把课文读一读，想想它们的好朋友是谁?(全班齐读全文)

3、发卡片给学生，玩找朋友游戏。形式：嘿嘿，海鸥的朋友在哪里?嘿嘿，在这里，在这里。

4、认识数量词。

刚才我们找出来的词，我们叫它们数量词。[板贴：数量词](跟老师读“数量词”)一般我们在表达一种事物都要配上合适的数量词，例如：一个人，一本书。好，看着黑板我们再来读一读。

小朋友想想，还有哪些数量词?细心观察一下我们的课室，你能找到哪些数量词?(指名说)

五、实践活动。

[课件]学生看图说话。

六、总结全文。

学习了识字1，你有什么收获?你学会了什么?

七、布置作业。

板书：

识字1(数量词)

海边

乡村

公园

一只海鸥

一畦秧苗

一畦秧苗

场景歌教学反思篇三

在日常生活中，教学是重要的工作之一，反思过去，是为了以后。反思要怎么写呢？下面是小编收集整理二年级场景歌教学反思（通用5篇），仅供参考，欢迎大家阅读。

二年级场景歌教学反思1

范晶晶

《场景歌》编排在统编教材二年级上册的一个识字单元中，是一篇数量词归类识字课。本课把数量词分类集中在四幅不同的图画之中，让学生在感受美丽景色、感受美好生活的同时，认识事物，认识表示事物的汉字，感知不同事物数量词的不同表达方式。而且作为本单元第一篇课文出现，它在一定程度上对学生是一种方向的引领，方法的传授。

二年级的孩子，在大量接触汉字之后，总会出现混淆，易忘的现象，这无形中成为孩子们阅读的一大障碍。所以，在本课教学中，我充分利用教材，努力挖掘学生生活场景，通过一系列适合学生年龄特征的活动使得他们学字、析文。

本课教学设计中，为了将发散的知识点串联起来，为学生构建一个整体的概念。我特此在开课将孩子们喜欢的哆啦a梦引入课堂，随着哆啦a梦的中国之行，从而走过不同场景。而出示哆啦a梦时的小谜语中，也引用到了一些数量词，为本课数量词的学习作以铺垫。

本课识字学习，我努力创设孩子们喜欢的多种学习形式，直观与抽象相结合，自理研究与自我创编相结合，使得孩子们感受到中国汉字博大精深，识字方法更是多种多样。

本课出现了很多美丽场景与事物，为了扩大学生的知识面，使他们明晰每个名字背后代表的含义，我采用了直观感受，链接生活的方法。与教材相对应，我挑选了大量的精美图片，学生以直观的方式感受到了事物的美丽。之后让学生回忆生活中类似的场景与事物，将课本学习拉向生活，建立通道，加以巩固。学生看到一幅幅美丽图片时，都激动地睁大了眼，张大了嘴，惊叹声此起彼伏。

数量词是本课一难点，我为学生提供了一段和数量词相关的相声。孩子们笑得合不拢嘴，课堂学习氛围十分活跃，孩子们乐着、学着，原本生硬的知识点，一下子活了起来。

学生本课学习氛围较为浓厚，能够紧紧跟随老师的节奏，但与此同时，伙伴之间的交流碰撞仍有些欠缺。发言的学生较为固定，应该多关注到教室每个角落学生的表现与发展。本课升华的知识点不够，如果可以在最后让学生将填补的短语进行串联，自编《场景歌》就更好了。

1. 课堂学习环节更加注重学生的合作学习方式，如：同桌、小组等。
2. 利用多种渠道调动起所有学生的积极性，可使用开火车等形式使每个人都有展示的机会。

3. 结尾环节增设创编《场景歌》，利用小组合作的`形式进行展示。

整节课，我期望为学生营造一种氛围，爱上文字背后的世界，期望为他们插上想象的翅膀，敢于翱翔天际，跨越古今，更想要传递给每一个孩子一个信号——语文学，有法可依。我将带着本节课的思考不断改进，从而在之后的教学生涯中摸索总结出最适合学生的教育教学方法，真正服务与每一位学生的发展。

二年级场景歌教学反思2

优点：

- 1、采用多种形式认读，进一步巩固学生的识字成果。
- 2、教学重难点通过自主阅读、出示图片、展开想象、联系表达、趣味诵读等方式，让学生真正体会到量词的表达效果。

不足：

- 1、教学评价语需要改进，过多得使用“很好，真不错”等俗套的评语。
- 2。在教学生讲授的内容多了一些，尤其是量词的学习方面，侧重在理论上多一些，缺少实践练习。

改进措施：

- 1、在今后的教学中，更好地设计教学评价，使评语更有针对性、灵活性。
- 2、在下一节课上课之前，或者利用课下时间对孩子进行拓展练习，以恰当地学会使用量词。

1、上课之初让学生用本课所学的数量词进行说话联系，学生发言欠积极，在这方面要想一些更好地策略来激发学生的说话的积极性。

2、写字教学过程需整合的更加简洁，课堂要留给学生一定的写的时间。

二年级场景歌教学反思3

《场景歌》是一组数量词归类识字，把数量词分类集中在四幅不同的场景图中，以歌谣的形式呈现，让学生在朗朗上口的诵读中，欣赏美丽景色、感受美好生活，同时认识事物，认识表示事物的汉字，初步感知不同事物的数量词表达方式。这篇课文主要是让学生感受场景美，生活美，感知量词的用法，学生在正确、流利地朗读儿歌的基础上，在情境中学习儿歌，积累数量词，并尝试用量词表达熟悉的事物，激发学生了解、观察大自然的兴趣。

教学本课时，在导入部分，我利用孩子最喜欢的游乐园的图片导入，让孩子说出这些事物让他们想到了哪个地方的场景，从而了解什么是场景，并提示孩子，我们要学习的课文就是几个场景组成的《场景歌》，激发孩子的学习兴趣。

初读课文环节，我通过教师范读、同学们借助拼音自由朗读、指名四个同学分小节读、男女生比赛读、打着节拍读，帮助孩子读准字音，读通句子，读好“一”字的声调变化，感受儿歌的节奏韵味，初步了解课文的四个场景。

接下来是随情境学文、识字。文中的四处景物都是南方的景色，离学生的生活较远，使得学生的想像具有局限性，我主要是通过引导学生想像画面、观察画面来领悟文中所体现的美丽景色。但可能学生生活经验所限，有些问题说得不够到位，在这一点上我还缺乏指导。

一年级已经掌握了多种识字方法，这节课，我根据学情和生字特点，用多种方式指导孩子学字。从字形方面看，本课生字以形声字为主，在识记生字时，我充分利用形声字的特点，让学生用已有的识字经验，采用多种方式，灵活识记。比如，“艘”“舰”，偏旁相同，教学时可以图文对照，引出“舟字旁”的表义，知道带“舟字旁”的字都和船有关，初步建立起形声字形旁的表义特点，又把“帆”和图片进行对照，从而让学生知道“巾字旁”代表布，学生自然就区分了帆船和军舰。“园、铜”是声旁表音十分明显的形声字，适合用形声字的规律识字，也可以让学生用加一加、熟字换偏旁的方式的识记，还可以结合生活中经常见到的“动物园、幼儿园、公园”等图片识记“园”字。“稻”是一种农作物，教学时，通过图文对照，让学生明白“禾”字旁的表义。

课间游戏，我设计了一项师生互动环节，做一做课中操，我选择了一首量词歌，学生跟着音乐边说边动，不仅达到了休息的目的，而且也是对数量词的巩固，激发了学生的兴趣，活跃了课堂气氛，达到了预期的效果。

指导书写时，我注重引导孩子从结构、占位、笔顺和关键笔画先观察字形，并养成写字之前先正写字姿势和握笔姿势的好习惯，写完之后，又通过得星的方式引导孩子从“规范、整洁、端正”三个方面进行评价，并适当修改，达到把生字写规范、写整洁的目的。

反思这节课，我还有很多地方做得不足，比如，我认为我在关注学生方面还需大大加强，真正走近学生，融入其中，才能建立师生平等关系，让学生成为学习的主人。对学生还需要再多一些个性化的鼓励，激发孩子课堂表达的欲望。在今后的教学中，我会更好地设计教学评价，使评语更有针对性、灵活性。

二年级场景歌教学反思4

《场景歌》是部编版二年级上册识字单元的一首儿歌，全文向我们描绘了四幅不同的场景。教学时创设情境，让学生在游玩中感受美景，学习生字。课堂上，我设计了一个拍手歌的小游戏，既巩固了前面一个环节认识的生字，也让学生在课间进行了休息，达到了预期的效果。但在教学中仍然存在一些不足，现反思如下：

1、初读儿歌时，我在大屏幕上标出小节，没有体现学生的主体性，如果让学生上台标出，效果更好。

2、课堂评价语单一。只用了很好、真棒等，不能激起学生的发言热情。

3、朗读方式单一。本课的儿歌朗朗上口，适合多种方式朗读。由于时间关系，教学时只采用了齐读和拍手读，应该再采用同桌合作读、师生合作读等。

4、引导学生书写生字时，只范写了生字，没有写出词语。低段学生的写字教学应该多指导，如果再写出拼音及组词就更好了。

5、教师板书粉笔字不够美观。

教师是教学的组织者、引导者与合作者。我认为我对学生的组织还不够，不能收放自如，在关注学生方面还需大大加强，真正走近学生，融入其中，才能建立师生平等关系，让学生成为学习的主人。

二年级场景歌教学反思5

《场景歌》这篇课文主要是让学生感受场景美，生活美，感知量词的用法，激发学生了解、观察大自然，并尝试用量词表达熟悉的事物。

在识记生字这一环节上，大部分学生只是运用熟字加偏旁的方法识记生字，方式单一，学生兴趣不是太高。

而我在教学中也没有充分利用儿童的生活经验，调动学生认字的积极性，同时对视识字教学的生活化和情景化。平时多注重教给学生多种识字方法，力求识用结合，运用多种形象直观的教学手段。

做“小诗人”这一环节，提出问题后马上让学生合作学习，有点流于形式。分析对合作学习理解不够深透，忽视了部分学生没能进行充分的个体学习与自我感悟。对策合作学习要落到实处，在合作之前要让学生先思考问题，每个学生有了初步想法后再进行探究、交流，共同解决问题。这样做给不爱动脑筋思考或学习有一定困难的学生提供了进步的机会。

场景哥教学反思篇四

《场景歌》是二年级的一篇新课文，这是一组数量词归类识字。把数量词分类集中在四幅不同的图画之中，让学生在感受美丽景色、感受美好生活的同时，认识事物，认识表示事物的汉字，初步感知不同事物数量词的表达方式。

陈老师执教的《场景歌》一课，有很多值得我学习的地方，首先，陈老师儿童化的语言富有启发性，并用赞赏的语气鼓励孩子进行思考，本节课收到了很好的教学效果。比如，当学生交流要去哪些地方时，学生说到去果园，你从哪里看出是果园呢？学生回答是从图中看到的，陈老师没有打击孩子，而是引导学生你能从文字中找一找吗？在老师的引导下，学生能够准确地找到“乡村”。其次，学生陈老师的教学形式多样，尤其是在识字教学中，陈老师采用了“随文识字”的方法。让学生读，指名读、齐读、开火车读；接下来记忆字形，组词，有些字结合实物让学生认识，比如“号”。陈老师利用字词卡片进行教学，可见陈老师的用心。陈老师还运用图画帮助学生记忆词语，并帮助学生正确运用量词，以及

注重观察顺序的指导。另外，陈老师在三节的学习中，设计了一个“迎中秋免费游”的活动，一下子调动了学生学习的积极性，将知识的学习渗透在同学们的游戏里，符合低年级学生的特点。

总之，陈老师的教学非常值得我借鉴学习。

场景歌教学反思篇五

《场景歌》这篇课文是一组数量词归类识字，它以儿歌的形式，介绍了4处景物。课文把数量词分类集中在四幅不同的图画之中，让学生在感受美丽景色、感受美好生活的同时，认识事物，认识汉字，初步感知不同事物数量词的表达方式。

教学本课共分两课时，本次执教第一课时，教学目标识字，感知量词的用法，并尝试用量词表达熟悉的事物。本堂课我设计了闯关的形式进行识字，学生们兴致高涨，学习的也相对轻松，更易于学生接受，理解。

反思本课教学，有以下优缺点：

- 1、以旅游为引子，激发兴趣，导入情境。“喜欢旅游吗？有一群少先队员也出去旅游了，他们不是跟着家长去旅游，而是在老师的带领下，全体出动啦！”
- 2、打破常规顺序，将儿歌编撰成一次有趣的活动。初读课文之后，让学生想一想：少先队员要去哪些地方？引出第四小节的学习。这一小节是旅游出发前的准备，让学生的思绪有一个清晰的脉络。
- 3、以闯关为契机，趣味性识字。“我们的目的地正在搞迎中秋门票大放送活动呢，只要游客闯关成功就能得到一张免费门票！你愿意试试吗？”出示闯关要求□a 读准字音，记住字形，读好一字的变调□b 描述这个场景，用上这四个短语。这

种形式的教学，把识字融入到学文中，在组词的基础上练习说话，实现了由字到词由词到句循序渐进的训练原则。

4、认识事物更直观。本课的词语很多，有的熟悉有的不熟悉。我利用实物和图片帮助学生理解。课堂上我拿来了队旗、铜号，展示给学生，并介绍与此相关的少先队知识。舰、帆船、港湾等栩栩如生的图片帮助学生理解，使认识事物更直接生动。

5、教学内容未完成，巧妙截止不拖堂。由于识记生字学生思维活跃，拓展比较宽，拖延了教学时间。备课时我想到了这一点，于戛断采取闯关不过的形式，给学生留下伏笔。卡通小男孩摆手摇头的可爱形象让学生意犹未尽，为下节课的学习提起了兴致。课讲不完是个失误，巧妙地戛然而止弥补了这个缺憾，我感觉这反而成了一个亮点。

1、教学目标落实不扎实。由于在识记生字部分花费的时间比较长，自学提示中，描述场景这个要求没有落实到位，后两个场景就没来得及进行。这说明教师调控课堂的能力不足，没有合理的对学生引导。也感觉这节课准备不充分，教案还不是很熟。所以出现未完成教学任务的情况。

2、在教学生讲授的内容多了一些，尤其是量词的学习方面，侧重在理论上多一些，缺少实践练习。

教师是教学的组织者、引导者与合作者。我认为我对学生的组织还不够，不能收放自如，在关注学生方面还需大大加强，真正走近学生，融入其中，才能建立师生平等关系，让学生成为学习的主人。