

二年级语文单元教学计划 人教版小学语文 文二年级单元教学计划(大全5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级语文单元教学计划篇一

教材分析：

这组教材以“美丽的秋天”为主题整合内容，主要由“识字1”、《秋天的图画》、《黄山奇石》、《植物妈妈有办法》、《古诗两首》、“语文园地一”组成，是一组实施美育的优秀教材。

《秋天的图画》反映了丰收的热闹情景和人们的喜悦心情。

《黄山奇石》一课图文并茂，读后让人感到自然的伟大、神奇。《植物妈妈有办法》是一首诗歌，介绍了一些科学常识，语言生动活泼。

学生分析：

对于二年级上学期的学生来说，这一组课文中的《秋天的图画》学生学起来比较容易，上学期已经学过《四季》和《四个太阳》，有的小朋友对秋天的特点有一些了解。《黄山奇石》和《植物妈妈有办法》这两篇课文十分有趣，一张张奇石图，都是一个个神奇的童话，植物王国的奇事，一定能激发孩子们的好奇心，探究植物奥秘的兴趣。学习古诗学生并不陌生，因此学习本单元的课文，学生一定会感兴趣的。

教学设想：

1、充分开发和利用课程资源，让学生感受秋天的美好，领略大自然的神奇与美丽。同时，让学生体会出美好幸福生活是勤劳的人们创造的。

2、发挥学生的自主性，激发学生观察大自然的兴趣。 3、通过师生合作，引导学生观察秋天的景物和气候，了解秋天，感觉秋天，让学生画秋天，写秋天，培养学生的创新能力，提高语文素养。

教学目标：

1、会认56个生字，会写42个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受秋天的美好，领略大自然的神奇与美丽。

3、激发学生对大自然的热爱之情。

课前准备：

生字卡片、实物、挂图。

教学流程：

一、课前准备

在学习这个单元之前，让学生事先收集有关秋天的词语、图片，走进大自然，了解一些秋天的特点，查找有关黄山的资料，观察植物，为理解课文提供良好的资源。

二、基本策略

1、这组课文都要引导学生熟读课文，采取指名读、自由读、比赛读、评读等多种形式，读中悟，读中思。

2、随文识字，在游戏中识字，设置一些与秋天有关的词语、句子进行识字，自主探究识字方法。

3、用有趣的故事、活动复现生字，巩固要认识的字。 4、要写的字，采取学生自学，教师指导写，小组合作学等形式进行。

三、各有侧重

（一）《秋天的图画》

1、重点在朗读中感悟秋天的美好。一边读一边体会课文所表达的对秋天的喜爱和赞美的情感，体会课文中问句所表达的语气。

2、学生展示课前收集的关于秋天的图片，加强对课文的理解。课后延伸去田里观察秋天的丰收景象。

（二）《黄山奇石》

1、启发谈话

同学们，喜欢旅游吗？都去过那些好地方？今天老师想和同学们一起乘上旅游专列，一同去安徽的黄山，去欣赏那里闻名遐迩的奇石，愿意吗？（板书课题）

3、出示课文插图，引导学生观察并说出自己的感受，体会黄山的奇石与美丽。

4、自己读自己最喜欢的部分，再试着背这一部分，比一比，看谁背的有感情。

（三）《植物妈妈有办法》

1、实物展示、激趣导入

（出示实物）同学们，这些植物你们都认识吗？它们叫什么名字？这些植物都有自己的孩子，你们知道植物妈妈是怎样送走自己的孩子的吗？今天我们就来学习《植物妈妈有办法》。

2、学生自读，小组交流读懂了什么？

3、小组选出代表汇报读书收获。

4、练读、展示自己喜欢的段落。

5、你还知道那些植物传播种子的方法，把课外收集资料展示出来。

（四）《古诗两首》

1、回顾旧知

上学期我们学过那些古诗，谁能背几首给大家听。

2、出示课文插图，说说图中都画了什么，你想到了什么，诗中与你看到的、想到的一样吗？学生自读。

3、小组合作学习、轮读、交流自己的理解。

4、感情朗读、背诵。

四、交流展示：

1、学习完这四篇课文，组织学生召开一次交流展示会，把学生收集到的资料、卡片让学生互相观看。

2、开展小小竞赛活动，看谁了解的知识多。

二年级语文单元教学计划篇二

第一单元

一、教材分析

二、教学目标

1、认识61个生字。会写42个生字。引导学生发现识字规律。2、正确、流利、有感情的朗读课文。部分课文会背诵。

3、了解秋天景物的特点，知道秋天里事物的变化，喜欢观察秋天，喜欢秋天这个季节。

4、激发热爱大自然的情感。 三、重难点分析

引导学生发现汉字规律，自己总结识字方法，自主识字。进行自主识字的展示和交流，激发学生课外自主识字的兴趣，是教学的重点。

通过学习课文和实地观察，让学生更多的了解秋天，激发学生热爱大自然的情感，是教学的难点。

四、教法设想及重难点问题解决方法

1、注重鼓励学生自主学习，培养成就感。运用多种识字方法自主识字，培养学生自主识字的兴趣和能力。

2、通过指导学生感情朗读，培养学生对语言的感悟能力。

3、语文实践活动一定跟课内所学的东西有一定联系，形式要活泼多样，引起学生学习的兴趣，提高学生对语言的表现力。

4、重视创设情景，使学生入情入境的进行说话练习，激发兴趣，勾起话题，注意规范学生的口头语言，注重培养学生的说话能力。

5、打破传统古诗文教学逐字逐句讲解的做法，给学生自主学习权利，让学生自读自悟。古诗文重点放在识字写字和朗读背诵上，诗的意境在反复朗读的过程中自己理解和感悟。

五、教学建议

识字一

1课时 1、秋天的图画

2课时 2、黄山奇石

2课时 3、植物妈妈有办法

2课时 4、古诗两首

2课时 语文园地一

3课时

第二单元

一、教材简析

本册第二单元以学校生活为主题，包括一篇识字课文，四篇精读课文和一个语文园地。内容贴近学生生活实际，丰富多彩，充满童趣。《识字2》的内容是关于学校生活的动宾词语，接着安排了《一株紫丁香》、《我选我》、《一分钟》、《难忘的一天》四篇课文。说的都是学生生活中的事，学生可以从中受到爱老师、爱学习、爱集体、爱劳动以及珍惜时间的教育。教学前，可指导学生先读一读导语，然后再进入

识字、课文的学习。教学时，教师注意结合学生的课内、课外活动进行教学，并注意利用校内外教育资源，指导学生创造性地开展各项活动，在活动中培养学生广泛的兴趣爱好，陶冶美好的情操，体验学校生活的多彩与乐趣。

二、教学目标

- 1、会认49个生字，会写46个生字。 2、正确、流利地朗读课文，积累词语。
- 3、背诵课文《一株紫丁香》，体会师生之间的深厚感情。
- 4、树立学生自信心，能用适当的方式表现和展示自我，懂得为别人服务的意识。
- 5、知道时间的宝贵，珍惜时间，利用好每一分钟。
- 6、体会《难忘的一天》中小作者激动、紧张和对邓爷爷的崇敬之情。

三、重难点

1、识字、写字，读通课文。

2、理解课文内容，体会课文所要表达的情感。

四、教法与学法

1、《识字2》是一篇识字课文，编排的十二个词语，表现的都是学生熟悉的校园生活，学生均有所感知理解。教学时，可让学生边读词语，边想象画面，学生一定不会陌生。同时要引导学生感悟动词的准确运用，体会词语的节奏感。

2、《一株紫丁香》是一首清新活泼的小诗，情感丰富，意境优美。教学时，要指导学生声情并茂的朗读，在读中体会师生之情，陶冶自己的情感。可配上抒情的音乐让学生自读自悟，以便更好地进入课文的情境。

3、《我选我》这篇课文，浅显易懂。教学时，引导学生重点品读第二、三自然段，通过对二、三自然段一些重点词句的品读理解，体会王宁的勇敢、自信和为同学们服务的思想意识。在学生熟读之后，可让学生排练情景对话“我选我”，一人当林老师，一人当王宁。通过表演，加深对课文的理解。在拓展延伸阶段，与口语交际《我的想法》结合起来，说出自己的想法，既拓展了课文内容，又锻炼了学生口语表达能力。

4、《一分钟》写了小主人元元因多睡了一分钟，却迟到了二十分钟的故事，教育我们要懂得分秒必争，珍惜每一分钟的时间。教学前，可布置学生做小实验：数一数一分钟自己能踢多少个毽子？试一试一分钟能读多少个学过的生字？初步感知一分钟。教学时，通过朗读元元两次说的同一句话：“要是早一分钟就好了。”引导学生读文体会元元当时说这句话时的心情，然后小组讨论谈谈自己的想法。在理解、感悟的基础上，讨论：你觉得这一分钟重要吗？让同学领悟每一分每一秒的重要。

5、《难忘的一天》是一则小故事，课文内容较长，教学时，可引导学生重点围绕两个问题进行理解和感悟。第一个问题：“我”为什么一开始较紧张，后来一下子平静下来？对于这一个问题，可引导学生抓住“怦怦地”、“慈祥地微笑”、“高兴地”、“紧紧地”、“和蔼可亲”等词语进行品读，体会“我”紧张而又激动的心情和邓爷爷的和蔼可亲。第二个问题：说说“我”为什么忘不了这一天。通过对课文最后两个自然段的品读，体会我在这一天的最大收获是得到邓爷爷的鼓励，激发学生热爱计算机的兴趣。

6、语文园地二包括四大部分：我的发现、日积月累、口语交际和展示台。我的发现：是一项引导学生自主识字、发现汉字规律和识字方法的练习。重点引导学生在探索和发现中学会识字，激发识字兴趣。

日积月累：包括“读读比比”、“读读记记”，学习查字典

三项内容。巩固识字，积累词汇，初步掌握部首查字典的方法。

口语交际：是结合《我选我》一课的学习，谈“我的想法”，与《我选我》一课的教学结合起来。

展示台：是展现学生个性的舞台。在这里，学生可以尽情展示，或说或写，或唱或跳，让学生在各项活动中体验成功，表现自我，以及对别人成绩的认同。

第三单元

一、教材简析 本组教材是围绕“爱祖国”这个专题编写的。从识字、课文到语文园地，都突出了歌颂祖国的悠久历史、大好河山、灿烂文化和民族精神，培植学生爱祖国、爱首都、爱中华民族的情感这一主旨。其中有传统文化与现代意识相结合的三字经，有展现隆重、热烈的国庆场面的《欢庆》，有反映我国在新世纪之初的重大国际竞争中显示实力的《我们成功了》，也有盼望祖国早日统一的《看雪》。相信孩子们通过本组的学习，一定会对我们的祖国，对我国的首都，对我国灿烂的古代文明和高度的现代文明有较深的印象，爱国情感会得到提升。

二、教学目标

1、会认55个生字，会写44个生字。

三、重难点

1、识字、写字，正确、流利地朗读课文，背诵课文中要求背诵的部分。 2、理解课文内容，在阅读中感悟文章蕴含的思想感情，受到爱国主义思想的熏。

1、可借助课件让学生感受国庆节的美好； 2、积累词组：的；

1、指导读好第二、九自然段，引发讨论“假的雪”和“真的雪”有哪些不同；

2、学习课后“我会练”时，可做适当拓展； 3、指导读好对话的语气。语文园地三

1、多积累一些反义词和近义词；

3、口语交际可与展示台结合起来学习，这个展示台可与“园地二”的展示台结合起来学习，一节课侧重某一方面的训练。

五、教学建议

教学时多让学生朗读课文，在读中感悟蕴含的思想感情，受到潜移默化的熏陶。切忌盲目拔高，求深求透，甚至脱离课文进行抽象的说教。此外，要注意引导学生在学习过程中搜集有关资料，加深对祖国的了解。

六、课时安排

教学本组教材可用12~14课时。

第四单元

一、教材简析：

孩子们都喜欢听故事。栩栩如生的人物，生动曲折的情节，像和煦的春风，吹进孩子们的心扉。故事中美好的人和事与孩子们纯洁的心灵贴近，使他们借此来明辨是非美丑，懂得什么事该做，应该怎样做。

本组围绕“怎样看问题、想问题”这个专题，选编了一些能给人以启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。

教学时，可针对学生喜爱故事的特点，利用插图，激发他们主动读故事，引导他们评价故事中的人与事，从中理解和懂得故事所包含的道理。还可以启发学生大胆想象，续编故事。要让学生把故事中的道理与自己 and 周围世界联系起来，感悟故事，感悟生活。可以说，朗读、质疑、讨论、评价、想象是比较好的学习方法。

二、教学目标： 1. 会认53个生字，会写50个字。

2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。能分角色朗读课文，能用不同的语气表现角色的不同性格，表演课文。

3. 体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。4. 初步感知成语的特点并有收集成语的兴趣。

5. 能从成语、寓言和故事中体会到课文所要阐述的道理。三、教学重点难点： 1、识字写字。积累词句。

2、理解文章内容，并能正确、流利、有感情地朗读课文。3、联系故事的人和事，引导学生了解：怎样看问题、想问题。四、课时安排：

第五单元

一、教材分析

本组教材是围绕友好相处、团结合作这一专题编排的。从识字五到课文，到语文园地，从团结起来力量大到相互称赞、学会欣赏别人，到互相帮助、和谐相处、尊重别人的生存方式，处处体现着浓郁的时代气息和现代意识。

1. 《识字5》：本课内容有五条关于团结合作的谚语组成。谚语是在群众中流传的固定语句，用通俗易懂的语言反映深刻的道理。本课的谚语通俗易懂，给人以深刻的启示，如“一

根筷子轻易折，一把筷子难折断”，“一花独放不是春，百花齐放春满园”，都可以作为我们的座右铭，用来时时提醒自己教育自己。

2. 《称赞》爱听好话，这是人们的正常心理。获得他人和社会的认可，这是人的正常需要。在生存上，在工作中，我们都希望受到别人的称赞，得到别人的肯定。我们常常有这样的感觉，加班加点地拼命工作，能得到领导的一句表扬或者同事的一句称赞，也就满意了。善于发现别人长处的人，往往善于称赞别人。即使别人存在问题较多，也能给予应有的肯定。相反，有的人则总爱挑别人的毛病，在他眼里只有自己最行。要想获得别人的称赞，得先学会称赞别人。

3. 《蓝色的树叶》：互相帮助，不应成为一句口号。在别人需要的时候，伸出援助之手，这是每个人的一种责任，一种行为习惯。

4. 《纸船和风筝》是一个感人至深的故事。纸船和风筝带着问候，带着祝福，带着谅解，带着浓浓的真情，在山顶和山脚架起了一座七彩的情谊长桥。纸船和风筝让松鼠和小熊成了好朋友，成了维系、发展他们友谊的纽带。故事的动人之处在于，当松鼠和小熊因为一点小事吵了一架之后，他们表现出的内心的失落和难忍的痛苦，以及修补“裂缝”的独特的方式和感人场面。只要我们带着一颗童心，带着对真友谊的向往，去朗读这篇课文，就一定会受到深深的感染。当我们的感情和友谊产生“裂缝”的时候，赌气只能使“裂缝”扩大，容忍和谅解才是最好的解决办法。敢于率先伸出友谊之手的人，是令人敬佩的。

5. 《从现在开始》：现代社会的人们，在享受着高度的现代文明的同时，也受到自然和人为的各种限制。人们总在争取自身的解放，追求自由的空间。相互尊重，是和谐相处的重要条件。本课中的猫头鹰和袋鼠，以自我为中央，不懂得尊重别人的生存习惯和生存方式，招致“民怨沸腾”；而小猴

子却让大家按照自己习惯的方式过日子，受到人们的拥戴。

以人为本，应该成为现代社会生存的准则。这一准则，应该渗透在我们日常生存、学习和工作之中。

在教学本组课文时，要让学生学会反思自己的言行，克服自私，任性，以自我为中心等不良品格，学会多为别人着想，学会欣赏别人、尊重别人、谅解别人，养成豁达的性格，保持健康的心态，成为受大家欢迎的人。本组课文语文语言特殊柔美，要让学生多朗读，在读中整体感知和感悟课文，积累语言，运用语言。要把语文和生存联系起来，引导学生在学习和生存中注意与人友好相处，团结合作。

二、教学目标

1、会认生字46个，会写44个生字

三、教学重难点

1、识字、写字，读通课文。 2、积累优美的语言，并学会运用。 3、让学生学会多为别人着想，学会尊重别人欣赏别人，养成豁达的性格，保持健康的心态。

三、课时安排：

第六单元

一、单元教学内容：

教材内容分析：

这组教材以“关爱他人”为专题，是进行情感教育，实现情感陶冶的一组好教材。《识字6》以对对子的形式，让学生感受情感的爱憎分明。《窗前的气球》表现的是同学之间的友爱。《假如》表现的是对弱势群体的关爱。《日记两则》则

是给学生更广阔的情感熏陶：浓郁的亲情、真挚的民族情、对落后地区少年儿童的同情。《古诗两首》展现的是令人神往的故土情深和荡气回肠的纯真友谊。

二、单元教学目标：

- 1、认识本单元60个生字，会写47个生字。
- 2、运用多种方法记生字，自主识字，增进交流，提高能力。
- 3、自主观察、描红、分析，发现生字特点，指导学生把字写美观。联系课文和生活实际初步感知词语的反义关系。
- 4、正确、流利有感情的朗读课文，背诵《假如》和《古诗两首》。
- 5、在朗读的过程中，陶冶美好的情操，培养关爱他人的感情，愿意在生活实践付出真情，懂得珍惜美好情感。
- 6、有写日记的兴趣，并按照日记的格式，开始学写日记。
- 7、积累语言，学习使用标点符号，在朗读中体会不同标点符号的语气。《识字6》的教学建议：

1、生字的书写，要在学生观察发现的基础上重点指导难字和易错字。如“暖”后面不要写成“爱”。“贫”的下面不要写成“见”。

2、有些词语学生不易理解，如“虚假、冷漠、热忱、索取、饥寒、雪中送炭”，我们可以用近义词“虚伪、冷淡、热情”或从词的字面意思，联系生活实际帮助学生理解词语。

3、学完课文，还可以让学生说说你喜欢什么样的人？你想做什么样子的人？从而在学生心中加深对“真、善、美”的理解。

4、搜集对子，学生交流。《窗前的气球》教学建议：

1、课前搜集关心他人、帮助他人的故事，读一读，准备交流。

2、指导写好半包围结构的字，注意“病字旁”的写法，两点要挨着撇，不要漏写。

4、可以借助课后学习小伙伴的话，引导学生理解课文。

5、课后题用“可爱的、高兴地”写句子。注意两个“de”的不同写法。6、拓展：想一想，你会利用气球制造快乐吗？条件允许，就动手做一做。《假如》教学建议：

1、课前搜集《神笔马良》的故事，读一读，师生交流。

2、在小组交流、展示的过程中？，了解课文分别写了我对植物、动物和人的关爱，从中体会“我”关爱的范围很广，能感受人与大自然的和谐。

3、教师示范朗读，指导学生根据句式和描述对象读出语气。

4、诗歌前三小节的结构相同，每节有两句话，第一句是写我要给谁帮助。第二句是写他得到我的帮助后会怎样。背诵时需要提醒学生：前两节都是“我要给”，第三小节是“我一定给”。

5、拓展：

(1) 结合最后一节，仿编诗歌，让学生进行语言拓展训练。

(2) 展开想象，画出自己会用神笔画些什么？《日记两则》
教学建议： 1、自读课文，自主识字。

2、写好女字旁（撇点），米字旁（捺变点）。

3、读中感悟，比较“我”两次梦中的内容，以及“我”对白纱裙的态度，懂得关爱他人是更加快乐的事。

4、引导学生写日记。让学生掌握日记的格式。分两部分：时

间、天气和正文。

5、拓展：

经常提供机会让学生交流日记的内容：可以是你看到的有趣的事情，可以是自己特别想说的话，也可以记录自己的心情,,,（一定要写自己的真实感受），分享写日记的快乐。

《古诗两首》教学建议：

1、搜集诗人的其它作品或是反映乡情、友情的古诗，准备交流。 2、对古诗的理解，教师不用逐字逐句的进行串讲，重点放在学生的朗读、背诵指导，突出范读的作用，向学生介绍古诗的背景，创设一定的情景，使学生了解古诗的大意就可以了。

3、用换词法体会笑、忽，读出“笑”的形象，“忽”的速度感、意外感。 《语文园地6》教学建议：

1、鼓励学生自主发现，运用熟字相加的方法记生字，充分应用在平时的识字活动中。

2、发现一字多音现象，学生联系自身学习经验充分交流，教师也可以再补充几个这样的字，进行句子的训练。如：乐、当、为等。

3、学习使用标点符号，联系学生已有的积累，多练说句子，读出语气。 4、展示台的练习，要提醒学生提前做好准备，鼓励学生从多个方面展示自己的才能。如：日记、收集歌曲、讲故事等，注意选择内容最好与真情、关爱、奉献有关。

第七单元

一、教材分析：

本单元教材主要告诉孩子们，大自然就像一幅美丽的图画，这幅图画要靠我们的双手共同描绘。识字7是一首拍手歌，她告诉小朋友们，人和动物是朋友，保护动物是都事。四篇课文围绕环保这一专题，选材新颖别致，贴近儿童生活：小朋友们清晨来到树林放鸟巢，插警示牌，乐的小鸟高唱“红领巾”真好；游船上，小女孩小洁宁可长时间地把面包纸攥在手里，也不愿弄脏清澈的湖水；“浅水洼里的小鱼”真该感谢那位善良执着的小男孩；父亲和鸟是知音，通过看动静、闻气味，父亲就能清楚地知道鸟儿的活动情况。“语文园地”中的口语交际和展示台也安排了保护动物、保护环境的说、编、做的实践活动。

二、教学目标：

1. 学会本单元要求会认会写的生字，并学会组词、造句。 2. 准确熟练的朗读课文，背诵红领巾真好等要求会背的课文。 3. 体会环境对我们的影响，树立保护环境意识，争做环保小卫士。 4. 动物是我们的朋友，有爱鸟的意识。 5. 学会积累课文中的优秀词语。 三、教学重、难点：

1. 本单元要求会认会写的生字。

2. 有爱鸟的意识，感受到做“爱鸟护鸟小卫士”的快乐与自豪。

3. 有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的部分。感受风景优美和小洁心灵的美好。

4. 进一步树立保护小动物、珍惜生命的意识。

5. 主动积累课文中的优美词语，练习用“我会读”中的词语说句子。 四、克服重难点的措施：

1、《识字7》先在初读拍手歌的过程中初步感知生字，大致

了解读音，然后在逐句细读的过程中重点指导，让学生记住读音。

2、《“红领巾”真好》要把朗读和理解词句紧密结合起来，在引导理解中指导朗读，在练习朗读中加深理解。

3、《清澈的湖水》抓重点、析对比、明线索、攻关建，就达到了理解课文的目的。

4、《浅水洼里的小鱼》要引导学生重点读好小男孩的话，演好小男孩的一系列的动作。以表现小男孩救小鱼的坚决和专注。

5、《父亲和鸟》这是一篇感情真挚的课文，应让学生充分地朗读，体会父亲对小鸟的挚爱，尽量避免抽象的指导。

五、教学课时：

《识字7》

2课时 《“红领巾”真好》

2课时 《清澈的湖水》

2课时 《浅水洼里的小鱼》

2课时 《父亲和鸟》

2课时 语文园地七

5课时

第八单元

一、教材简析

自古以来，我的祖先就有天海、补天、射日、奔月等美丽的幻想。今天，当电话、电脑悄悄地走进我的生活时，当我们坐在家中观看扣人心弦的体育赛事、关上精彩纷呈的文艺节目时，当我们乘机翱翔在万里长空、乘船遨游在千里碧波时，也许你会觉得这一切都很平常，因为我们已经跨入了科技时代，科学使梦想变成了现实。本单元就是以爱科学为专题编排的，有生动形象的科学童话，有深入浅出的科学说明文，有图文并茂的科学连环画，介绍了气象、航天、动植物以及农业科技等丰富的科学知识，篇篇课文都引人入胜。就连“语文园地”中也让学生发现汉字的构字特点、阅读科学动脑的短文、展示查阅的科学资料。这样的意图，就是要在识字、读书的同时，吸引学生关注科学，爱科学，学科学，引发孩子们研究、探索的欲望，既动口，又动手，走出教室，走出校门，扩展自己的视野。

经过三个学期的学习，学生们已经认识了很多字，已经初步具备了自主识字的本领，写字水平和阅读能力也有了提高，因此，在教学时要注意多让学生自主学习、探索发展。认字方面：引导学生制作字卡，在阅读中认读，合作学习，加强交流，使所学生字多次复现。写字方面：整体指导，发现规律，重视示范。

二、教学目标

1、认识本单元65个生字。会写46个字。

2、正确、流利地朗读本单元课文，积累词语，感受语言文字的韵律美。 3、有主动阅读中国神话故事、了解当今科技成果的愿望。4、知道云、雨、雹子雪等自然现象都是水的变化形成的 5、初步了解回声形成的原因，激发探索科学的兴趣。6、了解太空生活的常识，激发了了解新科技的兴趣。7、初步了解一些古生物知识，有保护珍稀生物的意识。三、重点、难点：

认识本单元的65个生字，会写本单元的46个生字；正确、流利地朗读课文，积累词语，感受语言文字的韵律美；有主动阅读中国神话故事、了解当今科技成果的愿望；知道云、雨、雹子雪等自然现象都是水的变化形成的；初步了解回声形成的原因，激发探索科学的兴趣；了解太空生活的常识，激发了了解新科技的兴趣；初步了解一些古生物知识，有保护珍稀生物的意识。

四、课时安排

《识字8》

2课时 《我是什么》

3课时 《回声》

2课时 《太空生活趣事多》

2课时 《活化石》

2课时 《农业的变化真大》

2课时 《语文园地八》

3课时

二年级语文单元教学计划篇三

乌市83小学沙芮

一、单元主题：这一单元以“春天里的发现”为主题。本组教材不仅引导学生感受春天，而且激励学生走进春天，去发现春天的特征，去探索春天的奥秘。教学中要引导学生联系已学的知识和学习体会展开进一步的学习，使学生在已有的

对春天的感悟的基础上，去发现春天、观察春天、想象春天，甚至能画春天、唱春天、说春天、写春天等等。

二、教材分析

这组课文是由四篇课文和一个语文园地组成，它们都是关于春天的诗歌、童话和故事。一年级下册，我们也学过一组以春天为专题的课文，但是，无论从课文的导语还是从课文内容上看，都与一年级下册有不同之处。本组教材，不仅引导孩子们去感受春天，而且激励孩子们走进春天，去发现春天的特点，探索春天的秘密。

因为是二年级下学期的孩子了，我们要注意引导孩子们在春天的大环境、大主题下自主学习，去寻找别人还没有发现的春天的脚印，去探索笋芽儿长成竹子的奥秘，去想象春风、春雨、春花、春草像什么。并且引导学生多读，让学生在读中领悟内容、体会感情、品味美感，引导学生把读书与思考结合起来、与积累结合起来。为三年级的深入读书和写作做好准备。

个生字（课文中38个，语文园地中9个），书写39个汉字。

四、教学目标

- 1、会认识本单元36个字，会写39个字。
- 2、能够正确、流利、有感情的朗读课文，背诵《找春天》《古诗两首》课文，体会作者对春天的赞美之情。
- 3、引领孩子去观察春天、热爱春天。
- 4、引导孩子们在童话故事中汲取力量，体会栽花种草的乐趣，认识到为别人创造幸福，自己从中也能得到快乐。

5、带领学生巩固知识，从中获得喜悦。

6、通过阅读《爱心树》，了解《爱心树》内容，走近经典图画书并探究《爱心树》内涵，了解经典图画书。

7、通过语文实践活动，培养学生的实践能力，激发学生热爱大自然的兴趣。并喜欢交流、沟通。

五、教学建议及例举：

现，“写一写”要求学生在春游活动和“口语交际”的基础上，将自己在春天里的发现写下来，“展示台”要求展示自己搜集到的描写春天的语句。因此在教学中，我们应该关注这种整合，体现这种整合，充分发挥教材整合后的整体功效，在教学相应课文的时候，就应该及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

2、读中入境，读中生情。本单元的几篇诗文都很美，像《找春天》一文中作者用了四个排比句，以拟人的手法写出了孩子们在春天里的发现。“小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？解冻的小溪丁丁冬冬，那是春天的琴声吧？”《笋芽儿》一文中也有许多描写春雨、春雷、春光的优美句子（例p8页第一段□p10页课文第六段；第七段），教学时要引导学生多读，读有层次，读有感情。在反复的充满感情的朗读中，做到朗读与感悟相交融，就感悟来说，对二年级的孩子，我们对他们的感悟不能要求过高，只要求孩子在朗读中有所体会，他们在阅读中能感悟多少是多少，每个学生的认知水平有高低，感悟的程度也就有深浅。此外，教师还应重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

3、学科兼容，课内外结合。教学本单元时，要突破传统的课堂的概念，实现学科间的融合，课内外的结合。可以引领学

生走进春天的大课堂，唱一唱春天的歌，画一画春天的美景，诵一诵春天的诗文，在广阔的天地中去寻找春的脚步，去探索，去想象，去发现。

4、识字教学要突出重点。进入二下年级，识字依然是学生语文学习的重点，但识字教学和一年级要有所区别。本单元四篇课文后虽然识字任务不轻，最少的第二课要认识7个字，最多的是第4课要认识14个生字，但学生已有一定的识字基础，有自主识字的能力，因此教学中教师要尽可能利用学生这一学习资源，在交流合作中引导学生自主识字，突出识字重点，不需要面面俱到。识字方法也要根据具体的教学情况或集中在复习巩固中识字，或分散在课文中识字。

5、寻找规律，落实写字教学。本单元要写的39个字分布在四篇课文后面，归类安排，如第一课9个字都是左右结构，前面6个都是左窄右宽的字，后面三个是左右同宽的字，另外几课要书写的生字都是按一定规律编排的，指导书写时要引导学生自己发现书写规律。另外，本单元第三课后面9个生字有6个生字以3个词语形式要求书写，这是孩子学习生字书写以来第一次要求写词语，教学中教师要强调词语的书写形式，避免学生写成aabb形式。

六、课时安排：

- 1、《找春天》 2课时
- 2、《古诗两首》 2课时
- 3、《笋芽儿》 2课时
- 4、《小鹿的玫瑰花》 2课时
- 5、《语文园地一》 3课时

二年级语文单元教学计划篇四

乌市83小学 沙芮

一、单元主题：这一单元以“春天里的发现”为主题。本组教材不仅引导学生感受春天，而且激励学生走进春天，去发现春天的特征，去探索春天的奥秘。教学中要引导学生联系已学的知识和学习体会展开进一步的学习，使学生在已有的对春天的感悟的基础上，去发现春天、观察春天、想象春天，甚至能画春天、唱春天、说春天、写春天等等。

二、教材分析

这组课文是由四篇课文和一个语文园地组成，它们都是关于春天的诗歌、童话和故事。一年级下册，我们也学过一组以春天为专题的课文，但是，无论从课文的导语还是从课文内容上看，都与一年级下册有不同之处。本组教材，不仅引导孩子们去感受春天，而且激励孩子们走进春天，去发现春天的特点，探索春天的秘密。

因为是二年级下学期的孩子了，我们要注意引导孩子们在春天的大环境、大主题下自主学习，去寻找别人还没有发现的春天的脚印，去探索笋芽儿长成竹子的奥秘，去想象春风、春雨、春花、春草像什么。并且引导学生多读，让学生在读中领悟内容、体会感情、品味美感，引导学生把读书与思考结合起来、与积累结合起来。为三年级的深入读书和写作做好准备。

三、单元内容：本组教材的内容包括导语，《找春天》、《古诗两首》、《笋芽儿》、《小鹿的玫瑰花》四篇课文和语文园地一。认识47个生字（课文中38个，语文园地中9个），书写39个汉字。

四、教学目标

- 1、会认识本单元36个字，会写39个字。
- 2、能够正确、流利、有感情的朗读课文，背诵《找春天》《古诗两首》课文，体会作者对春天的赞美之情。
- 3、引领孩子去观察春天、热爱春天。
- 4、引导孩子们在童话故事中汲取力量，体会栽花种草的乐趣，认识到为别人创造幸福，自己从中也能得到快乐。
- 5、带领学生巩固知识，从中获得喜悦。
- 6、通过阅读《爱心树》，了解《爱心树》内容，走近经典图画书并探究《爱心树》内涵，了解经典图画书。
- 7、通过语文实践活动，培养学生的实践能力，激发学生热爱大自然的兴趣。并喜欢交流、沟通。

五、教学建议及例举：

1、整体把握，合理组合。本组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应，有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有展示、交流，使之真正成为互相联系的一个有机整体，在这样整体的学习过程中，对学生精神世界的影响就更加的强烈和持久。比如，《找春天》之后，学习伙伴说：“咱们建议老师组织一次春游活动吧！”《笋芽儿》之后，学习伙伴说：“我从课文中找到了描写美好春光的句子，还抄下来了。”这些内容的安排，实际上都在为“语文园地一”中的学习活动作准备。“口语交际”要求介绍自己在春游活动中的发现，“写一写”要求学生在春游活动和“口语交际”的基础上，将自己在春天里的发现写下来，“展示台”要求展示自己搜集到的描写春天的语句。因此在教学中，我们应该关注这种整合，体现这种整合，充分发挥教材整合后的整体功效，在教学相应课文的时候，就应该及时布置学

生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

2、读中入境，读中生情。本单元的几篇诗文都很美，像《找春天》一文中作者用了四个排比句，以拟人的手法写出了孩子们在春天里的发现。“小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？解冻的小溪丁丁冬冬，那是春天的琴声吧？”《笋芽儿》一文中也有许多描写春雨、春雷、春光的优美句子（例p8页第一段□p10页课文第六段；第七段），教学时要引导学生多读，读有层次，读有感情。在反复的充满感情的朗读中，做到朗读与感悟相交融，就感悟来说，对二年级的孩子，我们对他们的感悟不能要求过高，只要求孩子在朗读中有所体会，他们在阅读中能感悟多少是多少，每个学生的认知水平有高低，感悟的程度也就有深浅。此外，教师还应重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

3、学科兼容，课内外结合。教学本单元时，要突破传统的课堂的概念，实现学科间的融合，课内外的结合。可以引领学生走进春天的大课堂，唱一唱春天的歌，画一画春天的美景，诵一诵春天的诗文，在广阔的天地中去寻找春的脚步，去探索，去想象，去发现。

4、识字教学要突出重点。进入二下年级，识字依然是学生语文学习的重点，但识字教学和一年级要有所区别。本单元四篇课文后虽然识字任务不轻，最少的第二课要认识7个字，最多的是第4课要认识14个生字，但学生已有一定的识字基础，有自主识字的能力，因此教学中教师要尽可能利用学生这一学习资源，在交流合作中引导学生自主识字，突出识字重点，不需要面面俱到。识字方法也要根据具体的教学情况或集中在复习巩固中识字，或分散在课文中识字。

5、寻找规律，落实写字教学。本单元要写的39个字分布在四篇课文后面，归类安排，如第一课9个字都是左右结构，前

面6个都是左窄右宽的字，后面三个是左右同宽的字，另外几课要书写的生字都是按一定规律编排的，指导书写时要引导学生自己发现书写规律。另外，本单元第三课后面9个生字有6个生字以3个词语形式要求书写，这是孩子学习生字书写以来第一次要求写词语，教学中教师要强调词语的书写形式，避免学生写成aabb形式。

六、课时安排：

- 1、《找春天》 2课时
- 2、《古诗两首》 2课时
- 3、《笋芽儿》 2课时
- 4、《小鹿的玫瑰花》 2课时
- 5、《语文园地一》 3课时

二年级语文单元教学计划篇五

教学内容：

本单元的主题是春天里的发现，共有4篇课文，分别是《找春天》、《古诗两首》（《草》、《宿新市徐公店》）、《笋芽儿》、《小鹿的玫瑰花》，还有一个语文园地，在语文园地里，有借助熟字认识新字的练习，有描写春天的对联拓展，有积累词汇的练习，口语交际说说春天里的发现，并引导学生写写自己在春天里的发现，展示台可以展示自己搜集到的描写春天的词句，还可以用硬笔书法的形式写写搜集到的词句。宽带网引导学生去了解更多的花的种类和各个城市的市花。教材分析：

在一年级下册，我们学过一组以春天为专题的课文，专题是

多彩的春天，本组教材也是围绕春天来编排的。但是在本学期，我们不仅要引导学生去感受春天，而且激励学生走进春天，去发现春天的特点，去探索春天的奥秘。

学情分析：

学生在一年级的学习基础上，已经对春天有了一定的了解。在上学期倡导古诗文朗诵的基础上，大部分同学积累了很多古诗词，一部分同学对写作感兴趣，并有一定的书面表达能力。少部分同学的知识面较广，有搜索资料的途径。本单元学习目标：

1、会认教材要求的47个字，会写39个生字。

3、体会栽花种草的价值，认识到为别人创造幸福，自己从中也能得到快乐。

4、热爱春天，愿意去观察、发现，并从中体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。从古诗中感受小草顽强的生命力；想象儿童在花丛中捕蝶的快乐。体会诗人热爱春天、热爱生活的情感。

5、背诵积累描写春天的古诗。爱读科学童话故事，能从童话故事中吸取力量，陶冶情操。引导学生积累课文中的优美词句。

6、学习写话。写写自己在春天里的新发现。

7、学习从各种途径搜集自己所需要的资料，并展示交流自己搜集到的资料。 课外阅读或搜集的材料：

1、描写春天的古诗2首以上（课文除外）；

2、春天里开的花的种类；各城市市花；

3、选读课文《春的消息》；每周一练中的阅读材料；

课时安排：